

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد السادس
المحتوى:
شعر: قافية اللام

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٢٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

قافية اللام

فصل اللام الساكنة

فَرُّوا النجائبَ عِنْدَ ذَ لِكَ بِالرَّحَالِ وبِالرَّحَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛
وتاج العروس (رحل)؛ ولسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)، وقد جعله مفهرس اللسان في
قافية اللام المكسورة وهذا خطأ.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَغْدُوَنَّ نَ عَلَيَّ شَيْمٌ كَالْحَسَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس
٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

النَّاسُ حَوْلَ قِيَابِهِ أَهْلُ الحَوَائِجِ والمَسَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢
(حوج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج).

* إِنِّي اعْتَمَدْتُكَ يَا يَزِيدُ فَنِعْمَ مُعْتَمِدُ الوَسَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية
١١/٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٤.

وَصَلُّوا العَشِيَّ إِلَى الجَوَا شِنْ والغُدُوَّ إِلَى الأصَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٣؛ وأساس البلاغة
(جوش).

حَتَّى أَرْعَوَيْنَ إِلَى حديدٍ شِي بعد إرْعَادِ الخصَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب
٢٠٧/١١ (خصل)^(١).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

يَا طَيْرُ كُلَّنَ فَإِنَّنِي سُمٌّ وَلَكِنْ ذُو غَوَائِلَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٦^(١)؛ وتاج العروس
٢٨٩/٢١ (شكج)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

ثُمَّ أَضَحَّوْا لَعِبِ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالرَّجَالِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١١ (ملل).

* ثَمَّ أَضَحَّوْا لَعِبِ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٥٥/٢؛ وبلا نسبة في
همع الهوامع ١١٣/١.

غَيْهَبٌ هُوَ هَاءٌ مُخْتَلِطٌ مُسْتَعَارٌ حِلْمُهُ غَيْرُ دَيْلٍ
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٥٤/١ (غهب)؛ وتاج
العروس ٤٩٦/٣ (غهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٨/٥.

وَعُغْلَامٍ أَرْسَلْتُهُ أُمُّهُ بِالْوَكِّ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٠ (ألك)،
٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس (ألك)، (جمل).

سَأَلْتَنِي أُمِّي عَنْ جَارَتِي وَإِذَا مَا عَيَّ ذُو اللَّبِّ سَأَلَ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ ولسان العرب
٥٥٧/١ (طرب)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب).

وَلَهُمْ سِيْمَا إِذَا تُبْصِرُهُمْ يَبْتَثْ رِيَّةً مَنْ كَانَ سَأَلَ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٥، ٩٧؛ ولسان العرب
٣١٣/١٢ (سوم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سوم).

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوى)؛ وتاج العروس
(لوي).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلَالِ
انظر قافية «كالجلال».

جَالَ مِنَ الْعَارِمِ فِي مَاقِطٍ يَغْشَى وَأَغْشِيهِ صُدُورَ الْعَوَالِ

(١) وفيه «دغاوون» مكان «غواوئل».

أَقْبِهِ فِي الْحَرْبِ بِنَفْسِي كَمَا يَقِينِي الْمَوْتَ تَحْتَ الظَّلَالِ
البيتان من السريع، وهما للمندر بن الأعلم الخولاني في تاج العروس (عرم).

وَأَزْسَلَ فِيهَا مَالَكَ يَسْتَحِثُّهَا وَأَشْفَقَ مِنْ رَبِّ الْمَنُونِ وَمَا وَالَّ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

لَا يَغُرَّرْنَ أَمْرًا عِشُّهُ كُلُّ عِيشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٣ (قصر).

نَذْكَرُ مِنْ أُنَى وَمِنْ أَيْنَ شَرْبُهُ يَوْمًا نَفْسِيهِ كَذِي الْهَجْمَةِ الْإِبْلِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٧/٢؛ وتاج العروس (أبل)؛ ولسان العرب ٤/١١ (أبل) (وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ).

وَإِذَا حَرَكْتُ غَرَزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قَرَابِي عَذُوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)، ٣٨٦/٥ (غرز)، ٥/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٤١/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٧/١؛ وكتاب العين ١٢٢/٦، ٣٤٢/٨؛ وتاج العروس ٤٦٨/١٠ (جمر)، ٢٥٣/١٥ (غرز)^(١)، (أبل).

نَازِعِ الْقَوْمَ إِذَا نَازَعَتْهُمْ بِأَرِيْبٍ أَوْ بِحَلَاْفٍ أَبْلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٥ (فجر)؛ وكتاب العين ٣٤٣/٨؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٣ (فجر).

قُوْدًا تَجَاسَّرُ بِالْحُدُوِّ حِ شَاطِئِ الشَّرَفِ الْمُقَابِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (جسر).

إِنْتَهَا حَرْبٌ عَوَانٌ لِقَحْتُ عَنْ حِيَالٍ فَهِيَ تَقْتَاتُ الْإِبْلِ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (قوت).

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعْدِمُنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُخْتَبَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٣٧/١١ (حبل)، ١٩٩ (خبل)^(٢)، ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٢، ٨٣/٥، ٤٢٦/٧؛ وجمهرة

(١) وفيه «أتل» مكان «أبل».

(٢) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل». وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٤٢٦/٧.

اللغة ص ٢٨٣، ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (جبل)، (خبل) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل»، (عدم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٣٤/١٢.

كَلِبٌ مِنْ حَسٍّ مَا قَدْ مَسَّنِي وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَبِلٌ
انظر قافية «محتمل».

لعمري لقد جاءت رسالة مالكٍ إلى جسدٍ بين العوائد مُخْتَبِلٌ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرِبَ الْوَالِهَ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٣، ٩٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٨/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/٢؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

وَلَقَدْ أَغْدُو مَا يَعْدَمُنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُخْتَبِلِ
انظر قافية «المختبل».

كُلَّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ وَمَرَنَاتٍ كَأَرَامٍ تُبَلُّ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٧٦/١١ (تبّل)، ١٨٧/١٣ (رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥^(١)؛ وتاج العروس (تبّل)، (رنن).

وَشَدَذْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَاءَتْكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١ (جياً)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١.

* تَدَاعَى مَنَخِرَاهُ بِدَمٍ مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٦/٥؛ ورصف المباني ص ٣١٢؛ وشرح المفصل ١٣٥/٨؛ ولسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ والمقرب ١٠٢/١.
لَمْ أَقِلْ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى مَرَقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وكتاب العين ١٢٥/٢.

(١) وفيه «تمل» مكان «تبّل»، وكذلك الرواية في مادة (رنن) من اللسان والتاج.

بِالْغُرَابَاتِ فَرَزَاتِهَا فَيَخْزِيرُ فِاطِرَاتِ حُبْلٍ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٤ (خزير)،
 ١٣٣/٩، ١٣٤ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٥، ١٩٢/١٣؛ وتاج العروس ١٥٧/١١
 (خزير)، ٣٣٨/٢٣ (رزف)، ٣٨٢ (زرف)، (حبيل).

* لَهَا كَيْدٌ مَلَسَاءُ ذَاتُ أَسِرَّةٍ وَكَشْحَانٍ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءَهُمَا الْحَبْلُ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ والمقاصد النحوية
 ٥١٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

وَعَنَاجِيْجٌ جِيَادٍ نَجَبٍ نَجَلٌ فَيَاضٍ وَمِنْ آلِ سَبَلٍ
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢١٣/٧
 (فيض)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٨ (فيض)، (سبل).

رَاسِخُ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ تَلَمَّثُهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)،
 ١٥٨/١٣ (دمن)، ٢٨٧ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١، ١٤٦/١٤؛ ومقاييس اللغة
 ٣٤٩/٤؛ وأساس البلاغة (رسخ)؛ وكتاب العين ٢٦٨/١، ١٩٦/٤، ٥٤/٨؛ وتاج
 العروس ٣٨٤/٨ (عضد)، (سبل)، (دمن).

خَشْيَةُ اللَّهِ وَإِنِّي رَجُلٌ إِنَّمَا ذَكَرِي كَنَارٍ بِقَبْلٍ
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٢/١١
 (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٩؛ وتاج العروس (قبل) (وفيه «في قبل» مكان «بقبل»)
 والحيوان ٥٠٤/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢.

* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدَى وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ والأغاني ١٣٦/١٥؛
 والدرر ٢٥/٥؛ وشرح التصريح ٤٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٩/٢؛ وشرح المفصل
 ٢/٣، ٣؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٩/٣؛ وشرح
 الأشموني ٣١٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٩؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب
 ٢١١/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

فَقُلْتُ لَهُ يَا جَعَادَةَ إِنَّ تَمُثَ أَذْعَكَ وَلَا أَدْفُنْكَ حَتَّى تَبْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبيل)؛ وتاج العروس
 (نبيل).

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوفِهِ فَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالْهَبَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/١.

تُجْرِي السَّوَاكُ بِالْبَنَانِ عَلَى أَلْمَى كَأَطْرَافِ السَّيَالِ رَتَلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤.

إِذْ هِيَ تَسْبِي النَّاظِرِينَ وَتَجُ لُؤْ وَاضِحًا كَالْأَقْحَوَانِ رَتَلُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

قَدْ تَجَاوَزْتُ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ حَرَجٌ فِي مَرْفَاقِهَا كَالْفَتْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢ (حرج)،
٥١٥/١١ (فتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٤؛ وكتاب العين ٧٧/٣؛ وتاج العروس ٤٧٦/٥
(حرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٠/١.

أَنَا كَالْخَيْزُورِ صَغَبٌ كَسْرُهُ وَهُوَ لَذَنٌ كَيْفَمَا شِئْتَ انْفَتَلَ
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ١٥٨/١١
(خزر).

لَا تَكُونَنَّ كَمَلَتَاثِ الضُّحَى بَدَمِ الْقَتْلِ وَمَا كَانَ قَتْلُ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (لوث).

فَرَأَنِي قَوْسُ الشُّجَا عِ بِكُمُوهِ رُمُحٌ مِثْلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لجواس بن نعيم الضبي في تاج العروس (تلل)؛
ولدختنوس في تاج العروس ٤١٥/١٦ (قهُوس) (برواية: «فَرَأَيْنَ قُهُوس...»).

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرَجِهِمْ أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربع)، وفيه
«مثلٌ» مكان «مثل»، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٤؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣؛
ومجمل اللغة ٣١٩/١، ٤٥٣/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٢، ٤٢٣/٧؛ وتاج العروس ٢٦/٢١
(ربع)، (تلل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ والمعاني الكبير ص ١١٠١.

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهُمْ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٣ (ورد)،
٤٤٨/٤ (صدر)، ٦١٤/١١ (مثل)، ٦٤٤/١٢ (وهم)، ٤٧٢/١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة
٤٦٥/٦، ١٣٤/١٢، ٢٦٣، ١٠٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٣٩/١، ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ وكتاب

العين ١٠٠/٤، ٩٥/٧، ٣٠٢/٨؛ وتاج العروس ٢٩٦/٩ (ورد)^(١)، ٢٩٧/١٢ (صدر)، (مثل)، (وهم).

يَرْكُضْنَ كُلَّ عَشِيَّةٍ عَضَبَ الْمَرِيْشِ وَالْمَرَاِجِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ وأساس البلاغة (ريش).

أَلْقَى عَصَاهُ وَأَرْخَى مِنْ عِمَامَتِهِ وَقَالَ: ضَيْفٌ، فَقُلْتُ: الشَّيْبُ؟ قَالَ: أَجَلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي الثَّقَى وَاخْزُهَا بِالْبَرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٧٠٨/١ (كذب)، ١١٦/١١ (جلل)، ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (خزي)؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وكتاب العين ٢٩١/٤؛ وتاج العروس (جلل)، (خزا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١٣.

* ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٨/٣؛ وخزانة الأدب ١٢٧/٨؛ والدرر ٢٥٢/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩٤/١؛ وشرح الأشموني ٣٣٣/١؛ وشرح التصريح ٦٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٥٩/٦، ٦٤؛ والكتاب ١٩٢/١؛ والمقرب ١٣١/١؛ والمنصف ٧١/٣؛ وجمع الهوامع ٩٣/٢.

* أَلَا إِنِّي شَرِبْتُ أَسْوَدَ حَالِكَا أَلَا بَجَلِي مِنَ الشَّرَابِ أَلَا بَجَلُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٥؛ والجنى الداني ص ٤٢٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/٦، ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٥؛ ولسان العرب ٢٢٧/٣ (سود)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/١؛ وتاج العروس (بجل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٣؛ ومغني اللبيب ١١٢/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٣.

* وَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفَلُهُ بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٧؛ وحماسة البحتري

(١) وفيه «كالمثل» مكان «قد مثل».

ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٦/٦، ٢٥٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩١؛
ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (بجل)؛ وأساس البلاغة
(بجل).

* أَرْتَنِي حِجْلًا عَلَى سَاقِهَا فَهَشَّ لِذَاكَ الْحِجْلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤١٥؛ والإنصاف ٧٣٣/٢؛
والدرر ٣٠٢/٦؛ وشرح المفصل ٧١/٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٨؛ ولسان العرب
٢٦٧/١١ (رجل)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨؛ والمنصف ١٨/١، ١٦١؛ وجمع الهوامع
٢٠٨/٢.

فَسَلِ الْمِهْرَاسَ عَنْ سَاكِنِهِ بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤٢؛ والكامل ص ١٣٧٢؛
ومعجم ما استعجم ص ١٢٧٤ (مهراس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١٢٤١.

تَأَبَّدَ مِنْ سَلَمَى حُصَيْنْدُ إِلَى تُبَلِّ فذُو حُسْمٍ فَالْقُطْقُطَانَةُ فَالرَّجَلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط)؛
ومعجم ما استعجم ص ٢١٠ (الأوداة)، ٣٠٢ (تبَل).

فَقُلْتُ وَلَمْ أُخَفِ عَنْ صَاحِبِي أَلَا بِي أَنَا أَصْلُ تِلْكَ الرَّجَلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل).

ضَاقَ عَنَّا الشُّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْكُمْ وَالرَّجَلُ
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧
(فرط)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

يَلْمِجُ الْبَارِضَ لِمَجَا فِي النَّدَى مِنْ مَرَايِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٨/٢ (لمج)،
١١٦/٧ (برض)، ٢٧٤/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١١، ١٠٤، ٢٤/١٢، ومقاييس
اللغة ٢٠٩/٥؛ وكتاب الجيم ٢١٣/٣، ٢١/٢؛ والمخصّص ٢٦/٥، ٣٣/١٤؛ وكتاب
العين ١٤٠/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٦ (لمج)، ٢٣٨/١٨ (برض)، (رجل).

نَحْلًا كَدَزْدَاقٍ الْحَفِيزَةِ مَرُ هَوْبًا لَهُ حَوْلُ الْوَقُودِ زَجَلُ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٧
(حفص)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٨ (حفص).

فإذا قامت إلى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل
 البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)، ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٨١/٨ (صعد)، ٤٧٠/٢٥ (سوق).

ورقاق عصب ظلمائه كحزيب الحبشيّين الزجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/١٠ (حزق)، ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٤، ٦١٧/١٠؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (حزق)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٢٥ (رقق).

بها حاضر من غير جن يروعه ولا أنس ذو أرونان وذو زجل
 البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٧؛ والحيوان ٤٠٤/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

فمتى ينقغ صراح صادق يحلبوها ذات جرس وزجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٦٢/٨ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣؛ وديوان الأدب ٢١٥/٢؛ وكتاب العين ١٧٣/١؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٢، ٢٨١ (نقع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٧٣/٥.

إن تقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريشي والعجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٠/١١ (نفل)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٤/٢؛ وتاج العروس (نفل).

أمالك ما يقدر لك الله تلقه وإن حُم ريث من رفيك أو عجل
 البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

ولما أتى يوم بأيام فحة وأنجل في ذاك الصنيع كما نجل
 البيت من الطويل، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس (نجل).

يسئد السير عليها راكب رابط الجأش على كل وجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وأساس البلاغة (سأد)؛ وتاج العروس ١٦٦/٨ (سأد).

فانتضنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يبغي ويجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٠ (عتق)، ٦٦٦/١١ (نضل)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١، ١٥٦/٨، ٣٩/١٢؛

ومقاييس اللغة ٢٢٠/٤، ٤٣٦/٥؛ وأساس البلاغة (عتق)؛ وكتاب العين ٤٣/٧؛ وتاج العروس (عتق)، (نضل)، (جلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وديوان الأدب ١١٦/٤؛ والمخصص ١٥٠/٨.

وذاك الفراقُ لا فراقُ ظمائنٍ لهنّ بذى القرعى مقامٌ ومرتحلٌ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

لآلىء من نبيلات الصوا ر كحل المدامع لا تكتحل
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١٠١/٢؛ ولسان العرب ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

يطردُ الزجَّ يباري ظلُّه بأصيل كالسنانِ المتحل
انظر قافية «المتحل».

ولدى النعمانِ منى موطنٌ بين فائورِ أفاقٍ فالدحل
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤٥/٥ (فثر)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/١٥؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر).

واكذبُ من عُرقوبٍ يثربُ لهجةً وأبينُ شؤماً في الكواكبِ من رُحل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٧/٢؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب).

لو يقومُ الفيلُ أو فيألهُ زاح عن مثلٍ مقامى وزحل
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤٦٨/٢ (زحج)، ٤٧٠/٢ (زوح)، ٢٣/٣ (زيخ)، ٣٠٣/١١ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٣، ٣٦٣/٤، ١٨٠/٥؛ وكتاب العين ١٦٠/٣؛ وتاج العروس ٤٤٢/٦ (زوح)، ٢٦٧/٧ (زيخ)، (زحل)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/٨.

وضَعَ الأسكفُ فيه رُقْعاً مثل ماضمَدَ جَنِيئِهِ الطَّحْل
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٣ (سكف).

إذ هيَ خَوْذٌ والسُّمُوطُ عَلَى لَبَاتِهَا كَمَا قَدْ أَكْحَلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.

فِيهِنَّ مَخْرُوفُ النَّوَصِفِ مَس — رَوْقُ الْبُغَامِ شَادِنٌ أَكْحَلُ

البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةَ فَيَا كُزَمَ مَا جَارِ وَيَا كُزَمَ مَا مَحَلُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٠، ٣٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٣/١؛ وتاج العروس ١٦٨/١٩ (بلط)؛ ومعجم البلدان ٤٨٥/١ (بلطة)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/١.

يَرْهَبُ الْعَاجِزُ مِنْ لَجَّتِهِ فَيَدْنِي فِي مَبِيتٍ وَمَحَلُ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٤.

إِنَّمَا تَرِينِي كَنْضُو اللَّجَامِ أَعْضُ الْجَوَامِحِ حَتَّى نَحَلُ

البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا).

تَتَقِي الْأَرْضَ بِدَفٍّ شَاسِبٍ وَضُلُوعٍ تَحْتَ زَوْرٍ قَدْ نَحَلُ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/١ (شسب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١١؛ وأساس البلاغة (شسف)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٦/٣ (شسب)، ٥١٠/٢٣ (شسف).

فَكُولُوا فَاتِرًا مَشِيهُمُ كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)، ٧٢٣/١١ (وحل)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢، ١٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧؛ وديوان الأدب ١٨٨/١؛ وكتاب العين ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع)، (وحل)، (روي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٣؛ والمختصص ٣٠/١٠.

* وَخَضَخَضْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٧٢؛ والخصائص ٣١٣/٢؛ ورصف المباني ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا). وانظر قافية «وَحَلُ».

وَمَا أَرْبَا الْمَالَ مِنْ حُبِّهِ وَلَا لِلْفَخَّارِ وَلَا لِلْبَخْلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رباً)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١ (رباً).

فَإِنْ تُضْغِ تَكْفَاهُ الْعِدَّةَ إِنَاءَنَا وَتَسْمَعِ لَنَا أَقْوَالَ أَعْدَائِنَا تَخْلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (صغو)؛ والمستقصى ٣٦٣/١.

يَطْرُدُ الزَّجَّ يِيَارِي ظَلُّهُ بِأَسْبَلِ كَالسِّنَانِ الْمُتَخَلِّ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢ (زجج)، ٢٢٣/١٣ (سنن)^(١)؛ والمعاني الكبير ص ١١٨؛ وتاج العروس (سنن)، وفيه «المتخل» مكان «المتخل».

فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَأَذْهَبَ فَخْلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وتاج العروس (خيل).

قَالَ صَحْبِي إِذْ رَأَوْهُ مُقْبِلًا مَا تَرَاهُ شَأْنُهُ قَلْتَ أَدْلُ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

يَأْكُلْنَ أَوْصَالًا وَلَحْ مَّا كَالشُّكَاعَى غَيْرَ جَادِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

أَفْذَاكَ أُمُّ هِيَ فِي النِّجَا ءِ لِمَنْ يَقَارِبُ أَوْ يَعَادِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١.

وَأَسْتَوْتُ لَهُزِمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَاعْتَدَلُ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٨١/٩ (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١.

لَيْتَ أَشْيَاخِي بِيَدْرِ شَهْدُوا وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَذْرِ فَاعْتَدَلُ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٩٣؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «المتخل» مكان «المتخل» ولعله تحريف.

العرب ٤٣٣/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١١؛ وتاج العروس (عدل).

وَأَضْبَطَ اللَّيْلَ إِذَا رَمَتْ السَّرَى وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْرٍ وَأَعْتَدَلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٩ (فحم)،
١٤/٢٤٩ (دجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٣؛ وتاج العروس (دجا)؛ وبلا نسبة في المخصص
٣٧/٩.

إِذْ ضَرَبْنَا الصُّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى مُسْتَوَى مَفْرِقِهِ حَتَّى انْجَدَلْ
البيت من الرمل، وهو لبعض بني أزنم في أساس البلاغة (سوي).

فَإِنَّ الدَّقِيقَ يَهِيحُ الْجَلِيلَ وَإِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا شَاءَ ذَلْ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٢ (دق)؛ وتاج العروس
٢٥/٢٩٦ (دق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٥١.

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ كُ أَشْمُ عَصَاءِ الْعَوَاذِلْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة
(عصي).

وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى عَاطِفُ الثُّمْرِقِ صَدَقِ الْمُتَبَذِّلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)،
٤٣٢ (هجد)، ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٦، ١٥٧، ٢/١٨٠؛ وجمهرة
اللغة ص ١٠٢٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥١؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وأساس البلاغة
(جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠، ٥٣٤ (جود)، ٩/٣٣٥ (هجد)، (بذل)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢/١٨.

كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مَنْ جُمُجَمَةٍ وَأَكْفٌ قَدْ أَتَرَتْ وَجَرَئْ
انظر قافية «وجزل».

يَعْدُو بِهِ خَاطِطِي الْبُضِيِّ — كَأَنَّهُ سِنْعُ أَزَلْ
انظر قافية «أزل».

أَيْدِ الْكَاهِلِ جَلْدِ بَازِلِ أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَزَلْ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٩/٩٥
(خلف)، ١١/٢٩٢ (رقل)؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٣ (خلف)،
(رقل).

كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مِنْ جَمْعَةٍ وَأَكْفٌ قَدْ أَتَرَتْ وَجَزَلٌ

البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٠ (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر) (١)؛ والاشتقاق ص ٢٣٢.

وَلَكِنْ لِحَقٍّ إِذَا نَابَنِي وَإِكْرَامٍ ضَيْفٍ إِذَا مَا نَزَلٌ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رباً)؛ وتاج العروس ٢٣٧/٢ (رباً).

قَدَّمُوا إِذْ قَالَ قَيْسٌ قَدَّمُوا وَارْفَعُوا الْمَجْدَ بِأَطْرَافِ الْأَسْلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

يَتَوَاصَوْنَ بِقَتْلِي بَيْنَهُمْ مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلِ

البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (قبل).

وإن دَحَسُوا بِالْشَّرِّ فَأَعْفُ تَكَرُّمًا وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي العلاء الحضرمي في لسان العرب ٧٦/٦ (دحس)؛ وتاج العروس ٣٣/١٦ (خنس)، ٥٣ (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٦ (خنس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٤، ١٧٤/٧.

مُمَقَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٣/٥ (مقر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٩؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (مقر)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٤ (مقر).

وَإِذَا رَمَتْ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ وَأَغْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦٤٠/١٢ (وصم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١٢؛ وأساس البلاغة (وصم)؛ ونهاية الأرب ٧٣/٣؛ وتاج العروس (وصم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/٦؛ ومجمل اللغة ٥٣١/٤.

عَسَلَانَ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسْلُ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٦/١١ (عسل)؛ وتاج العروس (عسل)؛ وللناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٢،

(١) وفيه «وجزل» مكان «وجزل» وهذا تحريف.

٤٢٨/٦٢ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٥ ، ٨٤٢ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣١٤ ؛ وديوان الأدب ٢/ ١٧٩ ؛ والمختصص ٧/ ١٢٦ ، ٨/ ٦٨ ؛ وكتاب العين ١/ ٣٣٣ ، ٧/ ٢٥٧ ؛ والخصائص ٢/ ٤٨ ؛ وتاج العروس (نسل) ؛ ولسان العرب ١١/ ٦٦١ (نسل).

حِينَ أَلَقْتَ بِقَبَاءٍ بَرَزَكَهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَشْلُ
البيت من الرمل ، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٤٢ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٩٨ (برك) ؛ وتاج العروس (برك) ، (قبا) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٣٧٣ (شهل) ؛ وتاج العروس (شهل) ؛ وأساس البلاغة (حرر).

يُفَرِّقُ الثَّلَبُ فِي سِرَّتِهِ صَائِبُ الْجَذْمَةِ مِنْ غَيْرِ فَشَلْ
البيت من الرمل ، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٨ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٨٥ (غرق) ، ١٢/ ٨٨ (جذم) ؛ وتهذيب اللغة ١٦/ ١٣٥ ، ١١/ ١٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠ ؛ وديوان الأدب ١/ ٢٠٠ ؛ وكتاب العين ٢/ ٣٤٠ ، ٤/ ٣٥٤ ؛ وتاج العروس (غرق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٦٩ (خذم) ؛ وتاج العروس (خذم).

نَحِيَّةُ أَحْزَانٍ جَرَتْ مِنْ جَفْوَنِهِ نَضَاضَةٌ دَمَعٌ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشَلْ
البيت من الطويل ، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧ ؛ وأساس البلاغة (وشل) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٣١٣ (نحا) ؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٥٤ ؛ وتاج العروس (نحى).

حَتَّى إِذَا نَغَضَّ الْعَدُوُّ وَتَمَّ خَضْلُكَ مَنْ تَخَاصِلْ
البيت من مجزوء الكامل ، وهو للكُميت في ديوانه ٢/ ١٠٠ ؛ وأساس البلاغة (نغض).

إِذْ هُنَّ لَا خُضْعُ الْحَدِيدِ هِثٌّ وَلَا تَكْشَفُتِ الْمَفَاصِلْ
انظر قافية «المفاضل».

فَتَمَذَّرْتُ نَفْسِي لَذَاكَ وَلَمْ أَزَلْ بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلْ
البيت من الكامل ، وهو لشوال بن نعيم في لسان العرب ٥/ ١٦٤ (مذر) ، ١١/ ٤٩ (بدل) ؛ وأساس البلاغة (بدل) ؛ وتاج العروس ١٤/ ١٠٠ (مذر) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٦ (أصل) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٤٣١ ؛ والمختصص ٥/ ٦٨ ؛ وتاج العروس (بدل).

ضَرِمُ الشَّذَاةِ عَلَى الْحَمِيمِ هِثٌّ إِذَا غَدَا صَخِبَ الصَّلَاصِلْ
البيت من مجزوء الكامل ، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٣ ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شدو).

فخمةٌ ذَفراءُ تُرْتى بالعُرى قُرْدُمانِيّا وترْكًا كالبَصَلِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (ذفر)،
 (قردم)؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٤٠٦/١٠ (ترك)، ٥٦/١١ (بصل)، ٤٧٥/١٢
 (قردم)، ٣٠٧/١٤ (رتا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩، ١٣٤/١٠، ١٩٥/١٢، ٣١٥/١٤،
 ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/١، ٣٤٥، ٢٩٥/٤؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وكتاب الجيم
 ١١٥/٣؛ والمخصّص ٤٧/٦، ٧٢، ٤١/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١، ٣٢٧، ٤٦١/٢؛
 وكتاب العين ٢٦٠/٥، ٣٣٧/٥، ١٢٩/٧؛ وتاج العروس ٣٧٥/١١ (ذفر)، (ترك)،
 (بصل)، (قردم)، (رتا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٩، ٣٩٦؛ وديوان الأدب
 ٧١/٤؛ والمخصّص ٣٠/١٣.

ألا أبلغنا خلّتي راشداً وصنوي قديماً إذا ما تصلّ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل).

* لو يَشأ طارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لَاحِقُ الْإِطالِ نَهْدٌ ذُو خُصَلِ
 البيت من الرمل، وهو لعلقة الفحل في ديوانه ص ١٣٤؛ ولامرأة من بني الحارث في
 الحماسة البصريّة ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٨/١١، ٣٠٠؛ والدرر ٩٧/٥؛ وشرح ديوان
 الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ ولعلقة أو لامرأة من بني
 الحارث في المقاصد النحويّة ٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٤/١؛ وتذكرة
 النحاة ص ٣٩؛ والجنى الداني ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني ٥٨٤/٣؛ ومغني اللبيب
 ٢٧١/١؛ وهمع الهوامع ٦٤/٢.

وتأَيَّتْ عليه ثانيّا تَتَقَبِّلُني بتلِيلٍ ذي خُصَلِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تلل)،
 ٢٠٧/١١ (خصل)، ٦٣/١٤ (أيا)؛ وكتاب العين ١٨٥/٤، ١٠٦/٨؛ وتاج العروس
 (أبي).

بأَمْزَع حَنَّانٍ إذا ما أَدَرَهْ بلا أودٍ فيه يُعَابُ ولا عَصَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٥٢/٦.

تخرج الأُضباح من أَسْناهم كسلاح النيب يأْكُلْنَ العَصَلِ
 البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١
 (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٨٧.

وقبيلٌ من عُقَيْلٍ صادقٌ كليوْثٍ بين غابٍ وعَصَلِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛

ومقاييس اللغة ٣٣٠/٤؛ وكتاب العين ٣٠١/١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٥.

يَلْمِسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَيْدِيهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٩/٦ (لمس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٦ (لمس)؛ وأساس البلاغة (لمس).

أَحْكَمَ الْجَنْثِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)، ١٢٩/٢ (جنت)، ٣٨٢/١١ (صلل)، ١٤١/١٢ (حكم)، ٤٧٥ (قردم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤، ١٤/٥، ٢٢/١١، ١١٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣؛ وديوان الأدب ٢٠٢/١، ١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٦٣/١؛ وكتاب العين ٢١٥/٣، ٩٩/٦؛ وتاج العروس ١٩٨/٥ (جنت)؛ (صلل)، (حكم)، (قردم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤٨٤/١.

مَنْ هَدَاهُ شُبُلُ الْخَيْرِ أَهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١١؛ وتاج العروس (ضلل).

إِذْ هُنَّ لَا خُضْعَ الْحَدِيدِ ثِيَابٌ وَلَا تَكْشَفُ الْمَفَاضِلُ البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٧/٢؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١.

أَنْشَدُ النَّاسَ وَلَا أَنْشِدُهُمْ إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَضَلَّ البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٤، ٩٨؛ وتاج العروس ٢٢٤/٩ (نشد)؛ ولسان العرب ٤٢٣/٣ (نشد).

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ كُ لَا يُجَائِيهِ الْمُنَاضِلُ البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠^(٢)؛ ولسان العرب ٦٦٦/١١ (نضل)^(٣)؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٢؛ وكتاب العين ٤٣/٧.

(١) وفيه «المفاصل» مكان «المفاضل»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية العجز فيه:

* كُ أَشْمَ عَصَاءِ الْعَوَازِلِ *

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

* ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْنٍ ذَكَرْتُ مَا فَضِلَ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، ٢٥٣؛ وخزانة
الأدب ١/٢٨٥؛ والمنصف ١/٢٥٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/١٤٥؛ والمختصص
١٢٦/١٤.

فَلَمَّا رَأَى الْجُوزَاءَ أَوَّلُ صَابِحٍ وَصَرَّتْهَا فِي الْفَجْرِ كَالْكَاعِبِ الْفُضْلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٧ (بطن).

فَتَمَطَّى رَمَحًا رِيًّا وَارْمٍ مِنْ رِبْعٍ كَلَّمَا خَفَّ هَطْلُ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٩/٧٩
(خفف)، ١٢/٦٣٤ (ورم)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٨ (خفف)، (ورم)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٠/١٩٢. وانظر قافية «واكتهل».

وَقَعُوكَ الْمَرْوَةَ لَمَّا هَجَرَتْ بَنَكِيْبٍ مَعْرِ دَامِي الْأُظْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١/٧٧٣ (نكب)،
٥/١٨٠ (معر)، ١١/٤١٩ (ظلل)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٧،
١٤/٣٦١، ١٥/٨٦؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٤/٣١٠، ٣١١ (نكب)،
١٤/١٤٠ (معر)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٦٢.

إِنْ تَسَرَّنِي رَأْسِي أَمْسَى وَاضِحًا سُلْطَ الشَّيْبُ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج
العروس ١٨/٥٠ (عوص).

ذَكَرْتُ شَيْءٍ يَا سُلَيْمَى قَدْ مَضَى وَوَشَاةٌ يَنْطَقُونَ الْمُفْتَعَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٩ (فعل)؛
والمختصص ٦/٦٨؛ وتاج العروس (فعل).

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْعُضْلِ وَلَا بِالْمُقْتَعَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (روق)،
١١/٤٤٩ (عصل)، ٥٢٩ (فعل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتاج العروس (عصل)، (فعل)؛
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٦؛ وانظر الشاهد التالي.

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْعُضْلِ وَلَا بِالْمُقْتَعَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٥٥٢ (قتعل)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وكتاب العين ١/١٦٥؛ وتاج العروس (قتعل)، (قتعل)؛ والمعاني الكبير ص ٨١٨، ١٠٤٦^(١).

فَأَبْلَغُ مَعْدًا وَالْعِبَادَ وَطِيًّا وَكِنْدَةً أَنِّي شَاكِرٌ لِّبَنِي ثَعْلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس (ثعل).

فَتَأَيَّا بِطَرِيرٍ مَرَهْفٍ جَفْرَةَ الْمُحْزَمِ مِنْهُ فَسَعَلٍ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤/١٤٣ (جفر)، ١٤/٦١ (أيا)؛ وديوان الأدب ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٠/٤٥٠ (جفر)؛ ولليد في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥١، ٨٤١؛ والمختصص ٥/٧٥.

وَعِنْدِي لِحُزْبِ الْقَوْمِ سَعْرٌ يُمِضُّهُمْ إِذَا امْتَعَكُوا بِي مِنْ حِكَاكِ وَمِنْ شَعْلٍ
البيت من الطويل، وهو لرداء الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

* أَمِيرَانِ كَانَا آخِيَانِي كِلَاهُمَا فَكُلًّا جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي بِمَا فَعَلَ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، والرد على النحاة ص ١٠٤؛ وشرح المفصل ٢/٣٨؛ والكتاب ١/١٤٢؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٨٨/١.

فَمُضِينَا فَقَرَيْنَا نَاجِحًا مَوْطِنًا نَسْأَلُ عَنْهُ مَا فَعَلَ
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٦١٢ (نجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩.

* دَعِ الْمُغَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمِصْقَلَةِ الْبُكَرِيِّ مَا فَعَلَ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٥٧؛ ولسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل) وفيه «فعلا» مكان «فعل»؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٣٠؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

* جَزَى رُبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩١؛ والخصائص ١/٢٩٤؛ وله أو لأبي الأسود الدؤلي في خزانة الأدب ١/٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٧؛ والدرر ١/٢١٧؛ وللناطقة أو لأبي الأسود أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ١/٢٨٣؛

(١) وفيه «بالمقتعل» مكان «بالمقتعل».

والمقاصد النحوية ٤٨٧/٢؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٤٠١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٥/٢؛ وشرح الأشموني ٥٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٥/١٠٨ (عوي)؛ وجمع الهوامع ٦٦/١.

مَنَعَ الْغَدْرَ فَلَمْ أَهْمُ بِهِ وَأَخَوُ الْغَدْرِ إِذَا هَمَّ فَعَلُ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١١/٥٤٢ (قبل).

فَهْنٌ عَلَى أَكْتَفِهِمْ وَرَمَاحُهُمْ يَقْلَنُ لِمَنْ أَدْرَكَنْ تَغْسًا وَلَا لَعْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٨/١.
وَإِذَا يَعْثُرُ فِي تَجَمَّازِهِ أَقْبَلْتُ تَسْعَى وَفَدَّتْهُ لَعْلُ
البيت من الرمل، وهو للجعدي في لسان العرب ١١/٤٧٢ (علل).

* وَقَبِيلٌ مِنْ لُكَيْزٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ
البيت من الرمل، وهو للبدي بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٩؛ والأشبه والنظائر ٢٧٢/١؛ والخصائص ٢٩٣/٢؛ والدرر ٢٤٥/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٧؛ والكتاب ١٨٨/٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛ والمقاصد النحوية ٥٤٨/٤؛ والممتع في التصريف ٦٢٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ والدرر ٢٩٨/٦؛ ورصف المباني ص ٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٢٢، ٧٢٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٥، ٣٠٣، ٣٠٨؛ والمحتسب ١/٣٤٢؛ والمقرب ٢/٢٩؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (رجم).

نَفَقَ الْبَغْلُ وَأَوْدَى سَرْجُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَرَجِي وَبَعْلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩٢؛ وكتاب العين ٥/١٧٧؛ وتاج العروس (نفق).

إِنْ تَرَيْ هَمِّي أَمْسَى شَاغِلِي وَإِذَا مَا نُوْجِي هَمُّ شَغْلُ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (نحو).

سَوَى أَنْ تَرَى سُودَاءَ مَنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأُهَا وَأَقْتَتْ جَارَاتُهَا النَّغْلُ
انظر قافية «النَّغْل».

* أَيُّهُذَانِ كُـلَا زَادَيْكُمَا وَدَعَانِي وَإِغْلَا فِيمَنْ وَغُلْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛ وشرح
شدور الذهب ص ١٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨١؛ ومجالس ثعلب ص ٥٢؛
والمقاصد النحويّة ٤/٢٣٩، ٢٤٠؛ وجمع الهوامع ١/١٧٥.

* أَيُّهُذَانِ كُـلَا زَادُكُمَا وَدَعَانِي وَإِغْلَا فِيمَنْ يَغُلْ
راجع الشاهد السابق.

مُذِمِّنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى دَنَسَ الْأَسْوَاقُ بِالْعَضْبِ الْأَقْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٨؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠.

يَفْجَرُ الْقَوْلَ وَلَمْ يَسْمَعْ بِهِ وَهُوَ إِنْ قِيلَ أَتَقِيَ اللَّهَ أَحْتَقَلْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٩؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٣ (فجر).

تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ كَلَّمَا لَاحَ بَنَجْدٍ وَأَحْتَقَلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (حفل)؛ ولسان
العرب ١١/١٥٨ (حفل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٤٥.

فَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ فَقَرَرْتَاهُ بِرَضْرَاضٍ رَقْلْ
البيت من الرمل، وهو للنبأغة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧/١٥٥
(رضض)، ١١/٢٩٢ (رقل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٨
(رضض)، (رقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٧٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢٥.

وَضَعَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ بَرْكَهَ فَأَرَاهُ لَمْ يُغَادِرْ غَيْرَ قَلْ
البيت من الرمل، وهو للنبأغة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ وأساس البلاغة
(برك)؛ ولسان العرب ١١/٥٣١ (فلل).

نَصَبُ الْمَنْصِبِ أَوْهَى جَلْدِي وَعَنَائِي مِنْ مُدَارَاةِ السَّفْلِ
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٨؛ وتاج العروس ٤/٢٨١
(نصب).

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطِّفْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)،
١٤/٢٦٦ (دلا)، ١٥/١٤٤ (غيا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢١، ١٣/٣٤٨، ١٤/١٧٣؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٧، ٣/٤١٣، ٤/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (دلي)، (طفل)؛ وكتاب

العين ٤٢٩/٧؛ وسمط اللآلي ص ٨٣٣؛ وتاج العروس (دلا)، (غيا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٠؛ والمخصّص ٥٨/٩؛ والاشتقاق ص ٨٤، ١٧٣.

قُلْتُ هَجَّزْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣ (هجد)،
٥٧/٧ (قدر)، ٢٤٥/١٤ (خنا)، ٣٨١ (سرا)؛ والتنبية والإيضاح ٦٢/٢؛ وتهذيب
اللغة ٣٦/٦، ٥٨٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٢٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (هجد)؛ (خني)؛ وكتاب
العين ٣١٠/٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/٩ (هجد)، ٣٨١/١٣ (قدر)، (خنا)، (سرى)؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٤؛ وديوان الأدب ٣٥١/٢.

خَارِطٌ أَحْقَبُ فَلَوْ ضَامِرٌ أَبْلَقُ الْحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الْكَفَلِ
البيت من الرمل، وهو للنبأغة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٩٧/١
(شطب)، ٢٨٧/٧ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٧، ٣١٧/١١؛ وكتاب الجيم ٢٧١/١؛
وتاج العروس ١٣٢/٣ (شطب)، ٢٤١/١٩ (خرط).

سَاهَمَ الْوَجْهَ شَدِيدُ أَسْرُهُ مُغْبَطُ الْحَارِكِ مَجْبُوكُ الْكَفَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)،
٤١٠ (حرك)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٤، ١٠٨؛ وكتاب العين ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩
(غبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨، ٧٤/١١،
٣٨٧/١٥؛ وكتاب العين ٦١/٣.

مِثْلُ هَمِيَانِ الْعَذَارَى بَطْنُهُ يَلْهَزُ الرُّوْحَ بِتُقَعَانِ الثَّقَلِ
البيت من الرمل، وهو للنبأغة الجعدي في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (همي)؛ وتاج
العروس (همي)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ شَوَاءٍ لَيْسَ مِنْ عَارِضَةٍ يَيْدِي كُلِّ هَضُومٍ ذِي نَقْلٍ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٩/٤.

مِنْهَا حُسَامٌ يَقْطَعُ الْعَظْمَ دَائِرٌ وَمِنْهَا مَلِيٌّ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ فَلْ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١.

لَيْسَتَبَعِيَا كَلْبًا بِهَيْمًا مُخَزَّمًا وَمَنْ يَكُ أَفِيالًا أَبْوُثُهُ يَقْلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/١؛
والمعاني الكبير ص ٢٣٨.

حتى إذا صَغَتِ الظَّلَا ل بُعِيدَ هَرُولَةِ الْعَسَاقِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٦؛ وأساس البلاغة (هرول).

وَابْنُ عَفَّانَ حَنِيفًا مَسْلَمًا وَلِحُومَ الْبُذْنِ لَمَّا تُنْتَقَلُ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (نقل).

لَمْ يُقَايِظْنِي عَلَى كَاطِمَةٍ سَمَكِ الْبَحْرِ وَحَوْلِي الدَّقْلُ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس (دقل)؛ وليس في ديوانه.

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُوَأْزَ بِهَا شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)،
٣٥/٤ (أور)، ٢٧٠/٥ (وَأر)، ٢٩/١٤ (أرى)، ٣٨٩ (ورى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٥،
٣٠٩؛ وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٤؛ وكتاب العين ٣٠٢/٨؛ وتاج العروس
٤٨٧/١ (ورأ)، ١٣٩/٣ (شعب)، ٨٩/١٠ (أور)، ٣٢٧/١٤ (وَأر)، (عقل)، (أري)،
(وري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١ (شعب)؛ وجمهرة اللغة ٢٣٦، ١١٠٥؛
والمختصص ١٠/١٤.

وَالْعَطِيَّاتُ خَالٌ بَيْنَنَا وَسَوَاءٌ قَبِرٌ مُثَرٍّ أَوْ مُقَلِّ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٦٤/٢٠
(لبط)؛ وبلا نسبة في المختصص ٩٣/٣.

إِذَا مَلَكَدُ التَّقْرِيبِ حَاكِينَ مَلَذُهُ وَإِنْ هُوَ مِنْهُ آلُ الْنَّ إِلَى النَّقْلِ
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٦٧/٢ (وفيه «النقل» مكان «النقل»)؛ ولسان
العرب ٥٠٩/٣ (ملذ).

وَلَقَدْ يَغْلَمُ صَخْبِي كُلَّهُمْ بَعْدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٦٧/٩ (سيف)،
٦٧٦/١١ (نقل)، ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٢، ١٥٣/٩؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٤؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛
ومجمل اللغة ١٠٨/٣، ٤٥٤؛ وكتاب العين ٤٢/٢؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٣ (سيف)؛
وبلا نسبة في المختصص ١٢٩/٢.

خَشِيَ الصَّرَارِي صَوْلَةً مِنْهُ فَعَادُوا بِالْكَلاكِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٤ (صري).

* سَأَلْتَنِي بِأَنَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ والأزهية ٢٨٥؛
ولسان العرب ١/٥٥٧ (طرب)، ١١/٢٢ (أكل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

إِلَى ابْنِ الْخَلِيفَةِ فَاغْمِذْ لَهُ وَأَرْخِ الْمِطْيَةَ حَتَّى تَكِلَ
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب
٣١٦/١٤ (رخا).

وَحَبَّ السِّفَا وَأُسْتَبْطَنَ الْفَحْلُ وَالْتَقَتْ بِأَمْعَرِهَا بُقْعُ الْجَنَادِبِ تَرْتَكِلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٧ (بطن)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٣٧٧.

لَيْلَةُ الْعَرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ جَعْفَرُ يُدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ شَكَلٍ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٧؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٢/٦٥١ (يوم)؛ وتاج العروس (يوم).

فَادَّلَ الْعَيْرُ حَتَّى خَلَتْهُ قَفِصَ الْأَمْرَانِ يَعْدُو فِي شَكَلٍ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢١٨؛ وتاج العروس (مرن).

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَخَلُّوا بَيْنَنَا نَبْلُغِ الثَّأْرَ وَيَنْكُلُ مِنْ نِكَلٍ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٧٧ (نكل)؛ وتاج العروس
(نكل).

وَكَأَنِّي مَلْجَمٌ سَوْدَانَقَا أَجْدَلِيَا كَرُّهُ غَيْرُ وَكَلٍ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٠/١٥٥ (سذق)،
١٧١ (سوذق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وتاج العروس
٢٥/٤٤١ (سذق).

* فَارِسًا مَا غَادَرُوهُ مُلَحَمًا غَيْرَ رُمَيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلٍ
البيت من الرمل، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١٣٣؛ وله أو لامرأة من بني
الحارث في شرح شواهد المغني ٢/٦٦٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٣٩؛ ولامرأة من بني
الحارث في شرح ديوان الحماسة للرمزوقي ص ١١٠٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد
ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٦٧؛ ومغني اللبيب ٢/٥٧٧.

هِيَ أَبْنَةُ عَمِّ الْقَوْمِ لَا كُلَّ حِلْزٍ كَصَخْرَةٍ يَبْسُ لَا يَغْيَرُهَا الْبَلَلُ
البيت من الطويل، وهو للحارث بن حلزة في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حلز)؛ وليس في ديوانه.

فَهَرَقْنَا لَهُمَا فِي دَائِرٍ لَضَوَاحِيهِ نَشِيشٌ بِالْبَلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)، ٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٥١/١٠.

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَاءِ أَلْحَقْنَهُمْ بِالْثَّلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ١٠٨/١ (صدأ)، ٢٠٥/١٠ (صلق)، ٩٠/١١ (ثلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٨، ٦٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/١، ٣٠٦/٣؛ وديوان الأدب ١٧٦/٢؛ وتاج العروس (ثلل)؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/٣؛ وكتاب العين ٦٣/٥، ٢١٦/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٤.

* بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَّا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦١؛ وخزانة الأدب ٢٣/١٠؛ والدرر اللوامع ١٢٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٤/١؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٢٠؛ وجمع الهوامع ٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (جلل).

وَكَانَ عَمِيدَنَا وَبِيضَةً بَيْتَنَا فَكُلُّ الَّذِي لَا قِيْتُ مِنْ بَعْدِهِ جَلَلٌ
البيت من الطويل، وهو لزويهر الضبي في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)^(١).

وَأَرَى أَرَبْدَ قَدْ فَارَقْنِي وَمِنْ الْأَرْزَاءِ رُزْءٌ ذُو جَلَلٍ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٣٨٣/٧.

* أَتَعْرِفُ أَمْسَ مِنْ لَمِيسَ طَلَلٍ مِثْلَ الْكِتَابِ الدَّارِسِ الْأَخْوَلِ
قَدْ كُنْتُ بَحْرًا كَالْفُورَاتِ تَمِيمٍ رَأَى النَّاسَ مِنْهُ دَرْمَكًا وَحُلُلُ
البيتان من السريع، والأوّل منهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ والأزمنة والأمكنة ١٥٤/٢؛ والأغاني ١٢٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٤٧٨/٢؛ والبيت الثاني لعدي في سر صناعة الإعراب ٤٧٨/٢؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

لَابِنَةُ الْجَنِيِّ بِالْجَوِّ طَلَّلَ دَارِسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْخَلَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧.

حَالَفَ الْفَرْقُدُ شَرْبًا فِي الْهَدْيِ خَلَّةٌ بَاقِيَةٌ دُونَ الْخَلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)؛
وتهذيب اللغة ٩/٤١٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩٢ (فرقد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٧.

وَمَعِيَ حَامِيَةٌ مِّنْ جَعْفَرٍ كُلُّ يَوْمٍ نَبْتَلِي مَا فِي الْخَلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٤/١٩٩ (حما)؛
وتهذيب اللغة ٥/٢٧٥؛ والمخصص ٦/٨٣؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛ وتاج العروس
(حمى).

تَرُدُّ مَعْطُوفَ الضَّجَّاجِ عَلَى غِيلٍ كَأَنَّ الْوَشْمَ فِيهِ خِلَلٌ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٢/٣١٣
(ضجج)؛ وتاج العروس ٦/٧٦ (ضجج).

ذُو مَنَادِيحَ وَذُو مُلْتَبَطٍ وَرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذُلُلَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ لَا يَهْتَمُّونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٨/٥٤ (جمع)،
٩٨/١٠ (دق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٢
(جمع)، ٢٥/٢٨٨ (دق)، (شلل)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢/٢٨١، ٣/١٧٤، ٤/١٨٦.

بِلَادًا تَرْبُّعُ وَسَمِيهَا نَشَاصُ الثَّرِيَّا بِمَاءٍ ضَلَّلَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٩.

* لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَفَّتْ بِالطَّلَلِ
راجع:

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَفَّتْ بِالسَّرِزِ
فَكَيْفَ تَقُولُ الْعَنْكَبُوتُ وَيَتُّهَا إِذَا مَا عَلَتْ مَوْجًا مِنَ الْبَحْرِ كَالظَّلَلِ
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٩٨؛ ولسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٨؛ وتاج العروس (ظلل).

وفتاة راهقٍ عُلِّقَتْهَا في عِلالي طوالٍ وظَلَّلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٥ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥ (رهق).

عافتا الماء فلم نُعْطِنَهُمَا إِنَّمَا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلِّ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٣، ٢٨٧ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤، ٣٥٢؛ وأساس البلاغة (عطن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤/٢؛ وكتاب العين ٨٨/١.

كم كاعبٍ منهم قطعت لسانها وتركها تكمي الجليّة بالعلل
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كمي).

كفاهما الشباب وتقويمه وحسنُ الرواءِ ولبسُ الغُلل
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١١ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

في ظلالِ الإشْحَلِ الجَوْنِ إِذَا وَقَدْ الصَّيْفُ وَحُورَانِ الغُلل
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

فَلَقَدْ أُعْوِصُ بِالْخَضَمِ وَقَدْ أَمَلُ الْجَفْنَةِ مِنْ شَحْمِ القُلل
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (عوص)؛ وكتاب العين ١٩٨/٢؛ وتاج العروس ٥٠/١٨ (عوص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١٢/١٢.

بك يعتلي وكفَ الأمو ويحملُ الأثقالَ حامِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في لسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/١٠ وليس في ديوانه.

لأَمْ تَحْنُنُ بِهِ مَزَا مِيرُ الْأَجَانِبِ وَالْأَشَامِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل).

أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يَزْرِي بِالْأَمَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٧٠٨/١ (كذب)، ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وتاج العروس ١١٩/٤، ١٣٠ (كذب)،

(خزا)؛ وجمهرة الأمثال ٥١/١؛ وخزانة الأدب ١١٢/٥؛ وفصل المقال ص ١٧٣؛ وكتاب الأمثال ص ١١٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٢؛ والمستقصى ٢٨٩/١؛ ومجمع الأمثال ١٣٩/٢.

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلٌ والفتى يَسْعَى ويلهيه الأملُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١٧/١ (جلل).

غَمَرُ الْبَدِيدَةِ بِالْتَّوَا لٍ إِذَا غَدَا، سَبَطَ الْأَنَامِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٥/١٣ (غمر).

* صَفْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِلُ
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ٤٧/٣؛ والدرر ٧٩/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٨١/٨ (صعد)؛ وله أو لحسام بن ضرار في المقاصد النحويّة ٤٢٤/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦١٨/٢؛ وخزانة الأدب ٣٨/٩، ٣٩، ٤٣؛ وشرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح المفصل ١٠/٩؛ والكتاب ١١٣/٣؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير)؛ والمقتضب ٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢.

أَوْ نَهْتَهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ فَأَشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَأُجْتَمَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١ (جمل)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وتاج العروس (جمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/٤؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٣.

كَلْبًا مِنْ حَسٍّ مَا قَدِ مَسَّهُ وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُحْتَمَلُ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١١٠/١١؛ (حمل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢، ١١٣٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٥/٤ (كلب) (١)؛ والحيوان ٨/٢.

كُلَّ يَوْمٍ مَنَعُوا حَامِلَهُمْ وَمُرِنَاتٍ كَارَامٍ تَمَلُ
انظر قافية «تبيل».

* وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الْفُرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في الأغاني ٢٨/٨؛ وخزانة الأدب ٤٦٠/١؛

(١) وفيه «مختبل» مكان «محتمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

وسمط اللّالي ص ٨٥٤؛ والعقد الفريد ٣/ ٣٦٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ١/ ٤٦٠؛ ولعبة بن الوعل في المؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٣٧٨؛ والكتاب ١/ ٤١٧؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٥٣؛ والمقتضب ٤/ ٣٥٠.

* وإذا أَقْرِضْتَ قَرْضًا فَأَجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى غَيْرُ الْجَمَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦/ ٢١١ (ليس)،
٧/ ٢١٧ (قرض)، ١٥/ ٤٦٩ (إملا)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٤، ١٣/ ٧٢، ٧٣؛ وأساس
البلاغة (جزى)؛ وتاج العروس ١٩/ ١٧ (قرض)؛ وجمهرة الأمثال ١/ ٥٧؛ والأزهية
ص ١٨٢، ١٩٦؛ وخزانة الأدب ٩/ ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ١١/ ١٩٠، ١٩١؛ وشرح أبيات
سيويه ٢/ ٤٠؛ وشرح التصريح ٢/ ١٣٥؛ والكتاب ٢/ ٣٢٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٦٩،
٥١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ٣٥٤؛ والمقتضب
٤/ ٤١٠.

هَزَزْتُكُمْ لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْرَةً وَذَكَرْتَ ذَا التَّائِيثِ فَاسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٦٣ (نوق)؛ وتاج العروس
(نوق).

* نَزَالَ حِبَالٌ مُبْرَمَاتٌ أَعْدَهَا لَهَا مَا مَشَى يَوْمًا عَلَى خُفِّهِ جَمَلُ
البيت من الطويل، وهو لامرأة سالم بن قحطان في خزانة الأدب ٩/ ٢٤٥؛ وسمط
اللّالي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٩/ ٢٤٢؛ وشرح المفصل ٧/ ١٠٩.

وَصَلَاهُ حَرَّ نَارٍ جَاحِمٍ مِثْلُ مَا بَاكَ مَعَ الرَّخْلِ الْحَمَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٥٩١.

بِذَهَابِ الْكَوَرِ أَمْسَى أَهْلُهُ كُلُّ مَوْشِيٍّ شَوَاهٍ، ذِي رُمْلٍ
البيت من الرمل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/ ٢٩٨
(رمل)^(١)؛ ولجير في تاج العروس (رمل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة.

فَهُوَ شَحَاجٌ مُدِلٌّ مَنِقٌ لَاحِقُ الْبَطْنِ إِذَا يَمْدُو زَمَلٌ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/٢ (شجج)،
١٦٥/١٠ (سنق)، ٣١٠/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧، ٨/٤١١، ١٣/٢٢٢؛
وكتاب العين ٣/٦٨؛ وتاج العروس ٦/٥٧ (شجج)، ٢٥/٤٧٠ (سنق)، (زمل).

وَتِيهِ تَشَابَهٌ صُغْدَانُهُ وَيَفْنَى بِهِ الْمَاءُ إِلَّا السَّمَلُ
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤
(صعد)؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد).

ثَوَى مَالِكٌ بِلَادِ الْعَدْوِ تَسْفِي عَلَيْهِ رِيَّاحُ الشَّمَلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٧٤؛ وتاج العروس (شمل).

وَقَدْ يَنْعَشُ اللَّهْ الْفَتَى بَعْدَ عَثْرَةٍ وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهْ الشَّتِيَتَ مِنَ الشَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

أَعْمَلِ الْعَيْسَ عَلَى عِلَاتِهَا إِنَّمَا يَنْجَحُ إِخْوَانُ الْعَمَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠ (أخا).

طَامِيَ الْعَرْمَضِ لَا عَهْدَ لَهُ بِأَنْيَسٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨.

وَالْهَبَانِيْقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صُبَّ هَمَلٌ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتق)؛
وتهذيب اللغة ٦/٥٠٤؛ وكتاب العين ٤/١١٢؛ وتاج العروس (هبتق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٢/١٧٨ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨.

فَكَأَنَّ الْعَيْنَ مِنْ مَثْلُوْتَةٍ نَضَحَ الْمَاءُ كُلاَهَا فَهَمَلٌ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثلث)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ حَيَاةٍ قَدْ سَمْنَا طَوْلَهَا وَحَرِيٌّ طَوْلُ عَيْشٍ أَنْ يُمَلِّ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣ (حري)؛
وتاج العروس (حري).

فِي مُسْتَحِيرٍ رَدَى الْمُنُو نِ وَمُلْتَقَى الْأَسَلِ النَّوَاهِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٣٨٢؛ وتهذيب اللغة

٢٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٢٣/١١ (حير)؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤ (حير) وقد جعله مفهرس اللسان في اللام المكسورة وهذا خطأ.

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (بهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١؛ وتاج العروس (بهل).

فَتَعَالَى زَمْخَرِيٌّ وَارِمٌ مَالَتِ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ وَاكْتَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٥^(١)؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤ (زمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٩/٧؛ وأساس البلاغة (ورم)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١١ (زمخر). وانظر قافية «هطل».

تَحَجَّى أَبُوهَا مِنْ أَبُوهِم فَصَادَفُوا سَوَاهُ وَمَنْ يَجْهَلُ أَبَاهُ فَقَدْ جَهِلُ
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْبُوبُ إِذَا طَرَقَ الْحَيُّ مِنَ الْغَزْوِ صَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦ (جشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٠؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٥/١، ٢٤/٤؛ والمخصص ١٥٨/٦.

* فَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ فَزَجَرْنَاهُ وَقُلْنَا: هَلْ هَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٦١؛ وشرح المفصل ٣٢/٤.

فَشَرَبْنَا غَيْرَ شَرْبٍ وَاعْلِلْ وَعَلَّلْنَا عَلَّاءَ بَعْدَ نَهْلِ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

فَوَرَدْنَا قَبْلَ فَرَاطِ الْقَطَا إِنَّ مَنْ وَزِدَيَّ تَغْلِيْسَ النَّهْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٠/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٢؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢٠ (تبع).

أَبَاْتُ بِشُعْلَبَةَ بْنِ الْخُشَا مِ عَمْرُو بْنِ عَوْفٍ فَرَاخَ الْوَهْلِ
البيت من المتقارب، وهو لمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «هطل» مكان «واكتهل».

١٧٩/١٢ (خشم)؛ وتاج العروس (خشم).

إِذَا مَا شَحَطْنَ الْحَادِيَيْنِ سَمِعَتْهُنَّ بخاي بك الحق يهتفون وحَيَّ هَلْ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٥ (خا)؛
وتهذيب اللغة ٦٢٧/٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٠/٢؛ وتاج العروس
٣٨٩/٢ (خيَب)، (باب الألف اللينة «الخاء»)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٠/١٤.

* يَتَمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْهَلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٣؛ والأزمنة والأمكنة
١٥٣/٢؛ وخزانة الأدب ٢٥٨/٦، ٢٥٩، ٢٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٨٢١؛ وشرح المفصل ٤٥/٤؛ ولسان العرب ٧٠٨/١١ (هَلَل)؛ وتاج العروس
(هَلَل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٦/٣.

وَتَجُودُ مِنْ عَيْنِ ضَفْوٍ فِي الْغَرْبِ مُثْرَعَةَ الْجَدَاوِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٠٧/٩
(ضَفَف)؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضَفَف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧١/١١

مُتَكَفَّفَتْ ضَرْمُ السَّبَا قِ إِذَا تَعَرَّضَتْ الْجَرَاوِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في تاج العروس (جَرَل)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٠٨/١١ (جَرَل).

وَأَنْجَبْنَ عَنْ حَدَبِ الْإِكَا مِ وَعَنْ جَمَاعِيرِ الْجَزَاوِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٧؛ وتاج العروس
٤٧٢/١٠ (جَمَعَر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جَمَعَر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣.

مَنْ نَسَا النَّاشِطُ إِذْ نَوَّرَتْهُ أَوْ رَيْسُ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأَوَّلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٥ (نَسَا)؛
وتهذيب اللغة ١٨٥/٢، ٣٥٩/١١، ٨٢/١٣؛ وتاج العروس (نَسَو).

* قَلَمًا عَرَسَ حَتَّى هَجَّتْهُ بِالنَّبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الْأَوَّلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٣/٣،
٣٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢٢، ١٨٢١؛ ولسان العرب ٦٢/٤ (بَشَر)،
١٣٦/٦ (عَرَس).

لَا تَمْنَعُنْكَ مَخَافَةٌ رَغْبًا وَامْضِ لَهَا إِنْ كَانَ فِيكَ حَوْلُ
البيت من الكامل، وهو لخالد النّهدي في كتاب الجيم ١٩٨/١.

وما بابنِ آدَمَ من قُوَّةٍ تَرُدُّ الْقَضَاءَ وَلَا مِنْ حَوْلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٦.

ولقد تُحَمَّدُ لَمَّا فَارَقَتْ جَارَتِي وَالْحَمْدُ مِنْ خَيْرِ حَوْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس (خول).

وَسَلَبْنَا الرَّمْحَ فِيهِ أَثْمُهُ مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطُّوْلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٦٣٢؛ وكتاب العين ٨/٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣؛ وتاج العروس (أمم).

ذَاكَ فَتَى يَنْزِلُ ذَا قِلْدِرِهِ لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونِ
البيت من السريع، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣
(صلل)^(١)؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/٤٩؛ والمحتسب
٢/١٧٤. وانظر الشاهد التالي.

* هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فاعْلَمُوا لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣/٤٩؛ والمحتسب ٢/١٧٤.

فَعَضَّ الْحَصَى إِنْ كُنْتَ أُمْسَيْتَ رَاغِمًا بِنَائِيكَ وَاكْذُذْهُ بِدُزْدُرِكَ الْأَيْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/١٤٦.

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهَضُ تَكْلُحُ الْأَرْوَقَ مِنْهَا وَالْأَيْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ١٩/٩٩ (نهض)،
٢٥/٣٧٧ (روق)؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كلح)، ٧/٢٤٦ (نهض)، ١٠/١٣٥ (روق)،
١١/٧٤٠ (بلل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠١، ٩/٩٨٣، ١٥/٤٦٠؛ وجمهرة
اللغة ص ١٦٩، ٥٦٣؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين ٣/٦٣، ٣/٤٠٨، ٨/٤٦٢؛
وبلا نسبة مقاييس اللغة ٦/١٥٢؛ والمخصص ١/١٤٩، ١٢/٣١٦؛ ومجلد اللغة ٤/٥٦١؛
وتاج العروس ٧/٨١ (كلح)، (رقم)، (يلل).

قَدْ رَمَلْتُ الْقَوْلَ فِيهِ طَائِعًا بِالْهَوَى حَتَّى غَدَا شَرْحِي طَوِيلُ
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن لَيْتَ شَغْرِي هَلْ إِلَيْهِ مِنْ سَبِيلُ
البيتان من الرمل، وهما لعبد الله الشبراوي في تاج العروس (رمل).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

ولقد غَمُوتُ بِسَابِحِ مَرْحٍ وَمَعِي شَبَابٌ كُلُّهُمْ أُنْخِلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٢/٣ (شِب)؛ ولسان العرب
٤٨٠/١ (شِب)، ٢٣٠ (خِل).

إِنْ يَحْيَىٰ وَهُذَيْنِلْ رَكِبَا دُبَّ طَفَيْنِلْ
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دِب)؛ وأساس
البلاغة (دِب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢ (دِب).

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ قَدْ أَجْهَدُوا ثُرْتُ إِلَيْهِمْ بِالْحَسَامِ الصَّقِيلِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛ وتهذيب اللغة
٣٩/٦.

تَرْكَنْتِي وَسَطَ بَنِي عَلَّةٍ كَأَنْتِي بِعَدِكَ فِيهِمْ نَقِيلْ
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٦٧٥/١١
(نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ رَاعَنِي الدَّهْرُ فُبُؤْسًا لَهْ بِفَارَسِ الْفُرْسَانِ وَالْخَنْشَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١
(خنشل)^(١).

كَانَ أَبُو حَسَّانٍ عَرْشًا خَوَى مَمَّا بَتَّاهُ الدَّهْرُ دَانَ ظَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١١؛ ولسان العرب ٣١٤/٦
(عرش)، ٢٤٥/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٤؛ وأساس
البلاغة (عرش)؛ وكتاب العين ٢٤٩/١ (وقد جعله محقق العين في قافية اللام المضمومة)،
٣١٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٧ (عرش)، (خوى).

* قُلْتُ لَهُ أَصْبِرْهَا دَائِنَا أَمْثَالَ بِنْتِ قَيْسٍ قَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)؛
ويلا نسبة في المقتضب ١٨٤/٤. وانظر الشاهد التالي.

قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا جَاهِدًا وَيَحْكُ أَمْثَالَ طَرِيفٍ قَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)؛
وكتاب الجيم ٢٩٤/٣؛ وتاج العروس ٢٧١/١٢ (صبر). وراجع الشاهد السابق.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

بلغه صالح سمي الفتى مجد تليد وعنان طويل
البيت من السريع ، وهو للخطبة في ديوانه ص ١٧٦ ؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٤ ؛ وأساس
البلاغة (عنن).

فصل اللام المفتوحة

إذا ما بدت تحت الحوافي صدقت بأيمن قال الزاجرين افتئالها
البيت من الطويل ، وهو للكثير في ديوانه ٩٠/٢ ؛ ولسان العرب ١١/٥١٤ (قال) ؛
وتاج العروس (قال).

كأن فتودي فوق جاب مطرد يريد نحصا بالبراعيم حائلا
البيت من الطويل ، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٥ ؛ ولسان العرب ١٢/٤٨
(برعم) ؛ وتاج العروس (برعم).

وأزمنة تسعى بشغث كأنها وإياهم رند أحثت رئالها
البيت من الطويل ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣ ؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (زيح) ؛
وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زيح).

ولما رأيت المقربات مذلة وأنكرت إلا بالسمادير آله
البيت من الطويل ، وهو للكثير في ديوانه ٩١/٢ ؛ ولسان العرب ٤/٣٨٠ (سمدر) ؛
وتاج العروس ١٢/٨٦ (سمدر).

هلا ربت فتسأل الأطلالا ولقد سألت فما أحرز سؤالا
البيت من الكامل ، وهو للأخطل في أساس البلاغة (حور) ؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إذا ما القرئع الأوسى وافى عطاء الناس أهلكني سؤالا
البيت من الوافر ، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس ٢١/٥٣٠ (قرئع).

فأجماد ذي رقد فأكناف ثادي فصارة يوفي فوقها والأصائل
البيت من الطويل ، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢ ؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨.

أجدك إما كنت في الناس ناعقا تراعي بأعلى ذي المجاز الوصائل
البيت من الطويل ، وهو لتأبط شرا في كتاب العين ٧/١٥٣ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غرائر أبكار عليها مهابة وعون كرام يرتدين الوصائل
البيت من الطويل ، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣ ؛ ولسان العرب ٢/٢٢٩
(حجج) ؛ وتاج العروس ٥/٤٦٣ (حجج).

فَجَال وَلَمْ يَعْلَمْ لَغْضَفَ كَانَهَا دَعَاكَ الشَّعِيلُ يَتَدَرْنَ الْجَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٧؛ ومقاييس
اللغة ٤/٨٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَيَبْرِي عَصِيًّا دُونَهَا مُتَلَبِّبَةً يَرَى دُونَهَا غَوْلًا مِنَ الثَّرْبِ غَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١١/٥٠٩
(غول)، ٥١١/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غول).

* حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تَعْدِي فَوَارِسَنَا كَأَنَّا رَغْنُ كَفٍّ يَرْفَعُ الْآلَا
البيت من البسيط، وهو للنبغة الجعدي في ديوانه ص ١٠٦؛ وأدب الكاتب ص ٢٨؛
وأمالى القالي ٢/٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛ والخصائص ١/١٣٤؛ وسمط اللآلي
ص ٨٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ والمعاني الكبير
ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٨؛ والمحتسب ٢/٢٧.

سَمْعَمَّةٌ كَأَنَّ بِمِعْصَمَيْنَهَا وَضَاحِي جَلْدِهَا رُيًّا مُؤَالَا
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في كتاب الجيم ١/٧٠.
سَأْبِكِي عَلَيْهِ مَا بَقِيَتْ وَرَاءَهُ كَمَا كَانَ يَبْكِي سَاقٍ حُرٍّ حَلَالَةً
البيت من الطويل، وهو لخديج بن عمرو (أخي النجاشي) في تاج العروس ٢٥/٤٧٣
(سوق).

تَرَبَّعَتِ الْأَشْرَافُ ثُمَّ تَصَيَّفَتْ حِسَاءَ الْبُطَاحِ وَأَنْتَجَعْنَ السَّلَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤١٤ (بطح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس ٦/٣١٦ (بطح)؛ ومعجم البلدان ١/٤٤٥ (البطاح).
فَكَلَّفَتْهَا مَا عُرِّيَتْ وَتَأَبَّدَتْ وَكَانَتْ تُسَامِي بِالْعَزِيبِ الْجَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٥
(عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٧.

وَوَلَّى كَنْضَلِ السَّيْفِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا يَشُقُّ الْخَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢
(جرا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٣؛ وتاج العروس (جري) وفيه «الخمائلا» مكان «الخمائلا».
جَعَلْنَ جِرَاجَ الْقُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا يَمِينًا وَنَكْبَنَ الْبَدِيِّ شَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٦٨

(١) وفيه «المسايلا» مكان «السلائلا».

(بدا)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/١ (البيدي)، ٢٥٣/٥ (ناعت).

وَأَشْجَيْتُ عَنْكَ الْخَصَمَ حَتَّى تَقُوتَهُمْ مِنْ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهَانُوكَ نَائِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١ (هنا).

عَرَفْتُ لَهَا مَنْزِلًا دَارِسًا وَأَلَّا عَلَى الْمَاءِ يَحْمِلُنَ آلا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٣٧/١١ (أول).

وَصَدَّتْ عَنْ نَوَاطِرَ وَاسْتَعْنَتْ قَتَامًا هَاجَ عَيْفِيًّا وَأَلَّا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٢٠/٥ (نظر)؛ وتاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر).

لَذِمْتُ أَبَا حَسَانَ أَنْبَارَ مَعْشَرٍ جَنَافِي عَلَيْكُمْ يَطْلُبُونَ الْغَوَائِلَ
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجعدي في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ دُؤَالِهِ ضِفْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١، ٥٦ (حشأ)، ١٨/٦ (أوس)، ٦/١١ (أبل)، ٢٥٥ (ذأل)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشأ)، (أبل)، (ذأل)، (هبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠، ١٠٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥؛ والمختصص ٦٦/٨، ١٧٧/١٣؛ وديوان الأدب ١٧٧/٤.

فَإِنْ أَتَقَفَ عُمَيْرًا لَا أَقْلُهُ وَإِنْ أَتَقَفَ أَبَاهُ فَلَا أَبَالَه
البيت من الوافر، وهو للأجدع في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

* مُحَمَّدٌ تَقَدَّ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥؛ وله أو للأعشى في خزانة الأدب ١١/٩؛ وللأعشى أو لحسان أو لمجهول في الدرر ٦١/٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣١٩، ٣٢١؛ والإنصاف ٥٣٠/٢؛ والجنى الداني ص ١١٣؛ ورصف المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩١/١؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٩٧/١؛ وشرح المفصل ٣٥/٧، ٦٠، ٦٢، ٢٤/٩؛ والكتاب ٨/٣؛ واللامات ص ٩٦؛ ومغني اللبيب ٢٢٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٨/٤؛ والمقتضب ١٣٢/٢؛ والمقرب ٢٧٢/١؛ وجمع الهوامع ٥٥/٢.

ولا تجعلوني في رجائي وُدُّكُمْ كَرَّاجٍ عَلَى بَيْضِ الْأَنْوَقِ احْتِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛
والمعاني الكبير ص ٢٩١؛ والحيوان ٢٠/٧.

فَدَغَ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَقَّشَ فِي فُؤَادِكَ وَاخْتَبَلَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٥
(لدي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٨٦/٣. وانظر قافية «واختبالا».

* وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ أَشْعِبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِلْ لِأَخْدَى الْهَنَاتِ الْمُغْضِلَاتِ اهْتِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٦؛
ولسان العرب ٦٨٧/١١ (هبل)، ٣٦٦/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هبل)، (هنو)؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ٢٦٢/١.

دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَا
البيت من المتقارب، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛
وتاج العروس (دحا).

يَحُقُّ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ يُوَفِّقُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥١/١٠ (حق).

كَأَنِّي إِذْ دَعَوْتُ بَنِي سُلَيْمٍ دَعَوْتُ بِدَعْوَتِي لَهُمُ الْجِبَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل).

بَلَوُهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَبَ الْبِلَادَ، سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧١/١ (دب)؛
وتاج العروس ٣٩٤/٢ (دب).

وَدَاهِيَةٍ جَرَّهَا جَارِمٌ تُبِيلُ الْحَوَاصْنَ أَحْبَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٨٣؛ ٥٤٣؛ والمخصص ١٨/١؛ والاشتقاق ص ٨٥.

وَلَا عَقَدْتُ لِي الْقَيْنُ بَنُ جَسْرِ وَلَا اسْتَتَلَيْتُ مِنْ كُلِّ جِبَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

(١) وفيه «واختبالا» مكان «واختبالا».

مَتَى أَخْشَ عَدَوَى الدَّارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَصِلْ بِالنَّوَاجِي النَّاعِجَاتِ حِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ١٨١/١٥.

وَإِذَا تَجَوَّزَهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛
وتهذيب اللغة ٧٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ وتاج العروس (حبل)؛ ومجمل اللغة
١٣٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٣.

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ مِنَ الدَّهْنِ تَفَرَّعَتِ الْحِبَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٢؛ ولسان العرب ١٥١/٧
(ربض)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٧/٢؛ وتاج العروس
٣٣٦/١٨ (ربض)، ١١٢/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربض)؛ والمخصص
٣/١١؛ ومجمل اللغة ٤٥٢/٢.

فَإِنَّ صَخْرَتَنَا أَعَيْتَ أَبَاكَ فَلَا يَأْلُو لَهَا مَا اسْتَطَاعَ الدَّهْرُ إِخْبَالَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٨٢/١١
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

إِنَّ الظَّمَائِنَ يَوْمَ بُرْقَةٍ عَاقِلٍ قَدْ هَجَنَ ذَا خَبَلٍ فَزِدْنَ خَبَالَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عاقل).

وَإِذَا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٧/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع).

* وَمَنْ لَا يَصْرِفُ الْوَاشِينَ عَنْهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ يَغُوهُ خَبَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٥؛
وهمع الهوامع ١٩٦/١.

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠٣/٥
(قصر)، ٤٤٨/١٣ (وزن)^(١)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
١١٠/١، ٢٢٤/٣.

(١) وفيه «ذبالها» مكان «ذبالها»، وهذا خطأ.

وَيَشْرَبْنَ أَجْنًا وَالتُّجُومُ كَأَنهَا مَصَابِيحُ دَحَالٍ يُذَكِّي ذُبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١^(١)؛ ولسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ذبالها».

وسبيئة مِمَّا تُعْتَقُ بِأَبْلُ كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبَتْهَا حَرِبَالَهَا
انظر قافية «جربالها».

أَلَا مَا لَعَيْنَيْكَ أُمَ مَا لَهَا لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

أَلَيْتُ لَا أَذِفُنُ قَتْلَاكُمْ فَدَخَّنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَه
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٣ (دخن)؛ وتاج العروس (دخن).

* لَا تَحْسِنَنَّ أَثْوَابِي فَقَدْ جُمِعَتْ هَذَا رِدَائِي مَطَرِيًّا وَسِرْبَالًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٦/٧؛ والدرر ١٥٤/٣؛ وشرح
الأشمنوني ٢٢٤/١؛ وشرح التصريح ٣٤٣/١؛ والمقاصد النحوية ٨٦/٣.

فَلَمْ أَذُمَّكَ فَا حِمِرٍ لَأَنِّي رَأَيْتُ أَبَيْكَ لَمْ يَزِنَا زِبَالًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي).

كَرِيمِ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرِهِ فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زِبَالًا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨٥/١ (رزأ)، ٣٠٠/١١ (زبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/١٣؛ وديوان
الأدب ٤٦٦/١؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزأ)، (زبل)؛ والحيوان ١٣/٤؛ ولابن أحمر في
أساس البلاغة (زبل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٠/٨.

اشْرَبَ هَنِيئًا فَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَامْنِلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي في ديوان أمية ابنه ص ٥٢^(٢)؛ ولسان
العرب ٥٨٤/١٢ (نعم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في جمهرة اللغة ص ٣٤٠.

(١) وفيه «يذكي ذبالها» بالبناء للمجهول، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية، وبعضهم لزمعة جد أمية.

* أَتَنِّي سَلِيمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا تُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب
٣/١٩٤؛ وشرح المفصل ٢/٦٣؛ والكتاب ١/٣٧٤؛ ولسان العرب ٧/٢٢١ (قضض)،
١١/٣٢٢ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

يَبِضُّ مَرَاذِيهَ غَلَبٌ جَحَاجِحَةٌ أَشَدُّ تُرَبُّبُ فِي الْغَيْضَاتِ أَشْبَالَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠١ (ربب)، ٦٥٢ (غلب)،
٢/٤٢٠ (جحجج)؛ وتاج العروس ٢/٤٦٤ (ربب).

وَنُوحٍ بَعَثَتْ كِمْلُ الْإِرَا خِ آنَسَتْ الْعَيْنُ أَشْبَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ١/٩٤.

فَأَشْرَفْتُ الْغَزَالَهَ رَأْسَ حُزْوَى أَرَاقِبَهُمْ وَمَا أَغْنَى قَبَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٨؛ ولسان العرب ١١/٤٩٣ (غزل)؛
وجمهرة اللغة ص ٨١٩؛ والمخصص ٩/٢١؛ وتاج العروس (غزل).

وَأَحْكَأ فِي كَفِّي حَبْلِي بِحَبْلِهِ وَأَحْكَأ فِي نَعْلِي لِرَجُلٍ قَبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٩٥.

نَجَائِبَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي عَزْزِيرٍ طَوَالَ السَّمَكِ مُفْرَعَةً نَبَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٤ (سمك)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٨٥؛ وأساس البلاغة (سمك)؛ وتاج العروس (سمك).

أَغْذَوْا وَاعْدَ الْحَيِّ الزُّبَالَا وَشَوْقًا لَمْ يُيَالُوا الْعَيْنَ بَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١١/٧٥ (بول)،
١٤/٨٧ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

فَلَاخْشَانَّتْكَ مِشْقَصَا أَوْسَاءُ، أُوَيْسُ مِنَ الْهَبَالَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ١/٥٥ (حشأ)،
٦/١٨ (أوس)، ١١/٦٨٧، ٦٨٨ (هبل)؛ وتاج العروس ١/١٩٢ (حشأ)، (صيق)،
(هبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٣٨، ٦/٣٠٧، ١٣/١٣٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٥؛
وديوان الأدب ١/٣٨٦؛ والمخصص ٨/٦٦.

فَقَدْ أَضْبَحَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسُ الْبِلَادِ يَشْكُونَ وَيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٦/٢١٨ (مسس)؛
وتاج العروس ١٦/٥٠٧ (مسس).

كَكَرْفَتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّيْبِ — رِ تَأْنِي السَّحَابَ وَتَأْنَالَهَا
 البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفا)،
 ٤٣٩/٤ (صبر)، ٣٤/١١ (أول)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/١، ١٤٣/٢؛ وتاج العروس
 ٣٨٦/١ (كرفا)، ٢٧٤/١٢ (صبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١١ (أتل)؛ وديوان
 الأدب ٤٠٦/١. وينسب هذا البيت أيضاً للخنساء. انظر قافية «ويرمى لها».

حُلُو الشَّمَائِلِ مِكرَامًا خَلِيقَتُهُ إِذَا تَهَشَّمْتَهُ لِلنَّائِلِ اخْتَالَا
 البيت من البسيط، وهو للحادرة بن أوس في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة
 (هشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وتاج
 العروس (هشم).

حَتَّى نَبَاتَةِ ذُو الْعَرْكِينِ يَشْتَمْنِي وَخَصِيبة الْكَلْبِ بَيْنَ الْقَوْمِ مَشْتَالَا
 البيت من البسيط، وهو للعوام بن عنمة الضبي في تاج العروس (عرك).

وَمَا جُنَّبْتُ خَيْلِي وَلَكِنْ وَرَعْتُهَا تُسَرُّ بِهَا يَوْمًا فَأَبَى قَتَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أبي).

* لَقِيتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ مَارَ سَرْجِسَ لَا قِتَالَا
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠١؛ وشرح
 أبيات سيويه ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٥/١؛ والكتاب ٢٩٦/٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٦
 (سرجس)؛ والمقتضب ٢٣/٤، ٢٤.

وَلَسْتُ بِرَاحِلٍ أَبْدَا إِلَيْهِمْ وَلَوْ عَالَجْتُ مِنْ وَتَدٍ كَتَالَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة
 ١٣٦/١٠؛ وتاج العروس (كتل)؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥.

وَجُرْدٍ يَغْلَهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَتَى رَكِبَ الْفَوَارِسُ أَوْ مَتَى لَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥١٩/١٣ (عله)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وتاج العروس (عله)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١؛
 وكتاب العين ١٠٦/١.

* أَبُو حَنْشٍ يُؤَرِّقُنَا وَطَلَّقَ وَعَمَّارٌ وَآوِنَةٌ أَثَالَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٩؛ والحماسة البصرية ٢٦٢/١؛
 وشرح أبيات سيويه ٤٨٧/١؛ والكتاب ٢٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنش)؛
 والمقاصد النحوية ٤٢١/٢؛ وبلا نسبة في الأزمدة والأمكنة ٢٤٠/١؛ والإنصاف ٣٥٤/١؛

وتخليص الشواهد ص ٤٥٥ ؛ والخصائص ٣٧٨/٢ ؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٣ .

فَعَدُّ طِلَابِهَا وَتَسَلُّ عَنْهَا بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّ بِهَا حِثَالًا
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٣^(١) ؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١ .

وَالْتَّغْلِبِي إِذَا تَخَنَّحَ لِلْقَرَى حَكَّ اسْتَنَّهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالًا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٢ ؛ ولسان العرب ٦١١/١١ (مثل) ؛ وتاج العروس (مثل) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٣ .

فَبِكُّ أَقِيمُهُ وَأَقْدُ مِنْهُ قَوَافِي لَا أَعْدُ لَهَا مِثَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣ ؛ وأساس البلاغة (فعل) .

يُصَابِيْنَهَا وَهِيَ مَثِيَّةٌ كَثَنِي السُّبُوتِ حُذِينَ الْمِثَالًا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٠ ؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا) ؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٢ ؛ وتاج العروس (صبا) .

وَكَفَى الْعُضَارِيطُ الرُّكَّابَ فَبَدَّدَتْ مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤَمِّلٍ فَأَجَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣ ؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٩ (عضرط) ؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢ (وفيه «فأزالها» مكان «فأجالها») .

وَلَمْ تَثِقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيُورٍ بِغَيْرَتِهِ وَخَلَّتَيْنَ الْحِجَالَ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٢٣٥/١٠ (عتق) .

ثُمَّ نَزَلْنَا وَكَسَّرْنَا الرَّمَّاحَ وَجَزَ رَدْنَا صَفِيحًا كَسَنَهُ الرُّومُ دَجَالًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس (دجل) .

نَدَى وَتَكَرَّمَا وَلُبَابَ لَبٍ إِذَا الْأَشْيَاءَ حَصَلَّتِ الرَّجَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧ ؛ وأساس البلاغة (حصل) .

فَاذْكُرْنِ مَوْضِعًا إِذَا التَّقَّتِ الْحَيَ لُ وَقَدْ سَارَتِ الرُّجَالُ الرُّجَالَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير) .

(١) وفيه «خيالا» مكان «حثالا» .

فَإِنْ يَكُ قَوْلُهُمْ صَادِقًا فَسَيَقُتْ نِسَائِي إِلَيْكُمْ رَجَالًا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١١؛ وكتاب العين ١٠٢/٦؛ وتاج العروس (رجل).

وبنو غدانة شاخصٌ أبصارهم يمشون تحت بطونهنّ رجالا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل).

* مَا زِلْتَ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ خَيْلًا تَكُرُّ عَلَيْكُمْ وَرَجَالًا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢٥؛ والعقد الفريد ١٣٢/٣.

نَوَازِعُ لِلْخَالِ إِنْ شِئْنَهُ عَلَى الْفُرْدَاتِ يَسِخُ السَّجَالَا

البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد).

فَأَفْرَغْنَ مِنْ مَاصِيعِ لَوْنِهِ عَلَى قُلُوصٍ يَتَهَنَّنُ السَّجَالَا

البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وديوان الأدب ٢١٤/٢؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٢/٢.

وَأَزْدَقَتِ الدَّرَاعُ لَهَا بَعِينَ سَجُومِ الْمَاءِ فَانْسَجَلِ انْسَجَالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٨/١٠؛ وتاج العروس (سجل). وانظر قافية «انسحالا».

* دَرِهَتْ عَلَى فُرَاطِهَا فَدَهَمَتْهُمْ بِأَخْطَارِ مَوْتٍ يَلْتَهِنَنَّ سَجَالَهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٠٦/١.

أَتَتْ عَمْرًا فَلَاقَتْ مِنْ نَدَاهِ سَجَسَالَ الْخَيْرِ إِنَّ لَهُ سَجَالَا

البيت من الوافر، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١ (عدل).

الْمَانِعِينَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرَبُوا عَفْوَائِهِ وَيَقْسُمُوهُ سَجَالَا

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نبح)، ٧٧/١٥ (عفا)؛ وأساس البلاغة (عفو)؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح).

فَرَوَى الضَّرَافَةَ مِنْ لَعَلِّعٍ يَسِخُ سَجَالَا وَيَفْرِي سَجَالَا

البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ وتاج العروس

٤٧/٢٤ (ضرف)؛ ومعجم البلدان ٤٥٥/١ (الضرافة).

خَرَاخِرُ تُحْسِبُ الصَّقْعِيَّ حَتَّى يَظَلَّ يَقْرَهُ الرَّاعِي سَجَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٣١٣/١
(حسب)، ٢٠٤/٨ (صقع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١؛ وتاج العروس ١٥٢/١١ (خر)،
٣٤٥/٢١ (صقع).

يَزْمُونُ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ بِزَمَخِرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢^(١)؛ ولسان العرب
٣٢٩/٤ (زمخر)، ٣٦١/٧ (غبط)، ٤٢٣/١١ (عتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٢، ٦٧/٧؛
وديوان الأدب ٢/٢٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١١ (زمخر)، ٥٠٧/١٩ (غبط)، (عتل)؛
والمختصص ٤٢/٦، ٢٤٥/٧، ١٩٢/١٠.

أَسْفَنَ الْمَشَافِرَ كَتَانَهُ فَأَمْرَزَنَهُ مُسْتَدِرًّا فَجَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣
(كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كتن).

كِمِرَاةُ الْمُضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَقَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠١؛ وبلا
نسبة في المختصص ١٣٠/١٦.

أَجَشَّ كَأَنَّهُ عَلَقُ إِذَا مَا أَرَنَّ عَلَى جَوَاحِرِهَا وَجَالَا
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٤.

وَكُلُّ قَتِيلٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَرَدْتَهُمْ مِنْكَ بَأْتُوا وَجَالَا
البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ٧٢٣/١١
(وجل)؛ وتاج العروس (وجل).

إِلَيْكُمْ لَا تَكُونُ لَكُمْ خَلَاةٌ وَلَا نَكَّعُ الثُّقَاوَى إِذْ أَحَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ١٤٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٥ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٩؛ وتاج العروس (نقا)؛
وأمالى القالي ٣٤/١.

(١) وفيه أن معظم الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية،
وبعضهم لزعة جد أمية.

فَأُورِدَتْهُمَا مَنَهْلًا أَجْنَا نَعَاجِلُ حَلَّابِهِ وَارْتَحَالَا

البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٨/٣٣٨ (مصع).

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ عَلَى عَلَيَاءَ شَبَّهَ فَاثْتَحَالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٩؛ ولسان العرب ١١/٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وكتاب الجيم ٢/١٥٩؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٣٦؛ والمختصص ١/٩٩.

* لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى تَزَجُّجَهَا مِنْ حَالِكِ وَاکْتِحَالَهَا

البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٦١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٨؛ وشرح المفصل ٥/٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٦ (خفي)؛ والمحتسب ٢/٤٧؛ وتاج العروس (خفي).

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقَّةَ صَخْصَخَانِ رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالتَّزَمُوا الرَّحَالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٨؛ وتاج العروس (مقه)؛ ولسان العرب ١٣/٥٤١ (مقه)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٤١؛ وكتاب الجيم ٣/٢٤٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٤٠.

وَمَصَابٍ غَادِيَةٍ كَأَنَّ تَجَارَهَا نَشَرَتْ عَلَيْهِ بُرُودَهَا وَرِحَالَهَا

البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١/٢٧٨ (رحل)؛ ومجمل اللغة ٢/٤٧٢؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٩٧.

فَأَزْدَقَتْ السَّرَاخَ لَهَا بَغْيَتْ سَجُومَ الْمَاءِ، فَانْسَحَلَ انْسَحَالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ وتاج العروس ٢١/٩ (ذرع)، (كلل).

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ فَأَصْبَتْ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا

البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١/٢٩٤ (حب)، (شوه) ١٣/٥١٠؛ وكتاب العين ٣/٣١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٨؛ وتاج العروس ٢/٢٣٣ (حب)؛ وأساس البلاغة (حب).

أَيَا ابْنَ الْحَوَاصِنِ وَالْحَاصِنَاتِ أَتَقْفُضُ إِضْرَكَ حَالًا فَحَالَا

البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في أساس البلاغة (أصر)؛ وليس في ديوانه.

يَظَلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَانِبَيْنَا وَيَزْمَانَا لَهُمْ حَالًا فَحَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

حَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَّدْتُهَا بِسَامِي اللَّبَانِ يَبْدُ الْفَحَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٨٥/١
(رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزأ)

حَاوَلْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرَّةُ يَغْجَرُ لَا الْمَحَالَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ٤٠٤/١٦؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٢٧/٣.

وَلَبَّسَ يَبْنَ أَقْوَامَ فَكُلُّ أَعْدَلَهُ الشَّغَاوِبَ وَالْمَحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٤؛ ولسان العرب ٥٠٥/١
(شغزب)، ٦١٩/١١، ٦٢٠ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وديوان الأدب ٣٨٣/٢؛
وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، (محل).

وَشِغِرٍ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبَ أَجَانِيهِ الْمُسَانَدَ وَالْمُحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣
(سند)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٤.

بِأَحْسَنِ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ فَأَنْكُرُنَ، لَمَّا وَاجَهْتُهُنَّ، حَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٦٩/١ (نساء)؛
وتاج العروس ٤٥٥/١ (نساء).

وَفَتِيَّةٍ كَالذَّئَابِ الطَّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالَا
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٥٥٠/١٥ (جسس)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جسس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

تُرَبِّبُهُ مِنْ آلِ دُودَانَ شَلَّةٌ تَرَبَّةٌ أَمْ لَا تُضْبِعُ سِخَالَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس
٤٦٤/٢ (رب).

فَالْخَيْلُ شُعْتُ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا حَسْرَى تَفَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِخَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ وكتاب العين ١٣٣/٣.

قَرَوْنَتَهُ وَبَنَتْ الْأَرْضَ تَقْضِي عَلَى مَا اسْتَوْدَفَ الْقَوْمُ السُّخَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

دَعَرْتُ الشُّكَيْنَ بِهِ آيلاً وَعَيْنَ نَعَاجٍ تُرَاعِي السُّخَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

يَا ابْنَ الْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا إِلَٰهُ وَمَا قَالَ الرَّسُولُ لَقَدْ أُنْسِيْتُكَ الْخَالَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/١٢.

وَلَمْ يَمْنَعْ الْحَيُّ رَتْ الْقُوى وَلَمْ تُخَفِ حَسَنَاءُ خَلْخَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لامية بنت ضرار الضبية في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف).
وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُو كِ قَعَقَعْتُ بِالْخَيْلِ خَلْخَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفاً)،
٤٣٩/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١ (كرفاً)، ٢٧٤/١٢ (صبر).

* أَبُو مُوسَى فَجَدْتُكَ نِعْمَ جَدًّا وَشَبَّخَ الْحَيُّ خَالَكَ نِعْمَ خَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٩، ٣٩٢.

نَقِمْ لَهَا سَوْقَ الْجِلَادِ وَنَغْتَلِي بِأَسْيَافِنَا حَتَّى نُوجِّهَ خَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١ (خول)^(١)، ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٤.

رَحَلْتُ سُمَيَّةً غُدُوَّةً أَجْمَالَهَا غَضَبِي عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بَدَا لَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٦/١١ (رحل)،
٣٤٩/١٤ (روي)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٣ (نفذ)؛
وتاج العروس ٤٨٧/٩ (نفذ).

كَسَوْتُ الْعَلَاقِيَّاتِ هُوجًا كَأَنَّهَا مَجَادِلُ شَدَّ الرَّاصِفُونَ اجْتَدَلَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٢/٢؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛
وتاج العروس (جدل).

وَقَائِلَةٍ مَنِ أَمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو أَمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٥٤/٣

(١) وفيه «توجه خالها» مكان «نوجه خالها» وهذا خطأ

(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٨؛ وتاج العروس ٤١/٩ (قصد).

وَعَجُوزًا أَتَتْ تَبِيعُ دَجَاجًا لَمْ يُقَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ جِدَالًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في التنبيه والإيضاح ٢٠٥/١.

أَبْرُّ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٥؛ ولسان العرب ١٢/١٨٠
(خصم)؛ وتاج العروس (خصم).

رَخِيمَاتُ الْكَلَامِ مُبْتَلَاتُ جَوَاعِلِ فِي الْبَرَى قَصَبًا خِدَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٥؛ ولسان العرب ١١/٤٢، ٤٣
(بتل)، ٢٠١ (خدل)، ٥٣/١٣ (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتاج العروس (خدل)،
(بطن).

* فَرَدَّ عَلَى الْفُؤَادِ هَوَى عَمِيدًا وَسُوَيْلَ لَوْ يُبِينُ لَنَا السُّؤَالَ
وَقَدْ نَغْنَى بِهَا وَنَرَى عَصُورًا بِهَا يَقْتَدِنَا الْخُرْدَ الْخِدَالًا
البيتان من الوافر، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه
٣٧٦/١؛ والكتاب ٧٨/١؛ ولرجل من بني أسد في الإنصاف ٨٥/١، ٨٦؛ وتذكرة النحاة
ص ٣٥٠؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ والمقتضب ٧٦/٤، ٧٧.

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِمِهَا رَجَاءٌ فَقَدْ لَقِيتُ مَنَاسِمَهَا الْعِدَالًا
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥
(عدل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥٤.

إِلَى ابْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِأَرْضٍ مَعْقَلَةَ الْعِدَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٤؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣
(وقش)، ٣٣٧/٩ (نعف)، ٤٣٥/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤، ٦/٣؛ وأساس
البلاغة (عدل)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٦ (نعف)، (عدل).

وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءٌ مَرْدٌ بِيْطُنٍ كِرَاءَ يَسْفَقْنَ الْهَدَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ والمختصص ١١/٣؛ وتاج
العروس (كرا).

عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي دِلَاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي سَرْدَهَا فَأَذَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٦١ (ذيل)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٤٨؛ وتاج العروس (ذيل)؛

وأما لي المرتضى ٢٧٨/١. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٠.

ثُمَّ عَادَ الدَّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهْرِ سِرِّ فَرَارِيحٍ صَيِّئَةٍ أَبْذَالًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٠٥/١.

تَكَادُ الْغُلَاةُ الْجُلُسُ مِنْهُنَّ كُلَّمَا تَرْمَرَمَ تُلْقِي بِالْعَسِيبِ قَذَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٨٥/٢؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛
والفاخر ص ٢٨٧.

بَنَاتُ لُبُونَةِ عَثَجٍ إِلَيْهِ يَسْفَنَ اللَّيْتَ فِيهِ وَالْقَذَالَ
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٣١٨/٢
(عثج)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عثج)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٢٢/٣.

* وَالْقَارِحَ الْعَدَا وَكُلَّ طِمْرَةٍ مَا إِنْ تَنَالَ يَدُ الطَّوِيلِ قَذَالَهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٥٢/٢؛ وشرح الأشموني ٦٥٨/٣.

* وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُمْ قَذَالًا
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢١؛ والأشياء والنظائر ١٠٦/٢؛
وخزانة الأدب ٣٩٣/٩؛ والخصائص ٤١٩/٢؛ والدرر ١٨٣/١؛ وشرح المفصل ٩٦/٦؛
ولسان العرب ٨٨/١١ (ثقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٤٩/١؛ ورصف المباني
ص ١٦٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٣٦؛ وجمع الهوامع ٥٩/١.

وَلَقَدْ جَرَزْتَ إِلَى الْغِنَى ذَا فَاقَةٍ وَأَصَابَ غَزُوكَ إِمَّةٌ فَأَزَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٤/١٢ (أمم)؛
ومقاييس اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (أمم).

وَكَفَى الْعُضَارِيطُ الرُّكَّابَ قُبْدَدَتْ مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤْمَلٍ فَأَزَالَهَا
انظر قافية «فأجالها».

وَكَائِنٌ وَكَمْ مِنْ ذِي أَوَاصِرَ حَوْلِهِ أَفَادَ رَغِيَّاتِ اللَّهِى وَجَزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ١٣٣/١١ (جول).

* أَرَاهُمْ رُفَقَتِي حَتَّى إِذَا مَا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَانْخَزَلَ انْخَزَالًا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٠؛ والحماسة البصرية ٢٦٢/١؛
والدرر ٢٥٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٠/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢١/٢؛ وبلا نسبة في

أوضح المسالك ٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٤؛ وجمع الهوامع ١٥٠/١.

فَاعْصُوبُوا ثَمَّ جَسُوهُ بِأَعْيُنِهِمْ ثَمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرَنَ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٥٠٠/١٥ (جسس)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جسس)، ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛
ومقاييس اللغة ٤١٤/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس (خفي).

فَكَأَنَّمَا قَتَلُوا بِجَارِ أَخِيهِمْ وَسَطَ الْمُلُوكِ عَلَى الْخَلِيفِ غَزَالَا
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن جعفر العامري في تاج العروس ٢٦٢/٢٣
(خلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

وَمَا أُمُّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تُنْسَى فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣^(١)؛ ولسان العرب ١٦٩/١
(نسا)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١؛ وتاج العروس ٤٥٥/١ (نسا)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ والمخصص ١١١/٧.

لَهَا حَبَبٌ يَرَى الرَّأْوُونَ مِنْهَا كَمَا أَذْمَيْتَ فِي الْقَرَوِ الْغَزَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١
(حب)، ١٧٤/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (حب)، (قرا).

إِذَا رَحَلَتْ مِنْهَا قُلُوصٌ تَبْغَمَتْ تَبْغَمَ أُمُّ الْخَشْفِ تَبْغِي غَزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بغم)؛
وتاج العروس (بغم).

وَأَدْرَكْنَا بِهَا حَكَمَ بَنٍ عَمَرُو وَقَدْ مَتَعَ النَّهَارُ بِنَا فَزَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٨ (متع)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٥/٢؛ وأساس البلاغة (متع)؛ وكتاب العين ٨٣/٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٢
(متع).

تُرِيكَ بِيَاضَ لَبْتِهَا وَوَجْهَهَا كَقَرَنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثَمَّ زَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٧؛ ولسان العرب ١١٥/١١
(جفل)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ والأزمنة والأمكنة ٥٥/٢، ٢٣٩؛ وتاج العروس (فتق)؛

(١) والرواية فيه:

وما أم خشف جابة القرن فاقد على جانبي تليث تبغي غزالها

والكامل ص ٩٥٠؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٤.

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَخْصُوفَةٍ مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُمَاءُ نِزَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛
وتهذيب اللغة ٢٥٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ٧١/٢؛ وتاج العروس
٢٤٦/٢٣ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣.

هَنَانَا فَلَمْ تَمُنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحَتْ رَخِيَةً بِأَلٍ قَدْ أَرْخَنَا هُزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٤٧٠/٢ (زيح)؛
وتهذيب اللغة ١٨٠/٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٦ (زيح)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٣؛
وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢٤٣/١.

هَجَاهُنَّ لَمَّا أَنْ أَرَمَتْ عِظَامُهُ وَلَوْ كَانَ فِي الْأَعْرَابِ مَاتَ هُزَالَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛ ومقاييس اللغة
٣٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٢؛ وتاج العروس (رمم).

أَوْنَيْتُ لِنَغْشَوَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ وَمُورَةٍ نَعَجَةٍ مَائَتْ هُزَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٥ (مور)، ١٢٧/١٥ (غشا)؛
وتاج العروس ١٥٤/١٤ (مور)، (غشا)؛ والمخصص ١٨٥/١١.

فَصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ خَوْفٍ عَلَى حُرِّيَّةِ الْعَرَبِ الْهُزَالَى
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٤^(١)؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٠ (حرر).

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعْجَلَا وَقَفَا بِرَبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢^(٢)؛
ولسان العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط).

مِنْ الْمَائِحَاتِ بِأَعْرَاضِهَا إِذَا الْحَالِبَانِ أَرَادَا اغْتِسَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (رويد).

(١) وفيه «الهزالا»، والروايتان صحيحتان.

(٢) ورواية العجز فيه:

وإذا سما للمجدِ فرعا وائلٍ واستَجَمَعَ الوادي عليك فسَالا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص
١٢٨/٩.

* اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تُحَدِّثُهُ عَنْ ظَهَرِ غَيْبٍ إِذَا مَا سَائِلٌ سَأَلَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٨؛ والإنصاف ٥٨٨/٢؛
وخزانة الأدب ٢٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٥ (كمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٣٦/١٥ (كيا)؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٤.

* يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغَمْدُ يُنْسِكُهُ لَسَالَا
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في أوضح المسالك ٢٢١/١؛ والجنى
الداني ص ٦٠٠؛ والدرر ٢٧/٢؛ ورصف المباني ص ٢٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
١٠٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ٢٧٣/١؛ والمقرب ٨٤/١.

وإن غضبت خلت بالمشفرين سباريخ قطنٍ وزيراً نسالَا
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤
(زور)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤^(١).

وجاءت من أباطحها قریش كَسِيلٍ أَتَيْ بِيشَةً حِينَ سَالَا
البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في لسان العرب ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٣٥/٦ (قرش).

مِنَ الطَّيْرِ مُخْتَلِفٌ لَوْنُهُ يَحُطُّ نُسَالًا وَيُقِي نُسَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في كتاب العين ٢٥٧/٧؛ وليس في
ديوانه.

أتى هِرْقَلًا وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ النَّصْرَ الَّذِي سَالَا
البيت من البسيط، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛
وتاج العروس (شول).

وَلَا تُطْمَعُوا فِيهَا يَدًا مُسْتَكْفَةً لَغَيْرِكُمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ انْتِشَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٨٧/٢؛ ولسان العرب ٣٠٣/٩ (كفف)؛
وتهذيب اللغة ٤٥٧/٩؛ وتاج العروس ٣٢٧/٢٤ (كفف)^(٢).

(١) وفيه «سالا» مكان «نسالَا».

(٢) وفيه «انتشالها» مكان «انتشالها» وهذا خطأ.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ وأساس البلاغة (شول).

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِثَوْبِهِ سَقَيْتَ وَصَبَّ رِوَانُهَا أَوْشَالَهَا^(٢)
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٨/ ٣٢٤ (لمع)؛
وتاج العروس ١٦٦/٢٢ (لمع).

هُمُ الْبُحُورُ وَتَلَقَّى مَنْ سَوَاءُهُمْ مِمَّنْ يُسَوِّدُ أَثْمَادًا وَأَوْشَالَا
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ١٤/ ٤١٣ (سوا).

سَبَقَتْ إِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ وَأَخْرَزَتْ بِالْعَشْرِ الْوَلَاءِ خِصَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ١١/ ٢٠٦
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٤١؛ وتاج العروس (خصل).

فَلَا تَرَأُ الْحِيتَانُ أَحْنَاشَ قَفَرَةٍ وَلَا تَحْسَبُ الثَّيْبُ الْجَحَاشَ فَصَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٦/ ٢٨٩ (حنش)؛
وتهذيب اللغة ٤/ ١٨٦؛ وتاج العروس ١٧/ ١٦١ (حنش).

مَذَانِبُ لَا تَسْتَتِيبُ الْعُودَ فِي الشَّرَى وَلَا يَتَحَاذَى الْحَائِمُونَ فَصَالَهَا
انظر قافية «فضالها».

تَرَى الرَّيْشَ عَنْ عُرْضِهِ طَامِيًا كَعَرِضِكَ فَوْقَ نِصَالٍ نِصَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في مقاييس اللغة ٤/ ٢٧١؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٧٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٦٠؛ وكتاب العين
١/ ٢٧٢.

وَلَمْ أَقْذِفْ لُمُومَنَةً حَصَانٍ بِإِذْنِ اللَّهِ مُوجِبَةً عُضَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٤؛ ولسان العرب ١١/ ٤٥٢
(عضل)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٧٥؛ وتاج العروس (عضل).

وَعَجُورًا رَأَيْتُ بَاعَتْ دَجَاجًا لَمْ يَقَرَّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢/ ٢٦٤ (دجج)؛
وكتاب العين ٦/ ١١؛ وتاج العروس ٥/ ٥٤٩ (دجج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٠/ ٤٦٧.

وَكَائِنُ وَكَمٍ مِنْ ذَاتِ وَذَقَيْنِ ضَبِيلٍ نَادٍ كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠ (ودق)؛
وتاج العروس (ودق).

كَأَنَّ زَمَامَهَا أَيُّمٌ شُجَاعٌ تَرَادٌ فِي غُصُونٍ مُغْضَلَةٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (رأد)^(١)، ٤٥٣/١١
(عضل)، ٤٥٥ (عطل)، ٤٩٧ (غضل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/١، ١٦٢/١٤؛ وتاج العروس
٨١/٨ (رأد)، (عضل)، (غضل)؛ وكتاب العين ٢٧٩/١، ٦٢/٨، ٤٢٥.

مَذَانِبٌ لَا تَسْتَبْتُ الْعُودَ فِي الثَّرَى وَلَا يَتَحَادَى الْحَائِمُونَ فِضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٥؛ ولسان
العرب ١٧١/١٤ (حذا)^(٢)؛ وتاج العروس (حذا).

يَقْبُلْنَ بِالْبَزَاءِ وَالْجَيْشُ وَقِفٌ مَزَادَ الرُّوَايَا يَضْطَبِّينَ فِضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (صَبَب)؛ ومعجم
ما استعجم ص ٢٤٨ (البزواء) (وفيه «فضالها» مكان «فضالها»).

تَعَاطَى فِرَاحَ الْمَكْرِ طَوْزًا وَتَارَةً ثِيَرُ رُخَامَاهَا وَتَغْلَقُ ضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٢/٢؛ ولسان العرب ١٨٤/٥ (مكر)،
٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس ١٤٨/١٤ (مكر)؛ والمعاني الكبير ص ٦١٤.

يُرَحَّبُ بِي عِنْدَ بَابِ الْأَمِيرِ وَتُكْهَرُ سَغْدٌ وَيُقْضَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٥ (كهـ)؛ وتاج العروس
٨٢/١٤ (كهـ)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦.

فَطَافَتْ بِنَا مِرْشَقُ جَابَةٌ بِهَرَجَابٍ تَتَابُ سِدْرًا وَضَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٧٨٤/١
(هـرجب)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هـرجب).

قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّفَتْ الْعَوَاطِي ضُرُوبَ السِّدْرِ عُثْرِيًّا وَضَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٠؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤
(سدر)، ٥٣٠/٤ (عبر)، ٦٠٣/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢؛ ومقاييس اللغة
٢٠٩/٤؛ وكتاب العين ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥٢٦/١١ (سدر)، ٥١٠/١٢ (عبر).

(١) وفيه «مغْضَلَةٌ» مكان «مُغْضَلَةٌ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فضالها» مكان «فضالها»، وكذلك في تاج العروس.

الزنجُ لو لاقيتهم في صفهم لاقيت ثم جحاجحاً أبطالاً
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رباح في لسان العرب ٤١١/١١ (طول).

وخيل تكدس مشي الوعو ل نازلت بالسيف أبطالها
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ وكتاب العين ٣٠٤/٥.

وخلت وعولاً أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها
البيت من المتقارب، وهو لميعة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٢٠/٤ (أشر)،
١٤١/٩ (زهف)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٨/٢؛ وتاج العروس ٥٣/١٠ (أشر)، ٤١٠/٢٣ (زهف).

فقال فتى بنى وبنى أبوه فأعرض في المكارم واستطالا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٩؛ ولسان العرب ١٦٦/٧
(عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٨ (عرض).

كناحلية من زينها حلي أنضر بغير ندى من لا يُيالي اعطالها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛ وتهذيب اللغة
١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٦/٧.

ولا عقصاً بحاجته ولكن عطاء لم يكن عدة مطالا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٧؛ وأساس البلاغة (عقص).

تحت بقرنينها برير أراك وتغطو بظلفينها إذا الغصن طالها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٢ (حت)، ٤١١/١١ (طول)؛
وتهذيب اللغة ١٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (عطو)؛ وكتاب العين
٢٠٨/٢، ٢١/٣، ٤٥٠/٧.

وما كان أدنى ولكنه سيكفي العشرة ما عالها
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (عول).

وأبعدهم مسافة غور عقل إذا ما الأمر ذو الشبهات عالا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (سوف)؛
وتاج العروس ٤٧٨/٢٣ (سوف).

بذِي لَجَبٍ تَعَارِضُهُ بِرُوقِ شُبُوبِ الْخَيْلِ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالًا
البيت من الوافر، وهو لذِي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٥٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١١؛
وتاج العروس ٩٣/٣ (شِبب).

غَرَائِبُ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أَفْقٍ مِنْ الْآفَاقِ تُفْتَعِلُ افْتِعَالًا
البيت من الوافر، وهو لذِي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١
(فعل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٢؛ وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

وَالدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى وَالِدَّهْرُ أَرْوَعُ مِنْ ثَعَالَةٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ٤٠٤/١٦؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٢٧/٣.

فَذُبَّ عَنْ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ وَكُنْ مِنْ دُونِ بَيْضَتِهَا جَمَالًا
البيت من الوافر، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٢/١١
(جعل).

تَرَى الزَّرِيرَ يَبْكِي بِهَا شَجْوَهُ مَخَافَةَ أَنْ سَوْفَ يُدْعَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

يَا لَيْتَ نَاقَتِي الَّتِي أَكْرَيْتَهَا قُلِبَتْ وَأَوْرَثَهَا النَّجَارُ شُعَالًا
البيت من الكامل، وهو لابن مولى المدني في أساس البلاغة (قلب).

* رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالًا
البيت من الوافر، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٣٨٧/٣؛ والدرر ١٨٠/٣؛ وشرح
التصريح ٣٦٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٨/١؛ والمقاصد النحوية ١٣٦/٣؛ وبلا نسبة
في الجني الداني ص ٥٦٥؛ وشرح الأشموني ٢٣٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢١؛ ومغني
الليب ١٢١/١؛ وجمع الهوامع ٢٣٣/١.

وَطَحَنَ حَائِرَةَ الْمُلُوكِ بِكُلِّكُلٍ حَتَّى اخْتَذَيْنِ مِنَ الدِّمَاءِ نِعَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ١٦٨/١.

أَلَمْ تَرَنِي رَدَدْتُ عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ جَعَلْتُ هَوَادِيَهَا نِعَالًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

أَجْهَضْنَ مُعْجَلَةً لَسْتَهُ أَشْهُرٍ وَحُذِينَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ نَعَالَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٨١.

* لَوْ أَنَّ عَصْرَ عَمَائِيَّتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠؛ والدرر ١/١٢٥؛ ومعجم ما
استعجم ص ٩٦٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٦٥؛ وأمالي ابن الحاجب ٢/٦٦٠؛
وتذكرة النحاة ص ١٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل ١/٤٦؛
والمنصف ١/٢٤٢، ٣/٤١؛ وجمع الهوامع ١/٤٢.

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ فليس تنالها الأوعالا
البيت من الكامل، وهو لسيح بن رباح أو رباح بن سبيح في لسان العرب ١١/٤١١
(طول)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٤. وانظر قافية «الأوعال».

كَرَبِيمٍ ثَنَاهُ وَالْأَوْهَ وَكَافِي الْعَشِيرَةِ مَا غَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشر)،
١٤١/٩ (زهف).

حَبَشِيٌّ لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفَالَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدام في لسان العرب ١٣/٣٠٥ (عين)؛ وكتاب
العين ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٠٨.

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رِيحٍ حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٨/١٣٩
(ريح)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ١٥/١٨٠؛ وتاج العروس ٢١/١٣٨ (ريح)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤/٤٢٣ (شهر)، ٥/٣٤٢ (حوز)، ٩/١٦١ (سلف)؛ وتاج العروس ١٥/١٢١
(حوز)، ٢٣/٤٦٤ (سلف).

* وَدَاهِيَةٍ مِنْ دَوَاهِي الْمُنُو نِ يَرْزُبُهَا النَّاسُ لَا فَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في خزنة الأدب ٢/١١٧؛ وشرح
أبيات سيويه ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٨ (فوه)؛
وتاج العروس (فوه).

تَعَرَّضُ تَصْرِفُ أَنْيَابَهَا وَيَقْذِفْنَ فَوْقَ اللَّحَاءِ الثُّقَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣
(لحا)؛ وأساس البلاغة (تفل).

رَأَيْتُكَ يَا أَخِي طَل إِذْ جَرَيْنَا وَجُرَيْتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَلَا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس (فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٣/٣٣٧.

يَحْتُ بِهَا مُعْجَلُنَا إِلَيْنَا قَطُوفَ الْمَشْيِ ذَا أَثَرٍ ثَقَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٨.

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسَبِّكِرًا عَلَى الْمُتَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٠؛ ولسان العرب ٤/٤٤٣
(سبكر)، ١١٥/١١ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٦٥؛ وكتاب
العين ٦/١٣٠؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، (جفل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
١/٤٤٤.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ سَحِيلُ تَغْزِيلِنَ لَهُ الْجُفَالَا
البيت من الوافر، وهو لطفي الغنوي في كتاب الجيم ٢/٢٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٠/٢٠٩. وانظر الشاهد التالي.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ خَصِيفُ ثُبْرَمِينَ لَهُ جُفَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٤؛ وأساس البلاغة (ثمن)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٨؛ وتاج العروس
(ثمن). وراجع الشاهد السابق.

* الْوَاهِبُ الْمِثَّةَ الْهَجَانَ وَعَبْدَهَا عُوذًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالي المرتضى ٢/٣٠٣؛
وخزانة الأدب ٤/٢٥٦، ٢٦٠، ١٣١/٥، ٤٩٨/٦؛ والدرر ٥/١٣؛ والكتاب ١/١٨٣؛
والمقتضب ٤/١٦٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٠؛
والدرر ٦/١٥٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٧؛ والمقرب
١/١٢٦؛ وجمع الهوامع ٢/٤٨، ١٣٩.

إِلَى كَفَلٍ مِثْلِ دَعَصِ الثَّقَا وَكَفَّ ثَقْلًا بِضَا طِفَالَا
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب
١١/٤٠١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ مِمَّا أَوْقَعَتْ بِالْشَّرْعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَطْفَالَ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١/ ٤٩٤ (شرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/ ١٨١. وانظر قافية «الأهوالا».

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنَ مِيلُ اللَّجَامِ تَلْجَلُجُ الْأَقْفَالَا

البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (قفل).

مَا كُنْتُ تَلْقَى فِي الْحُرُوبِ فَوَارِسِي مَيْلًا إِذَا رَكَبُوا وَلَا أَكْفَالًا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٥٨٩ (كفل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٥١؛ وتاج العروس (كفل).

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدَمَةٍ إِذَا سَرَزَلِ الدَّمُ أَكْفَالَهَا

البيت من المتقارب، وهو لميّة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/ ٢٠ (أشر)، ٩/ ١٤١ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

وَقَدْ عَلِمْتُ فَهْمُ عِنْدَ اللَّقَاءِ بِأَنَّهُمْ لَكَ كَانُوا نِفَالَا

البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ١١/ ٦٧١ (نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

* وَقَصِيدَةٍ تَأْتِي الْمُلُوكَ غَرِيبَةً قَدْ قُلْتُهَا لِيَقَالَ: مَنْ ذَا قَالَهَا

البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢٥٩؛ والدرر ١/ ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢/ ١٤١ (حكم)؛ وتاج العروس (حكم)؛ وكتاب العين ٣/ ٦٧؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٠٤؛ وجمع الهوامع ١/ ٨٤.

تَهِينُ النُّفُوسَ وَهَوْنَ النُّفُوسِ سِ يَوْمِ الْكَرِيهَةِ أَبْقَى لَهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٣٩ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٤٢؛ ونهاية الأرب ٣/ ٧٢.

* فَلَا مُرْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِنْبَقَالَهَا

البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين في تخلص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٥، ٤٩، ٥٠؛ والدرر ٦/ ٢٦٨؛ وشرح التصريح ١/ ٢٧٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٤٣؛ والكتاب ٢/ ٤٦؛ ولسان العرب ٧/ ١١١ (أرض)، ١١/ ٦٠ (بقل)؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٦٤؛ وتاج العروس (ودق)، (بقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/ ٣٥٢؛ وأوضح المسالك ٢/ ١٠٨؛ وجواهر

الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١١/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ والرد على النحاة ص ٩١؛ ورصف المباني ص ١٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٩٤/٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)؛ والمحتسب ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥٦/٢؛ والمقرب ٣٠٣/١؛ وهمع الهوامع ١٧١/٢.

تَجُوبُ بِي الْفَلَاةِ إِلَى سَعِيدٍ إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١١/١٦.

فَمَا أَخَذُوهَا عَنْوَةً عَنْ مَوْدَّةٍ وَلَكِنْ ضَرَبَ الْمَشْرِفِي اسْتَقَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٣ (شرف)، (عنا)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/٤؛ وتاج العروس (عنا). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان كثير ص ٨٩ - ٩٠.

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ سَدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا؟
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس ٢٤٩/٨ (شرد)، (ثقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٩.

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالتَّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمَسْتَخِفَّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٥/١، ١٦٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٤؛ وأساس البلاغة (نبح)؛ وكتاب العين ٨٦/١، ٢٥٢/٣؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح)، ١١/١٣ (عرر)؛ والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وديوان الأدب ٦٨/٣.

وَعَيْثُ تَوَسَّنَ مِنْهُ الرِّبَا حُ جُونَا عِشَارًا وَعُونَا ثَقَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس (وسن).

* وَكُومٍ تَنْعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنَا وَنُضِجُ فِي مِبَارِكِهَا ثَقَالَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٩/٢؛ والكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

كُلُّ يَهْمَاءٍ يَقْصُرُ الطَّرْفُ عَنْهَا أَزَقَلَتْهَا قِلَاضُنَا إِزْقَالَا
البيت من الخفيف، وهو في حديث قس في لسان العرب ٦٤٨/١٢ (يهم)؛ وتاج
العروس (يهم).

مُذَبِّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي وَتَهْجِيرِي إِذَا الْيَغْفُورُ قَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٤/١
(ذوب)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢ (ذوب)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٣٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٦/٢.

* أَبَى اللَّهُ لِلشُّمِّ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ سُيُوفٌ أَجَادَ الْقَيْنُ يَوْمًا صِقَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٧؛ والدرر ٢٦٢/١؛ والمقاصد
النحويّة ٤٥٩/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛ وشرح
شذور الذهب ص ١٥٩؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

وَلَبُونٌ مِعْرَابٍ حَوَيْتُ فَأَصْبَحْتُ نُهْبَى وَأَزَلَّةٍ قَضَبْتُ عِقَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١ (أزب)،
٦٧٨ (قضب)، ١٤/١١ (أزل)، ٣٧٣/١٣ (لبن)^(١)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٩/١؛ وتاج
العروس ٢٥/٢ (أزب)، ٤٧/٩ (قضب)، (أزل).

مَا بِأَلِّ كَلْبٍ بَنِي كَلِيبٍ سَبْنَا إِنْ لَمْ يَوزَنْ حَاجِبًا وَعِقَالَا
البيت من الكامل، وهو لسبيع بن رياح في لسان العرب ٤١١/١ (طول).
وَكَيْفَ بِصَاحِبٍ لِي يَا ابْنَ زَيْدٍ يُعَلِّمُ كُلَّ خَضَمٍ لِي عِقَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَدِّ الرَّدَا لَمْ تَتَّركَ لِمُجِيبٍ مَقَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣
(رده)، ٣١٩/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٦، ١٦٨/١٤؛ وتاج العروس (رده)، (ردى).
وانظر قافية «قالها».

* تَحَنَّنْ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِكُ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَا
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٦؛

(١) وفيه الصدر فقط برواية:

والدرر ٦٤/٣؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ١٣٠/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس (قول)، (حنن)؛ وبلا نسبة في العقد الفريد ٤٩٣/٥؛ والمقتضب ٢٢٤/٣؛ وجمع الهوامع ١٨٩/١. شَدِيدُ الدَّسِيعِ دُقَاقُ اللَّبَانِ يَنَاقِلُ بَعْدَ نَقَالٍ نَقَالَا البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٨٤/٨ (دسع).

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَاذِ السَّنَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٩٦/١٥ (قفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٩؛ وتاج العروس (قفو)؛ ولعبيد بن ماوية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٨٠/٢. وراجع قافية «لمجيب مقالا».

وَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَعْقَاعُ لَحَثَ عَلَى شَرِكٍ تُنَاقِلُهُ نَقَالَا البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٠/٢٢ (قعع).

وَصِلْهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ قِيلاً وَقَالَا البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٦١^(١)؛ وكتاب العين ٥/٢١٣؛ وبهجة المجالس ٧٢٣/١.

* وَمَا حَقُّ الَّذِي يَغْثُو نَهَارًا وَيَسْرِقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالَا البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في تخلص الشواهد ص ٢٨٢؛ والجنى الداني ص ٣٢٥؛ والمقاصد النحوية ١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٣/١.

أَمَّا لِطَالِبِ نِعْمَةٍ تَمَمَّتْهَا وَوَصَالِ رَحِمٍ قَدْ بَرَدَتْ بِلَالُهَا البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (رحم).

* سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لَصِيدَحٍ: اَنْتَجِعِي بِلَالًا البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٩، ١٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٢٨٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صدح)، ٣٤٧/٨ (نجع)؛ والمقتضب ١٠/٤؛ ونوادر أبي زيد

(١) وفيه «قالاً وقيلاً» مكان «قيلاً وقالاً».

ص ٣٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٩/٢٦٨، ٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٤٤.

كَأَنَّهُمْ فِي الْآلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى سَفُنٌ تَعُومُ قَدْ أَلْبَسَتْ أَجَلَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (تلع)؛ وكتاب العين ٢/٧٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُلِحَ الْمُتُونِ كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهَا بِالماء إِذْ يَبْسَ النَّضِيجُ جَلَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ والمخصص ١/١٠٠.

ثُمَّ أَبْشَرْتُ إِذْ رَأَيْتُ سَوَامَا وَيُوتَا مَبْثُوثَةً وَجَلَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢ (بشر)؛ وتاج العروس ١٠/١٩١ (بشر).

وَحَوْدِ خَرُودِ الشُّرَى طِفْلَةٍ تَنْقَلْتُ مِنْهَا حَدِيثًا حَلَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٢؛ وأساس البلاغة (نقذ).
وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلَقَ سِنَّةَ أَشْهَرٍ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ حِلَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٧٢ (حلل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٤٣؛ وتاج العروس (حلل).

نَوَاجٍ يَتَخَذُونَ اللَّيْلَ خِذْرًا وَلَا يَغْدِلْنَ مِنْ مَيْلٍ حَلَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه. وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٤.

فَاشْرَبَ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجَ مُرْتَفَقًا فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ دَارًا مِنْكَ حَلَا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان ابنه أمية ص ٥٢^(٢)؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٠ (غمدان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٧ (غمد)، ١٠/١١٩ (رفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥١ (رفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠.

مَكَارِمُ لَا تُحْصَى إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقُلْ خَسَا وَزَكَا فِيمَا نَعُدُّ خِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خسا)؛

(١) وفيه «جلالها» مكان «حلالها».

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لابنه أمية، وبعضهم ينسبها لزمنة جد أمية.

وتاج العروس (خسا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٣٣.

مَرَزَنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَذْيَنَ الْأَوَاصِرَ وَالْخِلَالَ
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩؛ ولسان العرب ٥/٣٧٣
(عجلز)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٤؛ وكتاب العين ٢/٣١٦؛ وتاج العروس ١٥/٢١٧
(عجلز).

مَسَائِحُ فَوْدَيَّ رَأْسِهِ مُسْبِغَلَةٌ جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحَمِّ خِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١/٣٢٤ (سبغل)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٠؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس
(سبغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٦ (مسح)، ١٣/١٥٤ (درن)؛ وتاج العروس
٧/١٢٩ (مسح)؛ والمختص ١/٦٦.

وشاعِر قومٍ أولي بغضَةٍ قَمَعْتُ فصاروا لئامًا ذلالًا
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ملحق ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب
١١/٢٥٦ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

لِتَجْرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِئٍ بَوَادِي أَشَائِنَ أَذْلَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لميعة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشر)،
٩/١٤١ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧ (أشي). وانظر الشاهد التالي.

لِتَجْرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الـ مُغَادِرَ، بِالْمَخَوِ، أَذْلَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨١؛ ولسان العرب ١١/٢٥٨
(ذلل)، ١٥/٢٧٢ (محا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٧؛ وتاج العروس (ذلل)، (محا). وراجع
الشاهد السابق

وَذِكْرُ الْبَيْتِ يَصْدَعُ فِي فَوَادِي وَيُغْقِبُ فِي مَفَاصِلِي امْذَلَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٧؛ وتاج العروس (مذل).

كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٦؛ ولسان العرب ١١/٣٠٧
(زلل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٦؛ وأساس البلاغة (زلل)؛ وتاج العروس (زلل) وفيه
«زلال» مكان «زلالا».

(١) وفيه «زلال» مكان «زلالا»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

* وَكَأَنَّمَا اغْتَبَقَصَّيِرَ غَمَامَةً بِعَرًّا تُصَفِّقُهُ الرِّيَّاحُ زُلَالًا
البيت من الكامل، وهو لتمييم بن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠^(١)؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛
ولسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق)، ١٥/٤٥ (عرا)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٠٥.

كَأَنَّ مُدَامَةً عُرِضَتْ لِنَحْسٍ يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الزُّلَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٦/٢٢٧
(نحس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٤١ (نحس)؛ والمخصص ٩/٦١.
فَلَمَّا التَّقِينَا وَكَانَ الْجِلَادُ أَحْبَّوَا الْحَيَاةَ فَوَلَّوْا شِلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لسويد بن كراع في أساس البلاغة (كون).
وَإِذَا مَشَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ كَوَاتِفًا وَإِذَا جَرَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ شِلَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٧.

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهِ بِمُسْنِمَاتٍ كَجَنَدٍ لُبْنٍ تَطْرُدُ الصَّلَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٢٦٨
(طرد)، ١٣/٣٧٨ (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩، ٨٩٨؛ وتهذيب اللغة
١٢/١١٣، ١٣/٣١٠، ١٥/٣٦٥؛ وتاج العروس (صلل)، (لبن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/٣٨٣ (صلل)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٧؛ والمخصص ١٠/١٧٧، ٢٠٩،
١٧/٤٨. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٥.

رُدَّتْ مَعَاوِلُهُ خُثْمًا مُفْلَلَةً وَصَادَفَتْ أَخْضَرَ الْجَالَيْنِ صَلَالَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٣٢
(جول)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٦٥ (خثم)؛ وتاج العروس (جول)، (صلل)، (خثم)؛
وبلا نسبة في المخصص ٩/١٤٣.

أَنِعَقْ بَضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦
(نعق)؛ وتاج العروس (نعق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٦.

فَلَمَّا أَنْ وَبِهَتْ وَلَمْ أَصَادِفْ سِوَى رَحْلِي بَقِيَتْ بِلَا طَلَالَةَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج العروس
(طلل).

أَصَابَ الْأَرْضَ مَنَقَمَسَ الثَّرِيَا بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥١؛ ولسان العرب ٦/١٨٣

(١) وفيه «زلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(قمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥، ٤٢٦/٨؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٦ (قمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١٤ (سحا).

صَكَّ بِهَا عَيْنَ الظَّهِيرَةِ غَائِرًا عَمِيٍّ وَلَمْ يَنْعَلْنَ إِلَّا ظِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٠ (صكك)، ٩٩/١٥ (عمي).

لَعَمْرِي لَيْتَنُ أُمُّ الْحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ وَأَخَلَّتْ بِخَيْمَاتِ الْعُذْبِ ظِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٨٥/١ (عذب)، ٥٦/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ٣٣١/٣ (عذب)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٤ (العذبية).

خُزِرُ الْعِيُونِ إِلَى رِمَاحٍ بَعْدَمَا جَعَلْتُ لُضْبَةً بِالرِّمَاحِ ظِلَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (خزر).

فَقَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيْعُ الظَّلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٢/٨ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٢؛ وكتاب الجيم ٣٢/٢؛ وتاج العروس ٨٦/٢١ (ردع).

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيْقَلَةٌ فَوْقِي تَأَجَّلُ كَالظَّلَالَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١ (حشأ)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشأ)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

تَطِيرُ الْحَصَى بِعُرَى الْمُنْسِمِينَ إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَا
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (حقف).

بِجُلَالَةِ سُرْحٍ كَأَنَّ بَغْرَزَهَا هَرًّا إِذَا انْتَعَلَ الْمِطْيِيُّ ظِلَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤٧٩/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٦ (سرح).

نُدِرُ الْحَرْبَ مَا دَرَّتْ عَصُوبَا وَنَحْلُبُهَا وَنَمْرِيهَا عِلَالَا
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

غَزَالُ خَلَاءٍ تَصَلَّى لَهُ فَتَرْضَعُهُ دِرَّةً أَوْ عِلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

* أَبْنِي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ والأزهية ص ٢٩٦؛ والاشتقاق ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ١٨٥، ٦/ ٦، والدرر ١/ ١٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/ ٥٣٦؛ وشرح التصريح ١/ ١٣٢؛ وشرح المفصل ٣/ ١٥٤، ١٥٥؛ والكتاب ١/ ١٨٦؛ ولسان العرب ٢/ ٣٤٩ (فلج)، ١٤/ ٢٣٣ (حظا)، ١٥/ ٢٤٥ (لذي)؛ والمقتضب ٤/ ١٤٦؛ وتاج العروس (لذي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/ ٣٦٢؛ وأوضح المسالك ١/ ١٤٠؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢١٠؛ ورصف المباني ص ٣٤١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٤؛ والمحتسب ١/ ١٨٥؛ والمنصف ١/ ٦٧.

أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَا وَانْغَلَّ سَائِرُهُ انْغِلَالًا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٨؛ ولسان العرب ١٥/ ٤٦٨ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٤٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/ ١٥٣؛ وأساس البلاغة (خصص)؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٥٧؛ وتاج العروس (لا).

تَسَعَّرَهَا بِأَبْيَضٍ مُشْرِفِيٍّ كَضَوْءِ الْبَرْقِ يَحْتَلِسُ الْقِلَالَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١/ ٥٤.

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي فَلَرُبَّ غَائِبَةٍ كَشَفْتُ كِلَالَهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قنع).

بِأَظْفَارٍ لَهُ حُجْنٌ طَوَالٍ وَأَنْيَابٍ لَهُ كَانَتْ كِلَالَ

البيت من الوافر، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١١/ ٥٩٢ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وَالْمَرْءُ يَكْسِي مَالَهُ بِالشُّعْ يَوْرُثُهُ الْكِلَالَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١١/ ١٨٦ (حول)؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٧٧؛ والأغاني ١٦/ ٤٤.

وَابْنُ الْمِرَاغَةِ حَابِسٌ أَعْيَارُهُ قَذَفَ الْغَرِيْبَةَ مَا تَذُوقُ مِلَالًا

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣^(١)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٥٦٤ (مرغ).

قَبَّحَ الْإِلَّهَ وَجْوهَ تَغْلِبَ كُلَّمَا سَبَّحَ الْحَجِيْجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالَ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦/ ٤٤٦ (سبح).

قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ رَفَاقَ الْحَجِّ أَبْصَرَتِ الْهِلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٩؛ ولسان العرب ١٢٠/١٠ (رفق)؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق)؛ وثمار القلوب ص ٦٤٨.

نَرَعَى مِنْ جُنُوبِ ثُعَالِبَاتٍ أَسِرَّةَ عَارِزٍ نَحَرَ الْهِلَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٩.
هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلِّ الْهُمُومِ فَأُولَى لِنَفْسِي أُولَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (ولي).

قَلِيلُ الشُّكُو لَيْسَ بِذِي عُرُوكِ إِذَا مَا الْحِمْلُ فِي الظُّلُمَاءِ مَالَا
البيت من الوافر، وهو لمقدام بن جساس الديبري في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.
سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَأِمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٣١٥ (فوق)، ١٥/٨٨ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وكتاب العين ٨/٣٥٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٦٢.

وَالَيْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ نَائِحَةً مَا لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٦٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٦؛ وتاج العروس (لا)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٩.
أَنَاخَ فَرِيقُ جِيرَتِكَ الْجَمَالَا كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ اخْتِمَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٢١٧ (عجلز).

تَخَالَ مَكَائِكُهُ بِالضُّحَى خِلَالَ الدَّقَارِيِّ شَرْبًا ثَمَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٣٣.

أَتَتُّكُمْ بِإِعْجَالَاتِهَا وَهِيَ حُقْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ اخْتِلَابِ ثَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٧٦؛ ولسان العرب ١١/٤٢٧ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨.

* بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَغَيْثٌ مَرِيعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد

ص ٣٨٠؛ وليس في ديوانه؛ وهو لجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ٣٠٩/١؛
وخزانة الأدب ٣٨٤/١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٨٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٢/١؛
والمقاصد النحوية ٢٨٢/٢؛ ولعمرة بنت عجلان أو لجنوب بنت عجلان في شرح شواهد
المغني ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٠٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٠/١؛ وخزانة
الأدب ٤٢٧/٥؛ وشرح الأشموني ١٤٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٦؛ وشرح المفصل
٧٥/٨؛ ولسان العرب ٣٠/١٣ (أنن)؛ ومغني اللبيب ٣١/١؛ وتاج العروس (أنن).

وَالْأَذْمُ فِيهِ يَغْتَرِكُ — نَ بَجَوِّهِ عَزَّكَ الْجُمَالُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وكتاب
الجيم ١٢٨/١؛ وتاج العروس (جمل).

وَكُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبَلَاطَ فَفَارَقْتُ عَشِيَّةً بِنْتُمْ زَيْنَهَا وَجَمَّالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلط).

حَتَّى عَلِمْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَّالًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١
(جمل)، ٣٦٤ (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِ كُلِّبٍ جُعِلَ الْكَلْبُ لِلْأَمِيرِ حَمَالًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وكتاب العين
٢١٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/٦.

وَنَسِيَانِهِمْ مَا أَشْرَبُوا مِنْ عَدَاوَةٍ إِذْ نَسِيَتْ عُرْجُ الضُّبَاعِ حُمَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛
وتاج العروس (خمل).

رَأَى إِرَّةً مِنْهَا تُحَشِّشُ لِفَتْنَةٍ وَإِقَادٍ رَاجٍ أَنْ يَكُونَ دَمَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٩٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛
وتاج العروس (دمل)؛ وكتاب العين ٤٧/٨.

أَعَدُّوا الْقَبْصَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَذُرْ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَذُرْ مَا لَهَا؟
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٦٢١/٤ (عير)،
٦٩/٧ (قبص)، ٢١٦ (قبض)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير)، ٨٦/١٨ (قبص)، ٨/١٩
(قبض)؛ والمخصص ٢٠٦/١٥.

فَأَنْتَ النَّدَى فِيمَا يُنْوِيكَ وَالسَّدى إِذَا الْخَوْدُ عَدَّتْ عُقْبَةَ الْقَدْرِ مَا لَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٧٩/٢؛ ولسان العرب ٤٨٩/٤ (ضطر)؛
٣٧٦/١٤ (سدا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٤/٢؛ وتاج العروس (سدى).

وَقَدْ جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنْ يَمِينٍ مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرَّمَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٠؛ ولسان العرب ٣٧١/٣
(قود)؛ وتاج العروس ٧٧/٩ (قود).

كَكَرْفَتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِي رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٣؛ وتاج العروس ٣٨٦/١
(كرفا)، ٢٧٥/١٢ (صبر)^(١)؛ ولسان العرب ١٣٧/١ (كرفا)، ٤٤٠/٤ (صبر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٩٧/٩ (كرف)؛ والمخصص ٩٧/٩. وينسب لعامر بن جوين الطائي.
انظر قافية «وتأتالها».

مِنْ جَنُوبٍ وَدُبُورٍ حِقْبَةً وَصَبَا تُغْقِبُ رِيحًا شَمَالَا
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس
٢٤٦/١٥ (عنز).

* لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ إِذَا اغْبَرَّ أَفْقٌ وَهَبَّتْ شَمَالَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وليس في ديوانه؛
ولجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ٣٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٨٤/١٠؛ وشرح
أشعار الهذليين ٥٨٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٢/٢؛ ولجنوب أو لعمرة بنت عجلان في
شرح شواهد المغني ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/٥؛
وشرح شذور الذهب ص ٣٠٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٤٢، ٢٤٣؛ والصاحبي في فقه
اللغة ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٣٠/١٣ (أنن)؛ وتاج العروس (أنن).

حُوَاسَاتُ الْعِشَاءِ خُبُثَاتٌ إِذَا النُّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشَّمَالَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٩/٢؛ ولسان العرب ٦٠/٦ (حوس)،
٦١/٦ (حيس)، ١٣٧/١٣ (خبعثن)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وتاج العروس ٥٦٥/١٥
(حوس)، (خبعثن).

مَنَاخِي عِنْدَ خَيْرِ فَتَى يَمَانٍ إِذَا النُّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/٤
(نكب).

(١) وفيه «ويرمي لها» مكان «ويرمى لها».

جَعَلْنَ قُدَيْسًا وَأَعْنَادَهُ يَمِينًا وَيُزْقَةَ رَعْمٍ شِمَالًا

البيت من المتقارب، وهو للمرقش في تاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٥/١ (برقة رعم)؛ وليس في ديوان المرقش الأكبر، ولا الأصغر.

* فَجَعَلْنَ مَذْفَعَ عَاقِلَيْنِ أَبَامِنًا وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالًا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

هُمُ أَهْلُ أَلْوَحِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ قَرَابِينُ أُرْدَا فَا لَهَا وَشِمَالُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ ولسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)، ٤٤٨/١٣ (وزن)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٩ (ردف).

تُوْتُئِلُ كَعْبٌ عَلَيَّ الْقَضَاءِ فَرَبِّي يُعَيِّرُ أَعْمَالُهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢٥^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/١؛ ومعجم اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس (أثل).

تَمَرَزَتْهُمْهَا وَمَعِي فِتْيَةٌ يُمَيْتُونَ مَالًا وَيُحْيُونَ مَالًا

البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في كتاب العين ٣٥٥/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مز).

فَوَارِسُهُنَّ لَا كُشْفَ خِفَافٍ وَلَا مِيلٌ إِذَا الْعُرْضِيُّ مَالًا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٨ (عرض).

وَرَجْرَاجَةٌ فَوْقَهَا بَيْضُنَا عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ زُفْنَا لَهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

أَبْيَضٌ لَا يَرْهَبُ الْهُزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رُحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا

البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (ألل)، ٤٣/١٤ (ألا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (ألي).

(١) وفيه «وشمالها» مكان «وشمالها» وكذلك الرواية في (ردف)، وهذا خطأ.

(٢) عن محقق مجمل اللغة، وليس في الطبعة التي أعتمدها.

* وَرَجَا الْأَخِيطْلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لَيْتَالَا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٧؛ والدرر ٤٩/٦؛ وشرح التصريح ١٥١/٢؛ والمقاصد التحوّية ١٦٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٧٦/٢؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛ والمقرب ٢٣٤/١؛ وجمع الهوامع ١٣٨/٢.

تَرَكَتُ الْمَدَامَ وَعَزَفَ الْقِيَانِ وَأَذْمَنْتُ تَضْلِيلَةَ وَابْنِهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صلو).

سَأَلْنَا عَنْ ثُمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَائِلُونَ: وَمَنْ ثُمَالَةَ
فَقُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ فَقَالُوا: زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَةَ
البيتان من الوافر، وهما لمحمد بن عبد الصمد المعذل في تاج العروس (ثمل).

أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٣ (فيخ)، ١٧٧/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/١، ٥٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣١١/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٧ (فيخ)، ٢٦٥/٢١ (شرع).

وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَمًّا خَيْلِهِ حَتَّى وَرَدَنَ جِبَا الْكَلَابِ نِهَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤ (جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٧؛ ولجريز في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتاج العروس (نهل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ والمختصص ٣٦/٥، ٥٠/١٠.

يَذُودُ الْأَوَابِدَ فِيهَا السَّمُومُ ذِيَادُ الْمُحِرِّرِ الْمَخَاضِ النَّهَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل).

لَهُمْ أُنْدِيَاتُ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نِهَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (ندي)؛ ومعجم البلدان ٦٥/٣ (رُماخ).

تَمَشَّى فِي مَقَاصِلِهِ وَتَغَشَّى سَنَاسِنَ صُلْبِهِ حَتَّى يُهَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

* هُذِي الْمَفَاخِرُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي والد أمية في الشعر والشعراء ص ٤٦٩؛
والعقد الفريد ٢/٢٣؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه
ص ١١٢؛ وللثقف في شرح المفصل ٨/١٠٤.

وداهية جرّها جارمٌ ثِيْل الحَواصِن أَبْوَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢١/١٣ (حصن).

ليطلب الثَّار أمثال ابن ذي يزن رِيَمَ فِي الْبَحْرِ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالَا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥١^(٢)؛
ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم).

فَاقْنِي حَيَاءُكَ لَا أَبَالَكَ إِنَّنِي فِي أَرْضِ فَارِسٍ مُوْتَقٌ أَحْوَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٢ (قنا)؛ وتاج العروس
(قنا).

سُعْفًا ظَوَّارًا حَوْلَ أَوْرَقِ جَائِمٍ لَعَبَ الرِّيَّاحِ بُتْرِيَهْ أَحْوَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٦ (ظار)؛ وتاج العروس
١٢/٤٦٣ (ظار).

نَبِئْتُ عَمْرًا غَارِزًا رَأْسَهُ فِي سِنَةِ يُوعِدُ أَحْوَالَهُ
البيت من السريع، وهو لسلمة بن ذهل التيمي (ابن زبابة) في تاج العروس ١٥/٢٥٤
(غرز).

* خَالِي لِأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرَ خَالِهِ يَنْلِ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ وسر صناعة الإعراب
ص ٣٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١٠٠؛ وشرح التصريح ١/١٧٤؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٢١؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهرب)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٥٦.

لَا تَطْلُبَنَّ خُؤُولَةً فِي تَغْلِبٍ فَالزَّنْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَحْوَالَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١١/٤١١ (طول).

(١) وفيه «أجبالها» مكان «أبرالها».

(٢) وفيه أن أكثر الرواة يرونها لأبي الصلت، وبعضهم لابنه أمية، وبعضهم لزمنة جد أمية.

قَدْ تَسْتَحِبُّونَ عِنْدَ الْخَذْلِ أَنْ لَكُمْ مِنْ آلٍ جَفْدَةً أَعْمَاءًا وَأُخْوَالًا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة
٤٣٢/١؛ ومجمل اللغة ٤١٠/١.

أَفْسَمْتُ أَشْكَيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعَشَرًا بِالْقَمِّ أَزْوَالًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس
(عمم).

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِالْهَذَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٣
والمخصص ١٨٩/١٢؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٤/٧.

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِشَوْبَةٍ سَقِيَتْ وَصَبَ رُؤُوسُهَا أَشْوَالُهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١
(شول)؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ ومقاييس اللغة
٢٣٠/٣؛ والمخصص ١٣٤/٩.

أَجِيبُوا رُقَى الْأَسَى النَّطَاسِيَّ وَاحْذَرُوا مُطَفَّنَةَ الرِّضْفِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ١٢٢/٩ (رضف)، ٤٤٨/١٤
(شوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١١، ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٢٨/١ (طفأ)، ٣٤٩/٢٣
(رضف)، (شوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَأَبَا يَزِيدٍ لَفِي حَرْبٍ مِمَّا طَلَعَتْ طَوَالَهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٠/٧.

إِنَّ الْعَشِيرَةَ تَسْتَيْبُ بِمَالِهِ فَتُغَيِّرُ وَهُوَ مُوقَّرٌ أَمْوَالُهَا
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٤٧/١ (ثوب)؛
وتهذيب اللغة ١٥٣/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٢ (ثوب).

* عَهِدَتْ مُغَيِّبًا مُغَيِّبًا مَنْ أَجَرْتَهُ فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فِتْنَاءَكَ مَوْئِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٥١٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٢/١؛ وشرح التصريح ٣١٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣.

* دَعَوْتُ امْرَأً أَيْ امْرِيءٍ فَأَجَابَنِي وَكُنْتُ وَإِيَّاهُ مَلَاذًا وَمَوْئِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ وجمع الهوامع ٩٢/١.

* **بَدَأْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا** تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا
البيت من الطويل، وهو مطلع القصيدة الشاطبية في القراءات السبع للشاطبي (قاسم
ابن فيرّه)؛ وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١/ ٥٤، ٢/ ٤٦١.

إِذْ صَعَّدْتُ عَامِرًا لَا شَيْءَ يَخْبِسُهُمْ حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنُؤَالًا
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في كتاب
الجيم ٣/ ٢٦٩.

* **الْوُدُّ أَنْتِ الْمُسْتَحَقَّةُ صَفْوِهِ** مَنِي وَإِنْ لَمْ أَرْجُ مِنْكَ نَوَالًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ٩٥؛ والدرر ٥/ ١٢؛ وشرح
الأسموني ١/ ٣٠٨؛ وشرح التصريح ٢/ ٢٩؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٩٢؛ وجمع الهوامع
٢/ ٤٨.

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ لَمَّا أَوْقَعَتْ بِالْشَّرْعَبِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَهْوَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وتاج العروس ٣/ ١٢٥
(شرعب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣/ ٣٣٥ (الشرعية). وانظر قافية «الأطفالا».
فَقَّتْ الْخِتَامَ وَقَدْ أَرْمَنْتَ وَأَخَذْتَ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة
١٥/ ٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٥٩؛ وكتاب العين ٨/ ٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١/ ٢٢٠؛ وتاج
العروس (أول).

لَا خَرَّ مُجْتَالٍ بَغِيرَ قَرَابَةٍ هُنَيْدَةً لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ اجْتِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/ ٨٩؛ ولسان العرب ١١/ ١٣٣ (جول)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٦/ ٩١.

فَدَخَ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَقَّشَ فِي فَوَادِكِ وَاجْتِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣؛ ولسان العرب ٦/ ٣٧٣
(وقش)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٠٨؛ وتاج العروس (لدى) وفيه «اختيالا» مكان «اجتياالا».

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قُذِفَ جَمُوحٌ تَقُولُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٩؛ ولسان العرب ١/ ٧٥١
(نحب)، ١١/ ٥٠٨ (غول)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١٣٩؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١١٦؛
٨/ ١٩٢؛ وأساس البلاغة (جمع)، (نحب)؛ وتاج العروس ٤/ ٢٤٤ (نحب)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٢/ ٣٤٢؛ والمخصص ٧/ ٩٧.

إِذَا كَزَكَرُّهُ رِيَّاحُ الْجَنُوبِ بِ أَلْفَحَ مِنْهَا عَجَافًا حَيَالًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٣٢/١٤ (كرر)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

* كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ حَيَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٥؛ والأزهية ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٩/٦، ٩، ١٠، ١٢، ١٩٥، ١١/١٢٢، ١٣١، ١٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٦٧/٢؛ وشرح التصريح ١٤٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٣/١؛ والكتاب ١٧٤/٣؛ ولسان العرب ١/٧٠٦، ٧٠٩ (كذب)، ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٧/١٢ (أمم)؛ ومغني اللبيب ١/٤٥؛ وتاج العروس ٣١٠/١٦ (غلس)، (أمم)؛ والمقتضب ٣/٢٩٥؛ وبلا نسبة في الأغاني ٧٩/٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٢٥.

طَرَقَ الْخِيَالُ لَأَمْ حَزْرَةَ مَوْهِنًا وَلَحَبَّ بِالطَّيْفِ الْمِلِّمِ حَيَالًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٢ (حب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤؛ وتاج العروس ٢/٢١٧ (حب).

نَأْتُكَ أُمَامَةٌ إِلَّا سُؤَالًا وَإِلَّا حَيَالًا يُؤَافِي حَيَالًا
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نأي).

أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَمَا أَرَادَ رِجَالٌ آخَرُونَ اِزْدِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١/٣١٤ (زول)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)^(١)؛ وتاج العروس (زول).

لِتُجَرِّ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِئٍ بِوَادِي الْأَشَائِنِ اِزْدِيَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أشئ).

يَرْفُلُنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِدِ وَقَرَّهَ يَسْحَبُنَ مِنْ هُدَايِهِ اِزْدِيَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٠/١٥٦ (سرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٧ (سرق)، ١١/٢٩١ (رفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠١؛ والمخصص ٤/٨٦؛ وتاج العروس (رفل).

وَسَبِيئَةٍ مِمَّا تَعْتَقُ بِأَبْلِ كَدَمِ الدَّيِّحِ سَلْبَتُهَا جَرِيَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ١/٢١١،

(١) وفيه «اغتيالها» مكان «ازديالها».

٢٨/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٥، ٤/٢٢١؛ وأساس البلاغة (جرل)؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٧ (عتق)، ١١/١٠٨ (جرل)؛ وتاج العروس (عتق)، (جرل)؛ وكتاب العين ١٤٦/١ (وفيه «حربالها» مكان «جربالها»). وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٩؛ والمخصص ١١/٢١٠.

كَأَنَّ الْآلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حَزْوَى وَرَابِيعَةِ الْخَوِيِّ بِهِمْ سِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١١؛ وتاج العروس (خوي)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢/٤٠٩ (خوي).

كَمَا خَامَرَتْ فِي حِضْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ٣٢٦ (جهز)، ١١/٤٨٦ (عول)، ١٣/١٢٢ (حُضْن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦، ٦/٣٥، ١٣/١٣٧؛ وتاج العروس ١٥/٩١ (جهز)، (عول)، (حُضْن)؛ والحيوان ١/٩٨، ٦/٣٩٨؛ والمعاني الكبير ص ٢١٢؛ والمستقصى ١/٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧ (أوس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٤ (أوس). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٣ - ١٩٤.

يَغَادِرُنَّ عَسْبَ السَّوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ تَخُصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١/٥٩٨ (عسب)، ١٠/٣٨٥ (ولق)، ١٢/٣٢ (أُمم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٧؛ وتاج العروس ٣/٣٦٧ (عسب)، (ولق)، (أُمم)؛ وللکُميت في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٢.

غَطَّارِفَةٌ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُنْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرْمُ الْعِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦٠.

* تَنْصَفُهُ الْبَرِيَّةُ وَهُوَ سَامٍ وَتُثَلِّفِي الْعَالَمُونَ لَهُ عِيَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٣٤؛ وجمع الهوامع ١/٤٧.

أَشَمَّ أَغَرَّ أَزْهَرَ هَبْرَزِيَّ يَعُدُّ الْقَاصِدِينَ لَهُ عِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤١؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٥٤.

وَكَأَنَّمَا تَبَعَ الصُّوَارَ بِشَخْصِهَا فَتَخَاءَ تَرْزُقُ بِالسَّلْيِ عِيَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)،

١١٦/١٠ (رزق)، ٤٨٦/١١ (عول)، ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤؛ وتاج العروس ٢١٠/١٥ (عجز)، ٣٤٢/٢٥ (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١.

أَقْدُرُ لِنَفْسِكَ أَمْرَهَا إِنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ كَيْالِهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

* فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمُثَوَّبُ قَالَ يَا لَا
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في تخلص الشواهد ص ١٨٢؛
وخزانة الأدب ٦/٢؛ والدرر ٤٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية
١/٥٢٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٧٦/١، ٣٧٥/٢، ٢٢٨/٣؛
ورصف المباني ص ٢٩، ٢٣٧، ٣٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٩١/١٥ (يا)؛ ومغني اللبيب ٢١٩/١، ٤٤٥/٢؛ وجمع الهوامع
١٨١/١.

لَذِيذًا وَمَنْقُوفًا بِصَافِي مَخِيلَةٍ مِنَ النَّاصِعِ الْمَخْمُودِ مِنْ خَمْرِ بَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٣٤٠/٩
(نقف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٩.

نُدَافِعُ قَوْمًا مُغْضِبِينَ عَلَيْنَا فَعَلَّئُمْ بِهِمْ خَبَلًا مِنَ الشَّرِّ خَابِلَا
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٣؛ ولسان
العرب ١٩٧/١١ (خبل)؛ وتاج العروس (خبل).

وَيَبِضُّ عَلَى النِّيرَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ سَرَاةَ الْعِشَاءِ يَرْجُرُونَ الْمَسَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (سرو).

فَأَجْمَادَ ذِي رَقْدٍ فَأَكْنَفَ ثَادِقٍ فَصَارَ تُوفِي فَوْقَهَا فَالْأَعَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٣١/٣
(جمد)، ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٩/١٠؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وتاج العروس
١١٩/٢٥ (ثدق)؛ ومعجم البلدان ٣٨٨/٣ (صاره).

* فَقُلْتُ: امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعْنَا نَحْجُ مَعًا قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلُهُ
راجع:

فَقُلْتُ: امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعْنَا نَحْجُ مَعًا، قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلُهُ
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٦٢

أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجَزْعِ مِنْ مَلَكَاتٍ وَكَمْ بِالصَّعِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤَيَّلَةٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/١٦٠.

فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنِّيْسِهِ كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (تبلى).

لَيْسَالِي تَحْتَ الْخِذْرِ ثَنِيٍّ مُصَيَّفَةٌ مِنْ الْأُذْمِ نَرْتَادُ الشُّرُوجَ الْقَوَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)، ١٤/١٢٠ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٧؛ وأساس البلاغة (تبلى)؛ والمخصص ٢/٨، ١٦/١٦١؛ وتاج العروس (ثني) وفيه «القوائل» مكان «القوابل». وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٧٠.

أَبَى اللَّهُ أَنْ الْغَدْرَ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ بَنِي مَالِكٍ لَا تَدْرِكُونَ لَكُمْ تَبْلَا
البيت من الطويل، وهو للمقدام التميمي في أساس البلاغة (تبلى).

ضَخُمُ الْفَرِيَسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا شَبَّهْتَهُ الْجَبَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٠٢.

مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ جَاشَتْ بِجُمَّتِهَا جَشَاءٌ خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جشش)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٥؛ وتاج العروس ١٧/١٠٩ (جشش).

وَكُنْتُ فِي حَلْقٍ بَاغِيهِ شَجَاً وَعَلَى أَعْنَاقٍ حُسَّادِهِ فِي ثَغَرِهِمْ جَبَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٦٤.

وَأَقُولُهُ لِلضَّيْفِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا وَأَمْنُهُ جَارًا وَأَوْسَعُهُ جَبَلَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ١١/٩٨ (جبل).

كُلُّ جَارٍ ظَلٌّ مُغْتَبِطٌ غَيْرَ جِيرَانٍ بَنِي جَبَلَكُ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٦ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمِنْسَاءٍ؟ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبُلَا
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١/١٦٩ (نسأ)، ١١/١٣٤.

(جبل)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/١؛ وليس في ديوانه.

لهوْتُ بها والعَيْشُ ضَافٍ قِنَاعُهُ عَلَيْنَا وَلَمْ يَقْطَعْ لَنَا كَاشِحُ جَبَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (ضفو).

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضَمَّنَ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٧ (ضمن)، ١٣/٢٩٧ (عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٧؛ وتاج العروس (ضمن)، (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٥٣.

نُبْتُ أَنْ رَقَاشٍ بَعْدَ شِمَاسِهَا حَبَلْتُ وَقَدْ وَلَدْتُ غَلَامًا أَكْحَلَا
فَاللَّهُ يُحْظِيهَا وَيَرْفَعُ صَنِعَهَا وَاللَّهُ يُلْحِقُهَا كَشَافًا مَقْبَلَا
كَانَتْ رَقَاشٌ تَقُودُ جَيْشًا جَحْفَلًا فَصَبْتُ وَأَخْرَبْتُ صَبَا أَنْ يَحْبَلَا
الآيات من الكامل، وهي لشاعر من طيء في تاج العروس (مرق).

أَشْكِي وَلَهْفٍ أُمْنِيهِ وَقَدْ لَهَفْتُ أَتَاهُ وَالْأُمُّ فِيمَا تَنَحَّلُ الْخَبَلَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٩/٣٢٢ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٤/٣٨٢ (لهف).

وَلَا تَقُولِي لشيءٍ كُنْتُ مُهْلِكُهُ: مَهْلًا! وَلَوْ كُنْتُ أُعْطِي الْجَنَّ وَالْخَبَلَا
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١١/١٩٧ (خبل).

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ يُمَظِّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لَتَذُبَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٨/٣٣٩ (مظع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٩ (مظع)؛ والمخصص ١١/١٢؛ وأساس البلاغة (مظع)^(١).

أَخِذْنِ اغْصَابًا خُطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأُمْهَرْنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ دُبَلَا
البيت من الطويل، وهو للقيحيف العقيلي في تاج العروس ١٩/٢٥٢ (خطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٤ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٨؛ وأساس البلاغة (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٦ (مهر)؛ والمخصص ٤/٢٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٨.

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ يُمَظِّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِيَذُبَلَا
انظر قافية «لتذبلا».

(١) وفيه «ليذبلا» مكان «لتذبلا»

* تَرَدَّدَ قِيهَا ضَوْؤُهَا وَشِعَاعُهَا وَأَحْسَنَ وَأَزِينَ لَامِرِيءٍ أَنْ تَسْرَبَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح ديوان زهير
ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في الدرر
٢٣٦/٥؛ والمقرب ٧٧/١؛ وجمع الهوامع ٩٠/٢.

مُنِعَتْ جَوًّا وَرَامَتْ سَفَرًا تَرَكَ الْخَلْدَيْنِ مِنْهَا سَبَلَا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج
العروس ٢٤٧/١٥ (عنز).

فَلَعَلَّ بَطْأَكُمَا يُقْرِطُ سَيًّا أَوْ يَسْبِقُ الْإِسْرَاعُ خَيْرًا مُقْبَلَا
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢؛ ولسان
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٩٠/٤.

سَمَّيْتُ جَوًّا بِالْيَمَامَةِ بَعْدَمَا تَرَكْتُ عِيُونًا بِالْيَمَامَةِ حُمَلَا
فَلَا تُذْعَ جَوًّا مَا بَقِيََتْ بِإِسْمِهَا وَلَكِنَّهَا تُدْعَى الْيَمَامَةُ مُقْبَلَا
البيتان من الطويل، وهما لتبع في تاج العروس (يَمَم)؛ ومعجم البلدان ٤٦٦/٥ (اليمامة).

فَقُلْنَا لَهُمْ خَلُّوا النَّسَاءَ لِأَهْلِيهَا فَقَالُوا لَنَا كَلَّا فَقُلْنَا لَهُمْ بَلَى
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٩٧/١١
(كلل)، ٤٦٤/١٥ (كلا)؛ وتاج العروس (كلل).

أَفَرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلَا
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)، ٤٧/٧
(شصص)، ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتاج العروس ١٧٤/١ (جزأ)؛ ١٣/١٨ (شصص)، (نبل)،
(زنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١١، ٣٥٩/١٥، ٣٦٠؛
ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥؛ وديوان الأدب ١٧٣/١، ٢٢٩؛ وكتاب العين ٣٢٩/٨.

إِذَا سَمِعَتْ آذَانُهَا صَوْتَ سَائِلٍ أَصَاخَتْ فَلَمْ تَأْخُذْ سَلَاخًا وَلَا نَبَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلخ).

وَحَشَوُ جُفَيْرٍ مِنْ فُرُوعٍ غَرَائِبٍ تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنْبَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٢
(نطع)؛ وأساس البلاغة (نطع)^(١).

(١) وفيه «وتأملا» مكان «وتنبلا».

بَقِيَّةَ أَفْرَاسٍ عِتَاقٍ نَمَيْنَةٍ وَأَوْرَثْنَهُ الْغَايَاتِ لَمْ يَكُ حَبْلًا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في كتاب الجيم ٢٠٨/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الْكُرَاعِ هَجِينُهُمْ هَلَهَلْتُ أَنَا زُجَابِرًا أَوْ صَنِيلًا
البيت من الكامل، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٦/١١ (صنبل)، ٧٠٦/١١ (هلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣، ١٠١٣، ١١٢٦؛ وتاج العروس (صنبل)، (هلل)؛ ومقاييس اللغة ١٧١/٥، ١٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥١/٤؛ والمخصص ٣/٢١؛ ولزهير بن جناب في تهذيب اللغة ٥/٣٧٢.

فَأُبْصَرَ الْهَابَا مِنَ الطُّودِ دُونَهَا بَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ نِيقَيْنٍ مَهْبِلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧٤٤/١ (لهب)، ٦٨٧/١١ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٦؛ وكتاب الجيم ٢١٤/٣؛ وتاج العروس ٢٢٨/٤ (لهب)، (هبل).

وَأَشْمَطَ عُزَيَّانٍ يُسَدُّ كِتَافَهُ يُلَامُ عَلَى جَهْدِ الْقِتَالِ وَمَا اثْتَلَى
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٣٩/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

* أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلَ وَاسْتَعْجَلَتْ بِهِ «نَعَمْ» مِنْ فَنَى لَا يَمْنَعُ الْجُودَ قَاتِلَةً
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٠٢؛ والخصائص ٣٥/٢، ٢٨٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٣٤/٢؛ ولسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم)، ٤٦٦/١٥ (لا)؛ ومغني اللبيب ٢٤٨/١؛ وتاج العروس (نعم)، (لا).

ضَلَالِ خَوِيٍّ إِذْ تَقَوَّزَ عَنْ حِمَى لَشْرَبَ غَبًّا بِالنَّبَاجِ وَنَبْتًا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٩٣/٥ (فوز)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٥ (فوز).

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَغْطِيًّا فَأَنِّي مُجْتَلَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي).

اغْرُزُوا بَنِي ثُعَلٍ وَالْغَرُزُ جَدُّكُمْ جَدُّ الرَوَايَا وَلَا تَبْكُوا الَّذِي قُتِلَا
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي).

(١) والرواية فيه «ولا تبكوا لمن نكلا»

* قروم تَسَامَى عِنْدَ بَابٍ دِفَاعُهُ كَأَن يُؤْخَذُ الْمَرْءُ الْكَرِيمُ فَيُقْتَلَا

البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ وشرح أبيات سيويه ١٥٨/٢؛ والكتاب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٦/٤.

* وَمَا الْمَجْدُ إِلَّا قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ يَبْذُلُ وَحِلْمٍ لَا يَزَالُ مُؤْتَلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٠/١.

يَعْلَمُ الْحَازِمُ ذُو اللَّبِّ بِذَا إِنَّمَا يَضْرِبُ هَذَا مَثَلَا

البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٥ (عنز).

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَنْمَصٍ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلَا

البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٨٨/٧ (لمص)؛ وتاج العروس ١٥١/١٨ (لمص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٥؛ وكتاب العين ٣/٢٦.

أَكْثَرْتُ مِنْ زُورَةٍ فَمَلَّكَ وَزِدْتُ فِي الْوَدِّ فَاسْتَقَلَّكَ
لَوْ كُنْتُ مِمَّنْ تَزُورُ يَوْمًا لَكَانَ عِنْدَ اللَّقَا أَجَلَّكَ

البيتان من مخلع البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ملل).

فَلَاظَهَا اللَّهُ إِذْ أَغْوَتْ خَلِيفَتَهُ طَوَلَ اللَّيَالِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجَلَا

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٩٧/٧ (ليط)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٨٥/٢٠ (ليط)؛ والحيوان ٤/١٩٨؛ والدرة الفاخرة ٣١٤/١.

إِنَّ ابْنَ آدَمَ يَرْجُو وَرَاءَ غَدٍ وَدُونَ ذَلِكَ غَوْلٌ يَنْتَقِي الْأَجَلَا

البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب ٨٠/١٥ (عقا).

بِيضَاءُ بَاكَرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا بَلَيَانِهِ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٥؛ وتاج العروس (لين).

(١) وفيه «الأملا» مكان «الأجلا».

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ارْتَجَلَا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب
٢٧٢/١١ (رجل)، ٢٧٦ (رجل)^(١)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥، ٣٤/١١؛
ولليد في تاج العروس (رجل)، وليس في ديوانه.

أَزْجِي سَرَايِفَ كَالْقِسِيِّ مِنَ الشَّـ شَوْحَطِ صَكَ الْمُسَفَّعِ الْحَجَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٧٨٤/١
(هزب)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٤ (هزب).

ثَقَالُ الْقَطَا غِيْدُ السَّوَالِفِ لَمْ تُقْمِ عَلَى الْخَسْفِ يَمْلَأُنِ الدَّمَالِيحَ وَالْحِجَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (قطو).

* أَلَا حَيَّيَا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا أَغَرَّ مُحَجَّلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب
٢٣٨/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول)، ١٤٦
(حجل)، ٣٦٤/١٥ (هلا)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٩/١؛ وتاج العروس (حجل)، (هلا)؛
وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٤/٦.

فَأَمْسَتْ بِأَذْنَابِ الْمَرَاحِ فَأَعْجَلَتْ بَرِيْمًا حِجَاجَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (حجج)؛
ومعجم البلدان (بريم).

يَقُولُونَ لِي: إِنَّكَ قَدْ شَرِبْتَ مُدَامَةً فَقُلْتُ لَهُمْ: لَا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرَجَلَا
البيت من الطويل، وهو للأقشير الأسدي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٠/١٣
(نكه)؛ والأغاني ٢٥١/١١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ وتاج العروس (نكه).

أَسْتَأْثَرَ اللَّهَ بِالْوَفَاءِ وَبِالْحَمْدِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٨/٤ (أثر)،
٢٩٢/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٦؛ وتاج العروس ٢١/١٠ (أثر)، ٣٤٤/١١ (دهر).

* خَرَقُوا جَيْبَ فَنَاتِهِمْ لَمْ يُبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤١٦؛ وشرح المفصل
٩٨/٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

جَرَدْتُ سَيْفِي فَمَا أَذْرِي أَذَا لَبِدٍ يَغْشَى الْمُجْهَجَهُ عَضُّ السِّيفِ أَمْ رَجُلَا
البيت من البسيط، وهو لمالك بن الريب المازني في ديوانه ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ارتحلا» مكان «ارتجلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٧/٥.

ص ٩٤، ١٨٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ وتاج العروس (جهجه).

على كلِّ مفهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبُهَا تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَشْجَلَا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٣١٥/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٥؛ وتاج العروس (فهق).

إِنْ كُنْتَ أَرْزَنْتَنِي بِهَا كَذْبًا جَزَاءُ فَلَا قِيَتَ مِثْلَهَا عَجَلَا
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)، ٦٤١/١١ (نبل)، ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ والتنبية والإيضاح ٩/١؛ وتاج العروس ١٧٤/١ (جزأ)، ١٣/١٨ (شخص)، (زنن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٣؛ وكتاب العين ٣٢٩/٨؛ ومجمل اللغة ٧/٣.

* أَنْعَرِفْ أَمْ لَا رَسْمَ دَارٍ مُعْطَّلَا مِنْ الْعَامِ يَغْشَاهُ وَمِنْ عَامٍ أَوَّلَا
قِطَارٌ وَتَارَاتٍ خَرِيقٌ كَأَنَّهَا مُضِلَّةٌ بَوٌّ فِي رَعِيلٍ تَعَجَّلَا
البيتان من الطويل، وهما للقحيف العقيلي في خزانة الأدب ١٣١/٥؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٨؛ وتاج العروس (رعل).

فَلَا قَى امْرَأً مِنْ مِيدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتْهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَّلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٩؛ وتاج العروس (قرن).

غَيْرَ فَنَدٍ أَرْسَلُوهُ قَائِسَا فَتَوَى حَوْلًا وَسَبَّ الْعَجَلَةَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٢ (غوث)، ٣٦٨/١١ (شمل)؛ وتاج العروس ٢١٤/٥ (غوث)، (شمل).

* أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنَعِمَ مَا نَجَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ والدرر ٤٩/٥؛ وشرح التصريح ٥٨/٢؛ ولسان العرب ٦٤٦/١١ (نجل)؛ والمحتسب ١٥٢/١؛ وتاج العروس (نجل)؛ والمقاصد النحوية ٤٧٧/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٧٤٨/١ (نجب)؛ ومجالس ثعلب ص ٩٦؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

إِذَا دُفِنَ رِيحَانًا بِمِسْكٍ أَسْفَنَهُ عَرَانِينَ شُمْسًا زَيْتًا أَعْيَا تُجَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوف).

وَفَاقِدَ مَوْلَاهُ أَعَارَتْ رِمَاحُنَا سِنَانًا كِنِيرَاسِ النَّهَامِيِّ مِنْجَلَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦١/٤.

وَبِيضٍ مَبَاهِجٍ كَأَنَّ خُدُودَهَا خُدُودَ مَهَا أَلْفَنَ مِنْ عَالِجٍ هَجَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (بهج)؛
وتاج العروس ٤٣٢/٥ (بهج).

وَكُنَّا عَلَى يَيْنٍ فُفْرِقَ شَمْلُنَا فَأَعْقَبَهُ الْبَيْنَ الَّذِي شَتَّتَ الشَّمْلَا
فِيَا عَجَبًا ضِدَانٍ وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ فَلَلَّهُ لَفْظٌ مَا أَمَرَّ وَمَا أَخْلَى
البيتان من الطويل، وهما لصاحب الاقتطاف في تاج العروس (بين).

وَبَيَّنِّي إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الصَّبَاحَ وَمِنْ بَيْنِهَا الرَّحْلُ وَالرَّاحِلَةَ
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛ وتاج
العروس (تأم).

تُبِينُ رُسُومًا بِالرُّؤَيْتِجِ قَدْ عَفَتْ لَعْنَزَةً قَدْ عُرِّيْنَ حَوْلًا حُلَاحِلَا
البيت من الطويل، وهو لبجير بن لأي بن حجر في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل).
وَلَيْلَةٌ ذِي نَصَبٍ بِتُّهَا عَلَى ظَهْرِ تَوَأمَةٍ نَاحِلَةَ
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛ وتاج
العروس (تأم).

بَحْرَفٍ بَرَاهَا السَّيْرُ إِلَّا شَظِيَّةٌ تَرَى دَفْهًا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاحِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وبلا نسبة في المخصّص
٧٣/٧.

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ارْتَحَلَا
راجع قافية «ارتجلا».

مَوْلَعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ مِنْهُ اخْتَذَى وَيَلُونُ مِثْلِهِ اكْتَحَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤١١/٨
(ولع)، ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٢ (ولع)، (عقق).

وقد كنتُ فيما قد بنى لي حافري أَعَالِيَهُ تَوًّا وَأُسْفِلُهُ دَحَلَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وتاج العروس (تور).

* وما تَحَيَّ لَا أَزْهَبَ وَإِنْ كُنْتُ حَارِسًا وَلَوْ عَدَّ أَعْدَائِي عَلَيَّ لَهُمْ دَحَلَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٧/٢؛ وشرح الأشموني ٥٨١/٣.

* وَقَامَ إِلَيَّ الْعَاذِلَاتُ يَلْمُنَنِي يَقُلْنَ: أَلَا تَنْفُكُ تَرْحَلُ مَرْحَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/٥.

ظَلَلْتُ بِحَزْمٍ سُبَيْعٍ أَوْ بِمَرْقَضِهِ ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلْعُ فَاَنْسَحَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض).

وَلِرُبِّ كَبِشٍ كَثِيْبَةٍ غَادَرْتُهُ يَكْبُو لَجَبْهَتِهِ صَرِيْعًا أَطْحَلَا
البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجع).

وَلَا تَنْكَلَا إِنَّ الشَّهِيْدَ مُكَافِحٌ بَلْبَتِهِ الشُّثَابُ وَالْأَسَلُ الطُّخْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيِّ مُعْتَرِضًا كَيِّ الْمُطْنِيِّ مِنَ النَحْرِ الطَّنِي الطَّحَلَا
البيت من البسيط، وهو للحارث بن مصرف (أبي مزاحم) في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)، ٣٩٩/١١ (طحل)، ١٥/١٥ (طنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٤؛ وتاج العروس (طحل)، (طنا)؛ وللحارث بن مضر في التثنية والإيضاح ٢٥٢/٢؛ وبلا نسبة في المختص ١٦٨/٧، ١٦٨/١٥.

* أَتَوْنِي فَقَالُوا: يَا جَمِيلُ تَبَدَّلْتُ بُيْنَةَ إِبْدَالًا فَقُلْتُ: لَعْلَهَا
وَعَلَّ جِبَالًا كُنْتُ أَحْكَمْتُ فَنَلَّهَا أَتِيحَ لَهَا وَاشِ رَفِيقُ فَحَلَّهَا
البيتان من الطويل، وهما لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٠؛ وخزانة الأدب ٤٠٢/٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠.

شَدِيدُ بَرِيْقِ الْحَاجِيَيْنِ كَأَنَّمَا أَسِفَّ صَلَّى نَارٍ فَأَصْبَحَ أَكْحَلَا
البيت من الطويل، وهو لضابئة بن الحارث البرجمي في لسان العرب ١٥٣/٩ (سفف)؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٣؛ ومجمل اللغة ٥٢/٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٣ (سفف).

وَلَمْ يَكْ فِي بُؤْسٍ إِذَا بَاتَ لَيْلَةً يُنَاغِي غَزَالًا فَاتَرَ الطَّرْفَ أَكْحَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

لَنَا تَامِكٌ دُونَ السَّمَاءِ وَأَضْلُهُ مَقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ لَنْ يَتَحَلَّحَلَا
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلى في ديوانها ص ١٠١؛ ولسان العرب ١١/١٧٣ (حلل).

ابْنُ أُمِّي هَدَّ رُكْنِي هُلْكُهُ وَشَطَّ الْمَحَلَّةِ
سَيِّدُ الْقَوْمِ أَتَاهُ الـ حَتَفُ نَارًا وَشَطَّ ظَلَّةِ
جُعِلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ دَارُهُمْ كَالْمُضْمَحَلَّةِ
الآيات من مجزوء الرمل، وهي لابنة (أو أخت) كَلَمُنْ في تاج العروس ٧/٤٠٢ (بجد).

بِأَكْلِبِ كِقْدَاحِ النَّبْعِ يُوسِدُهَا طِمْلٌ أَخُو قَفْرَةٍ غَرِثَانِ قَدْ نَحَلَا
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس).

يَبْدُخْنَ فِي أَسْوَاقِ خُرْسٍ خَلَاخِلَهَا مَشَى الْمِهَارِ بِمَاءٍ تَقْيِ الْوَحَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٤؛ وتاج العروس ٦/٣٠١ (بدح)؛ ولسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح)

فَبِتْ أَفَاتِيهَا فَلَا هِيَ تَرْعَوِي لَجُودٍ وَلَا تَبْدِي إِبَاءً فَتَبْخَلَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ وأساس البلاغة (فتي).

* كُنْ لِلْخَلِيلِ نَصِيرًا جَارًا أَوْ عَدَلَا وَلَا تَشْخَعْ عَلَيْهِ جَادًا أَوْ بَخَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٤٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٦.

وَتَدَاعَتْ أَزْبَعٌ دَفَافَةً تَرَكْتُهُ هَامِدًا مُتَخَلَا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٦ (عز).

إِذَا مَا مَشَتْ تَهْتَزُّ لَا أَحْمَرِيَّةً وَلَا نَصَفَتْ تَظُنُّ مِنْ جِسْمِهَا دَخَلَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٥١.

بَطْعِنِ كَتَشْهَاقِ الْجَحَاشِ شَهِيْقُهُ وَضَرْبِ لَهُ مَا كَانَ مِنْ سَاعِدِ خَلَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس ١/٣٤٣ (فتأ).

سَأَلْتُكَ إِذْ جَبَاؤُكَ فَوْقَ تَلٍّ وَأَنْتَ تَخْلُهُ بِالْخَلِّ خَلًّا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل)؛ وتاج العروس
(خلل).

إِذَا احْتَثَّهَا الْحَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَرَتْ رَوَاحٍ بِالْمَوْمَةِ تَخْسِبُهَا نَخْلًا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٨؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.
لَهُمْ طُمْغُنٌ سَطَرٌ تَخَالُ زُهَاءُهَا إِذَا مَا حَزَّاهَا الْآلُ مِنْ سَاعَةٍ نَخْلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وأساس البلاغة (سطر).

أُنِيخَتْ فَخَرَّتْ فَوْقَ عُوجِ ذَوَابِلٍ وَوَسَدَتْ رَأْسِي طَرَفَسَانَا مُنْخَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٢٢/٦
(طرفس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٣؛ وتاج العروس ١٩٧/١٦
(طرفس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٦/٣؛ والمخصص ٧٤/٤،
١٤٢/١٠.

لِرَبِّ الْحَرُونِ أَبِي صَالِحٍ وَمَا ذَاكَ بِالسُّنَّةِ الْعَادِلَةِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتاج العروس
٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).

يَا طَيْبَ طَعْمِ ثَنَائِهَا وَرِيقَتِهَا إِذَا اسْتَقَلَّ عَمُودُ الصَّبْحِ فَاغْتَدَلَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة
(قلل).

إِذَا عَلَا مِنْ حُبِّيَا مِنْكَبًا لَمَعَتْ لَهُ عَلَى دِيْدَاءِ اللَّيْلِ فَاغْتَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في المخصص ٧١/١٦؛ وليس في ديوانه الذي
يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَاسْتَنَكَحَ النَّوْمُ الَّذِينَ نَخَافُهُمْ وَرَمَى الْكُرَى بِوَابِهِمْ فَتَجَدَلَا
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في أساس البلاغة (نكح)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

وَحَيَّ كِرَامٍ قَدْ تَلَّغَبْتُ سَيْرَهُمْ بِمَرْبُوعَةٍ شَهْلَاءَ قَدْ جُدِلْتُ جَدَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٧٤٢/١
(لغب).

مُتَّجَعًا قَدْ دُقَّ فِي حَيْزُومِهِ صَدْرُ الْقَنَاةِ عَلَى الْعَرَازِ مُجَدَّلًا
البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجع).

وَكَمْ مِنْ كِمِيٍّ قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ وَغَادَرَهُ الْهُذُلُوكُ يَكْبُوءُ مُجَدَّلًا
البيت من الطويل، وهو لهييرة بن أبي وهب المخزومي في تاج العروس (هذل)؛ ولبعض
بني مخزوم في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٠.

فَلَمْ تَدْعُ وَاحِدًا مِنْهُمْ ذَا رَمَقٍ حَتَّى سَقَتْهُ بِكَأْسِ الْمَوْتِ فَانْجَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٦/١٨٩
(كأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٣ (كأس).

تُبَاهِي بِصَوْغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ مُعْطَفَةً يَكْشُونَهَا قَصَبًا خَذَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (صوغ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٤، ٥١٥ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٣٧؛ وتاج
العروس (كرم).

فَظَلَّ مُرْتَبِّيًا لِلشَّمْسِ تَضَهَّرُهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٩؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه
ص ١٨٩٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ).

إِذَا بَرَّصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَفْهَمْ قَضَاءً وَلَا عَدَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٣.

* أَحْيَا وَأَيَسَّرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا وَالْبَيْنُ جَارَ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣/٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/١٥؛ وبلا نسبة
في أمالي ابن الحاجب ٢/٦٢٥.

فَتَأْتِيكَ حَذَاءَ مَحْمُولَةً يَفِضُ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٤ (خلد)؛ وتهذيب اللغة
٧/٢٧٩؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢؛ والمخصص ١٠/٧٧.

وَأَلْبَثْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادَتِي وَلَا سُوقَةً حَتَّى يَوْوَبَ ابْنُ مَنْدَلَةَ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس أو لعمر بن جوين في لسان العرب ١١/٦٥٥
(ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ ولعامر بن جوين في الاشتقاق ص ٥٤٦؛ ولمالك بن جوين
الطائي في المريع ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٢؛ وليس في ديوان امرئ
القيس.

وَلَنْ تَعْدُمُوا فِي الْحَرْبِ لَيْثًا مُجَرَّبًا وَذَا نَزَلَ عِنْدَ الرَّرِزِيَّةِ بَاذِلًا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١١/٦٥٩
(نزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١١؛ وتاج العروس (نزل).

وَعَانٍ فَكَكْنَاهُ بِغَيْرِ سُومٍ فَأَصْبَحَ يَمْشِي فِي الْمَحَلَّةِ جَاذِلًا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٧
(جذل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١؛ وتاج العروس (جذل).

* خِلْتُكَ اللَّيْثَ إِذْ أَمِنْتَ فَالْفَيْ تُكْ فِي الرَّرَّوْعِ أَزْنَبًا بَلْ أَذَلَّا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٤٥.

وَأَصْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَرُزُ جِيدُهَا كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَةً
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وليس في
ديوانه؛ ولعامر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ٦/١٢٣ (عوج)؛
ولعامر بن جوين في المخصص ١٦/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣ (أجا).

كُدِرِي بِيدِ فَلَاحٍ ظِلٌّ يَسْفَعُهُ يَوْمُ أَرَاخٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَاعْتَدَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عدل).

يَقُولُ جَزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ جَلَلًا إِنِّي تَرَوَّخْتُ نَاعِمًا جَذِلًا
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في تاج العروس ١/١٧٤ (جزأ)، ١٨/١
(شخص)، (جذل)، (حلل).

أَضْحَى ابْنُ ذِي فَائِشٍ سَلَامَةً ذِي الثَّ تَقْضَالٍ هَشًّا فَوَادُهُ جَذَلًا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٤
(هشش)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٢ (هشش).

* إِنَّ الْمَرْءَ مَيِّتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بَأْنُ يُبَغَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٠٧؛ والجنى الداني
ص ٢١٠؛ والدرر اللوامع ٢/١٠٩؛ وشرح الأشموني ١/١٢٦؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٧؛ والمقاصد النحوية ٢/١٤٥؛ وجمع الهوامع
١٢٥/١.

* أَنَاوِرِجَالِكَ قَتَلَ امْرَأً مِنْ الْعِزِّ فِي حُبِّكَ اغْتَسَاخَ ذَلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٤؛ وشرح شذور الذهب
ص ٥٠٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٦٦؛ وجمع الهوامع ٢/٩٥.

وَيُعْرِفُ فِي جُودِ امْرِئٍ جُودُ خَالِهِ وَيُنْذِلُ إِنْ يَلْقَى أَخَا أُمِّهِ نَذْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نذل)؛ وتاج العروس
(نذل).

إِنِّي أَظُنُّكَ تَحْكِي بِمَا فَعَلْتَ الْقِرْلَى
البيت من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس
(قرل).

* أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بَايَةَ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عَزْلًا
وَلَا سَيْتِي زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةٍ يَوْمًا مُخَيَّسَةً بُزْلًا
البيتان من الطويل، وهما لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ٣٦/٥؛ وشرح
أبيات سيويه ٧٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٥/٢؛ والكتاب ١٩٧/١؛ والمقاصد النحوية
٥٩٦/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ١٠٣/٢؛ والبيت الأول منهما لعمر بن شأس في لسان
العرب ٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٠/٨؛
والخصائص ٢٧٤/٣؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢؛ والثاني منهما بلا نسبة في المقتضب
١٠٣/٢.

كَمَا حُلَّ عَنْ وَفْرِي وَقَدْ عَضَّ حِنْوُهَا بَغَارِبِهَا حَتَّى أَرَادَ لِيَجْزِلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥
(وقر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٤ (وقر).

فَإِنْ كُنْتَ لَا مَنِّي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي فَمَنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزْلَا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة
(عزل).

* لَهُمْ سَلَفٌ شُمُّ طَوَالٍ رِمَاحُهُمْ يَسِيرُونَ لَا مِيلَ الرِّكُوبِ وَلَا عَزْلًا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٨٤.

كَأَنَّ قُرُونَ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا وَقَدْ صَادَفَتْ قَرْنًا مِنَ النَّجْمِ أَعَزْلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١
(عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢، ١٣٥؛ وتاج العروس (عزل).

* عَدَدَتْ قُشَيْرًا إِذْ فَخَرَتْ فَلَمْ أَسَأْ بِذَاكَ وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَاكَ مَعَزْلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح أبيات سيويه
٨٧/١؛ والكتاب ١٢١/١.

لَسَدْنُهُ بَيْنَ الرَّجَا وَالْعَرْشِ مُحْكِمَةً سَدَوْ الْحَوَائِكِ مِنْ كَتَانِهَا غَزَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

* هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ رَسْمَ الدَّارِ وَالطَّلَا كَمَا عَرَفْتَ بِجَفْنِ الصَّبَقِ الْخَلَا
دَارٌ لِمَرْوَةٍ إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُهُمْ بِالْكَانِسِيَّةِ نَزَعَى اللَّهُو وَالْفَزَلَا
البيتان من البسيط، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٧؛ والكتاب
٢٨٢/١؛ ولعوج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيويه ١٩٩/١ - ٢٠٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٩٩/٦ (كنس).

نَدَعُ الْفِرَاحَ الرُّغْبَ فِي آثَارِهَا مِنْ يَبْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْرَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٥٦/١١ (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).
عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مَثُونَهُ عُلِّلَنَ بِذُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَنَزِّلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٤/١٤
(صفا).

فَعَدَا مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا وَاخْتَارَ وَزَنَاءَا عَلَيْهَا مَنَزَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٢
(ورث)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٢/٥ (ورث).

* بِأَضْيَعٍ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمَعِ كُلَّمَا تَوَهَّمْتَ رَبْعًا أَوْ تَذَكَّرْتَ مَنَزَلَا
البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٨؛ ولسان العرب
٣٩٣/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٤؛ ومجالس
تعلب ٤١٣/٢؛ وتاج العروس (سقي).

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ، وَحَمِيرٌ وَالْأَغْ رَابُ بِالْدَشْتِ، أَكُفُّمَ نَزَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٣٣/٢
(دشت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤
(دشت)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤.

قَفَا نُحْيِي الطَّلَلَ الْمُخَوَّلَا وَالرَّشْمَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالْمَنَزَلَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب
١٩٥/١١ (حول).

وَدَّعَ مِنْهَا ابْنَ عَبَّاسٍ، وَشَيْعَمَهُ مَجْدٌ يُصَاحِبُهُ، إِنْ سَارَ أَوْ نَزَلَ
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وشل).

إِذَا جَاءَ سَاعٍ لَهُمْ فَاجِرٌ تَجَهَّنَّا قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

إِذَا الْمُلُوكَاتُ بِالْمُسُوحِ لَقِيْنَهَا سَقَتُهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجُوزَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ١١٠/١١

(جزل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٠، ١٠/٦١٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٦ (ذغف)، (جزل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٠٩ (ذغف)؛ والمخصص ٨/١١٤.

فَقَدْ نَرْتَعِي سَبْنَا وَأَهْلُكَ حِيرَةً مَحَلَّ الْمُلُوكِ نَقْدَةً فَالْمَغَاسِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٧

(نقد)، ١١/٤٩٦ (غسل)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٥ (نقد)، (غسل).
وَفَارِصٍ غَيْرٍ وَقَافٍ بِرَأَيْتِهِ يَوْمَ الْكَرِيهِةِ، حَتَّى يَغْمَلَ الْأَسْلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٠/١٨٩

(شئق).
وَتَحْنُ رَهْنًا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فَأُبْسِلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١٦٦

(درد)، ١٠/٧ (أفق)، ١١/٥٤ (بسل)؛ وتاج العروس ٨/٧٠ (درد)، ٢٥/١٧ (أفق)،
(بسل)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٢٧ (الأفاقة).

وَأَوْعَدْنَا قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى كَيْ نَذِلَ وَتَسْتَبْسِلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

لَا تُرَى مِنْ بَيْتِهَا خَارِجَةً وَتَرَاهُنَّ إِلَيْهَا رَسَلَا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج

العروس ١٥/٢٤٧ (عنز).
أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُتَادَى وَلَيْدُهُ وَشَدَّ وَأَمَرَ بِالْعِنَانِ لِئُرْسِلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٩

(ولد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٢؛ وتاج العروس ٩/٣٢٥ (ولد).
لِكُلِّ أَمْرٍ شَكْلٌ يَقْرَأُ بِعَيْنِهِ وَقُرَّةُ عَيْنِ الْفَسْلِ أَنْ يَصْحَبَ الْفَسْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٧م

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيِّ فَتَلَقَّ مَا تَرُومُ وَحَقَّقْ ذَا الْمَنَاطِ وَحَصَّلا
تَوَسَّلْ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ تَرِيدُهُ فَمَا خَابَ مَنْ يَأْتِي بِهِ مَتَوَسِّلَا
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (شدل).

* بنصركم نحن كنتم واثقين وقد أغرى العدى بكم استسلامكم فشلا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٩٧/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٩/١؛
وهمع الهوامع ٦٣/١.

* خلا أن حيًا من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٤٥٣/١٠، ٤٥٤، ٤٦١، ٤٦٢؛
وشرح المفصل ١٠٤/١؛ ولسان العرب ٦٨٢/١١ (نهشل)؛ والمقتضب ١٣١/٤؛ وتاج
العروس (نهشل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٤/٢؛ والمقرب ١٠٩/١.

لو كنت ماءً عذًا جممتُ إذا ما أورد القوم لم يكن وشلا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣٠/٤.

أَلَقْتُ إِلَيْهِ عَلَى جَهْدٍ، كَلَاكِلَهَا سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ، وَمِنْ عُثْمَانَ مَنْ وَشَلَا
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ٧٢٥/١١، ٧٢٦ (وشل)،
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عثم)؛ وتاج العروس، (وشل)، (عثم).

دَعِيَ عَنْكَ تَهْجَاءُ الرَّجَالِ، وَأَقْبَلِي عَلَى أَذْلَفِي يَمَلًا اسْتَكِ فَيْشَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٢٥/٨
(ذلغ)، ٢٩٥/١٣ (عنن)، ٣٥٣/١٥ (هجا)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١؛ وتاج العروس
٤٧٢/٢٢ (ذلغ)، (عنن)، (هجا).

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سُمُوطُهُ جُمَانًا وَمَرْجَانًا يَشْكُ الْمَفَاصِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٠٥/٩
(ضعف)، ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١، ٤٢٦/٩؛ وأساس البلاغة
(ضعف)؛ وتاج العروس ٥١/٢٤ (ضعف)؛ والمخصّص ١٧٧/١٤.

فَلَمَّا اعْتَقَاهُ الصَّيْفُ مَاءً ثِمَادِهِ وَقَدْ زَايَلَ الْبُهِمَى سَفَا الْعَرْبِ نَاصِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٦؛ وكتاب الجيم ٣٣٩/٢.

صَرَبْتُ بِأَكْنَافِ اللَّوَى عَنْكَ جِرَوَتِي وَعُلَّقْتُ أُخْرَى لَا تَخُونُ الْمُوَاصِلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ وتاج العروس
(جرا).

فَتَرَى أَوَابِيهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ يَكْرُفْنَ شِقْشِقَةً وَنَابًا أَغْصَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة
(كرف).

وَإِنِّي أَمْرُوٌّ أَغْدُدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابًا، مِنَ الشَّرِّ، أَغْصَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١
(عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٢؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠.

يَجُورُ بِزُرْدِيهِ الْحَمَاطَ وَسَيْفُهُ تَرَاهِ الْمَتَالِي عِرَاقِيهَا فَضَلَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في كتاب الجيم ٢٠٥/١؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِضْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَيَبْنُ اللَّيْلِ قَدْ فَضَلَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٧٥/٥
(مصر)؛ والتبني والإيضاح ٢٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٥؛
وديوان الأدب ١٨٤/١؛ وأساس البلاغة (مصر)؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/٤؛ ولامية بن أبي
الصلت في تاج العروس ١٢٥/١٤ (مصر)؛ والمختصص ١٦٤/١٣.

وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجَةِ صَدْرَهُ وَهَزَّ اللَّجَامَ رَأْسَهُ فَتَصَلَّصَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣
(ولد)؛ وتاج العروس ٣٢٤/٩ (ولد).

وَلَا مَلِيقَ يَنْزُو وَيُنْدِرِ رَوْثُهُ أَحَادًا، إِذَا فَأَسُ اللَّجَامِ تَصَلَّصَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٠
(ملق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٩؛ وأساس البلاغة (ملق)؛ وتاج العروس (ملق).

أَصَمَّ رُدَيْنِيَا، كَانَ كُعُوبِيَهُ نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢
(زجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨، ٧٣٧؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (زجج)؛
وتاج العروس ٧/٦ (زجج)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٨٧/٥.

وَقَدْ أَكَلْتُ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا تَعَتَّى عَلَيْهِ طُولَ مَرْقَى تَوَصَّلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وأساس البلاغة (أكل)؛
 وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٤٢/٦؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥.
 تَغْتَالُ كُلُّ تَنُوفَةٍ عَرَضَتْ لَهَا بِتَقَازِفٍ يَدْعُ الْجَدِيلَ مُوَصَّلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة
 (قذف).

مَدَى الْعَيْنِ مِنْهَا أَنْ تُرَاعَ بِنَجْوَةٍ كَقَدْرِ النَّجِثِ، مَا يَيْدُ الْمُنَاضِلَا
 البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٩٥/٢
 (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج العروس ٣٧١/٥ (نجث).

يَخُورُنْ إِذَا أَتْفَزْنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِبٍ مُخْضِلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤
 (خور)، ٤١٩/٥ (نفز)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٠/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١١ (خور)؛ والشعر
 والشعراء ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٢٥/٤.

مَنْ خَضِبَ نَوْرَ خُرَامَى قَدْ أَطَاعَ لَهُ أَصَابَ بِالْقَفْرِ مِنْ وَشْمِيهِ خَضِلَا
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٦؛ والمختصص ١٧٣/١٠
 سَوَاسِ كَأَسْتَانِ الْحِمَارِ فَمَا تَرَى، لِذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ، فَضَلَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤
 (سوا).

كُتُومٌ طِلَاحُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِلْثَمِهَا وَلَا عَجْسِهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/٨،
 ٢٣٨ (طلع)، ٥٢٥/١١ (فضل)، ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٢، ١٥٥/١٠؛
 ومقاييس اللغة ٤١٩/٣، ٢٣٤/٤؛ وأساس البلاغة (طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢١
 (طلع)، (فضل)، (كتم)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٤٧٤؛ وديوان الأدب ٣٩٦/١، وكتاب العين ١٣/٢.

مِنْ الْمَعْقَبَاتِ الْعَلُوِّ مَشِيًا مُوَاشِكَا إِذَا طَيَّ نَسْعِيهَا عَنِ الرَّحْلِ أَفْضَلَا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (فضل).
 مَتَى زِدْتُ تَقْصِيرًا تَزِيدُنِي تَفْضُلَا كَأَنِّي بِالتَّقْصِيرِ اسْتَوْجِبُ الْفَضْلَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

كَفَى بِأَمْرِي يَوْمًا يَقُولُ بِعِلْمِهِ وَيَسْكُتُ عَمَّا لَيْسَ يَعْلَمُهُ، فَضْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة
٥٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٢؛ وتاج العروس (مان).

وَلَا رَعِشْنَا إِنْ جَرَى سَاقُهُ إِذَا بَادَرَ الْحَمَلَةَ الْهَيْضَ لَا
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل).

يَرْضَنَ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَافُهُنَّ عَوَاطِلًا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢
(حجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١/٢،
٣٥٢/٤؛ وأساس البلاغة (روض)، (عطل)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وتاج العروس ٤٦٣/٥
(حجج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧؛ ومجمل اللغة ٣٢/٢؛ والمخصص ٤٢/٤.

* مَا عَابَ إِلَّا لَيْمٌ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ وَمَا جَفَا قَطَّ إِلَّا جَبًّا بَطْلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٨٧؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣٥؛ والدرر ٢/٢٩٠؛ وشرح الأشموني ١/١٧٧؛ وشرح
التصريح ١/٢٨٤؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٩٠؛ وجمع الهوامع ١/١٦١.

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى وَنَضَّا زُهَيْرُ كَرِيهَتِي وَتَبَطَّلَا
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان
العرب ٥٦/١١ (بطل)؛ وتاج العروس (بطل)؛ والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

* فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ الَّذِي اهْتَزَّ عَرْشُهُ عَلَى فَوْقِ سَبْعٍ لَا أَعْلَمُهُ بَطْلًا
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الدرر ٣/١١٦؛ وشرح أشعار الهذليين
٩٥٩/٣؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١/٢١٠.

إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَّ خُصَااصَةً سَفَعُ الْمَنَاكِبِ كُلُّهُنَّ قَدْ أَضْطَلَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، (وفيه
«للأشعري» وهذا تصحيف)؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٧ (خصص).

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَوَابِسًا كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ خَوَى فَأَضْطَلَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في الأصمعيّات ص ١٤٢؛ والشعر والشعراء
ص ٨٧١؛ والمعاني الكبير ص ٥٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١.

لَسْتُ أَتْسَى يَوْمًا بِدِيرٍ مُحَلَّى لَمْ نَدْعُهُ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ عَطَلَا
البيت من الخفيف، وهو للحسين بن محمد الهاشمي في تاج العروس ٣٥٧/١١ (دير).

أَنَارِلَةُ أَسْمَاءٍ أَمْ غَيْرُ نَارِلَةٍ أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن طفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١٣؛ وتاج العروس (نزل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٥؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/٤؛ والمخصص ٥٠/١٢.

* وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأَبَّ مَا أَنْتَ أَمَرٌ بِهِ لَا تَجْذُ مِنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فَاعِلًا
راجع:

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأَبَّ مَا أَنْتَ أَمَرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا
* أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحَهُمْ بَعْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٥٢٥/٣؛ والدرر ١١٥/٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٢؛ وجمع الهوامع ٧٠/٢؛ والكمال ص ٥٩٥؛ وقال محقق الحيوان إن البيت منسوب للأخطل في «حياة الحيوان»، ولم أقع عليه في ديوانه.

* ضَيِّعْتَ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا وَمَا ارْعَوَيْتَ وَشِيئًا رَأْسِي اشْتَعَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٧٨؛ ومغني اللبيب ٤٦٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤/٣.

وَأَدْنَى فُرُوعًا لِلِسَّمَاءِ أَعَالِيَا وَأَمْنَعُهُ حَوْضًا إِذَا الْوَرْدُ أَثْعَلَا
البيت من الطويل، وهو للقلاخ بن حزن في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

فَهَاجَهَا بَعْدَمَا رِيَعَتْ أَخُو قَتَصٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ نَبْهَانَ أَوْ ثَعْلَا
البيت من البسيط، وهو للتابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٨٩/٦ (كأس).

تُمَّتْ أَوْرَثُهُ الْفِرْدَوْسَ يَغْمُرُهَا وَرَوْجَهُ ضِلَعَهُ مِنْ جَنْبِهِ جَعَلَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ وكتاب الجيم ٥٤/٣.

* فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا كَذَتْ أَفْعَلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧١؛ وله أو لعمر (١) بن جؤين في لسان العرب ٦٢/٦ (خبس)؛ ولعامر بن جؤين في الأغاني ٩٣/٩؛ وشرح أبيات

سيبويه ١/٣٣٧؛ والكتاب ١/٣٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٠١؛ ولعامر بن جؤين أو لبعض الطائيين في شرح شواهد المغني ٢/٩٣١؛ ولعامر بن الطفيل في الإنصاف ٢/٥٦١؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والدرر ١/١٧٧؛ ووصف المباني ص ١١٣؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ ومغني اللبيب ٢/٦٤٠؛ والمقرب ١/٢٧٠؛ وجمع الهوامع ١/٥٨.

يَا ابْنَةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١/٦٩٩ (كتب)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥٩؛ وأساس البلاغة (كتب)؛ ومجمل اللغة ٤/٢١٤؛ وتاج العروس ٤/١٠١ (كتب).

* دَعِ الْمَغْمَرُ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِ مَافَعَلَا
راجع:

دَعِ الْمَغْمَرُ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِ مَافَعَلَا
مَا فِي مَعَدِّ فَتَى يُغْنِي رَبَاعَتَهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ فَعَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢^(١)؛ ولسان العرب ٨/١٠٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٤؛ وأساس البلاغة (ربيع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣ (ربيع).

* إِذَا كُنْتَ مَعْنِيًا بِمَجْدٍ وَسُودِدِ فَلَا تَكُ إِلَّا الْمَجْمَلُ الْقَوْلُ وَالْفَعْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٨؛ وجمع الهوامع ٢/٩٦.

* فَأَقْبِلْ عَلَى رَهْطِي وَرَهْطُكَ نَبْتَحْ مَسَاعِينَا حَتَّى تَرَى كَيْفَ نَفْعَلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في شرح أبيات سيبويه ٢/٢٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/١٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ والكتاب ٣/٥١٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٢٥؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨.

* تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا وَفِي ذِمَّتِي لَتَنْ فَعَلْتَ لِفَعْلَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ٦/٢٤٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٦؛ والكتاب ٣/٥١٢؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٦٩؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/١١.
يَا مَنْ غَدَا فِي الْعِلْمِ ذَا هَمَّةٍ عَظِيمَةٍ بِالْفَضْلِ تَمَلَا الْمَلَا

(١) وفيه «عملا» مكان «فعلا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٢١/٤٣ (ربيع).

لَمْ تَرْزُقْ فِي النَّخْوِ إِلَى رُتْبَةٍ سَامِيَةٍ إِلَّا بَنَيْلِ الْعُلَا
البيتان من السريع، وهما لصلاح الصفدي في تاج العروس (لا).

* أَتُونِي فَقَالُوا: يَا جَمِيلُ تَبَدَّلْتُ بَشِينَةً أَبَدَالاً فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا
البيت من الطويل، وهو لجميل بشينة في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١٧٤/٢؛ والزهرة
ص ٢٤٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/١٣٦.

وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَقَبَةُ الْمَجْدِ مُقْتَنَى بِنْدَمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلًا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٥.
أَلَا رَبُّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مُعَانِقِي إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ فَخَيَعَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٦ (حصل)، ٧٠٨ (هلل)؛
وكتاب العين ١/٦٠؛ وتاج العروس (حيعل).

وَأَدَّاهُمْ قَدْ جُبْتُ ظَلَمَاءَهُ كَمَا اجْتَنَبَتِ الْكَاعِبُ الْخَيْلَا
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ١١/٢١٠ (خعل).

تَفَوُّرُ عَلَيْنَا قَدَرَهُمْ فَنَدِيمُهَا وَنَفَقُوهَا عَنَا إِذَا حَمِيَهَا غَلَى
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١/١٢٠
(فتأ)، ٢٧٧/٦ (جيش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣١٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣١٥، ٤/٤٥٨،
٤٧٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٩؛ ومجمل اللغة ٤/٧٩؛ وتاج العروس ١/٣٤٣ (فتأ)؛ وديوان
الأدب ٤/٢٠٩؛ وللكميت في تهذيب اللغة ١٥/١٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٦، ١١٠٢؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢١١؛ وأساس البلاغة (جيش)، (فتأ)، (فور)؛ والمخصص ١٤/١٣٤، ١٥/٥٤؛
وتاج العروس (دوم).

بِرَأْسٍ إِذَا اشْتَدَّتْ شَكِيمَةُ وَجْهِهِ أَسْرَ حَطَاطًا ثُمَّ لَانَ فَبَغَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥
(حطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٠١ (حطط).

سَايَرَتْهُ سَاعَةٌ مَا بِي مَخَافَتُهُ إِلَّا التَّلَفْتُ حَوْلِي هَلْ أَرَى دَغَلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛ وتهذيب اللغة
٨/٧١.

هُنَالِكَ لَا أَخْشَى تَنَالُ مَقَادَتِي إِذَا حَلَّ بَيْتِي يَبْنَ شُوْطٍ وَعَلَفَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٠٥ (غلل)؛ وتاج العروس
(غلل).

* يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبَهُ أُرْدِيَةُ أَلْ عَضْبٍ وَيَوْمًا أُدِيمَهَا نِفْلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٦/٧٠ (خمس)، ١١/٦٧٠ (نفل)، ١٢/١٠ (أدم)؛ وتاج
العروس ١٦/٢٥ (خمس)، (نفل)، (أدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٥؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٦٣٦.

زَمْتَهُمَا هَيْفَكَ حَمَقَاءُ مُضَيَّسَةً لَا يَتَّبِعُ الْعَيْنَ أَشْقَاهَا إِذَا وَغَلَا
البيت من البسيط، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٠/٥٠٢ (هفك)؛ وتهذيب
اللغة ٦/٢٨؛ وتاج العروس (هفك).

عَلَيْهِنَّ شُعْتُ كَالْمَخَارِقِ كُلُّهُمْ يُعَدُّ كَرِيمًا لَا جَبَانًا وَلَا وَغَلَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٧٧
(خرق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٥؛ وتاج العروس ٢٥/٢٢٤ (خرق).

إِنَّ الْأَشَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّبٌ مِنْهُ ائْتَمَهْلْ ذُرَى وَأَنْتَ أَسَافِلَا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢/٢٣١؛ وأساس البلاغة (تمهل).

خَرَجْنَا مِنَ النَّفْيَيْنِ لَا حَيٍّ مِثْلُنَا بِأَيْتِنَا نُزْجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا
البيت من الطويل، وهو لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ١٤/٦٢ (أيا)؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٩؛ وتاج العروس (أيي)؛ وللبرجمي في لسان العرب ٩/٢٨٩
(قفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨١ (قفف).

وَزَالَ النَّسِيلُ عَنْ زَحَالِيفٍ مَتْنِهِ فَأَصْبَحَ مُتَمَدِّ الطَّرِيقَةِ قَافِلَا
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (زحف). وانظر
الشاهد التالي.

وَزَالَ النَّسِيلُ عَنْ زَحَالِيفٍ مَتْنِهِ فَأَصْبَحَ مُتَمَدِّ الطَّرِيقَةِ نَافِلَا
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٧^(١)؛ ولسان العرب
١٠/٢٢١ (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف).

* وَأَمْلَسَ صَوْلِيًّا كِنْهِي قَرَارَةٍ أَحْسَنَ بَقَاعٍ لَفَحَ رِيحٍ فَاجْفَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٣ (أكل).

(١) وفيه «قافلا» مكان «نافلا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

يَنِي أُمُّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرُونَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْقَوْمِ جَحْفَلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠٢ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤.

وَتِلْكَ الَّتِي رَامَهَا خُطَّةٌ مِنَ الْخَضَمِ تَسْتَجْهِلُ الْمَحْفَلَا
البيت من المتقارب، وهو لجثامة في تاج العروس ٢٣/٢٠٢ (خسف).
وَطَيِّئَةَ نَفْسًا بِتَأْيِينَ هَالِكٍ تَذَكَّرُ أَخْدَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَّلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٤ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

* مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَخْجُجَنَّ يَبْغِينَ حِسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلْنَ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَا
البيت من الطويل، وهو لعائشة بنت طلحة في العقد الفريد ٦/١٠٩؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)، ٤٥٥ (ذا).

إِذَا أَتَى مَعْرَكًا مِنْهَا تَعَرَّفُوهَ مُحَرَّرِيًّا عَلِمْتُهُ الْمَوْتَ فَانْقَفَلَا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١/٣٠٨ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٦٠ (حرب).

كَأَنَّمَا الْفُطْرُ مَرْجَانٌ تُسَاقِطُهُ إِذَا عَلَا الرَّوْقُ وَالْمَتْنَيْنِ وَالْكَفَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٦ (مرجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٣، ٢٥٦.

دَنَسُ الثِّيَابِ كَأَنَّ فَرْوَةَ رَأْسِهِ غُرِسَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلُقْلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٥/١٥٢ (فرا)؛ وأساس البلاغة (فلل)؛ وتاج العروس (فرا).

فَمَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيئَانِ لَمْ يَتَفَلَقَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ١/٢٢٥ (تأب)، ١٢٢/٦ (طرفس)، ١١/٥٣٢ (فلل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٣؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٢؛ وتاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٩ (فشق)؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٦؛ والمخصّص ٧/٤٩؛ وتاج العروس (فشق).

وَيَوْمَ دَعَا وَلَدَانُكُمْ عِنْدَ كَوْدَرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُفْلَقَلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/١٣٥

(كدر)؛ وتاج العروس ٢٤/١٤ (كدر)^(١).

وَبَاتَ فَرِيقٌ يَنْضَحُونَ كَأَنَّمَا سَقُوا نَاطِقًا مِنْ أَدْرِعَاتٍ مُفْلَفَلًا

البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٣٦/٩
(نطف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٧؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٣ (نطف).

* أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْضَلِهِمْ نَفْلًا
راجع:

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحِهِمْ بَغْلًا
* حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِبَاخًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦
(ثقل)؛ والدرر ٢/٢٤٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ ولسان العرب ٨٨/١١ (ثقل)؛
والمقاصد النحوية ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (ثقل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٤؛
وتخليص الشواهد ص ٤٣٥؛ وشرح الأشموني ١/١٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛
وشرح قطر الندى ص ٢٧٤؛ وهمع الهوامع ١/١٤٩.

كُلِّ الْبَقْلِ مَنْ حَيْثُ تُؤْتَى بِهِ وَلَا تَسْأَلَنَّ عَنِ الْمَبْقَلَةِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بقل).

خَوَارَ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى وَأَطْلَئَتْهَا صَادَفَنَّ عِرْنَانَ مُبْقِلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤
(خور)؛ وتاج العروس ١١/٢٣١ (خور)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وبلا نسبة في
المختصص ٨/٤١.

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَسْكَنًا بَطْنٌ شَادِقٍ وَجَوْ إِذَا مَا اَزْدَجَّ قُرْيَانُهُ بَقْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٥.

تَحَسَّرَتْ عِقَبَةً عَنْهَا فَأَسْأَلَهَا وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَمَا ابْتَقَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٦، ٤/٢٨٩؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٢٨٦ (جوب)، ٤/١٨٩ (حسر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٠؛ وتاج العروس ٢/٢٠٨
(جوب)، ١١/١٦ (حسر).

(١) وفيه «مقلقلا» مكان «مفلقلا».

الْوَاهِبَ الْمَاءَةَ الْجُرْجُورَ سَائِقَهَا تَنْزُو يَرَابِيعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (ربيع)، (نقل).
 يَبِيتُ يَحْفَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ مُجْتَنِحًا إِذَا اطْمَأَنَّ قَلِيلًا قَامَ فَاانْتَقَلَ
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (جنح).
 لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا كَيْفَ يَذْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلو).

وَالْأَرْضُ سَوَى بِسَاطًا ثُمَّ قَدَّرَهَا تَحْتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مِثْلَمَا ثَقَّلَا
 البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب
 ١٧٥/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٤ (مصر). ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛
 والرواية فيه:

وَبَسَطَ الْأَرْضَ بِسَطًا ثُمَّ قَدَّرَهَا تَحْتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مِثْلَمَا فَعَلَا
 البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز).

وَتُضْبِعُ عَنْ غَبِّ الشُّرَى وَكَأَنَّهَا فَنِيْقُ فِتْنَاهِي عَنْ سِنَانٍ فَأَرْقَلَا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٣
 (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٢؛ وأساس البلاغة (شور)؛ وتاج العروس (سنن).

فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فِي الصَّنْعِ نَهْمَةً فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُضَقَّلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (نهم).
 وَتُضْبِعُ عَنْ غَبِّ الضَّبَابِ كَأَنَّهَا تَرْوَحُ قَيْنُ الْهَضْبِ عَنْهَا بِمُضَقَّلَةٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

* أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا وَلَيْسَ بِوَلَّاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا
 البيت من الطويل، وهو للقلّاخ بن حزن في خزنة الأدب ١٥٧/٨؛ والدرر ٢٧٠/٥؛
 وشرح أبيات سيبويه ٣٦٣/١؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٦، ٨٠؛
 والكتاب ١١١/١؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (ثعل)؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٥/٣؛ وبلا نسبة
 في أمالي ابن الحاجب ٣١٩/١؛ وأوضح المسالك ٢٢٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/١؛
 وشرح شذور الذهب ص ٥٠٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣؛ والمقتضب ١١٣/٢؛ وجمع
 الهوامع ٩٦/٢.

وَقَدْ زَعَمُوا حُلْمًا لُقَاكَ فَلَمْ يَزِدْ بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَاكَ حِلْمًا وَلَا عَقْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس
(لقي).

وَكُلُّ أَمْرٍ ذِي لَحِيَةٍ عَثُولِيَّةٌ يَقُومُ عَلَيْهَا، ظَنَّ أَنَّ لَهُ فَضْلًا
وما الفضل في طول السبيل وعرضها إذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (عثل).

عِرَاضُ الْقَطَا مُلْتَمَّةٌ رَبْلَانُهَا وَمَا اللَّفْتُ أَخْخَاذًا بِنَارِكَةٍ عَقْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لفف)؛ ومقاييس اللغة
٢٠٧/٥؛ وأساس البلاغة (لفف)؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/٤.

مَطْوِيَّةُ الزُّورِ طَيِّئُ الْبُئْرِ دَوْسَرَةٌ مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٩/٦
(فرش)، ٤٦٣/١١ (عقل)؛ وديوان الأدب ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٣٠١/١٧ (فرش)،
(عقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٥/١١؛ والمخصص ١٦٠/٧.

وإِنِّي لِأَسْتَبْقِيَ ابْنَ عَمِّي وَأَتَّقِي مُشَارَاتِهِ كَيْ مَا يَرِيعَ وَيَغْفِلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٤ (شري)؛ وتاج العروس
(شرا).

وَيَوْمَ دَعَا وَلَدَانَكُمْ عَبْدُ كَوْدِرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُقْلَقَلًا
راجع قافية «مفلقلا».

شَرَّاحِيلُ إِذْ لَا يَمْنَعُونَ نِسَاءَهُمْ وَأَفْنَاهُمْ خَدًّا فَخَدًّا تَنْقُلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٦١/٣
(خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

وَمَاتَ مَرْحَبٌ لَمَّا رَأَيْتُ مَالِي قَلًّا
البيت من المجثث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس
(قرل).

ضَمِنْتُ لِحَمْضَةٍ جِيرَانَهُ وَذِمَّةَ بَلْعَاءٍ أَنْ تُؤْكَلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٧ (حمض)؛ وتاج العروس
٣٠٢/١٨ (حمض)^(١).

(١) وفيه «يؤكلا» مكان «تؤكلا».

إِذَا سَلَ مِنْ جَفْنٍ نَأْكُلَ أَثَرُهُ عَلَى مِثْلِ مِسْحَةِ اللَّجَيْنِ نَأْكُلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٢/١١
 (أكل)، ٤٥٣/١٤ (صحا)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٥، ٣٦٦/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/١؛
 والمعاني الكبير ص ١٠٨٧؛ والمخصص ٢٠٤/١١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وتاج
 العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤١/٤.

وَأَبْيَضَ صُورِيًّا، كَأَنَّ غِرَارَهُ نَلْلُؤُ بَرْقِي فِي حَبِيٍّ نَأْكُلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ ولسان العرب ٢٢/١١
 (أكل)؛ وأساس البلاغة (أكل)؛ وأمالى القالي ٢٢٠/١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ والفاخر
 ص ١٦٠.

فَاسْتَشَعَرْتُ وَأَبَى أَنْ يَسْتَجِيبَ لَهَا فَأَيَقَنْتُ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ أَوْ أَكَلَا
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (شعر).
 عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِمَلْتَمَسِ بَيْعًا لَهَا أَوْ تَبَكُّلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٦٣/١١
 (بكل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٠؛ ومقاييس اللغة ٢٨٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج
 العروس (بكل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٧٤/١٢.

* إِيهَ فِدَاءَ لَكُمْ أُمِّي وَمَا مَلَكَتْ حَامُوا عَلَى مَجْدِكُمْ وَانْكُفُوا مِنْ اتِّكَلَا
 البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٧١/٤؛
 ولسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)، ٥٦٣ (ويه)؛ وتاج العروس (أيه)، (ويه)؛ وبلا نسبة في
 المقتضب ١٨٠/٣.

يُهَجِّجُنُ سَلْمَانُ بَنَتَ الْبُعَيْدِ هِجْلًا لِسَلْمَانَ بِالْكَامِلِ
 فَإِنْ كَانَ أَبْصَرَ مِنِّي بِهَا فَأُمِّي لَا أُمَّهُ الثَّائِلِ
 البيتان من المتقارب، وهما لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس
 (كمل).

فَإِنْ تَكُ أُمُّ ابْنِي زُمَيْلَةَ أَتَكَلَّتْ فَيَا رَبِّ أُخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا تُكَلَا
 البيت من الطويل، وهو لتوبة بن مضر العبسي في لسان العرب ١٢/١١ (أجل).

(١) وفيه «تكلا» مكان «تأكلا». وكذلك الرواية في الفاخر.

أَلَا مَن بَيْنَ الْأَخَوَيْدِ — مِنْ أُمَّهُمَا هِيَ التَّكْلَى
انظره في قافية الألف.

وَنَحْنُ حَفَرْنَا الْحَوْفَ زَانِ بِطَعْنَةٍ سَقَتْهُ نَجِيحًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَالًا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢؛ ولجدير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٧؛ وديوان الأدب ١٥٩/٢؛
وتاج العروس ١١٢/٥ (حفز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتهذيب
اللغة ٢٣/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٢؛ وديوان الأدب ٨١/٢؛ ومجمل اللغة ٨٨/٢؛
والمخصص ١١١/١٦.

عَشِيَّةَ أَرْمَاتٍ وَنَحْنُ نَذودُهُمْ ذِيَادَ الْهَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس
٢٦٨/٥ (رمث).

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مَنَا فَوَارِسُ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في لسان العرب ١٦٧/١٥ (فيا)؛ والمخصص
٦٦/١٤؛ وتاج العروس وتاج العروس (فيا).

تَهَكِّمَ حَرْبٌ عَلَى جَارِنَا وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَهُ كَلْكَلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هكم)؛ وتهذيب اللغة
٣١/٦؛ وأساس البلاغة (هكم)؛ وكتاب العين ٣٨٢/٣.

إِذَا الْجَوْنَةُ الْكَذْرَاءُ نَالَتْ مَبِيتَنَا أَنَاخَتْ بِجَفْجَاعِ جَنَاحَا وَكَلْكَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع).

* وَلَوْ أَنَّهَا إِيَّاكَ عَضَّتْكَ مِثْلُهَا جَرَزَتْ عَلَى مَا شِئْتَ نَحْرًا وَكَلْكَلًا
البيت من الطويل، وهو للمرار الأسدي في تذكرة النحاة ص ٥٤٥؛ والكتاب
١٥٠/١؛ وله أو لعبد الله بن الزبير الأسدي^(١) في شرح أبيات سيويه ٣٢٧/١.

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًا وَمَا هَدَى هَدَى مَهْزُومٍ وَمَا نَكَلًا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٥
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٦؛ وكتاب العين ٧٨/٤.

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ وَالْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)، ٤٠٤/١٢ (عصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٦/٦؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٩ (شرط)، (عصم)؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٢٣/٥، ٤٢/٦؛ والفاخر ص ١٢٣؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٦٠.

وَمَا شَتَّتَا خَرْقَاءَ وَاهِيَةَ الْكُلَى سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمَّا تَبَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٣٩٣/١٤ (سقي)؛ وأمالي القالي ٢٠٨/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ ووفيات الأعيان ١٣/٤^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سقي). وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧.

حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ فِي طَيِّ حَاقِنَةٍ مِمَّا اسْتَقَيْنَا لِخَمْسٍ بَائِصٍ بَلَلَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طوي).

يُنْقَرْنَ بِالْحَيْحَاءِ شَاءَ صُعَائِدٍ وَمِنْ جَانِبِ الْوَادِي الْحَمَامِ الْمُبَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/١؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٦٣؛ وتاج العروس (بلل).

يَنْضَحُ بِالْبَوْلِ وَالْغُبَارِ عَلَى فَخَذَيْهِ نَضَحَ الْعِيدِيَّةِ الْجَلَلَا
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ١١٩/١١ (جلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ٦٠٨؛ وتاج العروس ١٨٢/٧ (نضح)، (جلل).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَطِيطَةٍ بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلَا
 انظر قافية «مكللا».

فَلَا تَحْسَبِي جَزْيَ الرَّهَانِ تَرْقُشَا وَرَيْطَا وَإِعْطَاءَ الْحَقِينِ مُجَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٧ (رقش).

حَطُوطًا إِلَى اللَّذَاتِ أَجْرَزْتُ مِقْوَدِي كَأَجْرَارِكَ الْحَبْلِ الْجَوَادِ الْمُحَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

(١) وفيه «ولم يتللا» مكان «ولمَّا تَبَلَّلَا».

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ دُوْ غُرَانِيَّةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقًا وَلَا خَلَاً

البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ والمخصص ١٢٩/٩؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٩.

* إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا الْأَخْدَاتُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلَاً

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٧/٢.

أَخْلَقَ الدَّفْرُ بَجَوْ طَلَاً مِثْلَ مَا أُخْلِقَ سَيْفٌ خَلَاً

البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا).

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدًا غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِي فَعَمَّ وَخَلَاً

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٦؛ وتاج العروس (خلل).

عَهْدْتُ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَأَضْبَحُوا أَتَوْا دَاعِيَا لِلَّهِ عَمَّ وَخَلَاً

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

وَيْلَ عَنَزٍ وَاشْتَوَتْ رَاكِبَةً فَوْقَ صَغَبٍ لَمْ يُقْتَلْ دُلَاً

البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

جَهَلْتُ عَلِيَّ ابْنَ الْحَيَا وَظَلَمْتَنِي وَجَمَعْتَ قَوْلًا جَانِبًا مُضَلًّا

البيت من الطويل، وهو للتابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس (حي).

* دَنُوتٍ وَقَدْ خِلْنَاكَ كَالْبَذْرِ أَجْمَلًا فَظَلَّ فُؤَادِي فِي هَوَاكِ مُضَلًّا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٠/٣، ٣٨٩؛ وشرح الأشموني ٣٨٥/١؛ وشرح التصريح ١٠٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٣؛ والمقاصد النحوية ٥٠/٤.

وَمَبْضُوعَةٍ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَظِيَّةٍ بِطُورٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُظَلَّلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠/١١. وانظر قافية «مكللا».

يَرْضَى الْخَلِيطُ وَيَرْضَى الْجَارُ مَنْزِلَهُ وَلَا يُرَى عَوْضٌ صَلْدًا يَرْضُدُ الْعَلَاً

البيت من البسيط، وهو لجابر بن رالان السُّنْبُسي في تاج العروس ٤٤٧/١٨

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٦/٨٢

(عوض)؛ ولسان العرب ١٩٣/٧ (عوض).

إِذَا أَجَأَ تَلَقَّعَتْ بِشِعَابِهَا عَلِيٍّ وَأَمْسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَةً

البيت من الطويل، وهو لعمر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ١٢٣/٦ (عوج)؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وليس في ديوان امرئ القيس؛ ولعامر بن جوين في المخصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١ (أجأ).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَظِيَّةٍ بطود تراه بالسحاب مكلاً

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/١؛ وأساس البلاغة (بضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٠ (بضع)؛ وسمط اللالي ص ٤٩٢؛ والتنبيه على أوهم أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٨ (بضع). وراجع قافية «مظلاً».

رَفَعْنَ الرِّئَا مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَكَلَّةٍ وَشَفْنَ الْخُدُورَ وَالْفِرْنَدَ الْمَكَلَّلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/١.

إِذَا الْجَارُ لَمْ يَعْلَمْ مُجِيرًا يُجِيرُهُ فَصَارَ حَرِيْبًا فِي الدِّيَارِ سَبْهَلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سبهل).

* عَلِمْتُ بَسْطَكَ لِلْمَعْرُوفِ خَيْرَ يَدٍ فَلَا أَرَى فِيكَ إِلَّا بِاسِطًا أَمَلَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٨/٥؛ وجمع الهوامع ٩٢/٢.

يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ لِيُكَلِّىَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمَّلَا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ وكتاب الجيم ١٥٦/٣.

وحشو جفير من فروع غرائبٍ تنطع فيها صانعٌ وتأملاً

انظر قافية «وتنبلاً».

يُبَاكِزْنَ مِنْ غَوْلٍ مِيَاهَا رَوِيَّةً وَمِنْ مَنَعِجِ زُرْقِ الْمُثُونِ عَدَامَلَا

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (عدمل).

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِيَ لِحَارِكُ ضَيْبَلَا وَتُلْفَى لَيْمًا لِلْوَعَاءَيْنِ صَامَلَا

البيت من الطويل، وهو لزيد الملقطي في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأبل)؛ وتاج العروس (ضأبل).

(١) وفيه «مجللاً» مكان «مكللاً». وكذلك الرواية في لسان العرب (بضع).

* يَا صَاحَ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا
البيت من البسيط، وهو لرجل من طَبِئ في الدرر اللوامع ٦/٤؛ وشرح التصريح
٣٧٧/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٣؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٥٣؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٣١٦/٢؛ وشرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٩؛ وجمع الهوامع
٢٤٠/١.

* وَلَيْسَ الْمَوَافِينِي لِإُزْفَدَ خَائِبًا فَإِنَّ لَهُ أَضْعَافَ مَا كَانَ أَمَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٥/٧؛ والدرر ٢١٣/١؛ وشرح
الأشموني ٥٧/١؛ ومغني اللبيب ٣٤٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٧/١؛ وجمع الهوامع
٦٥/١.

فجاءت به يَتَنَّا يَجُرُّ مَشِيمَةً تبادر رجلاه هناك الأناملًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فقال لي الرِّبْعُ لَمَّا أَنْ وَقَفْتُ بِهِ: إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنَ فَاحْتَمَلًا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب
٢٩٤/٧ (خلط).

وَحَاجَةٍ مِثْلَ حَرِّ النَّارِ دَاخِلَةٍ سَلَيْتُهَا بِأُمُونٍ ذُمِّرَتْ جَمَلًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤٦٢/١١ (عقل).

وَجَنَاءٌ مُقَوَّرَةٌ الْأَقْرَابَ يَحْسِبُهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل)، ٢٩١/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١١؛ وتاج العروس (شمل)، (رأي).

شَرَّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا، رَكِبَتْ عَنَزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا
البيت من الرمل، وهو لعامر بن المجنون في التنبيه والإيضاح ٢٤٦/٢؛ والمستقصى
١٣٠/٢؛ ولعنز اليمامة في تاج العروس ٢٤٥/١٥ (عنز)؛ ولبعض شعراء جديس في تاج
العروس ٢٤٧/١٥ (عنز)؛ ولسان العرب ٢٣٠/٢ (حدج)، ٣٨٣/٥ (عنز)، ٦٥١/١٢ (يوم)،
١٩/١٤ (أخا)؛ وديوان الأدب ١١٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة الأمثال ٥٣٩/١؛
وفصل المقال ص ١١٥؛ ومجمع الأمثال ٣٥٩/١.

حَرَفٌ تَشَدَّرَ عَنْ رِيَانٍ مُنْغَمِسٍ مُسْتَحَقِّبٍ رَزَائِهِ رَحْمُهَا الْجَمَلًا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛
(رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

ضَخْمُ الْفَرِيَسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قَمْنَةً بَيْنَ الرِّجَالِ إِذَنْ شَبَّهْتَهُ الْجَمَلًا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحر في كتاب العين ٣٠/٥؛ وبلا نسبة في تاج
العروس (قمم).

وَالْهَوَزَبُ الْعَوْدَ أَمْتِطِيهِ بِهَا وَالْعَتَرِيَسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلًا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هزب)؛
والتنبيه والإيضاح ١٥١/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٦؛
ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ وكتاب العين ١٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٨/٤؛ وتاج العروس
٣٩٣/٤ (هزب).

وَنُلْصِقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَتْ أَجْتِئَهَا وَلَمْ تُنْضِجْ لَهَا حَمَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٠
(لصق)؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ وتاج العروس (لصق).

وَكَانَ لَهُ الْعَيْنُ الْمُتَاحُ حُمُولَةً وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحْمَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١١
(حمل).

وَنَحْرًا كَفَأُثُورِ اللَّجَيْنِ وَنَاهِدًا وَبَطْنًا كَغَمْدِ السَّيْفِ لَمْ يَذَرِ مَا الْحَمَلَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٤/٥
(فثر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر).

ضَخْمٌ مُعَلِّقُ أَشْنَاقِ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا الْمِثُونُ أَمِرَّتْ فَوْقَهُ حَمَلًا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٦٩/٥ (مرر)،
١٨٩/١٠ (شنق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٦؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٨، ٣٢٨، ٣٢٩،
١٩٦/١٥؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٥ (شنق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٩/٣؛ وكتاب
العين ٤٣/٥.

لِيْنِكَ عَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٍ مُدَقَّعٍ وَأَزْمَلَةٌ تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَزْمَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ وتاج العروس
(رمل).

تَلَوْدُ الْعُقَاةِ بِأَبْوَابِهِ وَيَعْقِرُ لِلضَّيْفِ إِنْ أَزْمَلَا
البيت من المتقارب، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٣٠/٢؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهُا بَعْدَ مَا جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاءُ سُزُولَتْ رَمَلًا

البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط)، (رمل).

* قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزَهْرٌ تَهَادَى كَنِعَاجِ الْفَلَا تَعَسَّفَنَّ رَمَلًا

البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٥٨؛ وشرح المفصل ٧٦/٣؛ واللمع ص ١٨٤؛ والمقاصد النحوية ١٦١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٩/٢؛ والخصائص ٣٨٦/٢؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠١؛ والكتاب ٣٧٩/٢.

قَضِبُ لَثَاتُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وأساس البلاغة (ضرب)؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لَصَوْتَهَا إِذَا أَنْبَضُوا فِيهَا نَيْمًا وَأَرْمَلًا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٥٦٧/١٢ (نأم)؛ وأساس البلاغة (نبض)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وتاج العروس (نأم).

قَدْ يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ الْعُسْرِ مَيْسَرَةً وَيَجْمَعُ اللَّهُ بَعْدَ الْفُرْقَةِ الشَّمْلًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

مَا رَأَيْنَا لِفَرَابٍ مَثَلًا إِذْ بَعَثْنَاهُ بِجِي بِالْمَشْمَلَةِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٢ (غوث)، (غوث)، ٣٦٨/١١ (شمل)؛ وتاج العروس ٣١٤/٥ (غوث)، (شمل).

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقُ أَرْبَعَةٍ فِي لَازِقٍ لَاحِقِ الْأَقْرَابِ فَاَنْشَمَلًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)، ٣٧٠/١١ (شمل)، ٢٩١/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١١؛ وتاج العروس ١٠/٤ (قرب).

* طِرْنَ انْقِطَاعَةً أَوْ تَارٍ مُحْظَرَبَةً فِي أَقْوُسٍ نَارَعَتْهَا أَيُّمْنُ شُمْلًا

البيت من البسيط، وهو للأزرق العنبري في الإنصاف ٤٠٥/١؛ وشرح شواهد المغني ص ١٣٣؛ وشرح المفصل ٣٤/٥؛ والكتاب ٦٠٧/٣؛ ولسان العرب ٣٦٤/١١ (شمل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٣٠/٢.

* فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَاهِقِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ لَتَبْلُغْهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛
وشرح شواهد الشافية ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٩٩/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٢
(قلزم)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩؛ والمقرب ٨٠/٢؛ وشرح المفصل ١١٤/٥؛ ومغني
اللييب ١٣٥/١.

مَا فِي مَعَدُّ قَتَى تُغْنِي رِبَاعَتُهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ عَمِلَا
راجع قافية «فعلا».

فَصَرَّمَ الْهَمَّ إِذْ وَلَّى بِنَاجِيَةٍ عَيْرَانَةٍ مَا تَشْكِي الْأَصْرَ وَالْعَمَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٣/٤ (أصر).
* فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ لِيُذْرِكُهُ حَتَّى يَكِلَ وَيُعْمَلَا
انظر قافية «وتعملا».

تَثْلِيثُ «بَا» إضْبَعِ مَعَ كَسْرِ هَمْزَتِهِ مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ مَعَ الْأَضْبُوعِ قَدْ كَمَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٣/٢١ (صيع).
فَمَا يَبْضُتُ بَاتِ الظِّلِيمُ يَحْفَهَا لَدَى جَوْجُوٍّ عَنِلٍ بِمِثَاءِ حَوْمَلَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٠^(١)؛ ولسان العرب
١١/١٠ (ألق).

وَلَوْلَا لِقَاءُ اللَّهِ مَا قَلْتُ مَرْحَبًا لِأَوَّلِ شَيْئَاتِ طَلْفَنَ وَلَا أَهْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٤/١٥.
فَإِنْ تَنْزَلِي أَنْزَلَ وَلَا آتٍ مُوسِمًا وَلَوْ رَحَلْتُ لِلْبَيْعِ جَسْرًا وَبَاهِلَةً
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (نزل).
إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَلَا مُلْكُهَا فَإِنَّ الْخِلَافَةَ فِي بَاهِلَةٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وأساس
البلاغة (طبي)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).
فَأَبْلَغُ مَا لَكَا أَنَا خَطْبَنَا فَإِنَّا لَمْ نُلَايِمُ بَعْدُ أَهْلَا
البيت من الوافر، وهو لرويشد في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لأك).

(١) وفيه أنه ينسب أيضاً لأبي حية النميري، وهو في ديوانه ص ١٩١.

فَظَل سِنَانُ الرُّمَحِ لَمَّا عَبَأَتْهُ عَلَى حَذَرٍ مِنْهُنَّ عَلَانُ نَاهِلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته.

أَنَاءُ تَزِينُ الْبَيْتِ إِمَّا تَلَبَّسَتْ وَإِنْ قَعَدَتْ هَلًا فَأَخْسِنُ بِهَا هَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٥/١١ (همل)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٦٩؛ والمخصص ٤٠/٤؛ وتاج العروس (همل).

تُعَيِّرُنَا دَاءَ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ وَأَيُّ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلًا
انظر قافية «له: هلا».

* لَمْ تُرَحِّبْ بِأَنْ شَخَصْتَ وَلَكِنْ مَرَحَبًا بِالرِّضَاءِ مِنْكَ وَأَهْلًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٤٨/٢.

بِجَانِبِ الْبَوْبَةِ لَمْ يَغْفِهِ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِأَنْ يُؤْهَلَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب
١٩٥/١١ (حول).

فِي دَارَةِ تُقْسَمُ الْأَزْوَادُ بَيْنَهُمْ كَأَنَّمَا أَهْلُنَا مِنْهَا الَّذِي اتَّهَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١١ (أهل).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَنِي السَّائِيَاءِ إِذَا قَارَعُوا نَهْنَهُوا الْجُهَّالَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٤ (سبي)؛ وتهذيب اللغة
١٠٢/١٣؛ وتاج العروس (سبي).

أَنَابِغَ لَمْ تَبْغِ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا وَكُنْتَ صُنِّيَا بَيْنَ صُدَيْنٍ مَجْهَلَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣
(صدد)، ٤٥٣/٨ (نبغ)، ٤٧٠/١٤ (صنا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٢، ٢٤٣؛ ومقاييس
اللغة ٣١٢/٣؛ وديوان الأدب ١٩/٣؛ وأساس البلاغة (صنو)؛ ومجمل اللغة ٢٤٣/٣؛
وتاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)، (صنا)؛ والمخصص ٧٠/١٠، ٧٥/١٥؛ والشعر والشعراء
ص ٤٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦٩/١.

وَأَبْعَدَهُ سَمْعًا وَأَطْيَيْهُ نَشَا وَأَعْظَمَهُ حِلْمًا وَأَبْعَدَهُ جَهْلَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (نشا).

إِذَا مَا عَلِمْتُ الْأَمْرَ أَفْرَزْتُ عِلْمَهُ وَلَا أَدْعِي مَا لَسْتُ أَمَانُهُ جَهْلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥؛ وتاج العروس (مان).

* فَوَاعِدِيهِ سَرَحْتِي مَالِكٍ أَوِ الرُّبَا بَيْنَهُمَا أَشْهَلًا

البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في خزنة الأدب ١٢٠/٢؛ والكتاب ٢٨٣/١؛ وله أو لغيره من الحجازيين في شرح أبيات سيويه ٤٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد).

مَرَحْتُ وَأَطْرَافُ الْكَالِيلِ تُتَقَى وَقَدْ عَبَطَ الْمَاءَ الْحَمِيمَ فَأَسْهَلًا

البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٤٩/٧ (عبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٩ (عبط).

يَدِبُ إِلَى أَحْشَائِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ دَيْبَ الْقَرْنَبِيِّ بَاتَ يَغْلُونَا سَهْلًا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في الديميري (رسم القرنبي) ^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قرب)؛ والحيوان ٣٨٦/٦؛ والكامل ص ٥٩٥.

فَلَوْلَا اتَّقَاءُ اللَّهِ مَا قُلْتُ مَرْحَبًا لِأَوَّلِ شَيْئَاتِ طَلْعِنَ وَلَا سَهْلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١٥ (لقا).

إِذَا وَاجَهْتُ وَجْهَ الطَّرِيقِ تَيَمَّمْتُ صَحَاحَ الطَّرِيقِ عِزَّةً أَنْ تَسْهَلًا

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢ (صح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٣؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صح).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلَاحَ وَانْقَطَعَتْ عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحَلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا

البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل)؛ وتاج العروس (سهل).

يَا مَنْ جَفَانِي وَمَلًّا نَسِيتَ أَهْلًا وَسَهْلًا

البيت من الممجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس (قرل).

مُذْمِيَةٌ حُرًّا مِنَ الْوَجْهِ حَاسِرًا كَأَنْ لَمْ تُمِثْ قَبْلِي غُلَامًا وَلَا كَهْلًا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (موت).

(١) عن محقق كتاب الحيوان ٣٨٦/٦، الهامش.

فَعَلَّكَ لَوْ تُبَدِّلُنَا صُحُوبًا نَرُدُّ الْأَمْرَدَ الْمُخْتَارَ كَهَلَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب)؛ وتاج العروس ١٩١/٣ (صخب).

أَرْهَطَ ابْنُ أَكَّالٍ أَجَبُوا دُعَاءَهُ تَعَاقَدْتُمْ لَا تُسَلِّمُوا السَّيِّدَ الْكَهْلَا
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان في تاج العروس (أكل).

مَتَى تَأْتُهُمْ مِنْ حَافَةٍ تَلْقَى سَيِّدًا غَلَامًا مَبِينًا عِنْدَهُ السَّرُوءُ أَوْ كَهَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ وأساس البلاغة (حيف).

* إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٢/١٠؛
٤٥٩؛ والخصائص ٣٧٣/٢؛ والدرر ١٧٣/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٧/٢؛ والشعر
والشعراء ص ٧٥؛ والكتاب ١٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)؛ والمحتسب
٣٤٩/١؛ وتاج العروس (حلل)؛ ومغني اللبيب ٨٢/١؛ والمقتضب ١٣٠/٤؛ والمقرب
١٠٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٩/٢؛ وأمالى ابن الحاجب ٣٤٥/١؛ وخزانة
الأدب ٢٢٧/٩؛ ورصف المباني ص ٢٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٨/١، ٦١٢/٢؛
وشرح المفصل ٨٤/٨؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٦٣/١١ (حلل).

دَنَانِيرُ نَجْبِيهَا الْعِبَادَ وَغَلَّةً عَلَى الْأَزْدِ مِنْ جَاهِ امْرِئٍ قَدْ تَمَهَّلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤ (جبي)؛
وتاج العروس (جبي).

يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَرْزَةً إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ: مَهَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز).

إِذَا قَادَهُ الشُّوَّاسُ يَمْلِكُ وَنَهْ وَكَانَ الَّذِي يَأْلُونَ قَوْلًا لَهُ: هَلَا
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

* أَعْيَرْتَنِي دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلَهُ وَأَيَّ جَوَادٍ لَا يَقَالُ لَهُ: هَلَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٣؛ والأغاني ١٦/٥؛
وخزانة الأدب ٢٣٨/٦، ٢٤٣؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ ولسان
العرب ٣٦٣/١٥، ٣٦٤ (هلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هلا)؛ وبلا نسبة في
شرح الأشموني ٤٩٢/٢؛ ولسان العرب ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٥.

مروان أحرزَها إذا نزلت به حُذِبَ الأمور وخيرُها مسؤولا
انظر قافية «مأمولا».

قالت خُلَيْدَةُ ما عراكَ ولم تكنْ بَعْدَ الرُقَادِ عن الشُّؤُونِ سَؤُولا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٤٤/١٥ (عرا).

لها غُلْلٌ من رازقي وكُرْسُفٍ بأيمانٍ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ المَقَالا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٥؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس ٤١١/٢٤ (نصف)، ٣٣٧/٢٥ (رزق)، (غلل)، (قول)؛ ولسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)، ١١٦/١٠ (رزق)، ٥٠٥/١١ (غلل)، ٥٧٥ (قول)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٦/٤.

أَتَعْرِفُ أَمْ لَا رَسْمَ دَارٍ مُعْطَلَا مِنْ الْعَامِ يَغْشَاهُ وَمِنْ عَامٍ أَوَّلَا
البيت من الطويل، وهو للمتحيف العقيلي في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل).

أَكْلَفُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتٍ وَأَقْبَلَ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

قَتَلُوا ابْنَ عَقَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِّمًا وَدَعَا فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَقْتُولَا
انظر قافية «مخدولا».

رَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْرُومِهِ قَصَبًا وَمُقْنَعَةَ الْحَنِينِ عَجُولَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٣٠٠/٨ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١؛ وأساس البلاغة (قنع)؛ وتاج العروس ٩٦/٢٢ (قنع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/٢، ١٥٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢١.

فَأَبُوكَ أَحْزَمُهُمْ وَأَنْتَ أَمِيرُهُمْ وَأَشَدُّهُمْ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١١؛ وتاج العروس (جول).

أَكْظُوكَ أَبَائِي فَحَوَّلَتْ عَنْهُمْ وَقَلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحِيَالِي تَحُولَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ١٨٨/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛ وليس في ديوانه.

* أَقِيمْ بَدَارَ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأَخِرِ إِذَا حَالَتْ بِأَنْ أَتَحُولَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢٩٢؛

وحماسة البحرّي ص ١٢٠؛ وشرح التصريح ٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨؛
والمقاصد النحوية ٦٥٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٣/٣؛ وشرح الأشموني
٣٦٩/٢.

سُذِمَا إِذَا التَّمَسَّ الدَّلَاءُ نَطَافَهُ صَادَفْنَ مُشْرِفَةَ المَثَابِ دَحُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١/٢٤٤
(ثوب)؛ وأسس البلاغة (لمس).

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ القِسِيِّ وَأَبْرَفَ خَنَا كَمَا تُوعِدُ الفُحُولُ الفُحُولًا
البيت من الخفيف، وهو للمهلهل في ديوانه ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٤؛
وأساس البلاغة (نبض)؛ وكتاب العين ١/٢١٣، ٧/٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٦٧ (نبض).

* سَادُوا البِلَادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا بَيْضَ الوجوهِ فُحُولًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٠٠؛ والكتاب ٣/٢٥٢؛ ولسان
العرب ٦/١٠ (أنس)، ١٢/١٢ (أدم)؛ وجمع الهوامع ١/٣٥؛ وتاج العروس (أدم).

وَبَرَاذِينَ كَايَّاتٍ وَأَتْنَا وَخَنَازِيدَ خِصْبَةٍ وَفُحُولًا
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٧٠؛ وكتاب العين ٤/٢٤٤؛
والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢؛ وله أو لخفاف بن عبد القيس في لسان العرب ٣/٤٨٩ (خذ)؛
ولخفاف بن عبد القيس في تاج العروس ٩/٤٠٥ (خذ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٣٢٥؛
والمختصص ٦/١٦٥؛ ١٣/٢٦٤.

فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الخَيْلِ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَخْجُلُ حَوْلَهُ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب
٧/٣٢٣ (سمط)، ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط)؛ وكتاب العين
٧/٢٢٣.

قَطَعْنَا لَهُ مِنْ عَفْوَةِ المَالِ عِيشَةً فَأُتِرَى فَلَا يَبْغِي سِوَانَا مُحُولًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٤ (سهل).

فَكَأَنَّ أَعْظَمَهُ مُحَاجِنُ نَبْعَةٍ عَوْجٌ قَدِمْنَ فَقَدْ أَرَدْنَ نُحُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (نحل).
ورادًا وَحَوًّا كَلُونِ البرود طَوَالَ الخدودِ فُحُولًا وَحُولًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حول).

طَرَقًا فَنِلْكَ مَمَامِي أَقْرِبَهُمَا قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَحَوْلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٤؛ وتاج العروس (همم)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٦.

* يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سَقَاطُ شَرَارِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلًا
البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث في الخصائص ٣/٢٩٠؛ والدرر ٤/٣٤؛ والشعر والشعراء ٢١/٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/٣١٦ (سقط)، ١١/٢٢٦ (خول)؛ والمحتسب ٢/٤١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٥؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١؛ والخصائص ٢/١٣٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٨؛ والمحتسب ١/٨٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٩.

وَهُمْ لِمُقِلِّ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخْوَلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٦؛ ومعاهد التنصيص ١/١٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٥؛ ١٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٧٠ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

* إِنْ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفِرْعَهَا فَالْخَيْرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْذُولًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٩٢.

وَدَارٍ حِفَاطٍ أَقْمَنَّا بِهَا وَرَاءَ الْعَشِيرَةِ نَزَعَى الْجُدُولًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٢٩.

فَشَمَّرَ أَزْوَجَ لَا عَاجِزًا جَبَانًا وَلَا مُسْتَرَاثًا خَذُولًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريث).

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِّمًا وَدَعَا فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَخْذُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ ولسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٥١؛ وتاج العروس (حرم)؛

(١) وفيه «مقتولا» مكان «مخذولا»، وكذلك الرواية في المقاييس، ومجمل اللغة، والمخصص.

وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٥؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ والمخصص ١٢/٣٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣١-٢٣٢.

* إِنَّ وَجْدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي عَاذِرًا مَنْ وَجَدْتُ فِيكَ عَذُولًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٩، ٢٥١؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٦؛
وشرح التصريح ٢/٢٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٦؛ وجمع
الهوامع ٢/٤٨، ٩٣.

إِنِّي لَأُبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي إِلَّا الْأَفْلَ وَشِكَّتِي وَالْجَزُولَا
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٩؛ وأساس البلاغة (فلل)؛
ولعدي بن حاتم الطائي في تاج العروس (فلل).

أَبَاضُوا عَلَيْهِمْ هَامَهُمْ ثُمَّ أَنْقَفُوا فِرَاحَ الْقَطَا بِيضَ النَّعَامِ الْمُسْرُولَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٨.

وَحَوْلِي رَجَالٌ مِنْ أَسِيدٍ شَجَعَةٌ كِرَامٌ إِذَا مَا الْمَوْتُ خَبَّ وَهَرُولَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٧.

حُوزِيَّةٌ طُويَتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا طَيِّ الْقَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٥/٣٤١ (حوز)؛ وتاج العروس
١٥/١٢٦ (حوز)؛ وليس في ديوانه؛ وللراعي في ديوانه ص ٢١٨؛ وتاج العروس ١١/٤٣٢
(زفر)؛ وأساس البلاغة (زفر)^(١)؛ والمعاني الكبير ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٤/٣٢٥ (زفر)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٨.

* مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزْمِهِ وَهُمُومِهِ رَوْضُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْزُولَا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ٢٢٩؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١١٢

وَكُنْتُ حَسِبْتُ طَيْبَ ثُرَابٍ نَجْدٍ وَعَيْشًا بِالطَّرِيقَةِ لَنْ يَزُولَا
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٢٤/٧٨
(طرف)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٤ (طريقة).

وَحُزْنٌ تَنْقِضُ الْأَضْلَاحَ مِنْهُ مُقِيمٌ فِي الْجَوَارِحِ لَنْ يَزُولَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٤ (نقض)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «يزلن بزولا» مكان «نزلن نزولا» وكذلك الرواية في المعاني الكبير.

٣٤٥/٨؛ وكتاب العين ٥١/٥؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض).

حَدَّثُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْدُ نَعُ فَقَعَا بِقَرْقَرٍ أَوْ يَزُولَا
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٨/٢٥٥
(فقع)، ١٨٦/١٠ (شقق)؛ وكتاب العين ١٧٦/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢١ (فقع)،
٥١٩/٢٥ (شقق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١.

تَرَعَى الرِّوَائِمُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَلَا تَرَعَى كَرَعِيكُمُ طَلْحًا وَغَشُولًا
انظر قافية «وغشولا».

وَفُعُ الرِّبِيعِ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ وَرَأَى بِعَقْوَتِهِ أَرْلَ نُسُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب
٦/٣٦١ (نهش)؛ والحيوان ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في الأزمدة والأمكنة
١١٣/٢.

فَقَرَنْتُ ضُوبَانًا قَدْ اخْضَرَ نَابُهُ فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ شَوْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٧.
فِي مَهْمَةٍ قَلَقْتُ بِهِ هَامَاتُهَا قَلَقَ الْفُؤُوسَ إِذَا أَرَدَنَ نَصُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣/١٨٩
(رود)^(١).

لَمَّا رَأَتْ قَلْقِي وَطُولَ تَقْلُبِي ذَاتَ الْعِشَاءِ وَلِيْلِي الْمَوْصُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ والمخصص ١٣/٢٢٢.
سَلِيمٌ وَمَنْ ذَا مِثْلُهُمْ إِذَا مَا ذُو الْفَضْلِ عَدُّوا الْفُضُولًا
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛
وتهذيب اللغة ١٥٩/١١؛ وليس في ديوانه.

لِئِنْ رَحَلْتَ جَمَالِي لِإِلَى سَعَةٍ مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرْضًا وَلَا طُولًا
البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل).

فَاتَّبَعْتُهُمْ فَيَلَقَا كَالسَّرَا بِ جَأَوَاءَ تَبَّعُ شَجْبًا تُعُولًا
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٢؛ وتاج العروس
(ثعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢٠٣.

(١) وفيه «نضولا» مكان «نصولا».

وَكَاثَمًا انْبَطَحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا فُدِّرْ تَشَابَهُ قَدْ يَمْنَنَ وُغُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/٥ (فدر)؛ وجمهرة اللغة ٦٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٤؛ وكتاب العين ٢٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٣ (فدر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٧٤؛ وسمط اللآلي ص ٦٧٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٥. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٩.

فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مُنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غُولًا

البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في شرح اختيارات المفضل ص ٢٩٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٧٤/٨.

وَالضَّرْبُ قَرْطَبَةٌ بِكُلِّ مَهْنَدٍ تَرَكَ الْمَدَاوِسُ مَثْنَهُ مَضْفُولًا

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٩؛ وتاج العروس ٢٦/٤ (قرطب).

* حَتَّى إِذَا لَمْ يَثْرُكُوا لِعِظَامِهِ لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَقْفُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥١/٢.

فَادْفَعْ مَظَالِمَ عَيْلَتِ أَبْنَاءَنَا عَنَّا وَأَنْقِذْ شِلُونَنَا الْمَأْكُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٤ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١١؛ وتاج العروس (شلا).

فَأَبُوكَ جَالِدٌ بِالْمَدِينَةِ وَحْدَهُ قَوْمًا هُمُ تَرَكَوا الْجَمِيعَ شُكُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وتاج العروس (شكل).

مُتَوَضِّعُ الْأَقْرَابِ، فِيهِ شَكْلَةٌ نَهَشُ الْيَدَيْنِ تَخَالُهُ مَشْكُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٣٦١/٦ (نهش)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٥، ٨٣/٦، ٨٥؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٧ (نهش)، (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح)، ٣٧٤/١١ (شهل)؛ وتاج العروس ٢١٤/٧ (وضح)، (شهل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠.

كَدْخَانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ غَرْثَانِ ضَرَمَ عَرْفَجًا مَبْلُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)، ٢٧٣/١١ (رجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣/١١؛ وتاج العروس

٣٩٦/٢٠ (تلع)، (رجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠ - ٢٤١.

غَنَيْتَ دَارَنَا تَهَامَةً فِي الدَّهْرِ — وَفِيهَا بَنُو مَعْدٍ حُلُولًا

البيت من الخفيف، وهو للمهلhel في لسان العرب ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٧؛ وتاج العروس (غني).

* وَكَأَنَّ رِضْضَهَا إِذَا يَأَسَّرَتْهَا كَانَتْ مُعَوِّدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روض)؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٠/٢؛ والكتاب ٦٤٣/٣؛ ولسان العرب ١٦٤/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٨ (روض)؛ والمخصص ١٢١/٧، ١٦٦/١٠، ١٤/١٦، ٥/١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٥٧.

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حَيْزُومَهُ بِالْأَصْحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ والكامل ص ٢٥٦، ١١٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٦.

كَتَبَ الدُّهَيْمُ مِنَ الْعَدَاءِ لِمُسْرِفٍ عَادٍ يَرِيدُ مَخَانَةَ وَغُلُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧^(١)؛ ولسان العرب ٢١١/١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٧.

وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً تَرُدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فَلُولًا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نثر)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٥؛ وتاج العروس ١٧٣/١٤ (نثر).

مَرَوَانُ أَحْزَمَهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ حُذِبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٢^(٢)؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حذب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حذب)؛ وأساس البلاغة (حذب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٠/٤.

(١) والرواية فيه:

مَنْ عَامِلٍ مِنْهُمْ إِذَا غَيَّبَهُ غَالِي يُرِيدُ خِيَانَةً وَغُلُولًا

(٢) وفيه «مسؤولا» مكان «مأمولا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

وَلَا مُتَلَفِيَا وَالشَّنْسُ طِفْلٌ يَبْغُضُ نَوَاشِغَ الْوَادِي حُمُولًا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٨/٤٥٦
(نشغ)؛ وكتاب الجيم ٢/٢١٩؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٤ (نشغ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٩، ١٦/١٧٢؛ وتاج
العروس (طفل).

أَجَدُّكَ لَنْ تَرَى بِثُعْلَبَاتٍ وَلَا يَبِيدَانِ نَاجِيَةً ذُمُولًا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥، وأساس البلاغة (طفل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس ٧/٤٥٤ (بيد).

وَكُلُّ قَضَاءٍ فِي الْهَيْجَاءِ تَحْسِبُهَا نَهْبًا بَقَاعَ زَهْنُهُ الرِّيحُ مَشْمُولًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

وَبِجَهْلَتَنِي عَمَّانَ يَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ إِذَا عُدَّ الْعُلَى مَغْمُولًا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٥٠٦ (غمل)؛
وأساس البلاغة (غمل).

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ نَتَّى بِلَعْنٍ رِبْذَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجَهُولًا
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٩١
(ريد).

* زَعَمُوا أَنَّنِي ذُهَلْتُ وَلَيْتَنِي أَشْتَطِيعُ الْغَدَاةَ عَنْهُ ذُهُولًا
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في سر صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وليس في ديوانه
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٩.

وَقَنَدِيلٌ كَانَ الضُّوْءَ فِيهِ مُحَاسِنٌ مِّنْ أَحَبِّ وَقَد تَجَلَّى
أَشَارَ إِلَى الدُّجَا بِلِسَانٍ أَفْعَى فَشَمَّرَ ذَيْلُهُ هَرْبًا وَوَلَّى
البيتان من الوافر، وهما لأبي جعفر بن البني الأندلسي في تاج العروس (بن).

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخِيُولًا
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٨٩
(خذ).

يَدْعُو أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ خَرَقٌ تَجُرُّ بِهِ الرِّيحُ ذُيُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤
(هدد)؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٨٧.

(١) وفيه «صمولا» مكان «حمولا».

* لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجِيئُهُمْ هَلْهَلْتُ أَثَارُ مَالِكَا وَضَيْلَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢.
 * بُرَيْذِينَةُ بَلَّ الْبَرَاذِينُ ثَغْرَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أُيْلَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٤؛ والحيوان ٢/ ٢٨٢؛
 وخزانة الأدب ٦/ ٢٣٩؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٨؛ ولسان
 العرب ١١/ ٣٦، ٣٥ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في المنصف ٤/ ٢.
 طَعْمَانَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْجِيَادِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِنِ ذَيْلًا ذَيْلَا
 انظر قافية « ذَيْلَا ».

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمِ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَيْلَا
 البيت من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ١/ ٢٦٥ (جردب)؛ ومن رواية الغنوي
 في تاج العروس ٢/ ١٥٩ (جردب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جردل).
 طَعْمَانَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْجِيَادِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِنِ ذَيْلًا ذَيْلَا
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن الغدير النهشلي في مجمل اللغة ٢/ ٣١٤؛ ولسان
 العرب ١١/ ٢٣٥ (ذبل) (١)، ٢٥٥ (ذبل) (٢)؛ ولابن الغريرة النهشلي في كتاب الجيم ١/ ٢٨٢؛
 وتاج العروس (ذبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٣٢٧.

إِذَا الْقَعْدِي صَافِحَ الْأَرْضَ جَنْبُهُ تَمْلَمَلُ يُزْجِي الْمَكْرُمَاتِ سَبِيلَهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قعد).
 أَحِنَّ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدٍ وَلَا أَرَأَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٩٢ (رأى)؛ والمخصص
 ١١٢/ ١، ٨/ ١٤؛ وتاج العروس (رأى).

كَثُوبِ ابْنِ بَيْضٍ وَقَاهُمْ بِهِ فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّيْلَا
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٨/ ٢٦٣ (بيض)؛
 وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٣؛ ولبشامة بن حزن - وهذا تحريف - في لسان العرب
 ١٢٨/ ٧ (بيض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢/ ١٠٩ (ثوب).
 * وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءٌ وَجَنَّاتٍ وَعَيْنًا سَلْسَبِيلَا
 البيت من الوافر، وهو لعبد العزيز بن زرارة في الكتاب ١/ ٢٨٨؛ وبلا نسبة في شرح
 أبيات سيبويه ١/ ٤٢٧؛ والمقتضب ٣/ ٢٨٤.

(١) وفيه «ذَيْلًا ذَيْلًا» مكان «ذَيْلًا ذَيْلًا»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.

(٢) وفيه أنه يروى أيضًا لكثير بن الغريرة.

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَانٍ يَشْرَبُونَ الرَّحِيقَ وَالسَّلْسِيْلَا
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في لسان العرب ٣٤٤/١١ (سلسل)؛
وتهذيب اللغة ١٣/١٥١؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وليس في ديوانه.

* رَبِّ إِنَّا كُنَّا عَلَى عَمَلٍ ثَنَاءٍ كَالْأَنْعَامِ بَلْ أَضَلُّ سَبِيلَا
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٠؛ وليس
في ديوانه.

أَقْبَعَدَ مَقْتَلَكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُونَ مَعَ الرَّشُولِ سَبِيلَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٦٥^(١)؛ ولسان العرب ١١/٣٢١
(سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

جَمَعْنَا مِنَ السَّرِّ مَنْ أَشْمَذَيْنِ وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ جَمَعْنَا قَبِيلَا
البيت من المتقارب، وهو لرزاح أخي قصي بن كلاب في لسان العرب ٣/٤٩٧
(شمذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٣٠ (شمذ).

افْصِدِ الشَّعْبَ فَهُوَ أَكْثَرُ حَيٍّ عَدَدًا فِي الْحَوَاءِ ثُمَّ الْقَبِيلَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٣٥ (شعب).

* قَالَتْ فُطَيْمَةُ حَلَّ شِعْرُكَ مِدْحَةً أَقْبَعَدَ كِنْدَةً تَمْدَحَنَّ قَبِيلَا
البيت من الكامل، وهو لمقنع(?) في الكتاب ٣/٥١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٤/١٠١؛ وجواهر الأدب ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ١١/٣٨٣، ٣٨٤؛ وشرح الأشموني
٢/٤٩٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٤٠؛ وهمع الهوامع ٢/٧٨.

* صِلِي كُلَّ حَالِي جَرَّتِيهِ فَطَوْرًا مَرِيًّا وَطَوْرًا وَيِيلَا
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٨، وليس في
ديوانه.

* حَتَّى وَرَدَنَ لِيَتْمْ خِمْسٍ بِإِيصٍ جُدًّا تَعَاوَرُهُ الرِّيَّاحُ وَيِيلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٧/٩
(بوص)، ١٢/٦٩ (تمم)، ١٢/٥٦٢، ٥٦٤ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج
العروس ١٧/٤٩٩ (بوص)، (تمم)، (لوم)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٩؛ والأزهية ص ٢٨٩؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٤؛ ووصف المباني ص ٢٢٤.

بِاللهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فَاُضِدْقِي لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَفَتِيلاً
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (نقر)؛
والزاهر ٤٦/٢.

يَجْمَعُ الْجَيْشُ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَرْرَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلاً
البيت من الخفيف، وهو لعبد قيس بن خفاف في الحيوان ٣٧٩/٤؛ والأغاني
١٦/١١^(١)؛ وللنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٥^(٢)؛ والشعر والشعراء ص ١٧١؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ٤/٤٧٢؛ والمخصص ١٣/٢٥٤.

سُئِلَ الْجَدِيَّةُ جَادَتْ بِهَا مُرَاشَاةُ كُلِّ قَتِيلٍ قَتِيلاً
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛
وتهذيب اللغة ١١/١٥٩؛ وليس في ديوانه.

صَبَا قَلْبِي وَمَالَ إِلَيْكَ مَيْلًا وَأَرْقَنِي خَيْالِكَ يَا أَثِيلاً
البيت من الوافر، وهو لوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (أثل).

فِي سَرَجٍ ظَامِئَةِ الْفُضُوصِ طِمْرَةٌ يَأْبَى تَقَرُّدَهَا لَهَا التَّمْثِيلًا
البيت من الكامل، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٥٧/٣؛ ولسان العرب
١١٧/١ (ظماً)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣/١؛ وتاج العروس ٣٣٦/١ (ظماً).

قَعَدُوا عَلَى أَكْوَارِهَا فَتَرَدَّدَتْ صَخِبَ الصَّدَى جَذَعَ الرَّعَّانِ رَجِيلاً
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٢٧٢/١١
(رجل)؛ وتاج العروس (رجل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

مَا بَالُ دَفْكَ بِالْفَرَّاشِ مَذِيلاً أَقْدَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٦٢٢/١١
(مذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣٥؛ وأساس البلاغة (مذل)؛ وتاج
العروس ٣٠١/٣٤ (دفع)، (رحل)، (مذل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
ص ٢١٣.

قُوْدًا تُذَارِعُ غَوْلَ كُلِّ تَنُوفَةٍ ذَرَعَ النَّوَاسِجَ مُبْرَمًا وَسَحِيلاً
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة (ذرع).

(١) وفيه أن السبب في هرب النابغة من النعمان أن عبد القيس بن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن قريع
السعدي عملاً هجاء في النعمان على لسانه، ومن هذا الهجاء البيت الشاهد.

(٢) طبعة دار الكتاب العربي.

* كَانَتْ هَجَائِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَاتِهِنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٧؛ وأدب الكاتب ص ٢٠٧؛ ورصف المباني ص ٤٠٢؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)، ٥١٦/١١ (فحل)، ٤٧٢/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس (فحل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

* ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأُمُورِ وَشِمْتِي فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخِيَلًا

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١؛ وشرح التصريح ٢/٢١٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٤٨؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٠٠؛ وأوضح المسالك ٤/١٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥١٤.

إِذَا قَطْنَا بَلْغَتَيْنِيهِ أَبْنُ مُدْرِكٍ فَلَاقَيْتِ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِبِ أَخِيَلًا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٤١؛ ولسان العرب ٢٢٩/١١ (خيل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٥؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٥ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٠ (عرب).

فَكَلَّفَ حَزَاذَ النَّفْسِ ذَاتَ بُرَايَةٍ إِذَا الْخَرْقُ بِالْعِيسِ الْعَتَاقِ تَخَيَّلًا

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

نَحْنُ أَبْسَنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ بِقَتْلِ كَلِيبٍ إِذْ بَغَى وَتَخَيَّلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٥٧.

وَلَوْ أَظْهَرَهُمُ الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا كَانَ الرَّبِيعُ مُجَاوِرًا وَدَخِيَلًا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٥^(١)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل).

أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ هَمَّانٍ بَاتَا جَنِيَّةً وَدَخِيَلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٩/٢١٠ (ضيف)؛ وديوان الأدب ١/١٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٣، ١١/١١٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٥ - ٢١٦.

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا حُبَيْبٍ وَافِدًا يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١/٣٤٤

(خبب)؛ وتهذيب اللغة ١٧/٣؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢ (خبب)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٨/١٣.

شُمَّ الْحَوَارِكُ جُنْحًا أَعْضَادُهَا صُهْبًا تَنَاسَبُ شَذَقَمًا وَجَدِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/١؛ وأساس البلاغة (نسب)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد)، ٦٩١/١١ (هدل)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٤، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥، ٣٥٤؛ وكتاب العين ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٤٤٧/٤؛ وتاج العروس ٣٣٨/٩ (هدد)، (هدل)؛ والمخصص ١٣٤/٨؛ والحيوان ٢٤٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٨ - ٢٣٩.

إِذَا سَجَعَتْ حَمَامَةٌ بَطْنٍ وَجَّ عَلَى بَيْضَاتِهَا تَدْعُو الْهَدِيلَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨١/٢١ (سجع)؛ وكتاب العين ٢١٤/١.

* عَلَى أَنَّنِي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا
يُذَكِّرُنِيكَ حَنِينُ الْعُجُولِ وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَدِيلًا
البيتان من المتقارب، وهما للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٨ (كمل)؛ وخزانة الأدب ٢٩٩/٣؛ والدرر ٤٢/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٨٩/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٠٨/١؛ وخزانة الأدب ٤٦٧/٦؛ ٤٧٠، ٢٥٥/٨؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٣٢؛ وشرح المفصل ١٣٠/٤؛ والكتاب ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/١١ (كمل) (البيت الأول فقط)؛ ومجالس ثعلب ٤٩٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٧٢/٢؛ والمقتضب ٥٥/٣؛ وجمع الهوامع ٢٥٤/١.

تُخَيِّرُنْ أَنْصَاءَ وَرَكْبُنْ أَنْصُلًا كَجَزَلِ الْغَضَى فِي يَوْمٍ رِيحٍ تَزِيلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٣١/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٢، ١٠٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ص ٥٠/٦.

وإن قال لي ماذا ترى يَسْتَشِيرُنِي يَجِدُنِي ابْنُ عَمٍّ مَخْلَطَ الْأَمْرِ مَزِيلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/١٩
(خلط)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٩.

قَوْمٌ عَلَى التَّزِيلِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُذِلُّوا التَّزِيلًا
انظر قافية «التهيل».

نُكِبُ الْعِشَارَ لَأَذْقَانِهَا وَنُشْرِي الْجِفَانَ وَنَقْرِي النَّزِيلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣١ (شري)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٠١؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٧.

أَعَزَزَ عَلَيَّ بَأْنُ تَكُونٍ عَلِيلًا أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٩ (نزل)؛ وتاج العروس
(نزل).

وَتَغْطُو الْبَرِيرَ إِذَا فَاتَهَا بِجِيدٍ تَرَى الْخَدَّ مِنْهُ أُسِيلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٩ (عطا).
تَهَوَّى تَفَرَّقَهَا الرِّيَا حُ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْحَسِيلَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٢ (حسل)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٣٠٤.

عَشِيَّةٌ رُحْنَا وَرَاحُوا إِلَيْنَا كَمَا مَلَأَ الْحَافِشَاتِ الْمَسِيلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٦ (حفش)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٦؛ وكتاب العين ٣/٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٨٩.

سُيُوفَانِ مِنْ قَاعِ الْهِنِيِّ كِرَامَةٍ أَدَامَ بِهَا شَهْرَ الْخَرِيفِ وَسِيلًا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٤؛ وتاج العروس (هنو).

وَتَمْشِي الْهُوَيْنَا إِذَا أَقْبَلَتْ كَمَا بَهَرَ الْجَزْعَ سِيلًا ثَقِيلًا
فَطَوْرًا يَسِيلُ عَلَى قَصْدَةٍ وَطَوْرًا يُرْجَعُ كِي لَا يَسِيلًا
البيتان من المتقارب، وهما لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٢؛ والمخصص ٩/١٢٨.

وإن هي قَامَتْ فَمَا أَثْلَةٌ بَعَلِيَا تَنَاحُ رِيحًا أَصِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠
(أئل).

فَعَاتِبْتُهُ ثُمَّ رَاجَعْتُهُ عَتَابًا رَقِيقًا وَقَوْلًا أَصِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ومقاييس اللغة
٢٢٧/٤؛ وكتاب العين ٧٧/٢.

فَمَرَّتْ عَلَى كُشْبٍ غُدْوَةً وَحَادَثَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٤٨/٤ (كشب)؛
ومعجم البلدان ٤٦٢/٤ (كشب)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٨٤/١.

ثُمَّ يَتْلُوهُمَا الْعِمَارَةَ ثُمَّ الـ بَطْنُ وَالْفَخْدُ بَعْدَهَا وَالْفَصِيلَةُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

يَخْدُونُ حُذْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا فِي كُلِّ مَقَرَبَةٍ يَدْعُنَ رَعِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٦٦٨/١
(قرب)، ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤ (قرب)،
(رعل).

عَنَاجِيحَ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى رِعَالًا سِرَاعًا ثُبَارِي رَعِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم
٢٠/٢.

فَلَوْ كُنْتَ إِذْ جَارَيْتَ جَارِيَتَ فَانِيًا جَرَى وَهُوَ قَحْمٌ أَوْ ثَنِيًا مُعِيَلًا
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في كتاب الجيم ٣٠١/٢؛ وليس في ديوانها.
وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَارَةَ غَادَرَتْ رِيْدًا يُبْعَلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٤٣/٧
(رقص)، ٦٠/١١ (بغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧ (رقص)،
(بغل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٠.

* أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ غُلْبَةً ظَلَمًا وَيُكْتَبُ لِلْأَمِيرِ أَقْيَلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٢؛ وتذكرة النحاة
ص ٣١١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٧؛ وشرح شواهد المغني ٧٣٦/٢؛ وبلا نسبة في

جواهر الأدب ص ٢٧٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٨؛ وشرح المفصل ٦/٤٤؛ ومغني اللبيب ٣٢٠/١.

وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ وَأَخَذَبَ أَسَارَتْ مِنْهُ السَّبَاطُ يَرَاعَةً إِجْفِيلاً
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨/٤١٣ (يرع)، ١١/١١٤ (جفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٦، ٢/٨٨، ٤/٤٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٢٧ (يرع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٧.

* قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتَذَارُكَ عَنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَ
البيت من البسيط، وهو للنعمان بن منذر في الأغاني ١٥/٢٩٥؛ وأمالى المرتضى ١/١٩٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٠، ٩/٥٥٢؛ والدرر ٢/٨٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٨٨؛ والكتاب ١/٢٦٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٨؛ وشرح المفصل ٢/٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٦١.

أَلَمْ تَرَ حَوْشَبَا أُمْسَى يُبْنِي قَصُورًا نَفَعُهَا لَبْنِي بِقَيْلَةٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

نَأْتُكَ أُمَامَةً نَأْيَا طَوِيلًا وَحَمَلَكَ الْحُبُّ وَقَرًّا ثَقِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو النهشلي في لسان العرب ١١/٢٣٥ (دبل)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٢٧٨.

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)، ١١/١٦٢ (حقل)، ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٠، ١٢/٧٨؛ وأساس البلاغة (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٣ (فيض)، (حقل)، (كظم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٩١، ٤/٧٢.

طَفْلَةٌ تُحَسِّبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا زَعْفَرَانًا يُدَافُ أَوْ عِرْقِيلًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٠ (عرقل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٠؛ وكتاب العين ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (عرقل).

* تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسِفَةً عَلَيْهِ كَابَّةٌ أَنَّهَا فَقَدَتْ عَقِيلًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٣؛ والكتاب ٣/١٥٧؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٤١

* بُنِيتَ مَرَاقِفُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤١؛ والحيوان ٤٣٧/٥؛
 وشرح أبيات سيويه ٣٣٢/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٠، ٩٨٣؛ والكتاب
 ٨٩/٤؛ ولسان العرب ٤٤/٦ (حبس)، ٣٠٦/١١ (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).
 لم أَرْ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا أَبَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيلَا
 البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في تاج العروس ٢٥٣/٩ (وجد)؛ ولجريد في
 ديوانه ص ٣٦٤^(١).

كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قُشَاعُ ضَبْعٍ تَفَقَّدَ مِنْ فَرَاعِلِهِ أَكِيلَا
 البيت من الوافر، وهو لأبي مهران في لسان العرب ٢٧٤/٨ (قشع)، ٥١٨/١١
 (فرعل)؛ وتاج العروس ١٦/٢٢ (قشع)، (فرعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٢/٨.
 دَنَوْنَ فَكُلُّهُنَّ كَذَاتٍ بَوٍّ إِذَا حُشِيَتْ سَمِعَتْ لَهَا أَلِيلَا
 البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ٢٥/١١
 (ألل)؛ وكتاب الجيم ٧٦/١.

فَقَدْ رُمِيتَ بَدَاءٍ لَسْتَ غَاسِلَهُ مَا جَاوَرَ النَّيْلُ يَوْمًا أَهْلَ إِنْجِيلَا
 البيت من البسيط، وهو للبيد في لسان العرب ٦٨٦/١١ (نيل)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٧٣/١٥؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٠٩^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وللنعمان بن
 المنذر في خزانة الأدب ١٠/٤^(٣)، ١١؛ والفاخر ص ١٧٣^(٤)؛ والأغاني ٣٥٥/١٥؛^(٥) وتاج
 العروس (نال).

صَوَادِي كُلُّهُنَّ كَأَمَّ بَوٍّ إِذَا حُنَّتْ سَمِعَتْ لَهَا بَلِيلَا
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في مقاييس اللغة ١٩٠/١؛ وتاج
 العروس (بلل)؛ وليس في ديوانه.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) والرواية فيه:

ما جاور الغيل أهل الشام والنيل

فقد ذكرت به والركب حامله

(٣) والرواية فيه:

ما جاور السيل أهل الشام والنيل

فقد رميت بشيء لست غاسله

(٤) والرواية فيه:

ما جاور النيل يوماً أهله النيل

فقد رميت بداء لست غاسله

(٥) والرواية فيه:

ما جاور مصر أهل الشام والنيل

فقد ذكرت بشيء لست ناسيه

وَأَنْتُمْ وَعَطَاءُ الرَّهَانِ إِذَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جُلًّا جَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛
وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٩.

دَفَعْتُ بِكَ الْخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلَ
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية - بيروت)؛
ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

وَأَيْمَنْتَ مِنَّا الَّتِي لَمْ تَلِدْ كُتَيْمَ بَنِيكَ، وَكُنْتَ الْحَلِيلَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم).

* وَلَيْسَ الْيَرَى لِلْخِلِّ دُونَ الَّذِي يَرَى لَهُ الْخِلُّ أَهْلًا أَنْ يُعَدَّ خَلِيلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب
ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ٣٢/١.

وَطَوَى الْفُؤَادَ عَلَى قَضَاءِ صَرِيمةٍ حَدَاءً وَاتَّخَذَ الزَّمَاعَ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

* مَا رَاعَ الْخِلَّانُ ذِمَّةَ نَاكِثٍ بَلْ مَنْ وَفَى يَجِدُ الْخَلِيلَ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شذور الذهب ص ٤٩٩.

* فَتَى هُوَ حَقًّا غَيْرُ مُلَغٍ قَرِيضَةٍ وَلَا تَتَّخِذُ يَوْمًا سِوَاهُ خَلِيلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٣/٢؛
ومغني اللبيب ٦٧٥/٢؛ وجمع الهوامع ٤٩/٢.

* إِنَّ الَّذِي لَهُوَكَ آسَفَ رَهْطُهُ لَجَدِيدَةٌ أَنْ تَصْطَفِيهِ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٨.

* لَمْ يَكُنْ لِي غَيْرُهَا خَلَّةً وَلَهَا مَا كَانَ غَيْرِي خَلِيلًا
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٢٩.

* أَيُّ حِينَ تِلْمُ بِي تَلْقَ مَا شِئْتُ سَتَ مِنَ الْخَيْرِ فَاتَّخِذْنِي خَلِيلًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ وجمع الهوامع ٩٢/١.

* أَرَيْتَ أَمْرًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني

٣١٥/١٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٣/١، ٣٧٩/١١، ٣٨١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٧/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٤.

* نَصْرُوكَ قَوْمِي فَاعْتَرَزْتُ بِنَضْرِهِمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ خَذَلُوكَ كُنْتَ ذَلِيلًا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٧٠/١.

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ: مَشْحُونَةٌ أَطَاعَ لَهَا الرِّيحُ قَلْعًا جَفُولًا
فَمَرَّتْ بِذِي خَشَبٍ غُدُوَّةٌ وَجَارَتْ فُوَيْقَ أُرْيَكِ أَصِيلًا
تَخَبَّطُ بِاللَّيْلِ حَزَانَهُ كَحَبْطِ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ الدَّلِيلًا
الآيات من المتقارب، وهو لبعض بني مرة في تاج العروس (أرك).

وَحَضَاءٌ كَالنَّهْيِ مَسْرُودَةٌ تَزِلُّ الْمَعَابِلُ عَنْهَا زَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَأَنْضَيْتُهَا وَلَهَا مَخْفِدٌ تَزِلُّ الْوَلِيَّةُ عَنْهُ زَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في كتاب الجيم ١٦١/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ صَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٣٨٣/١١ (صلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ١٣٢١؛ وتاج العروس (صلل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

وَمَا أَتَيْتُ نَجْدَةَ بَنِّ عُوَيْمِرٍ أَبْغَى الْهُدَى فَيَزِيدَنِي تَضْلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٩٣/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)؛ وكتاب الصناعتين ص ٨٨.

* بِكُمْ قُرَيْشٍ كُفِينَا كُلُّ مُعْضَلَةٍ وَأَمْ نَهَجَ الْهُدَى مَنْ كَانَ ضَلِيلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١٦١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٧٤.

وَمَا أُمُّ خَشْفٍ تَرَعَّى بِهِ أَرَاكََا عَمِيمًا وَدَوْحًا ظَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي).

بِالْعَذْبِ فِي رَضْفِ الْقِلَاتِ مَقْبِلَةً قِصْرُ الْأَبَاطِحِ لَا يَزَالُ ظَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للبيد في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتاج العروس
٢٥٣/٩ (وجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفَوَادُ بِشَرْبَةٍ تَدْعُ الْحَوَائِمَ لَا يَجُذْنَ غَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في الدرر ١٠٣/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٣؛
ولسان العرب ٣٦١/٨ (نقع)؛ ومغني اللبيب ٢٧٢/١؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وليس
في ديوانه؛ وهو للبيد بن ربيعة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٢/١؛ ولليد أو جرير في
لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩٦/٢؛ وشرح الأشموني
٨٨٥/٣؛ وشرح المفصل ٦٠/١٠؛ والمقرب ١٨٤/٢؛ والممتع في التصريف ١١٧/١،
٤٢٧/٢؛ والمنصف ١٨٧/١؛ وجمع الهوامع ٦٦/٢.

* عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ يَهْمِي عَجَايِبَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٣؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٥٦٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢ (بهم)، ٢٩/١٥ (عجا)، ٤٢ (عدا)؛ وتاج العروس
(بهم)، (عجا).

* فَالْفَيْئَةُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني
٣١٥/١٢؛ والأشباه والنظائر ٢٠٦/٦؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/١١؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٣/٢؛ والكتاب
١٦٩/١؛ ولسان العرب ٥٧٨/١ (عتب)، ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقتضب ٣١٣/٢؛
والمنصف ٢٣١/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٩/٢؛ ورصف المباني ص ٤٩، ٣٥٩؛
وسر صناعة الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٦/٢، ٣٤/٩، ٣٥؛ ومجالس ثعلب
ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ٥٥٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٩٩/٢.

ثُمَّ مِنْ بَعْدِهَا الْعَشِيرَةُ لَكِنْ هِيَ فِي جَنْبِ مَا ذَكَرْنَا قَلِيلَةٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

بِجَاوَاءِ جَوْنٍ كَلَوْنِ السَّمَاءِ تَرُدُّ الْحَدِيدَ فِلِيلًا كَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب
١٢٨/١٤ (جأي)؛ وتاج العروس (جأي) وفيه «فليلا» مكان «كليلا» وبالعكس.

يُؤْتَلُّ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ نُوْحٍ وَأَمْرُ اللَّهِ يَخْذُ كُلَّ لَيْلَةٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

قَوْمِي عَلَى الْإِسْلَامَ لَمَّا يَمْنَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب
 ٤١٠/١٣ (معن)^(١)؛ وتاج العروس (معن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛
 وتهذيب اللغة ٣٦٨/٥؛ وتاج العروس (هلل). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه
 ص ٢٣٠.

* غَيْرَ أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا بَيِّقِينَ فُرَجَّجِي وَنُكْثِرُ التَّأْمِيلَا
 البيت من الخفيف، وهو لبعض الحارثيين في خزانة الأدب ٥٣٨/٨؛ والرد على
 النحاة ص ١٢٧؛ والكتاب ٣/٣١، ٣٣؛ وللعنبري في شرح المفصل ٣٦/٧؛ وبلا نسبة في
 شرح شواهد المغني ٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٨٠/٢؛ والمقرب ٢٦٥/١.

أَنْخَنَ الْقُرُونُ فَعَقَلْنَهَا كَعَقَلِ الْعَسِيفِ غَرَايِبَ مِيلَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١١ (عقل)؛ والمخصص
 ٦٧/١؛ وتاج العروس (عقل).

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَ سَتْ بِالْأَرْضِ أَغْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ٤٨٨/١٠ (مسك)؛
 وتهذيب اللغة ٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٣٩/٢؛ وتاج العروس (مسك)؛ وليس في ديوانه؛
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (عدل).

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السَّجَالُ لَهَاثَهَا وَجَعَلْنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب
 ١٨٥/٢ (لهث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٦؛ وديوان الأدب
 ٢٢٦/٢.

جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرَبَصِيصًا مِنْ جُمانٍ قَدْ زَانَ وَجْهَهَا جَمِيلَا
 البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٣٣٠/٤؛ وليس في ديوانه.

* لَمَتْنِي صَلَاحَتُ لَيْقُضَيْنَ لَكَ صَالِحٌ وَلْتَجُزَيْنَ إِذَا جُزِيَتْ جَمِيلَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٣٧؛ وخزانة الأدب
 ٣٣٨/١١؛ والدرر ٢٤٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٥/١؛
 وجمع الهوامع ٤٤/٢.

(١) وفيه «التنزيلة» مكان «التهليل».

إِذَا قُبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلًا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية - بيروت)؛ ولسان العرب ١٤/٨٢ (بكا)؛ وتاج العروس (بكى).

* فَوَرَّبِّي لَسَوْفَ يُجْزَى الَّذِي أَسَدَ لَفَقَهُ الْمَرْءُ سَيْئًا أَوْ جَمِيلًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢/٢٠٤.

بِأَحْسَنِ مِنْهَا وَإِنْ أَذْبَرْتُ فَأَرْخُ بِجُبَّةٍ تَقْرُو خَمِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠ (أئل)؛ ومعجم البلدان ٢/١٠٨ (جبة).

ذُخِرَ الْحَقِيقَةُ، لَا تَزَالُ قُلُوصُهُ بَيْنَ الْخَوَارِجِ هَزَّةً وَذَمِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥^(١)؛ وتاج العروس (ذمل).

* وَمُسْتَلْنِمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ ذَيْلَهُ أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلَهُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)، ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط)؛ وكتاب العين ٨٣/٥، ٢٥٤، ٧/٢٢٣؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٥.

عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٦؛ وأساس البلاغة (كمل)؛ وكتاب العين ٥/٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج العروس (كمل).

* أَزْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٤؛ والأزهية ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣/١٤٥، ١٤٨؛ والدرر ٢/٨٩؛ وشرح التصريح ١/١٩٥؛ والكتاب ١/٣٠٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٩٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٦٦؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٥؛ والمقرب ١/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٢، ٢/١٥٦.

جَوَانِحَ يَخْلُجْنَ خَلَجَ الظُّبَا ۚ يَرْكُضْنَ مَيْلًا وَيَنْزَعْنَ مَيْلًا
 البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم
 ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛
 ومجمل اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض).

تَخَفْتُ الْأَرْضَ أَمَا زِلْتَ عَنْهَا وَتَبَقَى مَا بَقِيََتْ بِهَا ثَقِيلًا
 حَلَلْتَ بِمُسْتَقَرِّ الْعِزِّ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلَا
 البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (نقل).

* وَلَقَدْ أَغْتَدِي وَمَا صَقَعَ الدِّبْ كُ عَلَى أَذْهِمِ أَجَشِّ الصَّهِيلَا
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أسرار العريية ص ١٩٩؛ والإنصاف ١/١٣٤.

عَلَى مَوْطِنٍ أَغْشِي هَوَايَ كُلَّهَا أَخَا الْمَوْتِ كَطَا رَهْبَةً وَتَوَيْلَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب
 ٧٣٨/١١ (ويل)؛ وتاج العروس (ويل).

أَخَذُوا حَمُولَتَهُ فَأَصْبَحَ قَاعِدًا لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/٣
 (هدد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١١ (حول)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٥٧١.

بَعَيْنٍ كَعَيْنِ مَفِضِ الْقَدَاحِ إِذَا مَا أَرَاغَ يَرِيدُ الْحَوِيلَا
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس (حول).

شَهْرِي رَيْبِعٍ لَا تَذُوقُ لُبُونَهُمْ إِلَّا حُمُوضًا وَخَمَةً وَدَوِيلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب
 ٢٥٤/١١ (دول)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٥؛ وتاج العروس (دول)؛ وراجع المزيد من
 مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٩.

تَرَعَى الرِّوَانِمُ أَخْرَارَ الْبُقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَغِيكُمُ مِلْحًا وَغَسُوِيلَا
 البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ٤٩٦، ٤٩٤/١١ (غسل) (١) (غسل)،
 ٣٤٧/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦؛ وتاج العروس (غسل)، (سمل).

لَقَدْ فُتِنَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَى ابْنُ عَفَّانٍ شَرًّا طَوِيلَا
 البيت من المتقارب، وهو لكثير بن الغيرة النهشلي في تاج العروس (دبل).

(١) وفيه «وغسولا» مكان «وغسويلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة وتاج العروس.

لَقَدْ أَهْدَتْ حُبَابَةٌ بِنْتُ جَلٍّ لِأَهْلِ حُبَاحِبٍ حَبْلًا طَوِيلًا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١ (حب)،
١٢١/١١ (جل)، ومقاييس اللغة ٤٢٤/١؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ٢٣١/٢
(حب)، (جل).

لَا تَفْخَرَنَّ بِلَحِيحَةٍ كَثُرَتْ مَنَابِتُهَا طَوِيلَةً

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٢ (حسل)؛ وتهذيب
اللغة ٣٠٤/٤.

نَقَعْنَ جُيُوبَهُنَّ عَلَيَّ حَيًّا وَأَعْدَدْنَ الْمَرَاثِيَّ وَالْعَوِيلًا

البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب
٣٦٣/٨ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧١ (نقع).

أَبْلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً شَكَّوْا إِلَيْكَ مُظْلَمَةً وَعَوِيلًا

البيت من الكامل، وهو للرعاي النيميري في ديوانه ص ٢٢٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/٤٨٢ (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
ص ٢٢٦.

بَحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَخُمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَعْدِلُوا رِيشَةً مِنْ رِيشِ سَمُويلَا

البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/٤٥٥.

فصل اللام المضمومة

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ وَيَقْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١١/١٣٦
(حب)، ١٦٤/١٥ (فني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٧٨؛ والمعاني الكبير ١٢٠١؛ والشعر
والشعراء ص ٢٨٥؛ وتاج العروس (حب)، (فني).

رَعَايِكَ لَا إِنْ يَعْجَلُونَ لَصْنَعَةٍ إِذَا عُلِقَتْهُمْ بِالْقُنْيِ الْحَبَائِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زعك)؛ وكتاب الجيم
٨٤/٢؛ وتاج العروس (زعك).

وَسُمِرَ رُذَيْنِيَّ وَحُمِرَ عَوَاتِكُ بِأَيْدِي كِرَامٍ ذَرَبَتْهَا الْقَبَائِلُ

البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ٢/٢٨٨.

لقد كان في شيان لو كُنتَ عالماً قَبَابٌ وَحَيٌّ حِلَّةٌ وَقَبَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣^(١) ولسان العرب ١١/١٦٤
(حلل)؛ وكتاب العين ٣/٢٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١.

عَلَيْهِنَّ وَلِدَانُ الرِّجَالِ كَأَنَّهَا سَعَالَى وَعِقْبَانٌ عَلَيْهَا الرِّحَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٣٣٦
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٠.

يَفْتَبِيانُ صِدْقٍ فَوْقَ جُرْدٍ كَأَنَّهَا طَوَالِبُ عِقْبَانٍ عَلَيْهَا الرِّحَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق في لسان العرب ١١/٢٧٦ (رحل)؛ وتاج
العروس (رحل).

وَرَجْرَاجَةٌ تُعْشِي النَوَاطِرَ ضَخْمَةً وَشُغْبٌ عَلَى أَكْتَافِهِنَّ الرِّحَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٥^(٢)؛ ولسان العرب ٢/٢٨٢
(رجج)، ١١/٢٧٥ (رحل)؛ وتاج العروس ٥/٥٩٥ (رجج).

يَقْرَجُ عِمْرَانُ بْنُ مُرَّةٍ كَيْنَهَا وَيَنْزُو نُزَاءَ الْعَيْرِ أَغْلَفَ حَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧١^(٣)؛ ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كين).
تَبَدَّلَ هَذَا السَّدْرُ أَهْلًا وَلَيْتَنِي أَرَى السَّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٤٩؛ وأما القالي ٢/١٤٩.

* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجواهر الأدب
ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٥ - ٢٥٧؛ والدرر ١/٧١؛ وديوان المعاني ١/١١٨؛
وسمط اللآلي ص ٢٥٣؛ وشرح الأشموني ١/١١؛ وشرح التصريح ١/٢٩؛ وشرح شذور
الذهب ص ٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ٣٩٢؛ وشرح المفصل
٢/٧٨؛ والعقد الفريد ٥/٢٧٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥١ (رجز)؛ والمقاصد النحويّة ١/٥،
٧، ٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ وجمع الهوامع ١/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ٢٢١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٩؛ والدرر ٣/١٦٦؛ ورصف المباني ص ٢٦٩؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٥٣١؛ وشح عمدة الحفاظ ص ٢٦٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٨؛

(١) وفيه «وقتايل» مكان «وقبايل».

(٢) وفيه «الرواحل» مكان «الرحائل».

(٣) وفيه «حابله» مكان «حائله».

واللمع ص ١٥٤؛ وجمع الهوامع ٢٢٦/١.

* إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَأْسَلُونَ مَلِيكَهُمْ عَطَاءً فَذَهْمَاءُ الَّذِي أَنَا سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٣٢٢.

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب العين ٣/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هلل)؛ ولسان العرب ١١/٧٠٢ (هلل).

وَمَطَرِدٌ لَدُنِ الْكُعُوبِ كَأَنَّمَا تَغْشَاهُ مِنْبَاعٌ مِنَ الزَّيْتِ سَائِلُ

البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٣ (بوع).

* رَدَدَنَ لَشَعْنَاءَ الرَّسُولِ وَلَا أَرَى كَيْوَمَئِذٍ شَيْئًا تُرَدُّ رَسَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٩.

بِأَبِي امْرُؤٍ وَالشَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَتَنْتَنِي بِبُشْرَى بُرْذُهُ وَرَسَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٦ (مرأ)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٢٨٧.

فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُبْخَلٍ يُحَوِّلِقُ إِمَّا سَالَهُ الْعَرَفَ سَائِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٧ (خلق)، ١١/٧٠٥ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٩ (خلق).

وَيَرْضَعُ مَنْ لَاقَى وَإِنْ يَرَمُقَعْدًا يَقُودُ بِأَعْمَى فَالْفَرَزْدَقُ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧١؛ ولسان العرب ٨/١٢٨ (رضع)؛

وأساس البلاغة (رضع)؛ وتاج العروس ٢١/٩٧ (رضع).

* وَلَا تَحْرِمِ الْمَوْلَى الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ أَخُوكَ وَلَا تَذْزِي لَعَنَكَ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٦٥؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٥؛

وجمع الهوامع ١/١٣٤.

* فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٢٢؛ وخزانة الأدب

٢/٢٦٥؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢ (الحاشية)؛ ولأبي تمام في ديوانه

ص ٢١٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٠.

أَلَاهَلْكَ الْجُودُ وَالنَّائِلُ وَمَنْ كَانَ يَعْتَمِدُ السَّائِلُ
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله بن معمر في
جمهرة اللغة ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

وَسَالَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَتَرَمَدٍ وَبَلَغَ أَنْسَاءُ أَنْ وَفَرَانَ سَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٣٠٢/٤
(نقب)، ٣٨٢/١٤ (وقر)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٥ (وقران).

لَمَّا مُزِبْدُ طَامٍ يَجِيْشُ بِفَائِهِ بِأَجُودَ مِنْهُ يَوْمَ يَأْتِيهِ سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فا).

* فَأَخَذْتُ أَسْأَلُ وَالرُّسُومُ تُجِئْنِي وَفِي الْأَعْتَابِ إِجَابَةٌ وَسُؤَالُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٧؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨١؛ ومعجم الهوامع ١٢٨/١.

أَمِنْ جَبَلِ الْأُمَرَارِ ضَرْبُ خِيَامِكُمْ عَلَى نَبَاٍ إِنَّ الْأَشَافِي سَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢
(خيم)؛ وتاج العروس (خيم)، (شفي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٣ (الأمرار).

بِأَرْضٍ عَذَاةٍ حَبَّذَا ضَحَوَاتُهَا وَأَطِيبُ مِنْهَا لَيْلُهُ وَأَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عذو)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٤.

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيُعْلَمُ سَعِيُهُ إِذَا حُصِّلَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْحَصَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧^(١)؛ ولسان العرب
١٥٣/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤؛ وكتاب العين ١١٦/٣؛ وتاج العروس
(حصل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/١٢.

يَبِيْتُ أَبُو لَيْلَى دَفِيئًا وَضَيْفُهُ مِنَ الْقُرَى يُضْحِي مُسْتَخِفًّا خَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١ (دفا)، ٢٠٧/١١ (حصل)؛
وتاج العروس ٢٢٧/١ (دفا)، (حصل).

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَحْشَ أَيَّهْتُ وَانْتَحَى بِهِ أَفْكَلٌ حَتَّى اسْتَخَفَّتْ خَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١
(حصل).

(١) وفيه «المحاصل» مكان «الأصائل».

وَنَضْرِبُهُ حَتَّى اِطْمَأَنَّ قَدَالَهُ وَلَمْ تَطْمئنْ نَفْسُهُ وَخَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب
٢٠٧/١١ (حصل).

نِعْدُ الْجِيَادَ الْحَوَّ وَالْكُمْتَ كَالْقَنَا وَكُلَّ دِلَاصٍ نَسَجُهَا مُتَضَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضال)؛ وتاج
العروس (ضؤل)؛ وليس في ديوانه.

بَكى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مَنْ فَقَدَ رَبَّهُ وَحُورَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَضَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣٧/٢
(حرث)، ١٣٣/١١ (جول)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢١٧/٥ (حرث)،
(جول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣، ١٠٤٤.

* كَمَا مَا امْرُؤٌ فِي مَشْعَرٍ غَيْرِ قَوْمِهِ ضَعِيفُ الْكَلَامِ شَخْصُهُ مُتَضَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٣٠/١١؛ والدرر ٢٥١/٦؛ وهمع
الهوامع ١٥٧/٢.

فَبَيْنَا نَذُودُ الْوَحْشَ جَاءَ غُلَامُنَا يَدِبُ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب
٣٨٨/١١ (ضال)؛ وأساس البلاغة (ضال)؛ وتاج العروس (ضؤل).

فَإِنْ تَحْيَ لَا أَمْلِكُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتَ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١
(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَصَلْنَا قُوى أَسْمَاءَ وَهِيَ مُظِنَّةٌ وَمَا فِي مَوَدَّاتِ الْمُظَنِّينَ طَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في كتاب الجيم ٢/٢٢٤؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامِ وَبَدَّنِي وَشَخْصِي يُسَامِي شَخْصَهُ وَهُوَ طَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤
(خلا)؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلى).

(١) وفيه «ويطاوله» مكان «وهو طائله».

* وقَائِلَةٌ تَخْشَى عَلَيَّ: أَظُنُّهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَعَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٤٢/٢؛ ومغني اللبيب
٤٣٢/٢.

ومن كان يطمعُ في مالِهِ غَنِيَّ العَشِيرَةِ والعَائِلُ
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله في جمهرة اللغة
ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

إِلَى بَيْتِهِ يَاوِي الغَرِيبُ إِذَا شَتَا وَمُهِتِلِكَ بِأَلِي الدَرِيسِينَ عَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛ ولسان
العرب ٥٠٦/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

خَدَى مِثْلَ خَدَيِ الْفَالَجِيِّ يَتَوْشُنِي بَسَدُو يَدَيْهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١
(عول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٣؛ والمخصص ٢٠٦/١٢؛ وتاج العروس (عول).

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إلفِهِ عَلَى رَغْمِهِ يَذْمَى نَسَاءَهُ وَفَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة
(رغم)؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣.

فَمَنْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلاً وَنَاقَةً يُبْلِغُ عَنِي الشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
١٩٣/١٤، ١٩٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ ولعلقمة بن
عبدة، أو لضابئة البرجمي في تاج العروس (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛
والمخصص ٢٦/١٣، ١٢٥/١٥.

* وَلَا زَالَ قَبْرِ بَيْنَ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَشْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلُ
فِيثَبْتَ حَوْذَانَا وَعَوْفَا مُنَوَّرَا سَأْتِبُعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ
البيتان من الطويل، وهما للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ والأشباه والنظائر
١٣٦/٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٦/٢؛ والكتاب ٣٦/٣، ٣٧؛
والمقتضب ٢١/٢.

أزورُ إِذَا مَا أَغَسَقَ اللَّيْلُ خُلَّتِي حَذَارِ الْعِدَى أَوْ أَنْ يُرَجِّمَ قَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لجسّاس في أساس البلاغة (غسق)؛ وليس في ديوان بني
بكر؛ ولا في شعراء النصرانية.

أَنَا وَمَا دَانَاهُ سَخَبَانُ وَائِلٌ يَانَا وَعِلْمَا بِالَّذِي هُوَ قَائِلٌ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

فَأَصْبَحَ مِثْلَ الْحِلْسِ يَقْتَادُ نَفْسَهُ خَلِيعاً تُنَاصِيهِ أُمُورٌ جَلَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس
(نصا).

لَعَمْرُكَ مَا يَشْفِي جِرَاحُ تَكِينِهِ وَلَكِنْ شِفَائِي أَنْ تَتِيمَ حَلَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٣ (كين)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٤/١٠؛ وأساس البلاغة (كين)؛ وتاج العروس (كين).

* هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَذْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عِثَانِ تَبْكِي حَلَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لضابئ البرجمي في حماسة البحتري ص ١١؛ وخزانة الأدب
٣٢٣/٩، ٣٢٧؛ والشعر والشعراء ٣٥٨/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٥ (قير)؛ ومعاهد
التنخيص ١٨٧/١.

وَمُضْطَرِبِ النَّسْعِينَ مَطَرْدُ الْقُرَى تَحَدَّرَ رَشْحًا لَيْتُهُ وَفَلَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١
(فلل).

تَغْدَرْمَهَا فِي ثَاوَةٍ مِنْ شِيَاهِهِ فَلَا بَوْرَكَتَ نِلْكَ الشَّيْءُ الْقَلَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذرم)، ١٠٧/١٤
(ثأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٨، ١٦٥/١٥؛ وتاج العروس (ثأى).

* فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠؛ وشرح التصريح
١٥٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٨؛ والمقاصد النحويّة ١٦٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٣٩٦/٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٠/٢.

وَلَا يَسْتَوِي قَرْنُ النَّطَاحِ الَّذِي بِهِ تَثْوُءُ وَقَرْنُ كُلَّمَا نُؤَتْ مَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوأ).

فَذَلِكَ شِبْهُ الضَّبِّ يَوْمَ رَأَيْتَهُ عَلَى الْجُحْرِ مُنْدَحًا خَصِيًّا ثَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٢/٣.

إِذَا لَعِبَتْ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ كَلِغِبِ الْجَوَّارِي وَاضْمَحَلَّتْ ثَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦١؛ وتاج العروس ١٣٦/١٤ (مطر).

رَعَى الْعَوْدُ مَاءَ الرِّوْضِ حَتَّى تَحَسَّرَتْ عَقِيقَتُهُ وَانْضَمَّ مِنْهُ ثَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ والمخصص ٢٥/٧.
تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلُ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا حَمَائِلُهُ
انظر قافية «محامله».

مَضَى وَوَرِثْنَاهُ دَرِيسَ مُفَاضَةٍ وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا طَوِيلًا حَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٦ (درس).
وَطَالَ اخْتِضَانِي السِّيفَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُبْلَاطُ بِكَشْحِي غَمْدُهُ وَحَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في أساس البلاغة (لوط).

إِذَا ظَلَّتِ الْعَيْسُ الْخَوَامِسُ وَالْقَطَا مَعَا فِي هَدَالٍ يَتَّبِعُ الرِّيحُ مَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٥؛ وأساس البلاغة (تبع).

نَشَزْنَ مِنَ الدَّهْنَاءِ يَقْطَعْنَ وَسْطَهَا شَقَائِقُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ خَمَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/١٠.

لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا يَزِيدُ بْنُ بَعْثَرٍ حَرِيصًا عَلَى الْخَيْرَاتِ حُلُوهَا شَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في تاج العروس ٢٢٢/١٠ (بعثر).

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاءَهُ مِنْ الْجَوْدِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١١^(١)؛ وتاج العروس ٥٣١/٧ (جود)، (شمل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٥.

رُزِنْتُ أَبِي وَابْنِي شَرِيفٌ كِلَاهُمَا وَفَارِسُ ذَاتِ الْعَجْمِ حُلُوهَا شَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للزيرقان بن بدر في تاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه.

(١) ونُسب فيه لأبي فراس، وهذا خطأ مطبعي.

وقائِلَةٌ لَا يُعَدُّ اللَّهَ ضَابِئًا وَلَا تَبَعْدُنْ آسَاءُهُ وَشَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لضابئ البرجمي في تهذيب اللغة ٨٥/١٣؛ ولسان العرب
١٨/١٣ (أسن).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ صَحْنٍ رَابِعٍ صَحَاحٍ غُبْرًا يَفْرَعُ الْأَكْمَ الْهَـ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٨/٢٦٦ (ربغ)؛
وتاج العروس ٢٢/٤٧٤ (ربغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٤٨ (فرع)، وتهذيب اللغة
٢/٣٥٥.

مَتَى تَأْتِنَا تَعْدُو بِسَرَجِكَ لَقْوَةً ضُبُوبٌ تَحْيِينَا وَرَأْسُكَ مَائِلٌ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١/٥٤٢
(ضبب)؛ وتاج العروس ٣/٢٣٥ (ضبب).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عِزٍّ مُقَدَّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوَّضَ الْمَجْدَ نَائِلٌ
انظر قافية «نائل»

أَلَا ذَهَبَ الْحُلُوُّ الْحَلَالُ الْحُلَاحِلُ وَمَنْ قَوْلُهُ حَكْمٌ وَعَذْلٌ وَنَائِلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ وتاج العروس
(حلا).

فَأَبَ مُضِلُّوهُ بَعِيْنٍ جَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١١/٣٩٥
(ضلل)، ١٤/١٥٠ (جلا)؛ وتاج العروس (ضلل)، (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٧،
٤٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧؛ ومقاييس اللغة
٣/٤٩٦، ٣/٣٥٦؛ ومجمل اللغة ٣/٢٧٧.

* فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٨؛ وشرح التصريح ١/٢٩٠؛
والمقاصد النحويّة ٢/٥١٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٤٤؛ وشرح الأشموني
١/١٨٣.

فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَمِّمٍ أَوَاسِيَ مَلِكٍ أَتَبَّتْهَا الْأَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٦ (أسا)؛
وتاج العروس (أسي).

بَعِيدُ سُمُو الطَّرْفِ نَهْدٌ مَنَاهِبٌ إِذَا اكْتَفَلَتْ بِالرَّادَفَاتِ الْأَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للعباس في أساس البلاغة (كفل).

* فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤؛
والدرر ١/٢٠٠؛ وشرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وشرح شواهد
المغني ١/١٥١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١١؛ والمقاصد النحوية ١/٨، ٢٩١؛ وهمع
الهوامع ٢/١١٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وهمع
الهوامع ١/٦٣.

* وَبِالنَّظَرَةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقُضِي أَوَاخِرُهُ لَا نَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ والأغاني ٨/١٠٥؛
والتذكرة السعدية ص ٣٦٢؛ وتزوين الأسواق ص ٦٣؛ والحماسة البصرية ٢/٩٩؛ وديوان
الصبابة ص ٢٠٦؛ وديوان المعاني ١/٢٦٨؛ ومختار الأغاني ٢/٢٤٨؛ ونهاية الأرب
٢/٢٥٩؛ والوافي بالوفيات ١١/١٨٦؛ ووفيات الأعيان ١/٣٦٨؛ ولكثير عزة في ملحق
ديوانه ص ٥٣٦؛ ولابن الدمينه في ملحق ديوانه ص ١٩٤؛ ولمجنون ليلي في ديوانه
ص ١٧٦.

* الْأُمُّ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوْ لَمْ تَقْتُنِي أَوَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٣٢٠؛ والدرر ١/٧٢؛ وشرح
عمدة الحفاظ ص ٦٠٩؛ وشرح المفصل ٦/٣١؛ والكتاب ٣/٢٦٢؛ وما ينصرف وما لا
ينصرف ص ٦٦؛ وهمع الهوامع ١/٥.

* وَقَائِلُهُ تَجْنِي عَلَيَّ أَظْهُهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَحَوَائِلُهُ
راجع:

رَقَائِلُهُ تَخْشَى عَلَيَّ أَظْهُهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَعَائِلُهُ
فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ وَكُنْتَ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٥١ (سيل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٦ (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٣؛ وتاج العروس (لقى).

أَلَا رَبِّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُتَّصِحٌ بِإِدِّ عَلَيْكَ غَوَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في حماسة البحرني ص ١٧٥^(١)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٤؛ وتاج العروس ١٨٠/٧ (نصح).

أَقِيسَ بَنَ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَرْجُو شَبَابَكَ وَائِلُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٦٤/١١ (حلل).

تَمَنَّى شَيْبٌ مَيْتَةً سَفَلَتْ بِهِ وَذَا قَطَرِيٌّ لَقَهُ مِنْهُ وَائِلُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٥؛ وتاج العروس (ذا). وانظر قافية «وابل».

وَقَرَّبْتُ رَوَّاحًا وَعُورًا وَنُمْرُقًا وَغُودِرَ فِي الْأَيْسَ بَكْرٌ وَوَائِلُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي مُحَجَّنِ الثَّقَفِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٣؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٥ (ألس).

فَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحْجَى شَرِيعَةً تِلَادًا عَلَيْهَا رَمِيْهَا وَاجْتِبَالُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٤/٢؛ وتاج العروس (حجا) وفيه «اجتبالها» مكان «اجتبالها».

أَلَا إِنَّ نَصْرَ الْعَيْسِ يُذْنِي مِنَ الْهَوَى وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اهْتِبَالُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتاج العروس (هبل).

فَدِيرُ سُوَى فَسَاتِيدَا فَبُضْرَى فَحُلُوانُ الْمَخَافَةِ فَالْجِبَالُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِزَيْدِ بْنِ مَفْرَغٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٣؛ وتاج العروس ١٧١/٨ (ستد)؛ ولسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)، ٤١٧ (سوا)؛ ومعجم البلدان ١٦٩/٣ (ساتيدما).
لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَسَرْحَةُ فَالْمِرَانَةُ فَالْجِبَالُ
انظر قافية «فالحيال».

أَمْنِي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِّي فَيَنْسَاحَ بِأَلْهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح)، ٥٥١/١١ (قتل)^(١)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٦ (سيح).

(١) والرواية فيه:

أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنِّي أَنْجِيكَ مِنْ قَرَبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلْهَا

أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنِّي أَنَا جِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلْهَا
راجع الشاهد السابق.

يُأَيِّتُهُ فِيهَا أَحْمٌ كَأَنَّهُ إِبَاضُ قَلُوصٍ أَسْلَمَتْهَا حِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

يُعَانِدُنْ فِي الْأَرْضَانِ أَجْوَارَ بَزْرَةٍ عَتَاقُ الْمَطَايَا مُسْنَفَاتُ حِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢ (وفيه «حبالها» مكان «حبالها»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي)؛ ولسان العرب ٥٧/٤ (بزر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٠ (بزر).

أَلَا قَالَتْ أَمَامَهُ يَوْمَ غَوْلٍ تَقَطَّعَ بَابِنَ غُلْفَاءَ الْحِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)، ٩/٢٧٢ (غلف)؛ وتاج العروس ٣/٢١٢ (صوب)، ٢٤/٢٢٦ (غلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١.

كَأَنَّ عُرُوقَ مُرَيْطَائِهَا إِذَا لَضَّتِ الدَّرْعَ عَنْهَا الْحِبَالُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ١٠٠/٢٠ (مرط).

لَمَنْ طَلَّلُ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَشَرْجَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْحِبَالُ
انظر قافية «فالخيال»

كَأَنَّ مُعَكَّفَ الصَّوْرَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ كُرُومٌ أَوْ حِبَالُ
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/١٩٠.

وَقِنَاةٍ، تَبْغِي بِحَرْبَةٍ عَهْدًا مِنْ ضُبُوحِ قَفَى عَلَيْهِ الْخِبَالُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٥ (قنا)؛ وكتاب الجيم ٣/٥١؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٦ (فني)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

تَكَائِرُ قُرْزُلٍ وَالْجَوْنُ فِيهَا وَتَحْجُلُ وَالنَّمَامَةُ وَالْخِبَالُ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٤٧ (حجل)، ١١/١٩٩ (خبل)، ١٢/٥٩٠ (نعم)؛ وتاج العروس (حجل)، (خبل)؛ وانظر قافية «والخيال».

وَيُسْرِبْنَ أَجْنَا وَالتَّجُومُ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ دَحَالٍ يُذَكِّي دُبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٠؛

ولسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل) (١).

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ ذِبَالُهَا
انظر قافية «ذبالها».

إِذَا حَالَ مِنْ دُونِهَا غَيْبَةٌ مِنَ الثَّرْبِ فَانْجَالِ سِرْبَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٨؛ وتاج العروس (غبا).

لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِمَّا أَذَلَّتْهُ وَفِي النَّارِ مَوْتَاهَا كُلُّوْحًا سِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣١٦/١٢.

إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلِي فَلَا أُمُّ مَالِكٍ قَرِيبٌ وَلَا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٤٣ (قبل)؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

أَطْرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَلَا وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ لَا تَتَلُ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس الضبعي في ديوانه ص ٤٢؛ ومعجم البلدان ٥/٥ (اللات)؛ والأغاني ٢٤/٢٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ والاشتقاق ص ٥٤٣.

تَرَاهَا كَأَحْقَبِ ذِي جُدَّتَيْنِ يُجَمِّعُ جُونًا وَيَجْتَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وأساس البلاغة (جول).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ قَدْ تَبَدَّلَ بِالْحَيِّ وَجَوْهَاً كَأَنَّهَا الْأَقْتَالُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٨؛ والأغاني ٥/١٤٧؛ ومعجم الأدباء ١٠/٢٠٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧.

مَا تَنَاسَيْتَكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ دَوْلَا حَالَ دُونَكَ الْأَقْتَالُ
انظر قافية «الأشغال».

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيِّ أَنِّي وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ١١/٥٥١ (قتل)، ٦٤٩، ٦٥٠ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٥؛ والمخصّص ٧/٧٣؛ وتاج العروس (قتل)، (نحل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٢٨.

(١) وفيه «يدكي ذبالها» بالبناء للفاعل، وهذا تحريف، فالبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

إذا اجتمعوا على ألفٍ وباءٍ وتاءٍ هاجَ بينهمُ قتالٌ
انظر قافية «جدال».

يقولون جاهذا جميلٌ بغزوةٍ وإنَّ جهاداً طيَّءٌ وقتالُها
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا)؛ ومجالس ثعلب ص ١٦٩.

أقولُ وقد أيقنتُ أنني مُواجهٌ مِن الصَّرمِ باباتٍ شديداً كتالُها
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٤/٤؛ وتاج العروس (كتل).

قد أوصيتُ أمسِ المخلفين وصيَّةً قليلاً على المُستخلفين كتالُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل).

أعَيْنُ بني بَوٍّ غُمَازةٌ مَورِدٌ لها حين تجتابُ الدُّجى أم أثالُها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٠/٥ (غمز)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز).

رَباعٍ لها مُذْ أوزقَ العودُ عنده خُمَاشاتُ دَخلٍ ما يُرادُ امْتِثالُها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ٢٩٩/٦ (خمش)؛ ٦١٤/١١، ٦١٥ (مثل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٧، ٩٩/١٥؛ وأساس البلاغة (خمش)؛ وتاج العروس ١٩٥/١٧ (خمش)، (مثل).

نُطْعِمُ فَرخًا لها سَاغِيًا أَرزى بِهِ الجوعُ والإِخْثالُ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٤٢/١١ (حثل)، ٧٢٤ (ورل).

بالخَيْرِ أَبْلَجُ من سِقَايَةِ رَاهِبٍ تُجلى بِمَوزَنٍ مُشْرِقٍ تِمثالُها
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وزن).

تسرَّ عذراءَ بحرِيَّةً وتبرزُ كالظَّبْيِ تِمثالُها
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣^(١)؛ وأساس البلاغة (عذر).

(١) والرواية فيه:

إذا أدبرتْ خلتها دِغْصَةً وتقبل كالظبي تِمثالُها

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ انْتِفَارِهِ مَكَارِمَ أَزْبَى فَوْقَ مِثْلِ مِثَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٤ (نغر)؛
وتهذيب اللغة ٨/٨٩.

لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً فَاظَّ وَالْإِنْسَانُ آجَالًا
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في كتاب الجيم ٦٦/٣؛ ولم أقع عليه في
ديوانه، وعجزه مختل الوزن، ففيه نقص.

وَوُقِعَ صَفَائِحَ مَخْشُوبَةٍ عَلَيْهَا يَدُ الدَّهْرِ دَجَّالُهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل).

صَابَ عَلَيْهِ رِيْعٌ بَاكِرٌ كَأَنَّ قَرْيَانَهَا الرَّجَالُ
انظر قافية «الرحال».

دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ
البيت من الوافر، وهو لأبي عمر بن سنان بن محارب من عبد القيس في تاج العروس
٢٥٠/١٥ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٣؛ وتاج
العروس ٢٤٤/١٥ (عنز).

هَنَأْنَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ مِنَ الدَّلْوِ أَوْ عَوَّا السَّمَكَ سِجَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٣/٢؛ والمخصص ٨/١٧.

لَهَا زَقَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ عَبْرَةٍ يَسُوقُ اللَّمَالَ الْمَعْدِنِيَّ اِنْسِجَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١١ (لمل)؛ وتاج العروس
(لمل).

أَرْجِي نَائِلًا مِنْ سَيِّبِ رَبِّ لَهُ تُعْمَى وَذِمَّتُهُ سِجَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)، ٢٢٠/١٢
(ذمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٥/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ والمخصص ٣٩/١٠؛ وتاج
العروس (سجل)، (ذمم).

مَنْ يَرَى الْعَيْرَ لَابِنَ أَزْوَى عَلَى ظَهْرِ الْمَرْوَرَى حَدَاتِهِنَّ عَجَالُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنًا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَذْرَبِجَانَ: الْمَسَالِحُ وَالْجَالُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)، ١٤/٢٨٧ (ذرا)؛ وتاج العروس ٥/٤٠٢ (أذربج)، ٦/٤٧٩ (سلح)، (ذرو)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٨ (أذربيجان). وانظر قافيه «والجالي».

بَرْهَبِي إِلَى رَوْضِ الْقَذَافِ إِلَى الْمَعَى إِلَى وَاحِفٍ تَرَوِّدُهَا وَمَجَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢١؛ وتاج العروس ٢/٥٤١ (رهب).

مِنَ الْعَصْرِ بِالْأَفْخَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اسْتَعْصَاؤُهَا وَدِحَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١^(٢)؛ ولسان العرب ١١/٢٣٩ (دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ودحالها».

وَعِجَارَةٌ ذَاتِ قَيْسٍ رَوَانٍ كَأَنَّ قُورِيَانَهُ، الرَّحَالَ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٧٠؛ ولسان العرب ١٥/١٧٥ (قرا)^(٣).

فُضْلًا تُنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجْعَهَا حَذَاءَ لَا قَطْعٌ وَلَا مِصْحَالُ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩^(٤)؛ ولسان العرب ٧/١٣٣ (حبض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٤ (حبض).

يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حِدْبَاءَ ضَيِّقِي عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا مَا تَخَرَّقَ حَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٥؛ وأساس البلاغة (رصد).

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ
البيت من السريع، وهو لعبد الرحمن بن حسان الأنصاري في لسان العرب ١١/١٨٩ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥؛ والمختص ١٣/١٥٣؛ وتاج العروس (حول)؛ والمعاني الكبير ص ٥٣٤؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٨.

(١) وفيه «والجالي» مكان «والجال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «وعدالها» مكان «ودحالها».

(٣) ورواية العجز فيه محرفة وروايته:

* كَأَنَّ قَرِيَانَهَا الرَّجَالَ *

(٤) ورواية العجز فيه:

* بِأَجَشٍّ لَا قَطْعٍ وَلَا مِصْحَالٍ *

وهو من قصيدة مكسورة الروي.

قَبْلَنْ غُرُوبًا مِنْ سُمَيْحَةَ أَتْرَعَتْ بِهِنَّ السَّوَانِي فَاسْتَدَارَ مُحَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

* وما قَصَّرَتْ بِي فِي التَّسَامِي خُؤُولَةٌ وَلَكِنْ عَمِّي الطَّيِّبُ الْأَضْلُ وَالْخَالُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٠ والدرر ٦/١٨٦؛ وشرح الأشموني ١/١٤٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٧؛ والمقاصد التحوية ٢/٣١٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٤.

إِلَّا انْتِيَاءَتَهُ الْبَيْضَ اللَّوَاتِ لَهُ مَا إِنْ لَهُنَّ طُوَالِ الدَّهْرِ أَبْدَالُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لثا)؛ وتاج العروس (لثي).

فِرَاعٌ تَكَلَّحُ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ اعْتِدَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٥٦.

عَلَى أَمْرٍ مَنَقْدُ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهِيَ وَاعْتَدِلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٦؛ وأساس البلاغة (قسس)؛ ولسان العرب ٦/١٤١ (عسطس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٤، ٣/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٤١؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٢؛ ولسان العرب ٧/٣٥٠ (عسط).

وَسَارَتْ إِلَى يَتْرِينَ خَمْسًا فَأَصْبَحَتْ يَخْرُ عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ جَدَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٤؛ ولسان العرب ١١/١٠٤ (جدل)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ والمختص ١١/١٢١؛ ومجالس ثعلب ص ٤٨٣؛ ومجمل اللغة ١/٤١٢؛ وديوان الأدب ١/٣٨٢.

* إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى أَلْفٍ وَبَاءٍ وَتَاءٍ هَاجَ بَيْنَهُمْ جَدَالُ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في خزانة الأدب ١/١١٠، ١١٢؛ وشرح المفصل ٦/٢٩؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٢؛ والمقتضب ٤/٤٣.

مِنْ الْعَضِّ بِالْأَفْخَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اشْتَغَصَاؤُهَا وَجَدَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٤٧

(١) وفيه «وعدالها» مكان «وحدالها».

(حدل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٧، ٤١٩؛ وتاج العروس (حدل). وانظر قافية «ودحأها».
صَوَافِنُ لَا يَغْدِلْنَ بِالْوَزْدِ غَيْرُهُ وَلَكِنَّهَا فِي مَوْرَدَيْنِ عِدَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠ (غمز).

يَطَأُ الطَّرِيقُ بِيُوتَهُمْ بَعِيَالِهِ، وَالنَّارُ تَحْجُبُ وَالْوَجُوهُ تُذَالُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق).
بِهَا كُلُّ خَوْنَاءِ الْحِشَا مَرِيَّةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءًا قَذَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٦؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٥؛
ولسان العرب ٢/١٤٦ (خو١)؛ وتاج العروس ٥/٢٤٤ (خو٢).^(٢)

إِذَا الطَّهْطَاهُ ذُو النِّزْلِ اسْتَمَاهَا تَكْفَّرَ يَرْكَبُ الْأَفْرَاطَ رَأُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.
يُعَارِضُ مَجْرُوفًا ثَنَّهُ خِرَامَةً كَأَنَّ ابْنَ حَشْرِ تَحْتَ حَالِبِهِ رَأُ
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصن في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وكتاب
الجيم ١/١٣٥؛ وتاج العروس ٢٣/٧٨ (جرف).

يُرْجَّوْنَ الثَّرَاءَ وَكُلَّ صَيْفٍ وَشَتَوْتَهُ يُقْصَهُمُ الْهَزَالُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في كتاب الجيم ٣/١٢٠.
فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعْشَرًا تَخَيَّرْتَهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

وَأَخْلَى مِنَ التَّمْرِ الْحَلِيِّ فِيهِمْ بَسَالَةً نَفْسٍ إِنْ أُرِيدَ بَسَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١١/٥٣ (بسل).
وَلَمَّا نَزَلْنَا قَرَّبَ الْعَيْنَ وَانْتَهَتْ أُمَانِي كَانَتْ قَبْلُ فِي الدَّهْرِ تُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٥.

(١) ورواية العجز فيه:

* رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءًا قَذَالُهَا *

وهذا تحريف. والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) والرواية فيه كاللسان.

* جَوَابًا بِهِ تَنْجُو اعْتَمِدَ فَوَرَبُّنَا لَعَنَ عَمَلٍ أَسْلَفَتْ لَا غَيْرُ تُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢١/٢؛
وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٠/١.

أَبَى عُودُكَ الْمَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً وَكَفَّاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩١/١٢ (عجم)؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٣؛ وتاج العروس
(عجم).

طَوَالَ الْأَيَادِي وَالْحَوَادِي كَأَنَّهَا سَمَاحِيحُ قُبِّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٩/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس (حدا).

إِنَّا لَقَيْنَا بَعْدَكُمْ بِسِدَارِنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ، يَوْمًا يُسْأَلُ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٤؛
ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج)؛ وتاج العروس ٢١١/٦ (مرج).

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغُمَيْصَاءِ جَالِسًا فَرِيقَانِ: مَسْؤُولٌ، وَآخَرُ يُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٢/٧ (غمص)؛
وخزانة الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٤؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر
القالبي ص ٢٠٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦٠/١٨ (غمص).

أَمَّا تَنْفَكُ تَرْكَبُنِي بِلُؤْمَى لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفِصَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٨/١٦.

تَعَاوَى بِحُسْرَاهَا الذَّنَابُ كَمَا عَوَتْ مِنْ اللَّيْلِ فِي رَفْضِ الْعَوَاشِي فَصَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٣٤٦/٢.

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى آتَفَتْهَا نِصَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٥٩/٤ (بسر)،
١٦/٩ (أنف)، ١٠٧/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وأساس البلاغة (نصل)؛
وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١٠ (بسر)،
٣٥٧/٢١ (صمع)، ٤٦/٢٣ (أنف)، (جمم)؛ وكتاب العين ٢٥٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٠٧/٨ (صمع)، ٦٠/١٢ (بهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢؛

وكتاب العين ٣١٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/١، ٤٢٠؛
والمنخصص ١٨٦/١٠، ١٥/١٢؛ وتاج العروس (بهم).

وَلِأَنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ لَكَائِبٌ لِّتَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كنه)؛ وتهذيب اللغة
٢٣/٦؛ وتاج العروس (كنه).

نَرَى الطَّرِيقَ الْمُعْبَّدَ مِنْ يَدَيْهَا، لِكَذِّانِ الْإِكَامِ بِهِ انْتِضَالُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٧٤/٣
(عبد)، ٢١٨/١٠ (طرق).

تَلَقَّيْنِي يَوْمَ الْعُجَيْرِ بِمَنْطِقٍ تَرَوِّحَ أَزْطَى شُعْدَ مِنْهُ وَضَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢١٨/٣
(سعد)، ٥٤٤/٤ (عجر)؛ وتاج العروس ٥٣٥/١٢ (عجر).

وَيَكْثُرُ فِيهَا هَبِي وَاضْرَحِي وَمَرْشُونُ خَيْلٍ وَأَعْطَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٧٩٠/١
(هيب)، ٤٥٤/١١ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٦؛ وتاج العروس ١٢/٤ (هيب).

كَأَنَّ تَجَاوَبَ اللَّقَاعِ فِيهَا وَعَتَّيْرَةٌ وَأَهْمِجَةٌ رِعَالُ
البيت من الوافر، وهو لشليل بن عزة في لسان العرب ٣٢٢/٨ (لقع).

وَغَارَةُ ذَاتِ قِيَرَوَانٍ، كَأَنَّ أَنْشَرَابَهَا الرُّعَالُ
البيت من مخلع البسيط، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب
٢٨٦/١١ (رعل)، ٣٤٢/١٣ (قرن)، ١٧٧/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٢، ١٤/٩؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ وتاج العروس (رعل)، (قرن).

لَعَمْرِي! لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابَ بَثْوُهُ، وَبِعَضُ النَّيْنِ غُصَّةٌ وَسُعَالُ
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سبيع في لسان العرب ١٥٣/١٢ (حمم)؛ وتاج
العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٢٣٦/٣
(ضبيب).

وَلَكِنْ بَايِيَّةٌ فَاعْجَبُوا حَدِيثُ قَشِيرٍ وَأَفْعَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣^(١)؛ وتهذيب اللغة
٦١٢/١٥.

وتَهْوِي إِذَا الْعَيْسُ الْعِتَاقُ تَفَاضَلَتْ هُويَ قَدُومِ الْقَبِينِ حَالِ فِعَالُهَا

البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٠؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)^(١)؛ وتاج العروس (فعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١١.

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفْتُ مَبْثُوثٌ بِالْحَرِّ، إِذْ تَبَرَّقُ النَّعَالُ

البيت من مخرج البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤٥/٩ (حرف)، ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ والمخصص ١٧٤/٨؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٣ (حرف)، (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين ١٤٣/٢؛ والمخصص ٥/١٧.

سَوَى آثَارِ عَزْجَلَةٍ حُفَاةٍ خِفافِ الوَطءِ لَيْسَ لَهُمْ نِعَالُ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في كتاب الحيم ٣٤٣/٢.
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً عَادِيَةً طَالَتْ، فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول). وانظر قافية «الأوعالا».

مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ وَلَوْ حَالَ دُونَكَ الْأَشْغَالَ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٩؛ والأغاني ١٤٧/٥؛ ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧^(٢).

وَلَا أَسْأَلُ الطَّيْرَ عَمَّا تَقُولُ وَلَا تَتَخَالَجُنِي الْأَفْئُولُ

البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥١٣/١١ (فال)؛ وتاج العروس (فال).

تَيَمَّمَنَ عَيْنًا مِنْ أَثَالٍ مَرِيَّةٍ مَسُوسًا يَمْجُ الْمُتَقِضَاتِ احْتِفَالُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٥؛ وأساس البلاغة (مسس).
وَالْعَيْنَ عَيْنَ لِيَاحٍ لَجَلَجَتْ وَسَنًا لِرَجْلةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

إِنِّي امْرُؤٌ أَسِمُ الْقِصَائِدَ لِلْعَدَى إِنَّ الْقِصَائِدَ شَرُّهَا أَغْفَالُهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل)، (وسم).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الأقتال» مكان «الأشغال».

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رَيْعَانُهَا وَنُطِّقَ بِالْهَوْلِ أَغْفَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (نطق).

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَمْلُوكِهِ مَفَاتِيحُ بَخْلٍ وَأَقْفَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس (ملك).

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّعَتْ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ نَفَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٠^(١)؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٠.

مَنْعَتْ قَلِيلًا نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي قَلِيلًا فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز).

فَيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلُهَا أَبَادِي سَبَا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠١^(٢)؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٦ (يدي). وانظر قافية «اجتنابها» وقافية «احتياؤها».

هَمَمْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّصْتُ دُونَهُ كَمَا نَاءَتْ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٤٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٦.

وَصَكَّ بِهَا نَحْرَ الظَّهيرةِ غَائِرًا عَمِيٍّ وَلَمْ يَنْعَلْنَ إِلَّا ظِلَالُهَا
وَجِئْنَ عَلَى ذَاتِ الصَّفَاحِ كَأَنَّهَا نَعَامٌ تَبْغَى بِالشَّظِيِّ رِئَالُهَا
فَطَوَّفْنَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقُضِّصَتْ مَنَاسِكُهَا وَلَمْ يُحَلَّ عِقَالُهَا
الآيات من الطويل، وهي لكرب بن جبلة العدواني في تاج العروس (صكك).

فَأَيُّ مَزُورٍ أَشْعَثَ الرَّأْسِ هَاجِعٍ إِلَى جَنْبِ هَوْجَاءِ الْوُنِيِّ عِقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٩؛ وتاج العروس (وني)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩.

(١) وفيه «تهالها» مكان «نفالها». وهذا تحريف.

(٢) وفيه «احتياؤها» مكان «انتقالها».

فَمَا حَلَبْتُ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنَى وَلَا قُتِلْتُ إِلَّا قَرِيْبًا مَقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٢ (ثلاث)، ١١٨/١٤ (ثني)؛
وتاج العروس ١٨٩/٥ (ثلاث)، (ثني).

وَأَبَى الْمُظْهَرُ الْعَدَاوَةَ إِلَّا طَعْنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣
(طعن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٧، ١٢٨٦؛ وتاج العروس (طعن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (طعن)؛ وكتاب العين ١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٣؛
والمخصص ٨٧/٦، ١٧٠/١٢.

مَا سَمِعْنَا كَلِمًا غَيْرَ ثَمَانٍ هِيَ جَمْعٌ وَهِيَ فِي الْوِزْنِ فَعَالٌ
فَتَوَّامٌ وَدَرَابٌ وَفَرَارٌ وَعَرَاقٌ وَعَرَامٌ وَرَخَالٌ
وَوِزَارٌ جَمْعُ ظَنَرٍ، وَبَسَاطٌ جَمْعُ بَسَطٍ، هَكَذَا فِيمَا يُقَالُ
الآيات من الرمل، وهي بلا نسبة في تاج العروس (رخل).

وَعَائِطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَخُدِي، لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالٌ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٠^(١)؛ ولسان العرب
٩٦/١١ (جال)؛ وتاج العروس (جال)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٠/١١.

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَنْسُ بِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٦٤/١١
(بلل)، ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٢؛ والمخصص
٢٦/١٣؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس (بلل)، (حلا).

بَهَا ظَنَنَةٌ مِنْ نَاسِكٍ مُتَعَبِّدٍ بَفِضٍ عَلَى ظَهْرِ الْخَنِيفِ بِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٠/١.

تَنَاوُمٌ أَيْقَاطٍ وَإِغْضَاءٌ أَعْيُنٍ عَلَى مُخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في كتاب العين ٢١٦/٨؛ وليس في ديوانه.

عَلَيْهَا كَلَمًا أَذَاهُ غَزَوْ مَكَافَاتَانِ فَوْقَهُمَا جَلَالٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٥٢/٣.

(١) وفيه «إجلال» مكان «اجتلال».

وساقِطَةٌ كَوُورِ الخَمَارِ حَيَّيَّةٍ عَلَى ظَهْرِ عُرِّي زَلَّ عَنْهَا جِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة (عري).

بَعِيدُ الْعَجَبِ، حِينَ تَرَى قَرَاهُ مِنْ الْعِرْزَيْنِ، هَجْهَاجٌ جُلَالٌ
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٧١/٦ (هجع).

لَقَدْ عَلِقْتُ مَيِّ بَقْلِي عَلامَةً بَطِيئًا عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي أَنْحِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٠ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

أَقُومُ يَبْعَثُونَ الْعِيرَ نَجْدًا أَحَبُّ إِلَيْكَ، أَمْ حَيٍّ جِلَالٌ؟
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل).
كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبٌ زَلَالٌ
انظر قافية «زلالا».

فَهَذِي طَوَاهَا بُعْدُ هَذِي وَهَذِهِ طَوَاهَا لِهَذِي وَخُذْهَا وَأَنْسِلْهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١١؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٥ (هذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٥؛ وتاج العروس (ذا).

* وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقَبْلَةِ الَّتِي بَهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يُهْدَى ضَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٨١/١؛ والكتاب ٨٥/٣.

إِذَا نَاقَةُ شُدَّتْ بِرَخْلٍ وَنُثْرِقِ إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وأساس البلاغة (نمر)؛ وتاج العروس (ضلل).

رَهَاءَ بَسَاطِ الْأَرْضِ سَيِّ مَخُوفَةٍ عَلَى رُكْبِهَا أَقْلَاتُهَا وَضَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٤١٤/١٤ (سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٣.

وَهَلْ تَرْجِعُنْ أَيْمَانًا بِمُتَالِعٍ وَشَرِبْتُ بِأَوْشَالٍ لَهْنٍ طَلَالٌ
البيت من الطويل، وهو لصدقة بن نافع العميلي في تاج العروس ٤٠٠/٢٠ (تلع)؛ ومعجم البلدان ٥٢/٥ (متالع)^(١).

(١) وفيه «ظلالٌ» مكان «طلالٌ».

فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَأَةٍ غُلِقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تُزْفَعْ لَخَيْرِ ظِلَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٣؛ ولسان العرب ١/١٥٧ (مرأ)؛ وتاج العروس ١/٤٣٢ (مرأ).

عَذَرْتُكَ فِي سَلَمَى بَأَنفَةِ الصَّبَا وَمِيعَتِهِ إِذْ تَزْدَهِيكَ ظِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٨، وتاج العروس ٢٣/٤٤ (أنف).

فَإِنَّ بِأَعْلَى الْأَخْشِيِّينَ أَرَاكَةَ عَدْتَنِي عَنْهَا الْحَرْبُ دَانِ ظِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢/٣٥٨ (خشب).

تَنَدَّى الْغَضَا وَالْحَاذُ فِي ظِلِّ أَيْكَةٍ يَمِيءُ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ ظِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم ١/٢١١.

فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا الْقَاعَ سَمِعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسْطَ الْأَشْيَاءِ انْغِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٤/١٥٣ (جلا)، ١٩١ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٧؛ وتاج العروس (جلا)، (حلا).

إِذَا عَثَرْتُ بِي قُلْتُ عَلَيْكَ وَانْتَهَى إِلَى بَابِ أَبْوَابِ الْوَلِيدِ كَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٧٣؛ ولسان العرب ١١/٤٧٢ (علل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٧.

وَعَسِيرٌ أَذْمَاءُ حَادِرَةُ الْعَيْدِ مِنْ خُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالُ
انظر قافية «شمال».

فَإِنْ لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمَيْنَا بِأَعْيُنٍ سَرِيعٍ بَرَقَاقِ الدُّمُوعِ انْهِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٤ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٢ (رقق).

إِذَا مَا حَشَوْنَاهُنَّ جَوْزَ تَنُوفَةٍ سَبَارِيتٍ يَنْزُو بِالْقُلُوبِ اهْوَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ وتاج العروس (هول).
هَمُّ الْحَامِلُونَ الْمُحْسِنُونَ بِقَوْمِهِمْ إِذَا مَا الدَّمَاءُ الْفَرْغُ هَيْبَ اخْتِمَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ).

* ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَّيْتُ وَصَوَّبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في إنباء الرواة ١/١٢٠؛ وخزانة الأدب
٣١٣/٨؛ والدرر ٥/٥٦؛ والشعر والشعراء ٢/٦٤٠؛ ولسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)؛
والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٦؛ ولابن عنقاء الفزاريّ في الأشباه
والنظائر ٦/١٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١، ١٣١١.

أَلَا قُلْ لِمَيْثَاءَ مَا بَالُهَا أَبَالِلَيْلٍ تُحْدَجُ أَجْمَالُهَا
انظر قافية «أحمالها».

وَكُلُّ هَشِيلَةٍ، مَا دُمْتُ حَيًّا، عَلَيَّ مُحَرَّمٌ إِلَّا الْجِمَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٧ (هشل)؛ ومقاييس اللغة
٥٤/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٠؛ وتاج العروس (هشل).

* أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَلَدَيْهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمَالُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في المقاصد النحويّة ٣/٣٦٨، وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٥ (ورواية العجز فيه:
«ويرون فعل المكرمات حراما»).

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَحَلَّلَتْ مَخَارِمَ بَيْضًا مِنْ تَمَنِّي جِمَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٧
(مني)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٦ (تمني)؛ وتاج العروس (مني).

أَلَا قُلْ لِمَيْثَاءَ مَا بَالُهَا أَلْبَيِّنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٢/٢٣١
(حدج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٧؛ وتاج العروس ٥/٤٦٩ (حدج)؛
ومجمل اللغة ٢/٣٨^(١).

وَلَقَدْ رَهْنْتُ يَدِي الْمَنِيَّةَ مُعْلِمًا وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلَ الْحُمَالُ
انظر قافية «الحمّال».

(١) وفيه «أجمالها» مكان «أحمالها».

فَكَيْفَ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قَلْتُ: أَشْرَفْتُ عَلَى الْبُرِّ مِنْ دَهْمَاءِ هَيْضَ أَنْدِمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥١/١١ (دمل).

عَلَى لَاحِبٍ كَحَصِيرِ الصَّنَا عَ سَوَى لَهَا الصَّنْفَ إِرْمَالِهَا
البيت من المتقارب، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب
١٩٨/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٦/٢٤ (صنف).

أَقْوَى الْغَيَاطِ طُلُ مِنْ حِرَاجٍ مَبَرَّةٍ فَجُنُوبُ سَهْوَةٍ قَدْ عَفَتْ فَرِمَالِهَا
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛
وتاج العروس ١٦٢/١٠ (برر)؛ ومعجم البلدان ٥١/٥ (مبرة).

طَوَاهَا إِلَى حَيَزُومِهَا وَأَنْطَوَتْ لَهَا جُيُوبُ الْفَيَافِي حَزْنُهَا وَرِمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/١
(جيب)؛ وتاج العروس ٢١١/٢ (جيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/٣.

وَقَرْنَاءُ يَدْعُو بِأَسْمِهَا وَهُوَ مُظْلَمٌ لَهُ صَوْتُهَا إِزْنَانُهَا وَزَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

وَلَا تَيَاسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَادْعُوا بِوَادِي حَبَوْنَى أَنْ تَهَبَّ شَمَالُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٣ (حبن)؛ والمخصص
٢٠٨/١٥؛ وتاج العروس (حبن).

أَلْحَيُّ أُمِّ صِيرَانُ دَوْمٌ تَنَاسَاوَحَتْ بِتَرْيَمَ قَضْرًا وَاسْتَحَثَّتْ شَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٤
(صور)؛ وأساس البلاغة (نوح)؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٢ (صور).

كَأَنَّ بَنَاتِ الْمُخَرِّ، فِي كُرْزٍ قَنْبَرٍ، مَوَاسِقُ تَخْدُوهُنَّ بِالْغَوْرِ شَمَالُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٥ (مخر).

مَخَالَفُ صُمْدَةٍ وَقَرِينُ أُخْرَى، تَجَرُّ عَلَيْهِ حَاصِبَهَا الشَّمَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وكتاب العين
١٠٤/٧.

كَأَنَّ تَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ أَجِجُ ضَرَامِ زَقْتِهِ الشَّمَالُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وجمهرة اللغة

ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجج)؛ وسمط اللآلي ص ٨١.

مَرَّتْهُ الْجُنُوبُ، فَلَمَّا اكْفَهَرُ رَحَلْتُ عَزَالِيَهُ الشَّمَالُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢٦/٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)، ٤٤٣ (عزل)؛ وتاج العروس (شمل)، (عزل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٦.

بَوْهَنَيْنِ تَسْنُوها السَّواري وتَلْتَقِي بها الهُجُجُ شَرْقِيَّاتُها وَشَمَالُها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ١٩٦/١١ (حيل).

هَمُّ أَهْلِ أَلْواحِ السَّرِيرِ وَيُمنِّه قَرابِينُ أَزْدافا لها وَشَمالُها
انظر قافية «وشمالها».

لهم شِمةٌ يَجري عليها بنوهُمُ لكل أناسِ شِمةٌ وَشَمالُها
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في كتاب الجيم ١٤٩/٢؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

لسانُكَ مَعسُولٌ، وَنَفْسُكَ شَمَّةٌ، وعند الثُّرَيَّا من صَدِيقِكَ مالُكا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٢ (شحج)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شحج).

أَبوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتُهُ أُخْرى، وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ، ذاك الكَمالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/٢ (فلح)، ٨٤/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٧؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٣ (خلف).

المالُ تُزْري بِأَقْوامٍ ذَوِي حَسَبٍ، وَقَدْ تُسَوِّدُ غيرَ السَّيِّدِ المالُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ ولسان العرب ٦٣٥/١١ (مول)؛ وتاج العروس (مول)؛ وللأنصاري^(٢) في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤١؛ ولحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٤/٣.

* فَمَا أَضْبَحَتْ عالِزُ نَفْسٍ فَقِيرَةٌ ولا غَيْرُها إِلَّا سَليمانُ مالُها
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٤٠١/٢.
ديار الحَيِّ يَضْرِبُها الطَّلalُ بها أَهلٌ مِنَ الجافِي ومالُ
البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في تاج العروس (طلل).

(١) ورواية العجز فيه: * ويقتدي بِلثامِ الأصلِ أنْذالِ *
(٢) وهو لقب حسان بن ثابت.

أَسْمَاءُ لَا تَفْعَلِيهَا رَبِّ ذِي إِبِلٍ يَغْشَى الْفَوَاحِشَ لَا عَفْوَ وَلَا نَالَ
البيت من البسيط، وهو لحيّة بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ النَّهَارُ وَأَوْقَدَتْ عَلَيْنَا حَصَى الْمَعْزَاءِ شَمْسٌ تَنَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٧/٥
(غور)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٣؛ وتاج العروس ٣/٢٧٥ (غور).

وَمَنْ يَتَذَلُّ عَيْنِهِ فِي النَّاسِ لَا يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَحْجُوبَةً لَا يَنَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بذل).

خَلِيلَايَ خُلْصَانِي لَمْ يُتَقِ حُبُّهَا مِنْ الْقَلْبِ إِلَّا عُودًا سَيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٣/٤٩٩ (عود)؛
وتاج العروس ٩/٤٤١ (عود)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٦؛ ومجمل اللغة
٣/٤٢١.

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّقَتْ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ تُهَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٢/٣٥
(أوب).

أُنَانِي بِالْعَبِيقِ دَعَاءِ كَعْبٍ فَحَنَّ النِّيعَ وَالْأَسْلُ النَّهَالُ
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

لَهُ أَزْمَلٌ عِنْدَ الْقَذَافِ كَأَنَّهُ نَحِيبُ الثُّكَالَى تَارَةً وَاعْتَوَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (عول).

فَرُخْنَا وَقُمْنَا وَالْدَّوَامِغُ تَلْتَنَظِي عَلَى الْعَيْسِ مِنْ شَمْسٍ بَطِيءٍ زَوَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٨/٤٢٥
(دمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٦٨ (دمغ).

هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا؟
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧^(١)؛ ولسان العرب ١١/٣١٤
(زول)، ١٥/٢٠٨، ٢٠٩ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٩.

خَلِيلِي، لَا تَسْتَعْجِلَا وَبَيِّنَا بَوَادِي حَبُونِي، هَلْ لَهْنٌ زَوَالُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حبن).

(١) وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

نَبَّيْنَا لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/١٦.

يَمْنِينِي النِّسْبُ قَبِيلَ شَهْرٍ وَقَدْ أَعَيْتَنِي السُّحْقُ الطَّوَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧/٣.

وَلَكِنْ بَايِبَةً فَاعْجَبُوا وَعَيْدُ قُشَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب
١/٢٢٤ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

وَأَرْسَلَ مَرَوَانَ الْأَمِيرُ رَسُولَهُ لَاتِيَهُ إِنِّي إِذَا لَمْضَلَلُ
وفي ساحة العنقاء أوفى عمايةً أَوِ الْأَدَمَى مِنْ رَهْبَةِ الْمَوْتِ مَوْتُ
البيتان من الطويل، وهما للكلابي في تاج العروس (أدم).

إِذَا سَالَ بِالْفَتَيَانِ نَعْمَانُ فَاجْتَنَبَ طَرِيقَ الشَّيُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوْتُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١١.

* فَيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلَهَا أَيَادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ اخْتِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠١؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٢٥٢؛ والكتاب ٣/٣٠٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)، ١٩٦ (حيل)، ١٤/٣٧٠
(سي)، ١٥/٤٢٦ (يدي)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٢٦.

خَلِيلِي هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِهَا تُقَرِّبُ مِنْ لَيْلِي إِلَيَّ اخْتِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢/٣٥٨
(خشب).

* وَلِي دُونُكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدُ عَمَلَسٍ وَأَرْقَطُ زُهْلُولٍ وَعَرْفَاءُ جِيَالُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٨/٥٥؛ وشرح
المفصل ٥/٣١؛ ولسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)؛ والمحتسب ١/٢١٨؛ والمنصف ٣/٦؛
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٦.

لَهَا رَاعِيَا سُوءٍ مُضِيعَانِ مِنْهُمَا: أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي، وَعَرْفَاءُ جِيَالُ
البيت من الطويل، وهو للكمي في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)؛ وليس في ديوانه؛
ولمعن بن أوس في لسان العرب ١١/٧٢٢ (وجل)؛ وليس في ديوانه.

تَقْدُمُهُ نَهْدَةٌ سَبُوحٌ صَلَبُهَا الْعُضْرُ وَالْحِيَالُ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب

١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٨ (عضض).

لِمَنْ طَلَّلَ تَضْمَنَهُ أَثَالُ فَسَرْحَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْخِيَالُ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)^(١)،
٤٨٠ (سرح)، ٢٣٢/١١ (خيل)، ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ والتنييه والإيضاح ٢٤٦/١؛ وتاج
العروس ٦٢/٦ (شرح)، ٤٦٦ (سرح)، (مرن)، (دمي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣٦٩/٣.

تَكَائِرَ قُرْزُلٍ، وَالْجَوْنُ فِيهَا وَعَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْخِيَالُ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨^(٢)؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون)؛
وتاج العروس (عجل)، (نعم)، (جون). وانظر قافية «والخبال».

* تَهَاوُضُ بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمَا بِأَمْوَاتِ أَلَمَ خِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٢؛ وشرح شواهد المغني
١٩٣/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٢؛ والمقاصد النحوية ١٥٠/٤؛ وللفرزدق في ديوانه
٧١/٢؛ وشرح المفصل ١٠٢/٨؛ والمنصف ١١٥/٣؛ ولذي الرمة أو للفرزدق في خزنة
الأدب ٧٦/١١، ٧٨؛ والدرر ١٢٤/٦؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٤٢؛ والجني الداني
ص ٥٣٣؛ ورصف المباني ص ١٠٢؛ وشرح الأشموني ٤٢٦/٢؛ ومغني اللبيب ٦١/١؛
والمقرب ١٣٢/١؛ وجمع الهوامع ١٣٥/٢.

* تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَعْرَاءَ الرَّجَالِ طِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأنثف بن زبان في الحماسة البصرية ٣٥/١؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٣٨٥؛ ولأثال بن عبدة بن الطبيب في خزنة الأدب ٤٨٨/٩؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٨٨٦/٤؛ وشرح الأشموني ٨٤٤/٣؛ وشرح التصريح ٣٨٩/٢؛ وشرح
المفصل ٤٥/٥، ٨٨/١٠؛ وعيون الأخبار ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛
والمحتسب ١٨٤/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٨٨/٤؛ والممتع في
التصريف ٤٩٧/٢؛ والمنصف ٣٤٢/١؛ وتاج العروس (طول).

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بَنُونَ نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

(١) وفيه «فالحبال» مكان «فالخيال» وهذا تحريف. وكذلك الرواية في مادة (مرن) منه، وتاج العروس
(شرح)، (مرن).

(٢) وفيه «والخبال» مكان «والخيال».

فإنني ذو محافظَةٍ لِقَوْمِي كما شَفَقَت على الزَّادِ العِيَالُ
 البيت من الوافر، وهو لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ١٨٠/١٠ (شفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٤؛
 ومقاييس اللغة ١٩٧/٣؛ والمختصص ١٢٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٦٦/٣؛ وتاج العروس
 ٥٠٨/٢٥ (شفق).

فإنني ذو مُحَافَظَةٍ لِقَوْمِي إذا شَفَقَت على الرُّزْقِ العِيَالُ
 انظر قافية «الزاد العياد».

قلوب خـزّان ذي أورالٍ قوتاً كما يرزق العِيَالُ
 البيت من مخلّع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب
 ٧٢٤/١١ (ورل).

ولو جارك أخضِرُ مُتَلَنِّبٌ قُرى نبطِ العراقِ له عِيَالُ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (عول).
 فكم بين رُحْبَى وبين الجِما ح أرضاً إذا قيسَ أميألُها
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب العين ٨٩/٣.

إلا تدغ هزراتٍ لست تاركها، تُخلع ثيابك، لا ضأن ولا إبلُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هز)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٧/٦؛ وكتاب العين ١٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٦؛ والمختصص ٢٥٣/١٢؛ ومجمل
 اللغة ٤٧٩/٤.

صُهْبٌ مَهَارِسُ أشباه مذكرةٌ فات العزيبَ بها تُزْعِيَةُ إبلُ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤/١١ (إبل).

أبى لكم أن تقصروا أو يفوتكم تبيل من اللَّائِي تُعَادُون، تابلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٥ (لتا).

فيري كذلك أن يُقرّد راكبٌ أبداً، وما خبلَ الرياحِ الخابلُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (خبل).

يُكرُّ عليه الدهرُ حتى يرُدَّهُ دوى شنجته جنُّ دهر وخابله
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)؛ وتهذيب اللغة

٤٢٤/٧؛ وأساس البلاغة (خبل)؛ وتاج العروس (خبل)؛ وكتاب العين ٩٣/٨.

وَلَمْ تَتَكَأْذُهُمُ الْمُعْضِلَاتُ وَلَا مُضْمَنُكُنَّهَا الضَّنْبُ لُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)، ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتاج العروس (صمل)، (ضبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/١٢.

أَلَا يَفْرُغُ الْأَقْوَامُ مِمَّا أَظْلَهُمُ وَلَمَّا تَجَنَّهُمْ ذَاتَ وَذَقْنِ ضَبْلُ

البيت من الطويل، وهو للكميث في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٢؛ وتاج العروس (ضابل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَسِرْنَا وَخَلَّفْنَا هُنَيْرَةَ بَعْدَنَا وَقَدَّامَهُ الْبَيْضُ الْحِسَانُ الْعَطَائِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤. فَظَلَّ بِحَيْرُومٍ يَفُلُّ نَسُورَهُ وَيُوجِعُهَا صَوَائِنُهُ وَأَعَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

أَلَمْ تَرْنِي حَالِفْتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةٍ لَهَا رَبِذِي لَمْ تُفَلِّلْ مَعَابِلَهُ

البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس ٤١١/٩ (ربذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٥/٦.

لَعَلَّ الْهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلًا بِأَكْبَادَ مُرْتَدٍّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبد).

أَظَنَّتْ بَنُو جَحْوَانَ أَنَّكَ أَكَلْتُ كِبَاشِي وَقَاضِيَّ اللَّفَاءَ فَقَابِلُهُ؟

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١ (لفأ)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١ (لفأ).

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ اللَّيْلِ لَوْ قُلْتُ أَشْوَةً وَمَعَرَضَةً، لَوْ كُنْتُ قُلْتُ لِقَابِلُ

انظر قافية «لِقَابِلُ».

* فَقَالَ امْكُثِي حَتَّى يُسَارَ لَعَلَّنَا نَحِجُّ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١٧ (الحاشية)؛ وخزانة الأدب ٣٣٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣١٧/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٢٧/٦؛ والدرر المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢م/٦.

٩٦/١؛ وشرح التصريح ١٢٥/١؛ وشرح المفصل ٥٥/٤؛ والكتاب ٢٧٤/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر).

فُعُوداً لَهُ غَسَّانٌ يَرْجُونَ أَوْبَهُ، وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الْأَغْجَمِينَ وَكَابِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ
البيت من المنسرح، وهو للمثلث بن عمرو التنوخي في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨؛ وتاج العروس ٣٨٨/١ (كسأ)، ٥٩٢/٤ (صمت)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣٨/١ (كسأ)؛ وأساس البلاغة (كسأ).

أَلَسْتُ مُتَّهِيَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا، وَلَسْتُ ضَائِرَهَا، مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)،
٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة ٥٩/١؛
ومجمل اللغة ١٦٨/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١٩ (أطط)، (أثل).

سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارُ وَابْنُهَا فَلَا تُصِرُّ رَسَلَاتٌ وَشُعْتُ بَلَابِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير بن مزرد في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج
العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٧، ٥٢٣، ١٢١١؛ ومقاييس اللغة
١٩١/١؛ والمختصص ٢٠٣/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٢/١.

* فَلَا تَلَحَنِي فِيهَا فَإِنَّ بِحُبِّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بَلَابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣١/٢؛ وخزانة الأدب
٤٥٣/٨، ٤٥٥؛ والدرر ١٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٧/١؛ وشرح شواهد المغني
٩٦٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٧٨؛ والكتاب ١٣٣/٢؛ ومغني اللبيب ٦٩٣/٢؛
والمقاصد النحويّة ٣٠٩/٢؛ والمقرب ١٠٨/١؛ وجمع الهوامع ١٣٥/١.

ظَمَائِنُ أَبْرِقْنَ الْخَرِيفَ وَشِمْنَهُ وَخَفْنَ الْهُمَامَ أَنَّ تُقَادَ قَنَابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٤/١٠
(برق)؛ وتاج العروس ٧١/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠٧/٩.

وَكَانَتْ لَهُمْ رُبْعِيَّةٌ يَخْدَرُونَهَا، إِذَا خَضَخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَنَابِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٤٤/٧
(خضض)، ١٠٦/٨ (ربع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨؛ وتاج العروس ٥٦/٢١ (ربع).

وبالرأس أوْصالٌ كأنَّ زُهاءَها ذُرَى الضَّمْرِ لَمَّا زَالَ عنها القنابِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٦ (وفيه «القنابل» مكان «القنابل»)
وكتاب الجيم ٧٤/٢.

يَحْتُ الحِداةَ جالِزاً بِردائِهِ يَقي حاجِيهِ ما تُثِيرُ القنابِلُ
البيت من الطويل، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/٥
(جلز) (صدره فقط)؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز)، (قنبل).

وَعَرَبَةٌ أَرْضٌ لا يُحِلُّ حَرَامُها مِنَ النَّاسِ إِلا الشَّوْثَرِيُّ القنابِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس (قنبل)؛ ومعجم البلدان ٩٧/٥
(عربة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤٩/٣ (عرب)^(١)؛ ولسان العرب
٥٨٧/١ (عرب). وانظر قافية «الحلال».

لَقَدْ كانَ في شِيانٍ لو كُنْتَ عالِماً قِبابٌ وَحيٌّ حِلَّةٌ وقنابِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٣
ومجمل اللغة ٢١/٢.

فَقُولاً لَهْ إِنْ كانَ يُقْسِمُ أَمْرُهُ: أَلَمَّا يَعْظُكَ الدَّهْرُ؟ أُمُّكَ هابِلُ!
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛
وتهذيب اللغة ٤٢١/٨؛ وتاج العروس (قسم).

أَفي كُلِّ عامٍ أَنْتَ مُهْدِي قَصِيدَةٍ، يُمَرِّقُ مَذْعُورَها فالنهابِلُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس
(مرق).

إِذا كانَ جَرِيَّ العَيْنِ جَوْداً وَدِيمَةً تَغْمَدُ جَرِيَّ العَيْنِ في الوَعْثِ وابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وأساس البلاغة (غمذ).

أَنّاخُوا مُعِيدَاتِ الوَجِيفِ كَأَنّها نَفائِحُ نَبْعٍ، لَمْ تَرَبَّعْ، ذوابِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٨؛ ولسان
العرب ٣٨٢/٢ (نفج)، ٦٢٢/٢ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٣؛
وتاج العروس ٢٤٧/٦ (نفج)، ١٩٢/٧ (نفج)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٨/٦.

(١) ورواية العجز فيه، وفي اللسان:

* من الناس إلا اللّوذعيّ الحُلالُ *

فلما تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا وَأَوْجَعَهُ مَزْكُورُهُ وَذَوَابِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/٥ (ركز).
 بَرَاهُنْ تَقْوِيَزِي إِذَا أَلَّ أَرْقَلْتُ بِهِ الشَّمْسُ أَزْرَ وَالْحَزْرَوَاتُ الْقَوَابِلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤١^(١)؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٢.
 وانظر قافية «الفواكل».

عَفَا مَيْثُ كُلْفَى بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَأَثْمَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَابِلُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛
 ومعجم البلدان ٤٧٦/٤ (كلفى).

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ، أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَابِلُ!
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٠
 (غرق)؛ وتاج العروس (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ١٢٧/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وكتاب العين ٣٥٤/٤؛ والمخصص ص ٢٢/١.

* تَمَنَّى شَيْبٌ مُنِيَّةً سَفَلَتْ بِهِ وَدُو قَطْرِي كَفُّهُ مِنْكَ وَابِلُ
 البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ
 ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٤٦١/١٥ (ذا). وانظر قافية «ووائل».

قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلَهَا وَاسْتَنَ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ
 البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة
 (سنن).

فَتَبَعَ آثَارَ الشَّيَاهِ وَلِيَدُنَا كَشُوبُوبِ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة
 ص ٥٣٧؛ ولكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في ديوانه.

فَرَوْضَةٌ مُلْتَذَّ فَجَنَّبَا مُنِيرَةً فَوَادِي الْعَقِيقِ انْسَاحَ فِيهِنَّ وَابِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٥٧، وتاج العروس ٤٦٨/٩
 (لذذ)؛ ومعجم البلدان ١٨٩/٥ (ملتذ).

سَقَى جَدْنَا أَعْرَاضُ غُمْرَةٍ دُونَهُ وَبِشَّةٌ وَسَمِيَّ الرِّبِيعِ وَوَابِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو للشمردل بن شريك في معجم البلدان ٢١٣/٤ (غمرة)^(٢)؛
 (١) ورواية العجز فيه:

* بِهِ الشَّمْسُ أَزْرَ الْحَزْرَوَاتِ الْفَوَالِكُ *

(٢) وفيه «هواطله» مكان «ووابله».

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بيش).

فَلَا زَالَ قَبْرُ بَيْنَ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ طَلٌّ وَوَابِلٌ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في المخصص
١٩٣/١٥.

أَيْنَابَاتٌ لَيْلَةً تَحْتَ غُضْنَيْنِ يُؤَبِّلُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣
(كنن)^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

فَكَلْنَا مُغْرَمٌ يَهْذِي بِصَاحِبِهِ نَاءٌ وَدَانٍ وَمَجْبُولٌ وَمُخْتَبِلٌ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٦/١١
(حبيل).

لَمَّا تَحَرَّمَ عَنْهُ النَّاسُ، رَبَّرَ بِهِ بِالْمُهَوَّئِنِّ، فَمَرَمِيٌّ وَمُخْتَبِلٌ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٣ (هان)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٥/٦.

بَلْ لَيْسَ بَعْلٌ كَبِيرٌ لَا شَبَابَ لَهُ لَكِنْ أَثِيلَةٌ طَافِي اللَّوْنِ مُقْتَبِلٌ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛
ومقاييس اللغة ١٤/٤، ٥٣/٥؛ ولسان العرب ٤٧٠/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/٥.

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضَرَّ بِهِ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرُ خَائِنٍ تَبِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ٣٦٣/١؛ ومجمل
اللغة ١/٣٤٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/١٢٤.

وَعَاثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعْعُثَةٍ نَحَرَ الْمُكَافِيءِ، وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٤٠/١ (كفأ)،
٥/١٣٢ (كثر)، ١١/٦٨٧ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٩١؛ وتاج العروس ١/٤٠٠
(كفأ)، (هبل).

عَمَانٌ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ بِهَا الْفَنَعُ وَالْفَنَعُ الْأَجْبَلُ
البيت من المتقارب، وهو لهناة في كتاب الجيم ٣/٦٥.

(١) وفيه «يوبل» مكان «يؤبل».

فَاذْهَبْ، فَأَيُّ فَتَى، فِي النَّاسِ، أَحْرَزَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُعُجٌ وَلَا جَبَلٌ؟
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)^(١)؛ والخصائص ٤٣٣/٢.

أَوْ كُنْتَ ذَا صَارِمٍ عَضِبَ مَضَارِبُهُ صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا نِكْسٌ وَلَا جَبَلٌ
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛
 ولسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جبل).

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَنَقَاءَ مُشْرِفَةٍ، لَا يُتَنَغَى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٠
 (عنق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وتاج العروس (عنق).

مِنْ مَاءٍ حَجْنَاءٍ فِي مَمْنَعَةٍ أَحْرَزَهَا فِي تَنُوفَةٍ جَبَلٌ
 البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب الجيم
 ٢١٧/١.

* لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في خزانة الأدب ٢٥٧/١؛ والدرر ٨٥/٢؛
 وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٢/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٠؛ وشرح الأشموني
 ١١٩/١؛ وشرح التصريح ١٩٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٨/٢؛ وشرح قطر الندى
 ص ١٤٢؛ ومغني اللبيب ٢٦٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٠/٢.

فَالسَّفْحُ يَجْرِي فِخْزِيرٌ فَبُرْقَتْهُ حَتَّى تَدَافَعَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٦١/٤
 (خنزر)؛ وتاج العروس ١٥٧/١١ (خنزر)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/٢ (خنزير)؛ وجمهرة اللغة
 ص ١١٩٠^(٢).

فَبَانَ وَأَبْقَى لَنَا مِنْ بَنِيهِ لَهَامِيمٌ سَادُوا وَلَمْ يُجْبِلُوا
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في أساس البلاغة (جبل)؛ وليس في ديوانه.
 أَمِنْ أَجَلٍ حَبَلٍ لَا أَبَاكَ ضَرَبَتْهُ بِمِنْسَاءٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٤٥٨/١ (نسأ)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «خبيل» مكان «جبل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فالحبل» مكان «والجبل».

تَقُولُ الْجِبَالَ جُمَالِيَّةٌ قِذَافٌ وَإِنْ طَالَتْ الْأَجْبُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكمت في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (قذف).

فَكُنْثَلَةٌ فَرُؤَامٌ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَمُتَّهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْجَبَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥٨٣/١١
(كتل)^(١)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢١ (الحبل)، ٦٢١ (رؤام)؛
ومعجم البلدان ٧٥/٢ (رؤام)، ٤٣٦/٤ (كتلة).

فَالسَّفْحُ أَسْفَلَ خَنْزِيرٍ فَبَرْقَتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ الرَّبْوُ فَالْجَبَلُ
انظر قافية «والجبل».

قَدْ أَنْجَبْتُهُ وَأَشْبَيْتُهُ وَأَعْجَبْتَهَا لَوْ كَانَ يُعْجِبُهَا الْإِنْجَابُ وَالْجَبَلُ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

وَلَسْتُ بِبَاقٍ بِالْحَجَازِ مَجَاوِرًا وَذَا سَفَرٍ إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ حَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم
٢٠١/١.

فَاذْهَبْ فَأَيُّ فِتْيٍ فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمٌ دُعَجٌ وَلَا خَبْلُ
انظر قافية «جبل».

* أَلَّا نَ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضَرَّ بِهِ رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ مُفْسِدٌ خَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ والإنصاف ٧٢٧/٢؛ وجمهرة
اللغة ص ٨٧٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٧٥/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٥/٣؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٢٦٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٣٢؛ والكتاب ١٥٤/٣، ٥٥٠؛
ولسان العرب ٧٦/١١ (تبل)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (تبل)، (خبل)؛ وبلا نسبة
في شرح المفصل ٨٣/٣؛ والمقتضب ١٥٥/١.

وَعُلَّقَتْنِي أَخِيرَى مَا تُؤَلِّمُنِي فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبًّا كُلُّهُ خَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أخر)؛
وتهذيب اللغة ٢٩١/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وتاج العروس
(علق).

تَبَدَّلَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ عَهْدُتُهُ تَنَاقَحَ جَنَانٌ بِهِنَّ وَخَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (خبل).

(١) وفيه «فالحمل» مكان «فالحبل»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

تدارك الغَضُّ منها والعتيقُ، فقد لاقى المرافقَ منها وارِدٌ دِبْلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٣٥
(دبل)؛ وتاج العروس (دبل).

فما الشَّمْسُ تبدو يومَ غيمٍ فأشْرَقَتْ به شامةُ العَنَقَاءِ فالنَّيْرُ فالذُّبْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

تأبَّدَ من أَطْلالِ جَمْرَةٍ مَأْسَلُ، فقد أَقْفَرَتْ منها شَرَاءٌ فيذْبُلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣١
(شري)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٥؛ وتاج العروس (شري)؛ وبلا نسبة في الكامل
ص ٥٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٤١٦.

* فَلَمْ يَجِدَا إِلَّا مُنَاخَ مَطِيَّةٍ تَجَافَى بِهَا زورٌ نَيْلٌ وَكَلَكَلُ
وَمَفْخَصَهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَثَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْنُهنَّ مَفْصِلُ
وَسُمُرٌ ظَبَاءٌ وَاتَرْتُهُنَّ بَعْدَمَا مَضَتْ هَجْعَةٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ذُبْلُ
الآيات من الطويل، وهي لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ وشرح أبيات سيبويه
٨٤/١، ٨٥؛ والكتاب ١/١٧٣.

* فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرَ مَا دَامَ يَذْبُلُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦؛ والجنى الداني
ص ٤٩٩؛ والدرر ١/٧٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢.

أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَانَتْهَا رَجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسْرِبَلُوا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٢
(شصا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨٦؛ وتاج العروس (شصى).

وقد أبيتُ إذا ما شئتُ باتٍ معي عَلَى الْفِرَاشِ الضَّجِيعُ الْأَغْيَرُ الرِّبْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب ١١/٢٦٣
(ربل).

* بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعٌ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرِّبْلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠
(كرع)؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥؛ والكتاب ٢/٢٩١.

(١) وفيه «الرتل» مكان «الربل».

أَنَا بِهِ الْفَسْقَاسُ يَرْعَشُ خَائِطاً وَلِلَّيْلِ أَشْجَافٌ عَلَى الْبِيدِ تُسَبِّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٣.

* رَبَاءُ شَمَاءَ لَا يَأْوِي لِقَلَّتْهَا إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبَلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخّل الهذليّ في خزانة الأدب ٣/٥، ٧؛ وشرح أشعار
الهذليين ٣/١٢٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ٣/٥٨؛ ٥٩؛
وللهذليّ في لسان العرب ١/٢٢٠ (أوب).

وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْفَعَالِيِّ طَعْنَةً، لَهَا عَانِدٌ، فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ، مُسْبِلُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٩
(عند)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٤٢٤ (عند).

خَلَفْتُمْ سَعِيدًا وَهَلْ يُشْبَهُنَّ — إِنْ أَبَا الْأَشْبُلِ الْأَشْبُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٤٤؛ وتاج العروس (شبل).

شَرَبْتُ أَطْرَافَ الْبَنَانِ ضُبَارِمٌ، هَصُورٌ لَهُ فِي غِيلِ حَقَّانٍ أَشْبُلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨١ (خفف)؛ وتاج العروس
٢٣/٢٣٥ (خفف).

وَمِنَّا، إِذَا حَزَبْتُكَ الْأُمُورَ، عَلَيْكَ الْمُلَيْلُ وَالْمُسْبِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٣٤؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لب)،
١١/٣٥٢ (شبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٢، ٥/١٩٩؛ وتاج
العروس ٤/١٩١ (لب)، (شبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لب).

وَالضَّرْبُ فِي أَقْبَالِ مَلْمُومَةٍ، كَأَنَّمَا لَأَمَّتْهَا الْأَعْبَلُ
انظر قافية «العنصل».

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَأْدَةً، وَفِي الْمِرْطِ لَفَّائَانِ، رِدْفُهُمَا عَبْلُ
البيت من الطويل، وهو للحكم الخضري في لسان العرب ٧/٤٠٢ (مرط)، ٩/٣١٨
(لف)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٥ (مرط)، ٢٤/٣٧٢ (لف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(سهم).

وَبَانَ وَظْيَانٌ وَرَنَفٌ وَشَوْحَطٌ، أَلْفٌ أَثِيْتُ نَاعِمٌ مُتَعَبِّلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٧/٣٢٨
(شحط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٠٢ (شحط).

(١) وفيه «متغيلٌ» مكان «متعبِّلٌ».

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ ، لَوَاصِفِهِ ، هُذُمُ الْهَبَاءِ الْمُرْعَبَلُ
البيت من الطويل ، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٠ ؛ ولسان العرب
١٤٠ / ٨ (ريع).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ فَيَصْدَفُ عَنِّي ذُو الْجَنَاحِ الْمَعْبَلُ
البيت من الطويل ، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨ ؛ وكتاب الجيم ٣١٥ / ٢.

وَكُلَّ شَجَوَجَى قُصِّرَ أَشْفَلُ ذَيْلِهِ ، فَشَمَّرَ عَنْ نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ عَبْلُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٤٢٤ (شجا).

وَلَا قَيْتُ مِنْ جُمْلٍ وَأَسْبَابٍ حُبِّهَا جُنَاحَ الَّذِي لَا قَيْتُ مِنْ تَرْبِهَا قَبْلُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٤٣٠ (جنح) ؛ وتاج العروس
٣٥٢ / ٦ (جنح).

وَلَوْ سَمِعُوا مِنْهُمْ دَعَاءَ يَرَوْعُهُمْ إِذَا لَأَتَتْهُ الْخَيْلُ أَعْيُنُهَا قُبْلُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢.

* فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحُبَيَّا نَظْرَةً قَبْلُ
البيت من البسيط ، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨ ؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤ ؛ وشرح
المفصل ٨ / ٤١ ؛ ولسان العرب ١٣ / ٢٩٥ ، ٢٩٦ (عنن) ، ١٤ / ١٦٣ (حبا) ؛ والمقاصد النحوية
٣ / ٢٩٧ ؛ وتاج العروس (عنن) ؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٥٥ ؛ والجنى الداني
ص ٢٤٣ ؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٢ ؛ ورصف المباني ص ٣٦٧ ؛ والمقرب ١ / ١٩٥ .

فَأَمَّا أَمِيَّةٌ مِنْ وَائِلٍ فَمُسْتَدْبِرُ الْمَجْدِ مُسْتَقْبَلُ
البيت من المتقارب ، وهو للكُميت في ديوانه ٢ / ٣٤ ؛ وتهذيب اللغة ٩ / ١٦٤ .

وَأَبَا يَخْيَى وَيَخْيَى كُلِّيهِمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ
البيت من الطويل ، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧ ؛ وتاج العروس (فلل).

فَقُلْتُ لَهُ أَبَا جَعَادَةَ إِنْ تُمُتْ يَمُتْ سَيِّئُ الْأَخْلَاقِ لَا يُتَقَبَّلُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣ / ١٧٧ .

مِنْهَا اثْنَتَانِ لَمَّا الطَّاطَاءُ يَحْجُبُهُ وَالْأَخْرِيَانِ لَمَّا يَيْدُو بِهِ الْقَبْلُ
البيت من البسيط ، وهو للكُميت في ديوانه ٢ / ٢٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨ ، ١١٠١ ؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١ / ١١٣ (طاطأ) ؛ وتاج العروس ١ / ٣٢٣ (طاطأ).

أَلَا هَلْ عَمِ فِي رَأْيِهِ مَتَأَمَّلُ وَهَلْ مُدْبِرٌ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ مُقْبِلُ
البيت من الطويل، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ١٤٦؛ ولسان
العرب ٩٦/١٥ (عمي).

أَلَا عَلَّلَانِي، كُلُّ حَيٍّ مُعَلَّلُ، وَلَا تَعْدَانِي الْخَيْرَ، وَالشَّرُّ مُقْبِلُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛
والتنبيه والإيضاح ٦١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/٣.

* حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَوَلَّى وَانْقَضَى وَجَمَادِيَانِ وَجَاءَ شَهْرٌ مُقْبِلُ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الدرر ١٢٥/١؛ وشرح أشعار الهذليين
٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٧١؛ والمقاصد النحوية ١٢٨/٤ وجمع الهوامع
٤٢/١.

قَضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا، وَلَمْ نَكُ نَرْضَى أَنْ نُبَاوِثُكُمْ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٧/١
(بوا)؛ وتاج العروس ١٥٤/١ (بوا).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ فَيَصْدَفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُقْبِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/٢.

فَلَا سَدَوْا إِلَّا سَدُوَّهُ وَهُوَ مُدْبِرٌ وَلَا أَتَوْا إِلَّا أَتَوُهُ وَهُوَ مُقْبِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في مقاييس اللغة ٤٩/١؛ وليس في ديوانه.

* مَحَا حُبُّهَا حُبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ مَكَانَنَا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١٣٣/١؛
والمقاصد النحوية ٤٣٠/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/١؛ وشرح الأشموني
٦٨/١.

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا، وَذَافُوا كَمَا كَانُوا يَذُفُونَ مِنْ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٩ (ذوف)، ٤٣٨/١٠
(زوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/١٠؛ والمختصص ١٠٣/٣؛ وتاج العروس ٣٢١/٢٣ (ذوف)،
(زوك).

فَالَا أَمْتُ أَجْعَلُ لِتَفْرِ قِلَادَةً، يُتَمُّ بِهَا نَفَرٌ قِلَادَةً قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٢
(تمم).

لَمَّا رَأَيْتَ الْعُدْمَ قَبْدَ نَائِلِي، وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَّيْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٨ (ملق)، ١١/٦٤٢، ٦٤٤ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٢، ١٥/٣٦١؛ وتاج العروس (ملق)، (نبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٨٨.

وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ تَلْفِظَ النَّفْسِ كَارَهَا أَدْعَكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَبَّيْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لفظ).

* وَلَيْلَةَ نَحْسٍ يَصْطَلِي الْقَوْسَ رَبَّهَا وَأَقْطَعَهُ الْآتِي بِهَا يَتَبَّيْلُ
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٤، ٣٦، ١١/٣٤٥.

وَلَوْلَا ذَبَابُ السَّيْفِ أَمْسَى لِقَادَنِي بِرَيْقَتِهِ شَتْنُ الْبَنَانِ حَزَنْبِلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧.

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جَبَّارَهَا وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسُّنْبِلُ
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قضب).

فَلَاةٌ يَنْزُ الطَّبْيُ فِي جِحَارَتِهَا، نَزِيزَ خِطَامِ الْقَوْسِ يُحْدَى بِهَا التَّبْلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٦؛ ولسان العرب ٥/٤١٧ (نرز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٩؛ وأساس البلاغة (نرز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٥١ (نرز)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٧.

* عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لُبُوسُهُمْ سَوَابِيغُ بَيْضٍ لَا تُحَرِّقُهَا النَّبْلُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٣؛ والدرر ٦/٢٨٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٣٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٠٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٨٢.

فَانْبِلْ بِقَوْمِكَ إِمَّا كُنْتَ حَاشِرُهُمْ وَكُلُّ جَامِعٍ مَخْشُورٍ لَهُ نَبْلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٧؛ ولصخر الغي في تاج العروس (نبل)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٥/٣٦١؛ وبلا نسبة في ذيل الأمالي ص ٣٧.

النَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا مَّ الْمَخْطَىءِ الْهَبْلُ
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٣٠؛ وتاج العروس (هبل).

إِذَا طَرَّقَ الْأَمْرُ بِالْمَعْضَلَا تِ يَتَنَّا، وضاق به المَهْلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٦٨٦/١١ (هبل)؛
والمعاني الكبير ص ٨٦١؛ وتاج العروس (هبل).

بَكَى دَوْبَلٌ! لَا يُزْقَىءُ اللَّهُ دَمْعُهُ، أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبَلٌ!
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٣٥/١١ (دبل)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٠١، ١١٧٥؛ وأساس البلاغة (رقاً)؛ وتاج العروس (دبل).

يَبْضُ مَسَامِيحُ فِي الشِّتَاءِ وَإِنْ أَخْلَفَ نَجْمٌ عَنْ نَوْئِهِ وَبَلَوْا
البيت من المنسرح، وهو للأسود بن يعفر في ملحق ديوانه ص ٦٨^(١)؛ ولسان العرب
٩٤/٩ (خلف)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٨؛ وللنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص
٣٩٩. وراجع ديوان الأسود بن يعفر ص ٦٨.

أَيْتَابَاتٌ لَيْلَةً يَبْنُ غُصْنَيْنِ يُوَبَلُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣
(كنن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦^(٢).

صَافَتْ تَعَمَّجُ أَعْنَاقُ السَّيُولِ بِهِ مِنْ بَاكِرٍ سَبَطٍ أَوْ رَائِحٍ يَبَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (عمج)؛ وتاج
العروس ٣٢٨/١٩ (سبط)؛ انظر قافية «يبل».

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/١؛ وديوان الأدب
١٠٦/٤؛ وتاج العروس (بلى).

فَتَرَوَحَتْ تَهْدِي الضَّبَاعُ عَشِيَّةً شَبَعًا يَنْلِنُ عَلَى نَسَاهَا تَأْتَلُ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن نهيك الحنظلي في كتاب الجيم ٧٠/١.

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتَلُ
البيت من الطويل، وهو لثروان العكلي في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة
٤٧/١؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٢٢/١٤؛ والمختصص ١٠٢/٣؛ ٢٨٢/١٣؛ ومجمل اللغة ١٦٣/١.

(١) وفيه «وكلوا» مكان «وبلوا».

(٢) وفيه «يؤبل» مكان «يوبل».

إِذَا مَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي الصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَرَهُ فَإِنَّا لَا نُخَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة
٢٧٥/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٠ (دخل).

قَرِيسًا وَمَغْشِيًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ خُيُوطَةٌ مَارِيٍّ لَوَاهُنَّ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٧/٢٩٨
(خيطة)؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٨ (خيطة).

أَفَاخَ وَأَلْقَى الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ لِأَلْفِي دِرْعِي عَنْ كَمِيٍّ أَقَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٧ (فيخ)؛
وتهذيب اللغة ٧/٥٨٩؛ وتاج العروس ٧/٣٢٥ (فيخ).

أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلَ وَاسْتَعْجَلْتُ بِهِ نَعَمْ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُوعَ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٩ (نعم)؛ وتاج العروس (لا).

* فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً وَإِلَّا تُضَيِّعَهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح التصريح
١/٢٤٧؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن)؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٢/٣٢؛ وشرح الأشموني ١/١٥٨؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن).

وَأَنْكَحْتَ هَرًّا لَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٦/٩٢
(رأس)، ١٣/٣٠٨ (عين)، ١٤/٣٤٢ (رها)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٧٦؛ ومعجم ما
استعجم ص ٧٧٩ (شبرمان)؛ وتاج العروس (عين).

وَقَالَ اللَّوَاتِي كَنَّ فِيهَا يَكْمُنَنِي: لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمُغِيرِ لَ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).
يَجُوعُ إِذَا مَا جَاعَ فِي بَطْنٍ غَيْرِهِ وَيَرْمِي إِذَا مَا الْجُوعَ أَقْنَتْ مَقَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قنا)؛ وتاج العروس
(قنى).

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأَ النَّاسِ تَلَّةً وَلَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢^(١)؛

(٢) والرواية فيه:

لَقَلَّ جَمِيلٌ أَسْوَأَ الْقَوْمِ تَلَّةً وَلَكِنَّ قَرْنَ الظُّهْرِ لِلْمَرْءِ شَاغِلٌ

ولسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٢ (ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٦^(١)؛ وجمهرة اللغة ٧٦٤، ٧٩٤.

أَخَذْتُ خِيَارَ ابْنِي طُفَيْلٍ فَأَجْهَضْتُ أَخَاهُ وَقَدْ كَادَتْ تُنَالُ مَقَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢١ (صلح).

فَوَدَّعْنِ مُشْتَاقًا أَصْبَنَ فُؤَادُهُ هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضِرْهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صري)؛ وتاج العروس (صري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٤/١٢.

إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا وَيَه الداء الذي هو قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلل)؛ ومقاييس اللغة ١٨٩/١؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس (بلل)؛ وكتاب العين ٣١٩/٨.

* إِنْ كَانَ مَا بُلُغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي صَدِيقِي، وَشَلَّتْ مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ
وَكَمَفْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا فِي رِدَائِهِ وَصَادَفَ حَوْطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ
البيتان من الطويل، وهما لمعدان بن جواس في الإنصاف ٢٥٦/١.

بَعِيدُ مَسَافِ الْخَطْوِ غَوْجٌ شَمَرْدَلُ يَقْطَعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارِي ثَلَاثِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٧؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٣٧٢ (شمردل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٨، ٤٥٣/١١، ٢٤٩/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٢ (غوج)؛ وتاج العروس ١٣٥/٦ (غوج)، (شمردل).

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ، وَقَدْ أَتَتْ قِنَانُ أَبِيرٍ دُونَهَا وَالْكَوَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرِهَ الْجِيرَانَ طَلَعْتُهَا وَلَا تَرَاهَا لِسَرِّ الْجَارِ تَخْتَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٠٠/١١ (ختل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٧؛ وتاج العروس (ختل).

* زِيَادَتْنَا نَعْمَانُ لَا تَحْرِمُنَنَا تَقِي اللَّهِ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في الأغاني ٥/١٦؛ وسمط اللآلي

(١) ورواية الصدر فيه كما في لسان العرب (ظهر) بالرواية غير المنسوبة:

* فلو كان قرني واحدًا لَكَفَيْتُهُ *

ص ٩٢٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ ونوادر أبي زيد ص ٤؛ وتاج العروس (وقي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٤/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والخصائص ٢٨٦/٢؛ ٨٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٩٨/١؛ والمحتسب ٣٧٢/٢.

وإني على حُبِّي لهم وتطلُّعي إلى نَصْرهم أمشي الضَّراء وأختلُّ البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (ضري)؛ والمخصَّص ١٢٤/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فلا لَعَمْرُ الذي حَطَّتْ مَناسِمُها تَخْدِي، وسيق إليها الباقرُ العَتَلُ البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط). وانظر قافية «الغيل».

وأطوى على الخَمَصِ الحَوَايا كَمَا انطَوَتْ خُيُوطُهُ مَارِيَّ تُفَارُ وتفتلُ البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٩ (خيط)؛ وخزانة الأدب ١٩١/٩؛ وشرح لامية العرب ص ٣٤؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

مُتَنَكِّتُ الرَّاسِ، فِيهِ جَائِفَةٌ جِيَّاشَةٌ، لَا تَسْرُدُّهَا الْقُتْلُ البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٢ (نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠.

* أَتَتَّهُوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطِ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْقُتْلُ البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والأشباه والنظائر ٢٧٩/٧؛ والجنى الداني ص ٨٢؛ والحيوان ٤٦٦/٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠؛ والدرر ١٥٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٤؛ وشرح المفصل ٤٣/٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ والمقاصد النحويَّة ٢٩١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢؛ ورصف المباني ص ١٩٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقتضب ١٤١/٤؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

* أَمَاوِيَّ إِنِّي رُبَّ وَاحِدٍ أُمُّهُ مَلَكَتْ فَلَا أَسْرَ لَدَيَّ وَلَا قَتْلُ البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في الدرر ١١٩/٤، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢٦/٢.

(١) وفيه «الغيل» مكان «العتل».

كَلَّا زَعَمْتُمْ بَأْنَا لَا نَقَاتِلُكُمْ إِنَّا لَأَمْثَالُكُمْ، يَا قَوْمَنَا، قُتِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥
(كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٠؛ والمخصص ٩٢/٩.

قَد مَاتَ فِي أَسْلَانِنَا، أَوْ عَضَّه عَضْبٌ بِرَوْنَقِهِ الْمُلُوكُ تُقْتَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٦/٢؛ ولسان العرب ١٥/١١ (أسل)؛
وتهذيب اللغة ٧٥/١٣.

* فَقُلْتُ: اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا وَحُبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥؛
وخزانة الأدب ٤٢٧/٩، ٤٣٠، ٤٣١؛ والدرر ٢٢٩/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤؛
ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)، ٢٢٧/١٥ (كفى)؛ والمقاصد النحويّة ٢٦/٤؛ وتاج
العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١٤٣؛
وشرح الأشموني ٣٨٢/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٣/١، ٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص
٤٦١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦؛ وشرح المفصل ١٢٩/٧، ١٤١؛ وجمع الهوامع
٨٩/٢.

أَبُوكَ تَلَاقَى يَوْمَ نَقَعَاءٍ رَاهِطٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهِيَ تُنْفَى وَتُقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٢
(نقع).

كَمْ مِنْ عَقِيدٍ وَجَارٍ حَلَّ عِنْدَهُمْ وَمِنْ مُجَارٍ بَعَهْدِ اللَّهِ قَدْ قَتَلُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛
ولسان العرب ٢٩٧/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٨ (عقد).

وَاخْتَلَّ حَدُّ الرُّمَحِ نَخْبَةً عَامِرٍ، فَجَبَا بِهَا، وَأَقْصَهَا الْقَتْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٢/١ (نخب)؛ وكتاب الجيم
٢٧٢/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٤ (نخب).

فَأَنْ تَثْلُثُوا نَزْبَعُ، وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ، يَكُنْ سَادِسٌ، حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٢٢/٢
(ثلث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨١/١؛ وتاج العروس ١٨٤/٥ (ثلث)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٥٩/١٥.

فَمَا لَبِثُوا إِلَّا فَتَى مِنْ نَهَارِهِمْ مُمَاصَّةً حَتَّى أَبَارَهُمُ الْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

* ثَلَاثَةُ أَجَابٍ فَحُبٌّ عِلَاقَةٌ وَحُبٌّ تِمْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٦، ٤٨، ١٥٧/٩؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ ومجالس ثعلب ٢٩/١؛ وتاج العروس (علق)، (ملق).

فَكَرَّ بِأَشْحَمَ مِثْلِ السَّنَانِ، شَوَى مَا أَصَابَ بِهِ مَقْتَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

وَنَعَزُّزُ بِقَوْمٍ عُرَّةً يَكْرَهُونَهَا، وَنَحْيَا جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ فَتُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١؛ وتاج العروس ٦/١٣ (عرر).

* مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ أُمِّي عَلَّةٌ حَتَّى رَأَيْتُ إِذِي نُحَارُزُ وَنُقْتَلُ

البيت من الكامل، وهو للحصين بن الحمام في سرّ صناعة الإعراب ٧٧٦/٢؛ ولسان العرب ٤٧٦/٣ (أذذ).

وَيُعْطِي الْفَتَى فِي الْعَقْلِ أَشْطَارَ مَالِهِ، وَفِي الْحَرْبِ يَرْتَأِسُ السَّنَانُ فَيُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٦ (رأس).

فَلَيْ الْأَلِيلَةُ، إِنْ قَتَلْتُ خَوْلَتِي وَلَيْ الْأَلِيلَةُ إِنْ هُمُ لَمْ يَقْتُلُوا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (ألل).

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِحُمْرَانَ يُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحر).

لَأَسْتَشْعِرَنَّ عَلَى دَرِيسِي مُسْلِمًا لِوَجْهِ الَّذِي يَحْيَى الْأَنَامَ وَيُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٦/١.

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا غُ بِكَفِّهِ رُمُوحٌ مِتَلُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛ والاشتقاق ص ١٨٦^(١)؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١٣٩/١١؛ وسمط اللآلي ص

٨٣٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٤/١٤؛ وأمالى القالي ٢١٤/٢.

(١) وفيه «متل» مكان «متل».

لَا يَتَنَمَّى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْطُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ، فِيمَا أَتَوْا، نَتْلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ ولسان العرب ١١/٦٤٥
 (نتل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٣؛ وكتاب الجيم ٣/٢٦٥؛ وتاج العروس (نتل). وانظر قافية
 «مهل».

فَإِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ، وَإِنَّكَ دَارِيٌّ ثِيَتْ لُ
 البيت من المتقارب، وهو لخدّاش بن زهير في لسان العرب ١١/٨٢ (ثتل)؛ وتهذيب
 اللغة ١٤/٢٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس (ثتل)،
 (رغل).

وَلَقَدْ أَرَى ظُعْنًا أُبَيْتُهَا تُخْدَى كَأَنَّ زُهَاءَهَا الْأَنْلُ
 البيت من الكامل، وهو للمسيّب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥^(٢)؛ ولسان العرب
 ١١/٣٢٨ (سحل)؛ وتاج العروس (سحل).

أَضَاءَتْ لَهُ نَارِي بِأَبْرِقَةِ الْحَمَى وَعَرَضُ الصُّلَيْبِ دُونَهُ فَلَا مَائِلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٥٧ (برق).

تَحَمَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا، وَخَلَّتْ لَهَا رُسُومٌ، فَمِنْهَا مُسْتَيِّنٌ وَمَائِلُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب
 ١١/٦١٤ (مثل)؛ وديوان الأدب ٢/١٣١؛ وتاج العروس (مثل).

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ الْيَمَانِي زَخْرَفَ الْوَشْيِ مَائِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (مثل).

إِلَّا شَجِيجٌ أَصَابَتْهُ مُنْقَلَةٌ لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا الْمَشْجُوجُ يُمَثِّلُ
 البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٣٨؛ وأساس البلاغة (مثل).

وَأَشَعْتُ يَزْهَاهُ النَّبُوحُ مَدْفَعٌ عَنِ الزَّادِ مَمَّنْ جَرَفَ الدَّهْرُ، مَحْثُلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَهْوِي، وَسَيَقُ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَثْلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣^(٣)؛ ولسان العرب ١١/٤٢٤
 (عثل)؛ وتاج العروس (عثل). وانظر قافية «الفيل».

(١) وفيه «مهل» مكان «نتل».

(٢) وفيه «نخل» مكان «الأنل».

(٣) وفيه «الغيل» مكان «العتل».

وَوُجُوهُ كُلُّهَا غُرُرٌ وَكَلَامٌ كُلُّهُ مَثَلٌ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٢/٣ (شطب).

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَاسَهُ، غير أنه مِثْلٌ عَلَى أَرِيَّةِ الرُّوثِ، مِثْلٌ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (نث)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/١١ (ثلل)، ٦٤٦ (نث)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٥؛ والمخصص
١٦٢/٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٥٠؛ وأساس البلاغة (نث).

مُتَقَاذِفٌ شَنِجَ النَّسَاءِ عَنَلُ الشَّوَى سَبَاقُ أُنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمِيثَلٌ
البيت من الكامل، وهو لابن مقروم في ديوانه ص ٢٦٨؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢.

وَأَهْلُ خِبَاءٍ آمِنِينَ فَجَعَتْهُمْ بِشَيْءٍ عَزِيزٍ عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوان توبة
ابن الحمير؛ ولخوات بن جبير في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ وتاج العروس (أجل)؛
وتهذيب اللغة ١٩٣/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٩/١٣؛
ومجمل اللغة ١٠/١٧٠.

أَمِينٌ صَفَاةٌ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ بَمِنْقِبِهِ وَلَمْ تُقَطِّعْ أَبَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب
٢٠٣/١٠ (صفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٥.

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَّارِفٌ وَلَا رَهْلٌ لِبَائِهِ وَأَبَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٤٩٦/١ (شطب)؛ وتاج
العروس ١٢٩/٣ (شطب)؛ ولزوينب أخت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (بجل)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣١٦/١١. وانظر قافية «وبأدله».

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنْسِي ثُمَّتَ لَمْ يَزَلْ، بَدَارُ يَزِيدَ، طَاعِمًا يَتَّأَجَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ والمخصص
١٠٨/١٠، ٥٦/١٠.

أَجِنُّ الصُّبَا أُمُّ طَائِرُ الْبَيْنِ شَفْنِي بِسَدَاتِ الصَّفَا تَنْعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(جنن).

لَهُ، بِجَبُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالشُّبَا، مُوَاطِنٌ، لَا تَمْشِي بِهِنَّ الْأَرَاغِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١
(رجل).

وَوَادٍ مَخُوفٍ لَا تَسِيلُ فِجَاجُهُ بَرَكْبٍ وَلَمْ تُعْنِقْ لَدِيهِ أَرَا جِلُّهُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في أساس البلاغة (سيل).

وَمَا بَرَحْتُ فِي اللَّوْمِ حَتَّى كَأَنَّنِي عَلَى مُلْتَظَى جَمْرٍ تَجِيْشُ مَرَا جِلُّهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطي).

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذْوَرًا عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَا جِلُّهُ
البيت من الطويل، وهو لزينب بنت الطثرية في لسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٢ (عذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)، ٤٣١/١١ (عدل)؛ وأساس البلاغة (عذر)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٣.

إِذَا سَافَهَا غَلَّتْ بَوْرِدٍ كَأَنَّهُ نُفَاعُ السَّنَا جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَا جِلُّهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ١٧/٣؛ وليس في ديوانه.

أَفِي قَمَلِي مِنْ كُلِّبٍ هَجَوْتُهُ أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَا جِلُّهُ؟
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمل)؛ وأساس البلاغة (قمل)؛ وتاج العروس (قمل).

عَلَيْهِ شَرِيبٌ وَادِعٌ لَيْسَ الْعَصَا يُسَاجِلُهَا جُمَا تَهْ وَتُسَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)، ٦٣/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٣؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢٢ (ودع)، (عصا)؛ وليس في ديوانه.

* فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَتَى الْمَوْتُ جَائِيٌّ وَلَكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ الْمَوْتِ عَاجِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٢٩/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٣٧؛ وشرح الأشموني ٤٤/١.

* فَاطْعَمْنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا شِوَاءً وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٢٤/٤.

لِي وَالِدٌ شَيْخٌ تَهْضُهُ غَيْبَتِي وَأَظُنُّ أَنَّ نَفَادَ عُمْرِهِ عَاجِلُ
البيت من الكامل، وهو لأبي حزام العكلي في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وتاج العروس
٤٢/١٠ (أزر).

مُطَارَةٌ قَلْبٍ إِنْ ثَنَى الرَّجُلَ رَبُّهَا بِسَلَمٍ غَرَزٍ فِي مُنَاخٍ يُعَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب ٢٩٩/١٢ (سلم)؛ وتاج
العروس (سلم).

ذُو أَرْبَعٍ رَكِبَتْ فِي الرَّأْسِ تَكَلُّوُهُ مِمَّا يَخَافُ وَدُونَ الْكَالِيِّ الْأَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَحْزَنُكَ شَأْنُهُمْ إِذَا تَخَاطَأَ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْأَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (خطأ).

إِلَّا رَجَاءً فَمَا نَدْرِي أَنْذَرِكُهُ أَمْ يَسْتَمِرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (مر).

نَبَأُ مَا نَابَنَا مُضْمَلٌ جَلَّ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ
البيت من المديد، وهو لتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٨٢٩^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٦١/٢؛ والحيوان
٦٩/٣^(٢)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٨/٣؛ وللشنفرى في ملحق ديوانه ص
٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩. وينسب أيضاً لخلف الأحمر. راجع ملحق
ديوان الشنفرى ص ٨٤، ٨٥.

لَبِسْتُ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُغْبَةً عَلَيْهَا وَشَا حَا كُرَّجٍ وَجَلَّاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٩؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كرج)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة
٢٢٥/٤؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٥.

فَأَنْكَحْتُمُ رَهْوًا كَأَنَّ عِجَانَهَا مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَخِ نَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٢/٦

(١) وفيه: «وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح».

(٢) وقد شكك صاحب الحيوان بنسبة القصيدة التي من ضمنها هذا البيت بقوله: «إن قالها».

(رأس)، ٦٤٧/١١ (نجل)، ٣٤٢/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٦؛ والمختصص ١٢/٤؛ وتاج العروس (نجل)، (رها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

خَرُوجٌ مِنَ الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي الشَّوْلِ يُرْضَى خَبْطَةُ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب ٧/٢٨٤ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٥٢؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٨ (خبط).

مَنْ قَالَ: أَضْعَفْتُ أَضْعَافًا عَلَى هَرَمٍ، فِي الْجُودِ، بَدَّ الْحَصَى قَيْلْتُ لَهُ: أَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٢/٤٠؛ ولسان العرب ٣/٨٢ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤١٢ (بدد).

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَحِفَّ وَطَائِبُكُمْ إِذَا تُنِيَتْ فِيمَا لَدَيْهِ الرَّوَّاجِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٠٢ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٦؛ وتاج العروس (زجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ والمختصص ١٠/٨.

رِثَابُ الصُّدُوعِ، غِيَاثُ الْمَضُوعِ عِ، لَأَمْتُهُ الصَّادِرُ الْمُبْجَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢/٣١^(١)؛ ولسان العرب ٨/٢٢٩ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٠، ١١/٩٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٢؛ وبلا نسبة في المختصص ١٤/٦٢. وانظر قافية «النوفل».

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّادِرُ الْمُبْجَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢/٣٥؛ ولسان العرب ٧/٢٥ (خصص)، ١١/٤٦ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٩؛ وتاج العروس ١٧/٥٥٢ (خصص)، (بجل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيقُ وَالثَّجَلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس (عني)^(٢)، (ثجل).

أَوْفَى يَظْلُ عَلَى أَقْدَافِ شَاهِقَةٍ، جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا الْخُطَافُ وَالْحَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛ وللهذلي في لسان العرب ٦/٤٠ (جلس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨٤؛ وتاج العروس ١٥/٥٠٩ (جلس).

(١) وفيه «النوفل» مكان «المبجل».

(٢) وفيه «الثجل» مكان «والثجل».

شَرُودٌ، إِذَا الرَّاؤُونَ حَلَّوْا عِقَالَهَا مُحَجَّلَةٌ، فِيهَا كَلَامٌ مُحَجَّلٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٢٠؛ وأساس البلاغة (شرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٥٠ (شرد).

وَلَمْ يَذْقُعُوا، عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَوْعُ الحُرُوبِ، وَلَمْ يَخْجَلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ٨/٩٠ (دقع)،
١١/٢٠٠ (خجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٧، ٧/٥٥؛ وجمهرة اللغة ١٢٨٦؛ ومقاييس اللغة
٢/٢٤٣، ٢٩٠؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٩ (دقع)، (خجل)؛ وديوان الأدب ٢/٢٤١.

وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاتِجِينَ: مَتَى ذُمِّرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ؟
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧٣ (نتج)،
٤/٣١٣ (ذمر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣١؛ وجمهرة اللغة ٦٩٥؛ وتاج العروس ١١/٣٨٩
(ذمر).

تَرَامَى بِنَا مِنْهَا بِحَزْنٍ شَرَاوَةٍ مُفَوَّزَةٍ أَيْدٍ إِلَيْكَ وَأَرْجُلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٤٣١
(شري)؛ وتاج العروس (شري).

* لَيْتَ النَّجِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ يَا جَمَلٌ حُيِّتَ يَا رَجُلُ
البيت من البسيط، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣؛ والدرر ٣/٢٢؛ والشعر
والشعراء ١/٥١٨؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢١٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٤٨؛
وهمع الهوامع ١/١٧٣.

* قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا وَيْلِي عَلَيْكَ وَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٨/٣٩٤،
١١/٣٥٢؛ وشرح المفصل ١/١٢٩؛ ولسان العرب ١١/٧٣٧ (ويل)؛ والمحتسب
٢/٢١٣؛ وتاج العروس (ويل).

وَقَدْ تَعَرَّجْتُ لَمَّا وَرَكَتْ أَرْكَا ذَاتَ الشُّمَالِ وَعَنْ أَيْمَانَا الرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٠ (أرك)؛
وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (أرك).

هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَتَيْبَةٍ كَبِيضَاءِ حَرَسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجُلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس
١٥/٥٣١ (حرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٩ (حرس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩٧.

ودَعْ هَرِيرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ وهل تُطِيقُ وداعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١٢/١٢ (جهنم)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٦ (ودع).

قالوا فبطن الخال جادهما فالعَسْجِدِيَّةُ فالأَبَوَاءُ فالرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩٠ (عسجد)؛ وتاج العروس ٨/٣٧٩ (عسجد)، (رجل).

* عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٥٢؛ وشرح التصريح ١/٢٨٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٥ (عرض)، ١٠/٢٦٢ (علق)؛ وتاج العروس (علق)؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٥٠٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣٦.

أقول لَمَّا أَتَانِي نَاعِيَانِ بِهِ لَا يَبْعَدُ الرِّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ وَالرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٧.

كُورَةٌ طُرِحَتْ بِصَوَالِجَةٍ فَتَلَقَّهََا رَجُلٌ رَجُلٌ
البيت من الخب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كرو).

بَعَامٌ يَقُولُ لَهُ الْمُؤَلِّفُو نَ: هَذَا الْمُعِيْمُ لَنَا الْمُرْجَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣ (عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٢٠، ١٢٤٣.

إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ ذَبِيبٌ بِهِ إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الْهَمَرْجَلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦^(٢)؛ ولسان العرب ١١/٧١١ (همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٦؛ وكتاب العين ٤/١٣٠.

رُؤُوسُهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجَزَّئَةً لِلْعَوَسَجِ اللَّذْنِ فِي أَبْيَاتِهَا رَجَلُ
البيت من البسيط، وهو لبعض الأنصار في تاج العروس ١/١٧٢ (جزأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٦.

(١) وفيه «المرجل» مكان «المرجل».

(٢) والرواية فيه:

تحاكي به سدو النجاء الهَمَرْجَلِ

إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ ذَبِيبٌ بِهِ
وهو من ضمن قصيدة مكسورة الروي.

أَدَاخَيْتَ يَا الرَّجُلَيْنِ رَجُلًا تُغَيِّرُهَا لَتَجْنَى وَأَمِطْ دُونَ الْآخَرَى وَحَزَجْلُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٥١/١١ (حزجل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عَشْرِقِ زَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦ (وسس)، ١٠/٢٥٢ (عشرق)، ١١/٣٠٢ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٧؛ وتاج العروس ١٢/١٧ (وسس)، (عشرق)، (زجل).

أَنْ ذَكَّرْتُكَ الدَّارُ مَنْزِلَهَا جُمْلُ بَكَيْتَ فَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْهَدِرُ سَجْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٦ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

أَنْخْتُ قَلُوصِي بِالْمُرَيْرِ وَرَخْلُهَا لِمَا نَابَهُ مِنْ طَارِقِ اللَّيْلِ مُسَجَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٦ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كِيدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ أَنْسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وأساس البلاغة (سجل).

كَأَنَّ مَشْيَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٥/١٨٦ (مور)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٢، ٢/٢٥٦؛ وتاج العروس ١٤/١٥٢ (مور).

* وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجَشَّعُ الْقَوْمَ أَعْجَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٨٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠؛ والدرر ٢/١٢٤؛ وشرح التصريح ١/٢٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٩؛ والمقاصد النحوية ٢/١١٧؛ ٤/٥١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٢٤؛ وأوضح المسالك ١/٢٩٥؛ والجنى الداني ص ٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وشرح الأشموني ١/١٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٨؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

حَتَّى يَصِيرَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُتَكِنًا يَذْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةً عُجْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)،

٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٢، ٢/٢٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وتاج العروس ٨/٤١٢ (عمد)، (عجل).

وَالسَّاحِبَاتِ ذُيُولَ الْخَزْزِ أَوْنَةً وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَغْجَازِهَا الْعَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ والاشتقاق ص ٢٧٢.

قَالَتْ سُلَيْمَى: أَتَنْوِي الْيَوْمَ أَمْ تَغْلُ؟ وَقَدْ يُنْسِيكَ بَعْضُ الْحَاجَةِ الْعَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١/٧٣٢ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

وَضَعْتُ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِيَةً فَهِيَ السَّيُوبُ وَحُطَّتِ الْعَجَلُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٢١٣ (صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٦ (صنع).

عَلَى مَكَانٍ غَشَاشٍ مَا يَقِيمُ بِهِ إِلَّا مُغَيِّرُنَا وَالْمُسْتَقِي الْعَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٠، ١٦/٣٢؛ ولسان العرب ٦/٣٢٤ (غشش)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠ (غير).

غَدُونَا إِلَى وَخْطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ فَصَبَّحَهُ مَنَا عَذَابٌ مُعْجَلُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني ذهل في أساس البلاغة (وخط).

ثَوَى بَيْنَ نِسْعَيْهَا عَلَى مَا تَضَمَّنَتْ غَرَى مِثْلَ فَرْجِ الدَّجَاحَةِ مُعْجَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢.

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيَا وَنَفَّسْنِي فِيهِ الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ
البيت من الطويل، وهو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ١٥/٣٧٩ (هبرز)؛ ومعجم البلدان ١/٢٩٢ (أيلة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس)، ١٥/٣٩٣ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وتاج العروس (وشي).

كُنَّا وَكَانُوا فَمَا نَدْرِي عَلَى وَهْمٍ أَنْحُنُ فِيمَا لَبِثْنَا أَمْ هُمْ عَجَلُوا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن عبد الأعلى في لسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة.

* وَرَبَّمَا فَاتَ قَوْمًا جُلًّا أَمْرَهُمْ من التائي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في شرح الأشموني ٥٩٨/٣؛ ومغني اللبيب
٢٦٥/١؛ وللقطامي في شرح شواهد المغني ٦٥٠/٢؛ ولم أجده في ديواني الشعراء.

فُبَرْقَةُ أَرْمَامٍ فَجَنِبًا مُتَالَعٍ فوادي المياه، فالبدئي فأنجل
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٤؛ وتاج العروس ٥٣/٢٥
(برق)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٢.

إِذَا طَعَنْتَ رِيحَ الصَّبَا فِي فُرُوجِهِ تحلب ريان الأسافل أنجل
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (فرج).

فَاخْتَلَّ حُضْنِي دِرَاكِ وَائْتَنَى حَرَجًا لزاري طعنة في شرقها نجل
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درک)؛
وتاج العروس (درک).

وَإِنْ فَوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صُخْبِي وأنسي به في الفيتتين لأوجل
البيت من الطويل، وهو لدكين في أساس البلاغة (هدد).

* يَا قَابِلَ الثَّوبِ غُفْرَانًا مَائِمَ قَدْ أسلفتها أنا منها خائف وجل
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٤/٢.

غَرَاءُ فَرْعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا تمشي الهويئي كما يمشي الوجي الوجل
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥^(١)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨
(عرض)، (وجي).

وَبَعْدَ إِشَارَتِهِمْ بِالسَّيَا ط هوجاء ليلتها هوجل
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١
(هجل)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٤؛ وتاج العروس (هجل).

تَمَشَّى بِهِ نَقَرُ الظُّبَاءِ كَأَنَّهَا جنى مهرقان فاض بالليل ساحله
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠
(هرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس (هرق).

صَدَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَاعِبٍ صدود المذاكي أفرعتها المساحل
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١

(١) وفيه «الوحل» مكان «الوجل».

(عجب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٣٢٩/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٢، ٣٠٦/٤؛
والمختصص ٩٥/٦، ١٩٠، ٤٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٥/٣ (عجب)، ٤٨٧/٢١ (فرع)،
(سحل).

يلاقون منها فَرَطَ حَدٌّ وَجُرْأَةٌ إذا لم تُقَوِّمَ دَرْءُهُنَّ المَسَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣.

أَقْبَ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعَقَّرَبٌ حَزَابِيَةٌ قَدْ كَدَمْتُهُ الْمَسَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦؛ وكتاب الجيم ٢١١/١.

فَقَالَتْ لَهُ: هَذَا الطَوِيُّ وَمَاؤُهُ ومَحْتَرَقٌ مِنْ يَابَسِ الْجِلْدِ قَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٨؛ والحيوان ١٩/٢؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٩/٣.

يُنَادِي الْآخِرُ الْأُلُّ أَلَا حُلُّوَا أَلَا حُلُّوَا
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب
٢٦/١١ (أل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/٢؛ وأمالى القالي
٤٢/١؛ وتاج العروس (أل).

يُقَوِّمُ أَوْلَاهُمْ إِذَا مَا تَعَوَّجُوا مَوَاكِبُ وَابْنُ الْمُنْذِرِينَ الْحُلَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

وَعَزِيَّةٌ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذَعِيُّ الْحُلَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في معجم البلدان ٩٧/٤ (عربة)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٢ (عرب)؛
وتاج العروس ١٤٦/٢٢ (لذع)، (حل).

فَمَا بِالْأَهْلِ الدَّارِ لَمْ يَتَفَرَّقُوا وَقَدْ خَفَّ عَنْهَا اللَّوْذَعِيُّ الْحُلَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢^(١)؛
وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وللهذلي في لسان العرب ٣١٨/٨ (لذع)؛ وتهذيب اللغة
٣١٩/٢.

مِنَ الْمُسَبِّطَرَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ لَجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمُتَمَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦١٨/١١

(محل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

تَلَقَّيْهَا دُونَ ابْنِ لَيْلَى وَشَفَّهَا سَهَادُ الشَّرَى وَالسَّبَسَبُ الْمَتَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثيرة عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٧٤٢/١
(لغب)؛ وتاج العروس ٢١٦/٤ (لغب).

وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ يُمَرِّعُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاحِلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١١ (محل)؛ وتهذيب اللغة
٩٥/٥؛ وتاج العروس (محل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب
١٢/١١ (أجل)، ٢٧٨ (رحل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٨/٣؛ وتاج العروس (صحا).

وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَنَفْتُ بِالْجَهْلِ أَهْلَهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (عنف).
وراجع الشاهد السابق.

وَرَبَّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذَهْلٍ وَقَيْسَهَا وَشِيَانٍ حَيْثُ اسْتَبَهَلَتْهَا السَّوَاهِلُ
انظر قافية «المناهل».

مَضَارِبُهَا مِنْ طُولٍ مَا ضَرَبُوا بِهَا وَمِنْ عَضٍّ هَامِ الدَّارِعِينَ نَوَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٦٥٠/١١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة
٦٦/٥؛ وتاج العروس (نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَقُتُّوْهُ هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرَوْا لِيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حُلُوهَا
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً، ولخلف الأحمر،
ولابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه
والنظائر ١١٤/٢؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٣^(١)؛ وشرح
ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وأساس البلاغة (فتي)؛ وتاج العروس (فتي).

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح الحماسة
للتبريزي.

ووراء الثَّارِ مِنِّي ابْنُ أُخْتٍ مَصِيعٌ عُقْدَتُهُ مَا تُحَلُّ
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شراً، والشنفري، وخلف الأحمر،
 وابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤ - ٨٥؛ والبيت الشاهد بلا نسبة في لسان
 العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ ولخلف الأحمر في تاج العروس
 ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة
 للتبريزي ١٦١/٢؛ وللشنفري في الأشباه والنظائر ١١٣/٢؛ ولتأبط شراً في الحيوان
 ٦٩/٣.

فَقُلْتُ مَا أَنَا مَمَّنْ لَا يُوَاصِلُنِي وَمَا ثَوَائِي إِلَّا رَيْثٌ أَزْتَحِلُّ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (ريث).
 فَلَمَّا تَقَضَّضْتُ حَاجَةً مِنْ تَحْمِلٍ وَقَلَّصَ وَاقْلَوْلَى عَلَى عُوْدِهِ الْجَحْلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٧؛ ولسان العرب ١١٠/١١
 (جحل)، ٢٠٠/١٥ (جحل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل)؛ وبلا نسبة
 في مجمل اللغة ٤٠٧/١.

وَمَالَ أَبُو الشَّغْنَاءِ أَشْعَثَ دَامِيَا وَإِنَّ أَبَا جَحْلٍ قَتِيلٌ مُجَحَّلُ
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٦٦؛ ولسان العرب
 ١٠١/١١ (جحل)؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل).

* يَا رَبِّ رَكِبْ أَنَاخُوا بَعْدَمَا نَصَبُوا مِنْ الْكَلَالِ وَمَا حَلُّوا وَمَا رَحَلُوا
 البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٢؛ والأزهية ص ٨٥.

فَظَلَّ يَرُدُّ الْحَائِمَاتِ ابْنَ مَلْقَطٍ وَنَادَاهُمْ غُضْفُ الْجِمَامِ تَرَحَّلُوا
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٨/٩
 (غضف).

وَحَمَلْتُ كُورِي خَلْفَ نَاجِيَةٍ يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ
 البيت من الكامل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧٤/٢
 (قوت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩/٥ (قوت).

نِعَمَ مَلَقَى الرَّحْلُ شَاطِبَةً لِفَتَى طَالَتْ بِهِ الرَّحْلُ
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان
 الحماسة للتبريزي.

تَحَتَّ عَيْنِنِ كِنَانُنَا ظِلُّ بُرْدٍ مُرَحَّلُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

إِذَا زَاءَ مَخْلُوقًا أَكَبَّ بِرَأْسِهِ وَأَبْصَرْتَهُ يَأْزِي إِلَيَّ وَيَرْحَلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج العروس (أزي) وفيه «يرحل» مكان «يزحل».

فَإِنْ لَا تُغَيِّرْهَا قَرِيشٌ بِمُلْكِهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَرْحَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢^(١)؛ ولسان العرب ٤١٣/٥ (ميز)، ٣٠٣/١١ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣؛ وأساس البلاغة (ميز)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٥ (ميز).

لَمَّا وَرَدَنَ نَبِيًّا وَاسْتَتَبَّ بِنَا مُسَحَفَرٌ كَخُطُوطِ النَّسَجِ مُنْسَحِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا رِبْعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٣٩/٨ (ربيع)، ٣٢٨/١١ (سحل)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢١ (ربيع)، (سحل).

جَنُوحٌ عَلَى بَاقٍ سَحِيقٍ كَأَنَّهُ إِهَابُ ابْنِ آوَى كَاهِبُ اللَّوْنِ أَطْحَلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٩٧؛ ولسان العرب ٧٢٩/١ (كهب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٤ (كهب)^(٢).

يَا صَخْرُ وَرَادَ مَاءٌ قَدْ تَابَعَهُ سَوْمُ الْأَرَاغِيلِ حَتَّى مَأْوِهِ طَحِلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

إِذَا ابْتَسَرَ الْحَرْبَ أَخْلَامُهَا كِشَافًا وَهُيْخَتِ الْأَفْحُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٦٥/٣ (هيج)، ١٨٩/١٢ (خلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦؛ وتاج العروس ٣٦٨/٧ (هيج)، (خلم)؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٥.

(١) وفيه «ومرحل» مكان «ومزحل».

(٢) وفيه «أطحله» مكان «أطحل»، وهذا تحريف.

ونحن بنو الشيخ الذي سال بَوْلُهُ بكلِّ بلادٍ لا يبول لها فَحُلُّ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٩٣^(١)؛ ومقايس اللغة ١/٣٢١^(٢)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٤.

فليس لساريها بها متعرِّجٌ إذا انجدل اليسروعُ وانعدل الفحلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٧١٥، ١١٩٤.

وَخَدُّ كَمَثْنِ الصُّلْبِيِّ جَلَوُثُهُ جَمِيلُ الطَّلَا مستشرب الوزسِ أَكْحَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٤، ٢١٥.

* ولا خالف داريةً مُتَغَزِّلٍ. يَروحُ وَيَغْدُو وإِنَّا يَتَكَحَّلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ٩/١٩٧، ١٩٨،
١٩٩.

وفاضت دُمُوعُ العَيْنِ حَتَّى كَانَمَا بُرَأُ الْقَذَى من يابس الثَّغْرِ يُكْحَلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤^(٣)، ولسان العرب ٤/١٠٥
(ثغر) والمختصص ١١/١٥١؛ وتاج العروس ١٠/٣٢١ (ثغر).

همرجلةُ الأوبِ قبل السَّيَا طِ والحبوبُ لَمَّا يُقَلُّ والحَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢/٣٩؛ وتاج العروس ٢/٣٢٦
(حوب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٣٦، ٢٦٧؛ ولسان العرب ١/٣٤١ (حوب)؛
١٩٧/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٣/٣١٠.

فادفع بكفِّكَ إن أردت بناءنا نَهْلَانُ ذو الهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلُّلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٣
(حلل)؛ ومقايس اللغة ٢/٢٠؛ وتاج العروس (نهل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣/٤٤١، ٦/٢٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة ٢/٢١؛ وأساس البلاغة
(نهل).

(١) نشرة الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦ م.

(٢) ورواية الصدر فيه:

* أبي هو ذو البول الكثير مجاشع *

(٣) وفيه «تكحل» مكان «يكحل».

لَقَدْ عَلِمْتُ غَوْتُ وَمَنْ لَفَّ أَتْنَا إِذَا أَبْهَلَ الصَّمَّ الْمُجَالِحَةَ الْمَحْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهَ عَامِدًا وَلَا يَخْتَوِيهِ جَارُهُ حِينَ يُمَحِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٥ (فجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر).

تَرَى طَالِبِي الْحَاجَاتِ يَغْشَوْنَ بَابَهُ سَرَاعًا كَمَا تَهْوِي إِلَى أَدَمَى النَّحْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في تاج العروس (أدم)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

وَمَجَازٍ مُتَسَفٍّ تَرَكَتْ بِهِ أَذَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا النَّحْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحل).

خَوَاضِعٌ فِي كُلِّ دَيْمُومَةٍ يَكَادُ الظَّلِيمُ بِهَا يَنْحَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٧٥/٨ (خضع)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع).

غَرَاءَ فَرْعَاءَ مَضْفُوقٍ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٨٠/٧ (عرض).

* وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سِنِينَ ثَمَانِيَا عَلَى صَبِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وإصلاح المنطق ص ٢٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٥/٢؛ ورصف المباني ص ٤٣٦.

* فَأَوْقَدْتُ نَارِي كِي لِيُبْصِرَ ضَوْءَهَا وَأَخْرَجْتُ كُلْبِي وَهُوَ فِي الْبَيْتِ دَاخِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٨٧؛ وشرح شواهد المغني ٥٠٩/١؛ والمقاصد النحوية ٤٠٦/٤؛ وللمنمري أو لرجل من باهلة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٩٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٠/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٣٤٩؛ ومغني اللبيب ١٨٣/١.

فَهَضِبَ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيَّ فَتَادِقُ فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْمُهُ فَمَدَاخِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس ٣٩٧/٤ (هضب)؛ ومعجم البلدان ٤٠٨/٥ (هضب).

* وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْبَى بِهِ عَبْنًا إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَالَ وَلَا بَخْلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخلل الهذلي في خزانة الأدب ١٠/٥؛ وشرح أشعار
الهذليين ١٢٨١/٣؛ وللهذلي في الإنصاف ٨٠٩/٢؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤٢؛
ولسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وكتاب العين ٣٠٤/٤.

كَالْكُوكِبِ الْأَزْهَرِ انْشَقَّتْ دُجَيْتُهُ فِي النَّاسِ لَا رَهَقُ فِيهِ وَلَا بَخْلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٢٩/١٠
(رهق)؛ وديوان الأدب ٢٢٣/١، ٢٤٥/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٨/٥.

وَصَفَرَاءَ مَنْ نَبَعَ كَأَنَّ خَوَاتِمَهَا تَجُودُ بِأَيْدِي النَّازِعِينَ وَتَبْخُلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٧/٨.

فَفِيهِنَّ فَضْلٌ قَدْ عَرَفْنَا مَكَانَهُ فَهَنْ بِهِ جُودٌ وَأَنْتُمْ بِهِ بُخْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جود).

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ لَا تَخْلُو
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب
١٠٩/١٢ (جمم)، ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢،
١٢٦٢؛ والمخصص ٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (جمم) وفيه «ما تحلو»، (حمم).

غَيْبِي لَهُ وَشَهَادَتِي أَبَدًا كَالشَّمْسِ لَا دَخِنْ وَلَا دَخُلُ
البيت من الكامل، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٤١/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل).

تَرَى الْفَتِيانَ كَالنَّخْلِ وَمَا يُذْرِيكَ مَا الدَّخْلُ
البيت من الهزج، وهو لابنة الخسن في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة
١٣١/٥؛ ولعثمة بنت مطرود البجلي في الفاخر ص ١٥٦؛ ومجمع الأمثال ١٣٧/١؛ وتاج
العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٩٢٤؛ والبيان والتبيين ٢٢٠/١؛ وتاج العروس (رقل).

* لَا خَطُوتِي تَتَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّمَنِ تَنْدَخِلُ
البيت من البسيط، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٣/٢؛ وأدب الكاتب ص ٤٥٦؛
ولسان العرب ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف
١٩١/١؛ والمحتسب ٢٩٦/١؛ والمنصف ٧٢/١.

(١) وفيه «وما يدريك بالدخل»، وهذا تحريف؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (دخل)، (رقل).

ولو وَلِيَّ الْهُجُجِ السَّوَاتِحُ بِالَّذِي وَلَيْسَ بِهِ مَا دَعَدَ الْمُتَرَخِّلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٧؛ ولسان
العرب ٢٨٠/١١ (رخل)؛ وتاج العروس (رخل).

فَاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شراً، ولخلف الأحمر^(١)، وللشُفري،
ولابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشُفري ص ٨٤. والبيت الشاهد للشُفري في ملح
ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٦١/٨ (سلع)، ٢١٩/١١ (خلل)؛ والأشباه والنظائر
١١٤/٢؛ وأمثالي المرتضى ١٨٥/٢؛ ولتأبط شراً في ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛
وتاج العروس (خلل)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ والحيوان ٣/٧٠؛
ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٨/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٢.

تَرَبَّصْ فَإِنْ تَقَوِ الْمَرُورَةَ مِنْهُمْ وداراتها لَا تَقَوِ مِنْهُمْ إِذَا نَخَلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣١٢/٢.

تَنَخَّلْتُهَا مَذْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِغَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتهذيب اللغة
٣٩١/٧؛ وتاج العروس (نخل).

* وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِجْجُهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح التصريح
٢٨٢/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٣/٢؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط).

* سَرَى بَعْدَمَا غَارَ الثُّرَيَّا وَيَعْدَمَا كَأَنَّ الثُّرَيَّا حِلَّةَ الْغَوْرِ مُنْخُلُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن عمرو بن مرثد في تاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة
في الأزمنة والأمكنة ٣٠٦/١؛ والكتاب ٤٠٥/١.

* وَقُولِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: ثَلَاثُونَهُ حَتَّى يَكُونُوا الْمُنْخَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٩٩/١٠؛

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنّه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة
للتبريزي.

وشرح شواهد المغني ٢/٦٢٩، ٩٣١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٩٥؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٣٧.

فلو كنت ثوبًا كنت سبعا وأربعًا ولو كنت ماءً كنت ماءً له نخلٌ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بأبطح جُلُوحٍ بأسفله نخلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (جلخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤؛ وتاج العروس ٧/٢٤٤ (جلخ).
فاسقنيها يا سواد بن عمرو إنَّ جِسمي بعد خالي خلٌ
راجع قافية «خالي لخل».

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَآزِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٩/٤ (أزف)، ١١/٤١ (بأدل)، ٢٩٩ (رهل)، ٣٨٩ (ضأل)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤ (أزف)، (رهل)؛ ولأم يزيد بن الطثرية في مقاييس اللغة ١/٩٥، ٢/٤٥٢؛ ولزينة بنت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (ضؤل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٦، ١٤/١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠١؛ والمختصص ١/١٦٠، ٢/٤٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٨؛ وكتاب العين ٨/٤٥، ٧/٤٩١. وانظر قافية «وأباجله».

وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنْزِلًا نَسْتَلِدُّهُ أَعَامِقُ بَرْقَاوَاتُهُ فَأَجَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٨٧.

فَمَا زِلْتُمْ بِالنَّاسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ مِنْ الْخَوْفِ طَيْرٌ أَخَذَتْهَا الْأَجَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٦.

تَوَقَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا كَطَرَفِ الْجَبَارَى أَخْطَأَتْهَا الْأَجَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٧/٢٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٩ (خطف)؛ ولسان العرب ٩/٧٨ (خطف).

وَيَوْمًا مِنَ الدُّهُمِ الرِّغَابِ كَأَنَّهَا أَشَاءُ دَنَا قِنَوَاتُهُ أَوْ مَجَادِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٤ (رغب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢١؛ وتاج العروس ٢/٥١١ (رغب).

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي، فالبيت فيه إقواء.

تَرَكْنَا أَبَا الْأَضْيَافِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا بَمَزَوْ وَمَزَدَى كُلَّ خَضَمٍ يُجَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

إِذَا الْهَمُّ أَمْسَى وَهُوَ دَاءٌ فَأَمْضِهِ وَلَسْتَ بِمُنْضِيهِ وَأَنْتَ تُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٣؛ وأساس البلاغة (عدل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٣؛ وتاج العروس (عدل).

* أَتَانِي عَلَى الْقَعَسَاءِ عَادِلٌ وَطِيهِ بِرِجْلَيْ لَيْثٍ وَأَسْتِ عَبْدٌ تُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧؛ وخزانة الأدب ٧/٥٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٣٦؛ والكتاب ١/١٦٧.

وَذُو الْهَمِّ تُعَدِّدُهُ صَرِيْمَةٌ أَمْرِهِ إِذَا لَمْ تُمَيِّنْهُ الرُّقَى وَتُعَادِلْ
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نيرة في ديوانه ص ١٣١^(١)؛ ولسان العرب ٢/١٩٣ (ميث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢^(٢)؛ وتاج العروس ٥/٣٦٥ (ميث)، (وفيه «تعادل» مكان «تعادل»)، (عدل) (وفيه «يعادل» مكان «تعادل»).

وَأَقْصَرْتَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتَ عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ الطَّرِيقِ مَعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١١/٤٣٤ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤.

فَأَقْعَ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى أَمْنِهِ رَأَى أَنَّ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٠ (حما)، ١٥/١٩٢ (قعا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛ وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وتاج العروس (قعا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وأمالى القالي ١/١٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥^(٣).

* وَهَمَّ رِجَالٌ يَشْفَعُوا لِي فَلَمْ أَجِدْ شَفِيعاً إِلَيْهِ غَيْرَ جَوْدٍ يُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٨.
وَتَسْبَغَةٍ فِي تَرْكَةِ حِمِيرِيَّةٍ دُلَامِصَةٍ يَرْفُضُ عَنْهَا الْجُنَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (سبغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠٠ (سبغ).

(١) وفيه «تعادله» مكان «تعادل».

(٢) وفيه «يعادل» مكان «تعادل».

(٣) وفيه «يزايله» مكان «يعادله».

فَلَمْ يَتَّقْ إِلَّا أَنْ تَرَى فِي مَحَلِّهِ رَمَادًا نَحَثَ عَنْهُ السُّيُولَ جَنَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥.

إِذَا مَا مَشَى وَزْدَانُ وَاهْتَزَّتْ أَشْهُهُ كَمَا اهْتَزَّ ضِئْنِي لِقَرَعَاءِ يُؤْدَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)، ٢٥٢/١٣ (ضأن)؛
وتاج العروس (أدل)، (ضأن).

كَأَنَّ مُنْخَ رِيْقَتِهِ فِي الْغُطَاطِ بِهِ سَالِخُ الْجِلْدِ مُسْتَبْدَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛
وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

فَهَنْ مُعْتَرِضَاتُ وَالْحَصَى رِمَضُ وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٠/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).

وَكَشَفْتُ عَنْ أَيْرِي لَهَا فَتَجَحَّدَلْتُ وَكَذَاكَ صَاحِبَةُ الْوِدَاقِ تَجَحَّدَلُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٠٢
(جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥؛ وللفرزدق في تاج العروس (جحدل)، وليس في
ديوانه.

إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْقَلُ السَّيْفُ عَاتِقِي إِذَا قَادَنِي وَسَطَ الرِّفَاقِ الْمَجْحَدِلُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الرِّيب في لسان العرب ١١/١٢٨ (جنحدل)؛ وتاج
العروس (جحدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل).

أَنَا شَادِلِي مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ فَمَشُورَتِي فِي النَّاسِ أَنْ يَتَشَدَّلُوا
البيت من الكامل، وهو لعلي بن عمر القرشي المخاني الشادلي في تاج العروس
(شدل).

لَمَّا رَأَوْا مَخْرَجًا مِنْ كُفْرِ قَوْمِهِمْ مَضَوْا فَمَا مِيلُوا فِيهِ وَمَا عَدَلُوا
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ١١/٦٣٧ (ميل)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج العروس (ميل).

أَفَادَتْ بَنُو مَرْوَانَ قَيْسًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ يَحْكُمُوا حَكَمٌ عَدَلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الخطار الكلبي في حماسة ابن الشجري ص ٤^(١)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢ (حكم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ والخصائص ٢/٤٧٥؛ وتاج العروس (حكم).

* مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَواتِهِمْ هُمْ يَبْنِئْنَاهُمْ رِضا وَهُمْ عَدْلُ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ٢/٣٨٥؛ والأضداد ص ٧٥؛ والخصائص ٢/٢٠٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٤ (رضي)؛ وبلا نسبة في المحتسب ٢/١٠٧.

إِنْ يَأْوُدِ الْأَمْرُ يَلْقَوْا لَهُ ثِقافًا، وَإِنْ يَحْكُمُوا يَغْدِلُوا البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/١٨؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦ (سمل). فَبَاتَ مِنْهُ الْيَمِينُ مُعْتَصِمًا وَكَانَ مَوْتُ الْخُفَاتِ يَغْدِلُهَا البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/١٢٥.

هَلُمَّ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةٍ إِنَّهُ سِيحَكُمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَغْدِلُ البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١/١٦٩ (نسأ)، ١١/١٣٤ (جبل)؛ وليس في ديوانه.

يَابِسُ الْجَنْبَيْنِ مِنْ غَيْرِ بُوسٍ وَنَدِي الْكَفَيْنِ شَهْمٌ مُدِلٌ البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً، ولابن أخته، ولخلف الأحمر. انظر ملحق ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ٢/١١٤؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٠^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢؛ ولتأبط شراً في تاج العروس (ندا)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٢٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٥ (ندى).

* وَلَوْ أَنَّ مَا عَالَجْتُ لَيْنَ فُؤَادِهَا فَقَسَا اسْتُلِينِ بِهِ لَلَانَ الْجَنْدَلُ البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٢/٤٩؛ والزهرة ١/١٨٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٣٠؛ ومغني اللبيب ٢/٤٠٨؛ وجمع الهوامع ١/٩٠.

* لَقَدْ أَلَسَبَ الْوَاشُونَ أَلْبَا لِبَيْنِهِمْ فَتَرَبَّ لَأَفْوَاهِ الْوُشَاةِ وَجَنَدَلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٨٣؛ وشرح المفصل ١/١٢٢؛ والكتاب ١/١٣٥؛ والمقتضب ٣/٢٢؛ وجمع الهوامع ١/١٩٤.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

وَلَمَّا أَتَتْهَا الْعَيْرُ قَالَتْ: أَبَارِدُ مِنْ التَّمْرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنْدَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ ومجمل اللغة
٢٦٧/٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ والبلغة ص ٦٦.

فَخَيْرَتُهُ بَيْنَ الرُّجُوعِ وَمُزْهَفٍ يَتِزُّ بِهِ قِدْحٌ مِنَ التَّبَعِ عَنَدَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

وَأَسِيفُهُمْ أَثَارُهُنَّ كَأَنَّهَا مَشَافِرُ قَرْحَى فِي مَبَارِكِهَا هُذُلُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٥٧/٢
(قرح)؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح).

تَمُجُّ اللَّغَامِ الْهَيَّانُ كَأَنَّهُ جَنَى عُسْرٍ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا الْهُذُلُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٦٢٠؛ ولسان العرب ٧٩٠/١
(هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج العروس ٤١١/٤ (هيب).

فَقَلْنَا لَهُمْ تَلْكَمَ إِذَا بَعْدَ كَرَّةٍ نَغَادِرَ صَرْعَى نَوُوْهَا مَتَخَاذُلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٤/٢؛ وتاج العروس (خذل)؛ وللحارثي في تاج
العروس ٤٧١/١ (نوا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٦/٢، ٣٦٦/٥.

يُقَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَضْدَقٌ كَرِيمٌ وَشَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ديوانه ص ٤١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٩ (فرط).

لَحِقْنَا بِصَلْعَاءِ النَّعَامِ وَقَدْ بَدَا لَنَا مِنْهُمْ حَامِي الدُّمَارِ وَخَاذِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢١ (صلع).

يَعَزِّمُ كَوَقْعَ السِّيفِ لَا يَسْتَقْلَهُ ضَعِيفٌ وَلَا يَرْتَدُّهُ الدَّهْرُ عَاذِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان
العرب ١٧٣/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٢/٨ (ردد).

* أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى وَلَا حَبَّذَا الْجَاهِلُ الْعَاذِلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٣/٣؛ والدرر ٢٢٧/٥؛
وشرح التصريح ٩٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٢؛ والمقاصد التَّحْوِيَّةُ ١٦/٤؛ وجمع
الهوامع ٨٩/٢.

قَطَنْتُ بِنَهَاضٍ إِلَى صُعْدَانِهِ إِذَا شَمَّرْتُ عَنْ سَاقٍ خَمْسٍ ذَلَاذِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢؛
وأساس البلاغة (ذلل)، (صعد).

فَأَصْبَحَ يَرْعَاهُ الْمَهَالِيسُ غَيْرُهُ وَبَاجِدَةً دَرَاؤُهُ وَخَوَاذِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٣؛ والمخصص ١٢٦/٩.

أَطَاعَ الْهَوَى حَتَّى رَمَنَهُ بِحَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْدَ الْعَنَابِ عَوَاذِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ وأساس البلاغة (رمي).

* فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا وَدُونَ مَعْدٍ فَلْتَزَعِكَ الْعَوَاذِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمثالي المرتضى
١٧١/١؛ وخزانة الأدب ٢٥٢/٢، ١١٣/٩؛ وسر صناعة الإعراب ١٣١/١؛ وشرح أبيات
سيبويه ٢٢/١؛ وشرح شواهد المغني ١٥١/١؛ والكتاب ٦٨/١؛ والمعاني الكبير
ص ١٢١١؛ والمقاصد التحويلة ٨/١؛ والمقتضب ١٥٢/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٣٣٤/١؛ ورصف المباني ص ٨٢؛ وشرح التصريح ٢٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني
٨٦٦/٢؛ والمحاسب ٤٣/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧٢/٢.

* بَكَرْتُ عَلَيْهِ بُكْرَةً فَوَجَدْتُهُ قَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٠؛ والأضداد ص ٤٢؛
١٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٠/٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس
(صرم)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٥٢/٢.

وَأَعْدِمُ أَخِيَانًا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمَتَبَدِّلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وأساس البلاغة (بعد)؛ وخزانة
الأدب ٣٦/١٠؛ وشرح لامية العرب ص ٥٠؛ ولامية العرب ص ٥٨؛ ونوادر القالي
ص ٢٠٥.

تَضَنُّ فَنُغْفِيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَفَتْ فَلَا نَحْنُ نُكْدِيهَا وَلَا هِيَ تَبْدُلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١٥ (كدا)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٤/١٠؛ وتاج العروس (كدي).

مَا بَالُ عَيْنِي تَبَيْتَ سَاهِرَةً لَا عَائِرٌ طِبُّهَا وَلَا حَذَلُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

* يَلُومُونَنِي فِي اسْتِثْرَاءِ النَّخِي راجع:
 لِي أَهْلِي فَكُلُّهُمْ يَغْدِلُ

يَلُومُونَنِي فِي اسْتِثْرَاءِ النَّخِي راحت له في جنوح الليل نافجة
 أَطَالِبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَذِلُ لا الضُّبُّ ممتنعٌ منها ولا الورلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤١ (شقن)، ٤٩٤ (زله)؛
 وتهذيب اللغة ٦/١٥٤؛ وتاج العروس (شقن).

يُؤَدِّرُ النَّهَارُ بِحَشْرِ لَهُ انظر قافية «الخيطل».
 كَمَا دَارَ بِالْمَنَّةِ الْهَوْدُلُ

راحت له في جنوح الليل نافجة البيت من البسيط، وهو للكيميت في ديوانه ٢/٢٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)؛
 وتاج العروس ٦/٢٤٦ (نفج).

يَقُولُونَ: إِزْلٌ حُبٌّ لَيْلَى وَوُدُّهَا وقد كَذَبُوا ما في مَوَدَّتِهَا إِزْلٌ
 البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ١١/١٤ (أزل)؛ وتاج
 العروس (أزل)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٨٦.

خَدَبَ الشَّوَى لَمْ يَغْدُ فِي آلٍ مَخْلَفٍ أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بِازِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٢؛ وأساس البلاغة (زمم)؛
 وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٤؛ والمخصص ٧/١١٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٣ (زمم).

وَمُسْتَنْفَةٌ فَضْلُ الرَّمَامِ إِذَا اتَّحَى بِهِنَّ هَادِيهَا عَلَى السَّوْمِ بِازِلُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٧٠ (سنف)؛
 ولسان العرب ٩/١٦٢ (سنف)^(١)؛ والمخصص ١٠/١٦٧.

* تَهَوَّنُ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ كِنَارُ الْبُضِيعِ سَهْوَةُ الْمَشْيِ بِازِلُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف
 ٢/٧٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٧ (سها)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سها).

مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَحْوَى رِفْلٌ وَإِذَا يَغْزُو فِسْمُوعُ أَزْلٌ
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً
 ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لتأبط شراً في الحيوان

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ. وفي المخصص «بازِل» مكان «بازل»، وهذا خطأ.

١/ ١٨٣، ٣/ ٦٩؛ وتاج العروس (زلل)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٢^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٦٢؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٣/ ٢٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٣٠٩ (زلل).

يَعْدُو بِهِ خَاطِي البُضِي — كَأَنَّهُ سَمْعُ أَزَلِّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١١/ ١٣٩؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٣٢ (خطأ)؛ وتاج العروس ١٦/ ٤١٥ (قهوس)، (خطأ)؛ وفيهما «أزل» مكان «أزل»، وهذا خطأ. وبلا نسبة في المخصّص ١٤/ ٣٤؛ وأمالى القالي ٢/ ٢١٤.

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هَمَّ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزَلِّ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/ ٣٢ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٨٤؛ وتاج العروس (أزى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٤ (أزل)؛ والمخصّص ١٢/ ٩٦.

أَلَا لَيْتَنِي لَمْ أَذِرْ مَا أَخْتُ بَارِقٍ وَيَا لَيْتَهَا كَانَتْ زَوْبَرًا أَنْازِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمرار القعسي في تهذيب اللغة ١٣/ ٢٤٠؛ وليس في ديوانه.
وَإِنْ كَانَ لَا سُعْدَى أَطَالَتْ سُكُونُهُ وَلَا أَهْلٌ سُعْدَى آخِرَ الدَّهْرِ نَازِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٢١٢ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

وَيَصْدُرُ شَتَّى مِنْ مُصِيبٍ وَمُضْعِدٍ إِذَا مَا خَلَّتْ مِمَّنْ يَحِلُّ الْمَنَازِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ١/ ٥٣٤ (صوب)؛ وتاج العروس ٣/ ٢١٣ (صوب).

شَدِيدُ الْحَمِيَا لَا يُخَاطِلُ قِرْنَهُ وَلَكِنَّهُ بِالصَّخْصَحَانِ يُنَازِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٧٢؛ وأساس البلاغة (حمي)؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٠٦.

وَذُو تُذْرٍ مَا اللَّيْثُ فِي أَضَلِّ غَابِهِ بِأَشْجَعٍ مِنْهُ عِنْدَ قِرْنٍ يُنَازِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفلّاح بن حزن بن خباب المنقري في تاج العروس ١/ ٢٢٥ (درا)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣٩.

(١) وفيه: «وقصا تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

عَفَرَنِي لَهْ يَوْمَانِ يَوْمٌ تَسْتَرِ بِغِيلٍ وَيَوْمٌ يَتَنَغِي مَنْ يُنَازِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ٥/١٦؛ وليس في ديوانه.

رَأَيْتُ الْكَرَامَ بِهِ وَاثِقٍ — نَ أَنْ لَا يُعِيْمُوا وَلَا يُؤْزِلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٤٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (أزل).

وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيْلِ وَخَطَرُهُ إِذَا خَطَرَتْ يَوْمًا قَسَاوِرُ بُزْلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس

٤١٣/١٣ (قسر).

هُمُ الْجَبَلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَاقَرَتْ مُلُوكُ الرِّجَالِ أَوْ تَخَاطَرَتْ الْبُزْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر)؛ والمخصص

١٧٩/١٢؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاجِبُهُ وَذِرْوَةُ الْكَوْرِ عَنْ مَرْوَانَ مُعْتَزِلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥/١٥٧

(كور)، ١٢/٢١٨ (دوم)؛ وتاج العروس ١٤/٧٦ (كور)، (دوم).

نُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ
البيت من الطويل، وهو للكميّ في شرح هاشميات الكميّ ص ١٤٩؛ ولسان

العرب ١٠/١٢٥ (رمق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٤ (رمق)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٢/٢٨٣.

وَلَنَا مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَاجِبَةٌ تَغْلُو الْإِكَامَ وَقُودُهَا جَزْلُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ١٨/٢٢٤

(أرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٦٧.

مِنَ الرِّضْمَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا نَبَاتٌ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالذَّابِلُ الْجَزْلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٣

(رضم)؛ والمخصص ١١/٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وتاج العروس
١٨/٤٧٦ (فرض)، (رضم).

إِذَا لَأَنَاهُ كُلِّ شَاكٍ سَلَاخُهُ يَعَانِشُ يَوْمَ الْبَاسِ سَاعِدُهُ جَزْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٥٧.

مَلَأَ الْوَشَاحَ وَصَفَرَ الدَّرْعَ بِهَكْنَةٍ إِذَا تَقُومُ يَكَادُ الْخَضِرُ يَنْخَزِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٠٣ (خزل)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٣/٧؛ وأساس البلاغة (خزل)؛ وتاج العروس (خزل).

وَلَسْتُ بَعْلٌ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ أَلِفَ إِذَا مَا رُغِتِهِ اهْتِجَ أَعَزَلُ

البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (عل).

وَأَرَى الْمَدِينَةَ حِينَ كُنْتُ أَمِيرَهَا أَمِنَ الْبَرِيءُ بِهَا وَنَامَ الْأَعَزَلُ

البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (عزل).

* نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوِّ ضَاحِيَةً جَنْبِي فُطَيْمَةٌ لَا مَيْلٌ وَلَا عَزْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والاشتقاق ص ٣٤؛ وخزانة

الأدب ٣٩٨/٨؛ والدرر ٨٥/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٩/١؛ والكتاب ٤٠٦/١؛ ولسان

العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)، ٦٣٨/١١ (صيل)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في همع

الهوامع ١٩٩/١.

فَهَلْ هُوَ إِلَّا نَوْبُهُ وَسِلَاحُهُ فَمَا يَكُمُ عُرْيٌ إِلَيْهِ وَلَا عَزْلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛

ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦.

فَلَمَّا اسْتَدَارَ الْفَرْقَدَانِ زَجَرْتُهُمَا وَهَبَّ سَمَاكَ ذُو سَلَاكِ وَأَعَزَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٤/٩.

* وَلَكِنَّ مَنْ لَا يَلْقَ أَمْرًا يَنْوِيهِ بَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعَزَلُ

البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في الإنصاف ١٨١/١؛ وخزانة الأدب

٤٥٠/١٠؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٢/٢؛ والكتاب ٧٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر

٤٦/٨؛ ومغني اللبيب ٢٩٢/١.

وَأَنَّ الَّتِي بِالْجِرْزِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلْ مِنْ الْخَيْرِ مَعَزَلُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب

٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤؛ ولحسان بن ثابت في

ديوانه ص ٣٠٥؛ وكتاب الجيم ٦٥/٣.

أَيَّامٌ لَيْلَى كَعَابٍ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرَدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ

البيت من البسيط، وهو لنصيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان

العرب ٦٣١/١٢ (وحم)، ١٣٨/١٥ (غنا)، ٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٢٠٢/٨؛ والمذكر والمؤنث للأبنباري ص ١٤٤.

إِذَا دَبَّيْتُ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْغَزَلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة لسان العرب ١٦٩/١ (نسا)، ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتاج
العروس ٤٥٨/١ (نسا)، (نسي).

تَقُولُ لِي الْعَبْرَى الْمُصَابُ حَلِيلُهَا: أَيَا مَالِكَ هَلْ فِي الظَّمَائِنِ مَغَزَلُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٩٢/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

وَحَمَشَ بِصِيرِ الْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى مُسْتَكْرَهُ الرَّجُلِ أَقْزَلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٠؛ وكتاب الجيم ١١٣/٣.
فَتِلْكَ الَّتِي يُزْدِي الرِّمَّةَ سَهْمُهَا وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَافِذًا يَتَزَلَزَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٦١/٢؛ وليس في ديوانه.

لَا يَتَأَزُّونَ فِي الْمَضِيقِ وَإِنْ نَادَى مَنَادٍ كِي يَنْزِلُوا نَزَلُوا
البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٩/١٤ (أرى)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٣١٠/١٥؛ وتاج العروس
(أرى).

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءٍ لِحَائِهَا تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنَزَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٣٩/٨
(مظع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٢ (مظع)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٩٣١.

لَدَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَهُمْ مِنْ تَأْمُورِهِ يَتَنَزَّلُ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب
٩٤/٤ (تمر).

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَاوَاءِ إِذْ تَرَكَتْ قَسْرٌ وَهَيَّضَلُهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٢٢/٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)،
٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٨/١١ (هضل)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦، ١٥٨/٩؛ ومقاييس اللغة
١٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٨/١٧ (خشش)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٩٨/١١ (هضل)؛ والمختصص ١٢٢/٣.

* إِنَّ تَرْكَبُوا فَرَكُوبُ الْخَيْلِ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَغْشَرُ نَزَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨، ٥٥٢،

٥٥٣، والدرر ٨٠/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٧٦؛
والكتاب ٥١/٣؛ والمحتسب ١٩٥/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٨٣/٢؛ وجمع الهوامع
٦٠/٢.

أَيَادِي سَبَا يَا عَزَّ مَا كُنْتُ بَعْدَكُمْ فَلَمْ يَحُلْ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْزِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٩٤/١
(سبا)؛ وتاج العروس ٢٦٦/١ (سبا).

أَنَّا بِأَعْجَازٍ وَجَاشَتْ بِحَارُهُ وَقَدْ لَهُ نَيْلُ السَّمَاءِ الْمَنْزِلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان
العرب ٦٨٦/١١ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَعِينِهِمْ طَوَالَ الرِّمَاحِ لَا ضَعْفٌ وَلَا هُزْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب
٢٥٢/٨ (فزع).

وَلَا تَأْكُلُ الْخَوْشَانَ خَوْذُ كَرِيمَةٍ وَلَا الضُّجْعَ إِلَّا مَنْ أَضْرَبَهُ الْهَزْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)، ٢٢١/٨
(ضجع)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش)، ٣٩٨/٢١ (ضجع).

أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا تَجِدُّ بِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزِلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٤٢؛ ولسان
العرب ١٢٥/١٠ (رمق)، ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَفِي جِسْمٍ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ هُزَالٌ وَمَا مِنْ قِلَّةِ الطَّعْمِ يُهْزَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١
(شحب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

شَرِبْتُ عَلَى سُلُوانَةٍ مَاءٍ مُزْنَةٍ فَلَا وَجْدِ الْعَيْشِ يَا مَيِّ مَا أَسْلُو
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة
٦٨/١٣؛ ومجمل اللغة ٨٢/٣؛ وتاج العروس (سلا).

(١) وقد وضعه محقق الديوان بين قوسين ضمن قصيدة لامية، ثم جعله مرة أخرى ص ٣٢٨ أول مقطوعة
رائية من أربعة أبيات، وذهب عبد السلام هارون في كتابه «تحقيقات وتنبهات في لسان العرب» إلى أن
الصواب «منظر» مكان «منزل».

أَلْهَفَى بِقُرَى سَجَلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمَبَاسِلُ

البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (سجل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/١٤.

فَأَذْرِكُ نَأْرِي أَوْ يَقَالُ أَصَابَهُ جَمِيعُ السِّلَاحِ عَنِسُ الْوَجْهِ بِاسِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في تهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وليس في ديوانه.

مَوْتَرَةُ الْأَنْسَاءِ مَعْقُودَةُ الْقَرَا ذُقُونَا إِذَا كَلَّ الْعَتَاقُ الْمَرَايِلُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٤.

بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنٍ سَحَابَةٍ وَأَزْيَ دُبُورِ شَارَةِ النَّخْلِ عَاسِلُ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)، ٤٤٥/١١ (عسل)، ٢٨/١٤ (أرى)؛ والتنبية والإيضاح ١١٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٢، ١١٢/١٤؛ والمخصص ١٦/٥؛ وتاج العروس ٢٥٣/١١ (دبر)، (عسل)، (أرى)؛ ولزيد الخيل في ملحقات ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/٤.

فَأَسْرَعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رَكَاحَ فَجَنَّبَا نُقْدَةً فَالْمَغَاسِلُ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس ٢٣٥/٩ (نقد)؛ ومعجم البلدان ٢٩٨/٥ (نقطة).

حَتَّى تُجَالِدَكُمُ عَنْهُ وَحَاوِحَةٌ شَيْبٌ صَنَادِيدُ لَا يَذْعَرُهُمُ الْأَسْلُ

البيت من البسيط، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٦٣١/٢ (وحج)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٧ (وحج)؛ وليس في ديوانه.

تَعَدُّوْ الْمَنَايَا عَلَى أُسَامَةٍ فِي الْخَيْسِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْلُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١ (أسل)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٣؛ وتاج العروس (أسل).

وَإِذْ فَتَكَ الثُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُخْرِمًا فَمُلَّى مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سَلَايِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٠ (فتك)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/١٠؛ وأساس البلاغة (فتك)؛ وتاج العروس

(١) نقلًا عن اللسان.

(فتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٢ (حرم)؛ وكتاب العين ٥/٣٤٠.

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛
ولسان العرب ٣/٣١٣ (عهد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٣.

فَأَضْحَى بِأَجْزَاعِ الطُّحَيِّ كَأَنَّهُ فَكِيكُ أُسَارَى فُكَّ عَنْهُ السَّلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان
العرب ١٥/٥ (طحا).

* فَقَالُوا لَنَا نِثْنَانِ لَا بُدَّ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ أَوْ سَلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في الدرر ٦/١١٩؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٤٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٢/٤٦٤؛ ومغني اللبيب ١/٦٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٤.

حَقَّابُهُمْ رَاحٌ عَتِيقٌ وَدَرْمَكٌ وَرَيْطٌ وَفَائُورِيَّةٌ وَسَلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٥/٤٥ (فتر)،
١١/٣٤٣ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٤، ١٥/٧٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وتاج
العروس ١٣/٢٩٨ (فتر)، (سلسل).

لَمَنْ طَلَّلَ بِالسَّدَرَتَيْنِ كَأَنَّهُ كِتَابُ زَبُورٍ وَخِيَّةٌ وَسَلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيث في أساس البلاغة (سلل).

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ قَرَابِينَ جَمَّةً تَعِيثُ ضَبَاغَ فِيهِمْ وَعَوَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥.

كَأَزْكَانٍ سَلَمَى إِذْ بَدَتْ أَوْ كَأَنَّهَا دُرَى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهِ مُوَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٣؛ وتاج العروس ١/١٢٩ (أجا).

أَرَى النَّاسَ لَا يَذَرُونَ مَا قَدَرُ أَمْرِهِمْ بَلَى كُلُّ ذِي رَأْيٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١١/٧٢٤ (وسل)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٦٧؛ ومقاييس اللغة ٦/١١٠؛ وأساس البلاغة (وسل)؛ ومجمل اللغة
٤/٥٢٥؛ وتاج العروس (وسل).

* وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٍ غَيْرَ أَنْنِي إِذَا عَرَضْتُ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠؛
والمقاصد النحويّة ٢/١١٨؛ ونوادر القالي ص ٢٠٣.

إِذَا غَلَبَتْهُ الْكَأْسُ لَا مُتَعَبِّسٌ حَصُورٌ وَلَا مِنْ دُونِهَا يَتَبَسَّلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٣/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

أَبْيُتَ مَا زِدْتُمْ وَتُلَغَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أَجَلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٧٠/٢؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُنَّا قَدِيمًا رَوَايَا الْمَثِينِ بِنَا يَثْقُ الْجَارُ الْمُبْسَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (روي).

بِلَادَ بَهَا نَادَمْتَهُمْ وَعَرَفْتَهُمْ فَإِنْ يَقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/١.

* مُهَرَّتَةٌ فَوْهُ كَانَ شُدُوقَهَا شُقُوقُ الْعِصِيِّ كَالِحَاتٍ وَبُسْلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ وسر صناعة الإعراب ٤١٦/١؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

وَلَوْ كُنْتَ ضَبًّا كُنْتَ ضَبَّ كُدَايَةٍ يُقَالُ وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ حِسْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في كتاب الجيم ٢٠٥/١؛ وليس في ديوانه.

يَسْقِي رِياضًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا زَوْرًا تَجَانِفُ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١١ (زور)، (رسل).

فَلَسْتُ لِلْإِنْسِيِّ وَلَكِنْ لِمَلَأِكِ تَبَارَكَ - مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ - مُرْسِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨١/٥. وانظر قافية «يصب».

وَالْتَوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَأْنِيُّ وَالْمُرْسَلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تور)؛ والمخصص ٢٢٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/١.

وَبِيضَاءَ زَغَفٍ نَشْلَةٍ سَلْمِيَةٍ لَهَا رَفَرْتُ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٤ (شبر).

فَمُوسَى الَّذِي رَبَّاهُ جَبْرِيلُ كَافِرٌ وَمُوسَى الَّذِي رَبَّاهُ فِرْعَوْنُ مُرْسَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

يَدِبُّ إِلَيْهِ خَاتِمًا يَدْرِي لَهُ لِيَقْفِرُهُ فِي رَمِيهِ حِينَ يُرْسَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٤ (ختا)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/٧؛ وتاج العروس (ختا).

سَبَّحْنِي ظِيَّةً عَطِلٌ كَأَنَّ رَضَاهَا عَسَلٌ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

أَوْ الْخَشْرَمِ الْمَبْثُوثِ خَنَخَتْ دَبْرَهُ مَحَابِيضُ أَرْسَاهُنَّ شَارِ مُعَسَّلٌ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٧/١٣٣ (حبض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٤؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٨ (حبض)؛ وشرح لامية العرب ص ٣٨؛ ولامية العرب ص ٤٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

ثَلَاثَةُ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُزْجَةً وَأَذَكَنْ مِنْ أَزْيِ الْبُورِ مُعَسَّلٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/٢٢٤ (جرج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٥١/١؛ ومجمل اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٣/٥ (جرج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٨/٨.

* غَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا يَخُوثُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَغْسِلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ٩/١٩٠، ١٩١.

تَقَاكَ بِكَغَبٍ وَاحِدٍ وَتَلَّذُّهُ يَدَاكَ إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ يَغْسِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١/٧١٩ (كعب)، ٤٤٦/١١ (عسل)، ٤٠٣/١٥ (وقى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١، ٤٠٩/١٤؛ وأساس البلاغة (كعب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٤ (كعب)، (عسل)، (وقى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وديوان الأدب ٨٦/٤.

يُشَنُّ عَلَيْهَا الرِّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ دَمٌّ قَارَتْ تُغْلَى بِهِ ثُمَّ تُغْسَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢/٧١ (قوت)؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قوت)^(١).

(١) وفيه «يغسل» مكان «تغسل»، وهذا تحريف.

فِيَا لَيْلَ إِنَّ الْغِسْلَ مَا دُمْتَ أَيَّمَا عَلَيَّ حَرَامٌ لَا يَمَسُّنِي الْغِسْلُ
 البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ٤٩٤/١١ (غسل)؛
 ومقاييس اللغة ٤/٤٢٤؛ وتاج العروس (أزل)، (جمل)، (غسل)؛ وبلا نسبة في مجمل
 اللغة ٤/٤٢.

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّمْ حَوْلَهَا مِقَمُّ ضِرَابٍ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ والمختص
 ٦/٧؛ وتاج العروس (قمم).

* وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ سَرِيعَهَا قَطُوفٌ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٥؛ والمقاصد التَّحْوِيَّةُ ٤/٤٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
 ٣٨٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

إِذَا خَافَ مِنْ نَجْمٍ عَلَيْهَا ظَمَاءٌ أَدَبَ إِلَيْهَا جَذُولًا يَتَسَلَّلُ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١١/٣٤٤
 (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٤؛ وكتاب العين ٧/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٠؛
 وأساس البلاغة (دب)؛ ومجمل اللغة ٣/٥٣؛ وتاج العروس (سلسل).

وَأَشْبَرْنِيهَا الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ جَرَّتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/٣٩١
 (شبر)، ١١/٣٤٤ (سلسل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٧؛
 وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ وتاج العروس ١٢/١٢٤ (شبر)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في ديوان
 الأدب ٢/٢٩٦.

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشْيِطِينَ كُلَّهُمْ وَغُلَّ رُؤُوسُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَسَلْسَلُوا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شيط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٦ (شيط).

مُغَمَّرُ الْعَيْشِ يَأْفُوفٌ شَمَائِلُهُ تَأْبَى الْمَوَدَّةَ لَا يُعْطِي وَلَا يَسَلُ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٩/٨
 (أفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٠^(١)؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (أفف).

(١) وفيه «يصل» مكان «يسل».

فَقَرَّبْتُ ضُوبَانًا قَدْ اخْضَرَّ نَابُهُ فَلَا نَاضِجِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ وَاشِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضوب).

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَّعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبَ وَاشِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)،
١٤٣/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٢؛ وتاج العروس
٥٥٠/٢١ (قرع)، (حجل)؛ وديوان الأدب ١/٢٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣١٣.

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيٍّ مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا اغْتَادَ عَيْنِي وَاشِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١٤ (سما)؛ والمخصص
١٣٨، ٦٦/٧؛ وتاج العروس (سما).

يَسْتَخْرِجُ الْحَشَرَاتِ الْخُشْنَ رِيْقُهَا كَأَنْ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخَشْلُ
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٢/٢٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)،
٢٠٥/١١ (خشل)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٦ (نفج).

فَجَرَّ الْبَغْيِيَّ بِحِجْزِ رَبِّ بَيْتَهَا، إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط بن زرارة في الأغاني
١٤٠/١١^(١)؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣١ (حج)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٠. وانظر «قافية استقلوا».

* أَبَا أَرَاغِيْزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي وَفِي الْأَرَاغِيْزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْفَشْلُ
راجع:

أَبَا أَرَاغِيْزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي وَفِي الْأَرَاغِيْزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْخَوْرُ
بيت زرارة مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ وَمَجَاشِعُ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٣؛ وتاج
العروس (عني).

تَبْتَلُ عُذْرَتَهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ كَمَا تَنْزِلُ بِالصَّفْوَانَةِ الْوَشْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥١ (عذر)؛ وتاج العروس
٥٤٩/١٢ (عذر).

(١) وفيه «استقلوا» مكان «شلوا».

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَتْ مِنْ جُفُونِهِ نُفَاضَةٌ دَفَعِ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوِشْلُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (نحو).

* وَيَزَعَمُ حَسَنٌ أَنَّهُ فَرَعُ قَوْمِهِ وَمَا أَنْتَ فَرَعٌ يَا حُسَيْنُ وَلَا أَضْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٤/٢.

* فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا عَلَى ظَهْرِ مَخْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَقَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ والكتاب ٣٧١/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٠١ (لأي).

* لَقَدْ خَطَّ رُومِيٌّ وَلَا زَعَمَاتِهِ لِعُتْبَةِ خَطًّا لَمْ تُطَبِّقْ مَقَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٩؛ وأساس البلاغة ص ١٩٢ (زعم)؛ وشرح المفصل ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠ (طبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٢ (زعم).

يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَشَرَ رَائِحَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذَا دَنَا الْأَضْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (أصل).

مَبَاوِكَ فِي الْبُئْنِ النَّاعِمَا تِ عَيْنًا إِذَا رَوَّحَ الْمُؤْصِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٤٦/١٣ (بشن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٥؛ وتاج العروس (بشن).

يَخْلُ بِهَا أَنْفَادُ كُلِّ تَشْوَفَةٍ صَقِيلُ الْحَشَى قَدْ فَارَقَ الْحُقْبُ نَاصِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٠؛ وكتاب الجيم ١٩٢/٢.

* دِيَارُ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِالْمُنَى وَإِذَا حَبَلُ سَلَمَى مِنْكَ دَانٍ تُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٦؛ والدرر ٨/٣؛ وهمع الهوامع ١٦٨/١.

وَذِي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلْتَهُ بِمَالٍ وَمَا يَذْرِي أَهْلَ أَنْتَ وَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٧١٠/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٨؛ وكتاب العين ٣٥٢/٣.

لِرُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارَاتِ خَلْفَهَا عَلَى عَاجِرَاتِ النَّهْضِ حُمُرٍ حَوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤١ (خلف)؛ وديوان الأدب ١/١٢٠؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢١٢؛ والمخصّص ٩/١٦١.

وَأَعْرَضْتُ إِغْرَاضًا جَمِيلًا مُعْنَدِبًا بِعُنُقٍ كَشُغْرُورٍ كَثِيرٍ مُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٣/٤٤٤ (عندب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٦٣١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

لِيَالِي مَنْ عَيْشٍ لَهْوُنَا بِوَجْهِهِ زَمَانًا وَسُعْدَى لِي صَدِيقٌ مُوَاصِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤ (صدق).

* فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَيْقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَيْقِ نُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٥؛ والأشباه والنظائر ٨/١٣٣؛
والخصائص ٣/٤٢؛ والدرر ٥/٣٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣١٨، ٢/١٩٩؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ١٤٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٣ (هيه)؛ والمقاصد
النحوية ٣/٧، ٤/٣١١؛ وكتاب العين ١/٦٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٩٣،
٤/٨٧؛ وسمط اللّالي ص ٣٦٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠١، وشرح
شذور الذهب ص ٥١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٦؛ والمقرب ١/١٣٤؛ وجمع الهوامع
١١١/٢.

* إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُمَا نَفَحَتْ لَهُ أَتَاهُ بِرِيَّاهَا حَيِّبٌ يُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي حيّة النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وخزانة الأدب ٦/٥٥٤،
٥٥٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٠؛ ولسان العرب ٣/١٩٢ (ريد)، ١١/٢١٩ (خلل)؛
والمقاصد النحوية ٣/٣٨٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٢٥؛ ومغني اللبيب ١/١٣٢؛ وجمع
الهوامع ١/٢١٢؛ وتاج العروس (خلل)؛ وكتاب العين ٨/٦٥.

وَمَا الشُّغْلُ إِلَّا أَتْنِي مُتَهَيِّبٌ لِعِرْضِكَ مَا لَمْ تَجْعَلِ الشَّيْءَ يَأْصُلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٦؛ ولسان
العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذَا ذَاكَ ظَاهِرَةٌ فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْقُومَانُ وَالْبَصَلُ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب
١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وتاج العروس (فوم).

* يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمٍ وَلَا جَبَالَ مُحِبٍّ وَاصِلٍ تَصِلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٧؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح

شواهد المغني ١/٤٦٤؛ ومغني اللبيب ١/١٦٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣١.

حَتَّى تَخْضَخْضَ بِالصُّفْنِ السَّبِيخِ كَمَا خَاضَ الْقَدَاحَ قَمِيرٌ طَامِعٌ خَصْلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٢ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١.

يَا صَخْرُ أَوْ كُنْتَ تُثْنِي أَنَّ سَيْفَكَ مَشْدُ قُوقِ الْخُشْيَةِ لَا نَابٍ وَلَا عَصْلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛
ولسان العرب ١٤/١٢٤ (ثني).

أَبَا الْمُثَلَّمِ أَقْصِرْ قَبْلَ بَاهِظَةٍ تَأْتِيكَ مِنِّي ضَرُوسٌ نَابُهَا عَصْلُ
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛
ولسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وتاج العروس (عصل).

هُمُ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضَلَّةٍ مِنَ الْعُقَمِ لَا يُلْقَى لَأَمْثَالِهَا فَضْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وأساس البلاغة
(عقم).

وَتَرَى لَهَا زَمَنَ الْقَتَادِ عَلَى الشَّرَى رَحْمًا وَلَا يَخِيَا لَهَا فَضْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)؛ وتهذيب اللغة
٩/١٧؛ وتاج العروس ٩/٥ (قتد).

وَمَقْصَصُهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَشَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْنُتْ مَفْصِلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٧/٦٣
(فحص)؛ وتاج العروس ١٨/٦٥ (فحص).

تَنْوُّ عَلَى سَاقٍ لَهَا مُسْمَهَرَةٌ وَقَدْ طَاحَ مِنْ أُخْرَى وَظِيفٌ وَمَفْصِلُ
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٩؛ وكتاب الجيم ٣/٢١.

صَرِيحٌ مَدَامَ يَرْفَعُ الشَّرْبَ رَأْسَهُ لِيَحْيَا وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامُ وَمَفْصِلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٠٥.

* وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَذْرُ بَعْدَمَا سَرَتْ قَرِيبًا أَخَاؤُهَا تَتَصَلَّصُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/٤٤٧؛
والمقاصد النحوية ٣/٢٠٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٧/٢١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٥.

وَأُطْلِعَ مِنْهُ اللَّيَّاحَ الشَّيْطَ خُدُودُ كَمَا سُلَّتِ الْأَنْصُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٣٣٥/٧ (شمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١١؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٩ (شمط).

وَالضَّرْبُ فِي جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ كَأَنَّمَا هَامَتْهَا الْعُنْصُلُ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١١ (عبل)^(١)، ٤٨٠ (عنصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٣؛ وكتاب العين ٣٣٨/٢.

كَأَنَّ وَفَارَ الْقَوْمِ تَحْتَ رِحَالِهَا إِذَا حُسِرَتْ عَنْهَا الْعِمَائِمُ عُنْصُلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر).

وَمِنْ دُونَ ذَاكَ قِسِي الْمُنُو نِ لَا الْفُوقُ نَبْلًا وَلَا النُّصْلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٩.

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَوْا عُمَارَةَ ضَرْبَةً شَوْهَاءَ فَوْقَ شَوْوْنِهِ لَا تُوصَلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (وصل).

سُحَيْرًا وَأَغْنَاكَ الْمَطْيِي كَأَنَّهَا مَدَافِعُ ثُغْيَانٍ أَضَرَّ بِهَا الْوَصْلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وصل).

أَتَيْتَ امْرَأًا أَحْمَى عَلَى النَّاسِ عِرْضُهُ فَمَا زِلْتَ حَتَّى أَنْتَ مُقْعٍ تُنَاضِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حمى).

* وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٩؛ والجنى الداني ص ٤٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)؛ وتاج العروس ٤٥٥/٣ (غيب)، (فضل).

سَأَبْغِيكَ مَالًا بِالْمَدِينَةِ إِنَّنِي أَرَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلْتُ فَوَاضِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١١ (فضل)؛ وتهذيب اللغة ٤١/١٢.

(١) وفيه «الأعل» مكان «العنصل».

نَاَزَعْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ مَتَكِنًا وقهوة مَزَّةَ راووفها خَضِلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤١٠/٥ (مزز)؛
 وتهذيب اللغة ٩/٢٨٦؛ ١٣/١٧٧؛ والمختصص ١١/٧٦، ١٤/١٧٩؛ وتاج العروس
 ١٥/٣٣٠ (مزز).

تُهْدِي لَنَا كُلَّمَا كَانَتْ عِلَاوَتَنَا رِيحَ الْخَزَامِي جَرَى فِيهَا النَّدَى الْخَضِلُ
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١٨.

هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَنَ لَهُ أَوْ يَكِي الدَّارِ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ
 البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٢/١٢؛ ولسان العرب ٦/٥٤ (حسس)؛
 وديوان الأدب ٣/١٤١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٤٠٦.

* اَعْتَادَ قَلْبِكَ مِنْ سَلْمَى عَوَائِدِهِ وَهَاجَ أَهْوَاءَكَ الْمَكْنُونَةَ الظَّلَلُ
 رَبْعٌ قَوَاءٌ أَذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ وَكُلُّ حَيْرَانَ سَارٍ مَأْوُهُ خَضِلُ
 البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الخصائص ١/٢٩٦ (البيت الأول فقط)،
 ٢٢٦/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٩١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٤؛ والكتاب
 ١/٢٨١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٠١؛ ولسان العرب ٨/٩٩ (ذيع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٢
 (ذيع).

فَقَبْلُكَ مَا كَانَتْ تَلِيهَا أَنْثَى يُهْمُّهُمْ تَقْوِيمُنَا وَهُمْ عُضْلُ
 البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في تاج العروس ٢١/٩٥ (رضع)؛ والأغاني
 ١٦/٣٩^(١).

* لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٣؛ والجني الداني ص ١٠٢؛
 وجواهر الأدب ص ٧٥؛ وخزانة الأدب ٩/٤٨٠؛ والدرر ٤/١٦٩؛ وشرح شواهد المغني
 ١/٣٧٧؛ ولسان العرب ٢/٢٤ (حتت)؛ ومغني اللبيب ١/٢١٣؛ وبلا نسبة في جواهر
 الأدب ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١.

وَمَا بَلَغَ الْمَهْدُونَ نَحْوَكَ مِذْحَةً وَإِنْ أَطْنَبُوا إِلَّا وَمَا فَيْكَ أَفْضَلُ
 البيت من الطويل، وهو للخنساء في لسان العرب ٩/٣٠٢ (كفف)؛ وليس في ديوانها
 الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

(١) وفيه «عضل» مكان «عضل».

لا يَحْتَبِي بِفَنَاءِ بَيْتِكَ مِثْلَهُمْ أَبَدًا إِذَا عُدَّ الْفَعَالُ الْأَفْضَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عنا)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢١٣، ٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٥ (فني).

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالِكَ إِنِّي خَالِي حُبِشٌ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٢/٥٦٤ (مرغ)؛ وليس في
ديوانه.

* إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ
البيت من المتقارب، وهو لغسان بن وعلة في الدرر ١/٢٧٢؛ وشرح التصريح
١/١٣٥؛ والمقاصد النحوية ١/٤٣٦؛ وله أو لرجل من غسان في شرح شواهد المغني
١/٢٣٦؛ ولغسان في الإنصاف ٢/٧١٥؛ ولغسان أو لرجل من غسان في خزانة الأدب
٦/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٨؛ وجواهر
الأدب ص ٢١٠؛ ورصف المباني ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل
ص ٨٧؛ وشرح المفصل ٣/١٤٧، ٤/٢١، ٧/٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٥٩ (أيا)؛ ومغني
الليبي ١/٧٨؛ وجمع الهوامع ١/٨٤.

وَأَلْقِيْ فِضَالِ الْوَهْنِ عَنْهُ بِوُثْبَةٍ حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّمَضُّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٦ (فضل)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٠٠؛ وكتاب العين ٧/٤٥؛ وتاج العروس (فضل).

وإِنْ تَسْبِعُوا نَثْمُنْ وَإِنْ يَكْ تَاسِعُ يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس
٥/١٨٤ (ثلث)؛ ولسان العرب ٢/١٢٢ (ثلث).

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَبْرَاءٍ مُّظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَلُّهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩؛ ولسان العرب ١١/٢٤ (أل)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٤٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ ومجمل اللغة ١/١٥١؛ وتاج العروس
(أل).

بِأَطْيَبِ مَنْ أَرْدَانِ بَشْنَةَ مَوْهِنَا أَلَا بَلْ لَرَيَاهَا عَلَى الرَّوْضَةِ الْفَضْلُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بشينة في ديوانه ص ١٥٣؛ والمختصص ١١/٢٠٣؛
وتهذيب تاريخ دمشق ٣/٣٩٨.

وَمُسْتَجِيبٍ تَخَالِ الصَّنَجَ يَسْمَعُهُ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١١/٢
(صنج)، ٥٢٦/١١ (فضل)؛ وتاج العروس ٧٢/٦ (صنج)، (فضل)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٤٤/٧.

* السَّالِكُ الثُّغْرَةَ يَقْظَانُ كَالِثُهَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في تذكرة النحاة ص ٣٤٦؛ وخزانة الأدب
١١/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٨١/٣؛ والشعر والشعراء ٦٦٥/٢؛ ولسان العرب
٢١٠/١١ (خعل)، ٥٢٦ (فضل)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٣؛ والمقاصد النحوية ٥١٦/٣؛
وللهذلي في الخصائص ١٦٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة
الأدب ١٠١/٥، ١٠٣؛ والدرر ٦٠/٣، ١٨٩/٦؛ وشرح الأشموني ٣٣٧/٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٧٠١؛ وهمع الهوامع ١٨٧/١، ١٤٥/٢.

* فَهَلْ لَكَ أَوْ مِنْ وَالِدِكَ قَبْلَنَا يُوسَمُ أَوْلَادَ الْعِشَارِ وَيُفْضِلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في الدرر ١٥٦/٦؛ وشرح أشعار
الهذليين ٥٣٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٧٠؛ والمقاصد النحوية ١٨٢/٤؛ وللهذلي
في همع الهوامع ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٣٢/٢.

وَحَوْلَ سَرِيرِكَ مِنْ غَالِبٍ ثُبَى الْعِرْزِ وَالْعَرَبِ الْهَيْضَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٦٩٨/١١
(هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

لَمْ تُؤَزَّ خَيْلُهُمْ بِالثَّغْرِ راصدةً تُجَلَّ الْخَوَاصِرُ لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١١ (أطل)؛ والمخصّص
٢٨/٢.

فَقُلْ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَزَا بِكَ نَزْوَةٌ مِنْ الْخَوْفِ أَفْرِخْ أَكْثَرُ الرُّوعِ بَاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)؛ وأساس البلاغة
(فرخ)؛ وتاج العروس ٣١٥/٧ (فرخ).

لَا ذَنْبَ لِي إِذْ بَنَيْتُ زُهْرَةَ دَبَّسَتْ بَغْيَرِكَ أَلْوَى يُشْبِهُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لركاض الديري في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب
اللغة ٣٧٣/١٢.

أَلَا إِنَّ قَوْلَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّهَا نَجَازَى قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لِبَاطِلٌ
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلى في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٩؛ وليس
في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يَخْلُفُ نَسْلُهُ وَيَأْتِي عَلَيْهِ حَقٌّ دَهْرٍ وَيَاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٢
(خلف).

* أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبُ فَيَقْضَى أَمَ ضَلَالٌ وَيَاطِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ والأزهية ص ٢٠؛
والجنى الداني ص ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٢، ٢٥٣، ١٤٥/٦ - ١٤٧؛ وديوان المعاني
١/١١٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ وشرح شواهد المغني
١/١٥٠، ٢/٧١١؛ والكتاب ٢/٤١٧؛ ولسان العرب ١/٧٥١ (نحب)، ١١/١٨٧
(حول)، ١٥/٤٥٩ (ذو)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠١؛ ومغني اللبيب ص ٣٠٠؛ وتاج
العروس ٤/٢٤٣ (نحب)، (ما)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٩؛ ووصف المباني
ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٧٣؛ وشرح المفصل ٣/١٤٩، ١٥٠، ٤/٢٣؛ وكتاب
اللامات ص ٦٤؛ ومجالس ثعلب ص ٥٣٠.

وَيَوْمَ كَابِهَامِ الْقَطَاةِ مُمْلَحٌ إِلَيَّ صَبَاهُ، مُعْجِبٌ لِي بِاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧.
وَعَيْثُ مِنَ الْوُسْمِيِّ حُوٌّ تِلَاعُهُ أَجَابَتْ رَوَائِيهِ النَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧؛ والمختصص
١٩٠/١٠.

* وَقَفْتُ بِرِنْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٨.

أَلَا شَوْقَ لَمَّا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بَحِيثُ التَّقَاتِ مِنْ بَيِّنَتَيْنِ الْعِيَاطِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (بين)؛ ومعجم
البلدان ١/٥٣٥ (بين)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٩٨ (بين).

عَتِيقُ سَلَفَاتٍ سَبَتْهَا سَفِينَةٌ تَكُرُّ عَلَيْنَا بِالْمِزَاجِ النَّيَاطِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ٤/٢٧٤ (دبر)،

١١/٦٦٦ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠١.

* قَدْ نَخْضِبُ الْعَبْرَ مِنْ مَكُونٍ فَائِلِهِ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٥/٦٤؛ ولسان
العرب ٧/٣٣٨ (شيط)، ١١/٥٣٥ (فيل)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٠ (شيط)، (فيل)؛
وأساس البلاغة (شيط).

وَعَارَةٌ يَخْرُجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُنَاجِدُ الْبَطْلُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٣٨؛ وكتاب العين ٣/٧٧؛ وتاج العروس ٥/٤٨١ (حرج).

الْمُطْعِمُونَ إِذَا رِيحُ الشَّتَا اسْتَكْرَتْ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلَحَمَ الْبَطْلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٢/٢٣٠ (شكر)^(١)؛ ولسان
العرب ٤/٤٢٥ (شكر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٥.

لَا بَدَّ فِي كَرَّةِ الْفَوَارِسِ أَنْ يَتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَهُمْ بَطْلُ
البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٦/٣١١.

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَشْهُمُهُ مِنْهَا الْمَصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطْلُ
البيت من البسيط، وهو للكميت في كتاب العين ٤/٢١٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٩ (خطل)؛ والمخصص ٦/٦٤؛ وتاج العروس (خطل).
حَتَّى تَرَى الْحَرَّةَ الْوَجْنَاءَ لَاغِبَةً وَالْأَرْحَبِيَّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (خطل).

وَهُمْ عَلَى ابْنِ مَرْيَقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْخَيْلُ بَيْنَ عَجَاجِئِهَا الْقَسْطَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (مزق)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٣.

لَمْ تُلْهِهِ أَوْبَةً عَنْ رَمْيِ أَشْهُمِهِ وَسَيْفُهُ لَا مُصَابَاةَ وَلَا عَطْلُ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ١٤/٤٥٢ (صبا).

تَغْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا مِنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْعُطْلُ
انظر قافية «والعطل».

(١) وفيه «الثقل» مكان «البطل».

فَأَزَعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانِ مَا تَرَى إِلَيْكَ وَعُودٌ مِنْ سَرَاءٍ مَعْطَلٌ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٩/٧ (شحط)؛ والمختصص ١٤٣/١١.

مُجَدَّلًا يَتَكَسَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا تَقْطُرُ جِذْعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ

البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ١٠٤/١١ (جدل)، ٥٥٩ (قطل)، ٣٩١/١٤ (سقى)؛ والتنيه والإيضاح ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر)، (قطل)، (سقى)؛ وديوان الأدب ٢٦٣/١؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٠، ٢٤٨/١٦.

مُجَرَّنَشِمًا لَعَمَابَاتٍ تُضِيءُ بِهِ مِنْهُ الرِّضَابُ وَمِنْهُ الْمُسِيلُ الْهَطَلُ

البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٩٦/١٢ (جرشم)؛ وتاج العروس (جرشم).

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسِيلٌ هَطَلٌ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣/٨ (ترع)، ٦٩٩/١١ (هطل)، ١١٣/١٣ (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٢؛ وتاج العروس (حزن).

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطْلُ

البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شرًا ولابن أخته ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢؛ ولتأبط شرًا في ديوان الأدب ١١٧/١^(١)؛ ولتأبط شرًا أو للشنفرى في لسان العرب ١٦١/٨ (سَلْع)؛ ولخلف الأحمر أو لتأبط شرًا أو لابن أخته في تاج العروس ٢١١/٢١ (سَلْع)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٧^(٢)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦١/٢؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٢٩٨/٣.

يُدِيرُ النَّهَارَ بِجَشْرٍ لَهُ كَمَا عَالَجَ الْغُفَّةَ الْخَيْطَلُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غف)، ٢١٠/١١ (خطل)، ٦٩٣ (هذل)^(٣)؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٤ (غف)، (خطل)، (هذل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٩^(٤)، ٩٥٩، ١١٧٢.

(١) وفيه: «يطل» مكان «يطل» وهذا خطأ.

(٢) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

(٣) وفيه «الهوذل» مكان «الخيطل».

(٤) «وقال محقق الجمهرة إنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للأخطل، وليس في ديوانه».

بأشعث من طول الشرى عَسَفَتْ بِهِ إِلَيْكَ عَلَنَدَاةٌ مِنَ الْعَيْسِ عَيْطُلُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٠؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

وَالسَّبَاعُ كُلُّهَا تَعَاظَلُ وَالْجَرَادُ وَالْعِظَا تَعَاظَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عطل).

وَبِمَا أَبْرَكَهَا فِي مُنَاحٍ جَفَجَجَ يَنْقَبُ فِيهِ الْأَظْلُ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف
الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٥^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛ ولتأبط شراً في
لسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٠ (جمع).

لَا رِجْلَهُمَا حَمَلَتْ وَلَا لِرِغَالٍ فِيهِ مُسْتَظَلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١٤٠/١١؛ ولسان
العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٨؛ وتاج العروس (رغل).

وَحِلْمُكَ عِزٌّ إِذَا مَا حُلِمْتَ وَطَيْرُكَ الصَّابُ وَالْحَنْظَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٥١١/٤ (طير)؛
وتاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكْتَهَا إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛
وتهذيب اللغة ٤١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/١؛ وتاج العروس (بعل).

عَلَى إِثْرِ عَجَاجٍ لَطِيفٍ مَصِيرُهُ يَمُجُّ لُعَاعَ الْعُضْرِيسِ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٤١/٦
(عضرس)، ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٢؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٦
(عضرس)، (سعل).

لَالِ الشَّرِيدِ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بَيِّضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَّدُ فَاعِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛
ومعجم البلدان ٥٣١/١ (بيضان)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان
الحماسة للتبريزي.

يَقُولُ وَقَدْ أَلْقَى الْمَرَّاسِي لِلْقَرَى ابْنُ لِي مَا الْحَجَّاجُ بِالنَّاسِ فَاعِلُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

بَعَلْتَ ابْنَ غَزْوَانٍ بَعَلْتَ بِصَاحِبٍ بِهِ قَبْلَكَ الْإِخْوَانُ لَمْ تَكُ تَبْعَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٢.

بَخِيلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ ولسان العرب ١١٩/٤ (جدر)، ٥٣٥ (عبر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٣، ١٠/٦٣٥؛ وأساس البلاغة (جدر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٣ (جدر).

حَتَّى وَرَدَتْ رَكِيَّاتُ الْعَوَيْرِ وَقَدْ كَادَ الْمُلَاءُ مِنَ الْكَثَّانِ يَشْتَعِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٠ (عور)؛ وتاج العروس ١٣/١٦٦ (عور).

وَلَسْنُ أَيْتٍ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَارِيرٍ أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلُ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٣؛ ولسان العرب ٤/٢٩٠ (دقر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥؛ وكتاب العين ٥/١١٤.

هَرَكُولَةٌ فُنُقٌ دُرٌّ مِرَافِقُهَا كَأَنَّ أَحْمَصَهَا بِالشَّوْكَ مُتَّعِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣١٢ (فندق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩^(٢)؛ وتاج العروس (فندق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩١/٤.

* إِمَّا تَرَيْنَا حُفَاةً لَا نِعَالَ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَحْفَى وَنَتَّعِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٨٠، ١٤٣؛ وخزانة الأدب ١١/٣٥١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٩٠.

حُلُوٌّ وَمَرٌّ كَعُطْفِ الْقَدَحِ مَرَّتِهِ فِي كُلِّ أَنْ قَضَاهُ اللَّيْلُ يَتَّعِلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣؛ ولسان العرب ١٤/٥٠ (أني)؛ وتاج العروس (أني)، (نعل)؛ وأساس البلاغة (زلم)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٨.

(١) وفيه «ويستعلوا» مكان «فيستعلوا».

(٢) وفيه «متنقل» مكان «متنعل»، وهذا تحريف.

(نعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠، ١٥/٥٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٠.

أَمَّا قَرِيْشٌ فَإِنْ تَلَقَّاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَحْفَى وَيَتَعَلُّ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٠٢.

* فِي فِتْيَةٍ كَسِيفٍ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَتَعَلُّ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٦٤؛ والإنصاف
ص ١٩٩؛ وتخليص الشواهد ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٦، ٨/٣٩٠، ١٠/٣٩٣،
١١/٣٥٣، ٣٥٤؛ والدرر ٢/١٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٧٦؛ والكتاب ٢/١٣٧،
٣/٧٤، ١٦٤، ٤٥٤؛ والمحتسب ١/٣٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٣١٤؛ والمقاصد النحوية
٢/٢٨٧؛ والمنصف ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٩١؛ ورصف المباني ص
١١٥؛ وشرح المفصل ٨/٧١؛ والمقتضب ٣/٩؛ وجمع الهوامع ١/١٤٢.

وَيَفْتَرُّ مِنْكَ عَنِ الْوَاضِحَاتِ إِذَا غَيَّرَكَ الْقَلِجُ الْأَنْعَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢/٤١؛ ولسان العرب ٥/٥١ (فر)؛
وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٣/٣١٥
(فر).

وَذُمَّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثَعْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في لسان العرب ٨/١٢٥ (رضع)،
١٠/٣١٨ (فوق)، ١١/٨٤ (ثعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ وأساس البلاغة
(ثعل)، (رضع)، (فوق)؛ وتاج العروس ٢١/٩٥ (رضع)؛ وديوان الأدب ٢/١٧٠؛ ولهمام
بن مرة في المخصّص ١/٢٥، ٧/١٩٧، ١٥/٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٦؛
ومقاييس اللغة ٢/٤٠١؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٥.

إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِي جُعْلُ إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي يَصْلَى بِهِ الْجُعْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١٣ (جعل)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٧٤؛ والمخصّص ٨/١١٦.

وَالْأَدَمُ كَالْعَيْنِدَانِ أَرْزَهَا تَحْتَ الْأَشْيَاءِ مُكَمَّمٌ جَعْلُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٦؛ ولسان العرب
٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٢.

وَكُنْتُمْ كَعِظَمِ الرِّيمِ لَمْ يَذَرِ جَارِزٌ عَلَى أَيِّ بَدْءٍ مَقْسَمُ اللَّحْمِ يُجَعْلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٠ (وفيه «يوضع» مكان «يجعل»)،

وهو ضمن قصيدة عينية؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)، ٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وأساس البلاغة (ريم).

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السِّیُوفَ نِسَاءَنَا ضَرْبٌ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَزْعَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ١١٥/٢.

فَقَالُوا: لَقَدْ هَرَّتْ بَلِيلُ كَلْبُنَا فَقَالُوا: أَذْنَبُ عَسَّ أَمْ عَسَّ فُرْعُلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس (فرعل)؛ وخزانة
الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٦؛ ولامية العرب ص ٦٢؛ ونوادر القالي
ص ٢٠٦.

وَكَمْ مِنْ وَجَارٍ كَجَنِبِ الْقَمِیصِ بِهِ عَامِرٌ وَبِهِ فُرْعُلُ
البيت من المتقارب، وهو للهذلي في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٥/٢؛ وتاج العروس ١٣٨/١٣ (عمر).

إِذَا عَلَا سَطَاةُ الْمُضْبِأَيْنِ مِنْ لَيْلَةِ الدَّنَبِ الْأَشْعَلِ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٣؛ ومجمل
اللغة ٣٠٤/٣.

وَبَلَدَةٌ مِثْلُ ظَهْرِ الثُّرْسِ مُوَحِّشَةٌ لِلْجَنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا شَعْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتهذيب اللغة
١٢٨/١٤. والذي في ديوان الأعشى هو البيت بعد التالي.

يَمِيسُونَ تَحْتَ التَّبَعِيِّ كَأَنَّهُمْ دِيَافِيَّةٌ جُرَبٌ بِهَا الزَّيْتُ مُشْعَلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ١٢٨/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا قَدْ بَتَّ أَرْمُقُهُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ شَعْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٨
(عرض).

كَبِیْضَةٌ أَدْحِيٌّ بِمَيْثِ خَمِيلَةٍ يُحَقِّقُهَا جَوْنٌ بِجَوْجُئِهِ صَعْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٤٩/٩
(هفف)؛ ولمزاحم العقيلي في تهذيب اللغة ٣٧٨/٥؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٩/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٣/٢٣ (حفف).

يَا لَيْتَ ذَا خَبَرٍ عَنْهُمْ يُخْبِرُنَا بل ليت شعري ماذا بعدنا فعلوا
البيت من البسيط، وهو لعبدالله بن عبد الأعلى في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون).

أَنْخَضْتُ بَعِيرِي وَاکْتَلَأْتُ بَعَيْنَهُ وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرٍي أَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٤٦/١
(كلا)؛ وأساس البلاغة (كلا)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١ (كلا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٣٢/٥.

* لَيْتَنُ كَانَ مِنْ جِنِّ الْأَبْرَحِ طَارِقًا وَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا كَهَا الْأَنْسُ تَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣٤٣/١١،
٣٤٥؛ والدرر ١٥١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٥ (كها)،
٤٧٩ (ها)؛ والمقاصد النحوية ٢٦٩/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٣٠/٢.

إِنْ حَنَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةً عُثِيَتْ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نول)؛ والمخصص ٥٩/١٤.

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجُوهُهُمْ وَأَنْدِيَةٌ يَتَشَابَهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب
٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣؛ وتاج العروس (قوم).

* يَمِينًا لِأَبْغَضِ كُلِّ أَمْرٍي يُزَخْرِفُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٥/٤؛ وشرح الأشموني
٤٩٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٣٨/٤.

* فَلَمَّا رَأَتْهُ أُمَّتُهَا هَانَ وَجَدُهَا وَقَالَتْ: أَبُونَا هَكَذَا سَوْفَ يَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وجمهرة أشعار العرب
٥٣٧/١؛ وحاشية يس ١٦٠/١؛ والحيوان ٥٠٣/٦؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص
٤٥.

وَلَا جُبًّا أَكْهَى مُرَبِّ بَعْرِيهِ يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ: كَيْفَ يَفْعَلُ؟
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٥ (كها)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٦؛ والأشباه والنظائر ١٧/٢؛ وذيل أمالي القالي ٢٠٤؛ وخزانة الأدب
١٩٩/٩، ٢٠٠؛ وشرح لامية العرب ص ٢٦؛ ولامية العرب ص ٢٧؛ وتاج العروس
(كهى).

* **إِنْ يَنْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا** **أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَخْفَلُوا**
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَّلِي **نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا**

البيتان من مجزوء الكامل، وهما لبعض بني أسد في خزائن الأدب ٩١/٩؛ والكتاب ٨٧/٣؛ ولسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨٤/٢؛ والبيان والتبيين ٣٣٣/٣؛ وديوان المعاني ١٨٢/١؛ وذيل الأمالي ص ٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠٦/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥١٥؛ وشرح المفصل ٣٦/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٦٠١.

جزتني بنو لحيان حفن دمانهم جزاء سنمار بما كان يفعل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٢ (سنمر).

* **لَهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَنَافُسٌ** **وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقُولُ وَيَفْعَلُ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٦.

فَاخْتَسَوْا أَنْفَاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا **ثَمِلُوا رَعَتْهُمْ فَاشْتَمَعَلُوا**
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً؛ ولابن أخت تأبط شراً، ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٤^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ ولتأبط شراً في أساس البلاغة (حسو).

* **فَإِمَّا تَرِنِي كَابِنَةَ الرَّمْلِ ضَاحِيَا** **عَلَى رِقَّةٍ أَحْفَى وَلَا أَتَنَعَّلُ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٩٧/٢.

تَدَارَكْتُمَا الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا **وَدُيَّانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ**
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٦ (عرش)، ٥٤/٩ (حلف)، ٩١/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤؛ وكتاب العين ٢٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/١، ٢٦٥/٤؛ وأساس البلاغة (عرش)؛ والمخصص ٨/٦؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٧ (عرش)، ١٥٩/٢٣ (حلف)، (ثلل)؛ وديوان الأدب ١١٤/١.

* **وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ** **وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كَلَيْبٍ مِنْ عُلٍ**
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والدرر

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

١١٥/٣؛ وشرح التصريح ٤٤٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٣٩؛ وشرح المفصل ٨٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢١٠/١.

شهدت ولم أكذب بأن محمداً رسول الذي فوق السموات من عل البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن راحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٥.

كأنك صقبت من خلاف يرى له رواء وتأنيبه الخويرة من عل البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٩٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٣ (خلف).

كان محطاً في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل البيت من الطويل، وهو للنمر بن توكب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛ وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط)^(١)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٣/٣.

فداو بها أضلاع جنبيك بعدما عتن وأعينك الجائر من عل البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٢ (عتن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٢؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عتن).

فملكك بالليط الذي تحت قشرها كفرقىء بيض كنه القيص من عل البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٠ (ملك)، ٨٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٥؛ والمخصص ١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥/١٩ (قيض)، ٨٧/٢٠ (لوط - ليط)، (ملك)، (علا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٣/٣. (وفي مادة «ملك» من التاج نسب إلى (قيس) بن حجر، وهذا تحريف).

ويمضي على المران والعصب مقدماً ويخمي ويخيمه الشهابي من عل البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

* كناطح صخرة يوماً ليؤهنها فلم يضرها، وأوهى قرنه الوعل البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ وشرح التصريح ٦٦/٢؛ وتاج العروس (وعل)؛ والمقاصد النحوية ٥٢٩/٣؛ وبلا نسبة في الأغاني ١٤٩/٩؛ وأوضح

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

المسالك ٢١٨/٣؛ والرد على النحاة ص ٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٤١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢١.

تَمُرُّ كإِدْفافِ الصَّدُوقِ لَطَائِرٍ مِرَارًا وَتَعْلُو فِي السَّمَاءِ كَمَا يَعْلُو
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٣٦/١٤.

فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبُحْ بِحِظِّكَ رَاضِيًا فَدَعِ عَنْكَ حِظِّي إِنِّي عَنْكَ شَاغِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٩٢/١٥ (قعا).

رَأَيْتُ ابْنَ ذُبْيَانَ يَزِيدَ رَمَى بِهِ إِلَى الشَّامِ يَوْمَ الْعَنْزِ وَاللَّهُ شَاغِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وأساس البلاغة (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عنز).

وَقُلْنَ تَرَوْحَ لَا يَكُنْ لَكَ ضِيعَةٌ وَقَلْبُكَ مَشْغُولٌ وَهِنَّ شَاوِغِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٤؛ ولسان العرب ٢٣٠/٨ (ضيع)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٣؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢١ (ضيع).

وَمَا هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ سَلِيلَةٌ أَفْرَاسُ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان في لسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل)، ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفا)، (سلل).

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَنِيحِ أَخَاكُمُ وَكِيعًا وَلَا يُوفِي مِنَ الْفَرَسِ الْبَغْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتاج العروس ١٥٦/٧ (منح).

فَخَرَّ الْبَغْيِيُّ بِحَدَجِ رَبِّ يَتَّهَى إِذَا النَّاسُ اسْتَعْلَوْا
انظر قافية «استقلّوا».

حَيْثُكَ ثُمَّتَ قَالَتْ: إِنَّ نَفَرَتْنَا الْيَوْمَ كُلَّهُمْ يَا عُرْوُ مُشْتَغِلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٥ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٣، ٤٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٥/٣؛ وتاج العروس (شغل).

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمُبْتَلَةٌ وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَفْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شغل)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛ وتاج العروس (شغل)، (بله).

لَا عَيْنٌ نَارِكُ عَنْ سَارٍ مُعَمَّضَةٍ وَلَا مَحَلَّتُكَ الطَّاطَاءُ وَالذَّغَلُ
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١٠/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٩؛ وأساس البلاغة (دغل).

أَوْرَشَ بَيْنَهُمْ دَائِبًا أَدَبٌ وَذُو النَّمَلَةِ الْمُذْغَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٢١.

مُتَعَلِّقٌ رَيْقُ الْفُرَا رِ كَأَنَّهُ فِي الْجِيدِ غُلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس في كتاب الجيم ٣/٤٨.

تَبُولُ الْعُنُوقُ عَلَى أَنْفِهِ كَمَا بِال ذُو الْوَدْعَةِ الْأَرْغَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس
(رغل).

بَزْرُودِ أَرْقَصَتِ الْقُلُوصُ فَرَاشَهَا رَعْنَاتُ عَنبَلِهَا الْغَدْفُلُ الْأَرْغَلُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في تاج العروس (غدفل)؛ وليس في ديوانه.
* قَامَتْ تَلُومٌ وَبَعْضُ اللَّوْمِ آوَنَةٌ مِمَّا يَضُرُّ وَلَا يَنْقِي لَهُ نَعْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٦؛ وهمع الهوامع ١/١٢٩.

هَنَالِكَ إِنْ يَسْتَخْوِلُوا الْمَالَ يُخْوِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يَعْصُوا وَإِنْ يَسِيرُوا يَغْلُوا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٨ (خيل)،
٢٢٤ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٤؛
والمختصص ٧/١٥٩، ١٢/٢٣٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (خيل)؛ وديوان
الأدب ٢/٣٢٣.

فَدَغَ عَنْكَ سُعْدَى إِنَّمَا تُسْعِفُ النَّدَى قِرَانَ الثُّرَيَّا فَرَّةً ثُمَّ تَأْفِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣ (وفيه «تأفل» مكان «تأفل»)؛
ولسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢؛ وتاج
العروس ٨/٣٦٦ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٩.

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فَرَكٍ وَيَغْضَةِ مُطَلَّقُ بُصْرَى أَصَمَّ الْقَلْبِ جَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرك)،
١١٤/١١ (جفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق).

وراحت لقاح الحي حذباً يسوقها عراقرّة جنح الأصيلة جافِلُ
البيت من الطويل، وهو للضبيّ في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

كَأَنَّ لَمْ يُرْكُ بِالْقِنِيِّ نَبْهًا وَلَمْ يُرْتَكَبْ مِنْهَا الزَّمْكَاءَ حَافِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٥ (أزّز)، ٣٥٠/١٣ (قنن)؛
وتاج العروس (أزّز)، (قنن).

ثَلَاثُ كَأَفْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطُ قَدِ اخْضَرَ مَنْ لَسَ الْغَمِيرُ جَحَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
٣٠/٥ (غمر)، ٢٠٦/٦ (لسس)، ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٢؛ وجمهرة
اللغة ص ١٣٥؛ وأساس البلاغة (لسس)؛ والمختصص ٢٨/٥، ١٨٥/١٠، ٢٠٣، ٢٠٤،
١٢٠/١٥؛ وديوان الأدب ١٢٥/٣؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٣ (غمر)، ٤٧٧/١٦ (لسس)،
(سرى)؛ وكتاب العين ١٩٦/٧، ٢٩٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٥/٥.

وَأَتِي لِأَقْرِي الْهَمَّ حِينَ يُثْوِيُنِي بُعَيْدَ الْكَرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ مُحَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان
العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٢ (ضرر)، (حفل).

بَلَدِي حُسَمٍ قَدْ عُرِّيَتْ وَيَزِيئُهَا دِمَاثُ فُلَيْجٍ رَهْؤُهَا وَالْمَحَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

* وَقُلْنَا عَلَى الْبَرْذِيِّ أَوَّلَ مَشْرَبٍ نَعَمْ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءُ أَسَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ والجنى الداني ص ٤٣٤؛
وخزانة الأدب ١٠٧/١٠؛ والدرر ٢٤٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٦١/١؛ وبلا نسبة
في معجم الهوامع ٤٤/٢.

فَإِنْ كُنْتَ فَاتَتْكَ الْعَلَا يَا ابْنَ دَيْسِقٍ فَدَعَهَا وَلَكِنْ لَا تَفُتْكَ الْأَسَافِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مرق)؛ ولسان العرب ٣٤١/١٠
(مرق).

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا وَأَوْجَعَهُ مَرْكَوْزُهُ وَالْأَسَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢^(١)؛ وتاج العروس ١٦١/١٥
(رمز). وانظر قافية «وذوابله».

(١) وفيه «وذوابله» مكان «والأسافل».

* بِأَوْشَكَ مِنْهُ أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الْعَوَالِي الْأَسَافِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٩/١.

فُبَرْقَةٌ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا إِنَّ بِهَا إِلَّا النَّعَاجَ الْمَطَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس ٥٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة أفعى)، ٤٤٣ (البُضَيْض)؛ ومعجم ما استعجم ٧٧/١، ١٧٧.

تُسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصِيفِ كَانَتْهَا حَوَانٌ عَلَى أَطْلَانِهِنَّ مَطَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

لَنَا صَاحِبٌ لَا عِيٍّ لِّلْسَانٍ فَيَسْكُتُ عَنَّا وَلَا غَافِلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٢/٢.

يُشَارِكُنَا فِيمَا أَصَبْنَا وَإِنْ يَكُنْ لَنَا مَقْسِمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لطفي في كتاب الجيم ١٢٠/٣؛ وليس في ديوانه.

إِذَا مَا أَصَابَ الْغَيْثُ لَمْ يَزَعْ غَيْثُهُمْ مِنْ النَّاسِ إِلَّا مُحَرِّمٌ أَوْ مُكَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٥٩٠/١١ (كفل)، ١٢٤/١٢ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٥، ٢٥٢/١؛ وتاج العروس (كفل)، (حرم).

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ قَصَبًا فَضًا قَدْ طَالَ فِيهَا فَلَانُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في تاج العروس (فضا).

* وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي: وَيَهَا قُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ٣٠/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٨؛

وشرح المفصل ٧٢/٤؛ ولسان العرب ٥٣٣/١١ (فلل)، ٣٢٤/١٣ (فلن)؛ وتاج العروس (ويه).

فَيَوْمًا عُنَاةً فِي الْحَدِيدِ تَفْكُهُمْ وَيَوْمًا جِيَادٌ مُلْجَمَاتٌ قَوَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٩؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

وَأَعْطِي مِنَّا الْحِلْقَ أَبْيَضُ مَاجِدٌ رَدِيفُ مُلُوكٍ مَا تُعَبُّ نَوَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة

(حلق)؛ وديوان الأدب ١٩١/١؛ وكتاب العين ٤٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٠

(حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٤، ١٠٧/١٦؛ والمختصص ١٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛

وتاج العروس ١٩٢/٢٥ (حلق).

* وَيَوْمَ شَهِدْنَاهُ سَلِيمًا وَعَامِرًا قَلِيلٍ سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عامر في الدرر ٩٦/٣؛ وشرح المفصل ٤٦/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٧، ٢٠٢/٨، ١٧٤/١٠؛ ولسان العرب ١٤٤/١٤ (جزي)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛ ومغني اللبيب ٥٠٣/٢؛ والمقتضب ١٠٥/٣؛ والمقرب ١٤٧/١؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

* إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا رِبْعُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى خَيْرُهُ وَنَوَافِلُهُ راجع:

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوَلَهُ
الْخَزَرْجِيُّ الْهَجَانُ الْفَرْعُ لَا تَرِعُ ضَيْقُ الْمَجَمِّ وَلَا جَافٍ وَلَا نَفْلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛
وتاج العروس ٣٨٩/٢٠ (ترع).

* أَنَا الْمُثَلَّمُ أَفْصَرَ قَبْلَ فَاقِرَةٍ إِذَا تُصِيبُ سَوَاءَ الْأَنْفِ تَحْتَفِلُ
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ ولسان
العرب ١٥٦/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

* لَيْتَنِي مُنِيتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَتَقِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١١،
٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٥٧؛ ولسان العرب ٦٧٢/١١ (نفل)؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/٣،
٤٣٧/٤؛ وتاج العروس (نفل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤٣/١١؛ وشرح الأشموني
٥٩٤/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٢.

* إِذَا ذَاتُ وَدَقَيْنِ هَابَ الرُّقَا ة أَنْ يَمَسَّحُوهَا وَأَنْ يَتَفَلُّوَا
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠
(ودق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٩.

* فَعَبَّتْ غِشَّائًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ الصُّبْحِ رُكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ مُجْفِلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٧، ٤٤٨/٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢.

(١) ورواية العجز فيه:

* ةُ إِنْ يَصْلَحُوهَا وَإِنْ يَسْمَلُوهَا *

تَمَهَّقَ أَخْلَافَ المَعِيشَةِ بَيْنَهُمْ رِضَاعٌ وَأَخْلَافُ المَعِيشَةِ حُقْلٌ
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٢؛ ولسان
 العرب ٣٥٠/١٠ (مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وأساس البلاغة (مق)؛ وتاج العروس
 (مهق).

أَلَا مَنْ لَعِينٍ لَا تَجِفُّ دَمُوعُهَا إِذَا قُلْتُ أَفْنَتْ تَسْتَهْلُ فَتَخْفِلُ
 البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٨^(١)؛ ولسان العرب ١٢٠/١
 (فنا)؛ وتاج العروس ٣٤٤/١ (فنا)، (فنى).

كَأَنَّ الكَهُولَ الشَّمْطَ فِي حُجْرَاتِهَا تَغَاطَسُ فِي تَيَّارِهَا حِينَ تَخْفِلُ
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٦
 (غطس).

* إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ العَيْنُ بِالبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِيعُ حُقْلٍ
 راجع:

إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ العَيْنُ بِالبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِيعُ نُهْلٍ
 تَدَقَّقُ جُودًا إِذَا مَا الْبَحَا رُغَاضَتْ حَوَالِيهَا الحُقْلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وأساس
 البلاغة (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٣/٢ (حلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١
 (حلب).

وَبِالْمَعْرِسَانِيَّاتِ حَلٌّ وَأُزْزِمَتْ بِرَوْضِ القِطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُقْلٍ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣٧/٦
 (عرس).

إِنْ يَبْخُلُوا أَوْ يَجْبُئُوا أَوْ يَغْدُرُوا لَا يَحْفَلُوا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش).

كَأَنَّ الدِّيَّاتِ، إِذَا عَلَّقَتْ مُتَوَهَا بِه، الشَّنْقُ الْأَسْفَلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١٠
 (شنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٨، ٣٢٩.

(١) ورواية العجز فيه:

* إِذَا قُلْتُ تَرَقَا تَسْتَهْلُ فَتَخْفِلُ *

هَمَاهِمُ بِالمُسْتَلْثَمِينَ عَوَابِسُ عَقَابِينَ يَوْمَ الدَّجَنِ تَعْلُو وَتَسْقُلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٦٤؛ والمختصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢١ (عقب)؛ والمختصص ٨/١٤٥.

سَمِعْتُ فِيهَا عَزِيفَ الْجَنِّ سَاكِنِهَا وَقَدْ عِرَانِي مِنْ لَوْنِ الدُّجَى طَفُلُ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١١/٤٠٤ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٥.

إِذَا زَغَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُبُولَهُ كَمَا رَجَعْتُ عُودُ ثِقَالٍ تُطْفَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَمَنْ حُبٍ لَيْلَى رَاشِحٌ لَيْسَ بَارِحِي وَطِفْلٌ أَزْجِيهِ فَمَا يُرْشِخُ الطِّفْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٠.

لَأَزْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ ثَمَّ لِأَذَابِنَ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٩؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَنَحْنُ فِي مَسْجِدٍ يَدْعُو مُؤَذِّنُهُ حَيَّ تَعَالَوْا وَمَا نَامُوا وَمَا غَفَلُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٢ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٣؛ وتاج العروس (حيي).

أَحَادِيثُ مِنْ أَنْبَاءِ عَادٍ وَجُرْهُمِ يُثَوِّرُهَا الْعُضَّانُ زَيْدٌ وَدَغْفَلُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٧/١٨٩ (عضض)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (عضض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٤٠ (عضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١١٠ (ثور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩؛ والمختصص ٣/٢١.

إِلَى هَاجِسٍ مِنْ آلِ ظُمِيَاءٍ وَالتِّي أُنَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْفَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤/٤٥٥ (صرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣١٠ (صرر).

وَقَالُوا: رِبَوضٌ ضَخْمَةٌ فِي حِرَانِهِ وَأَسْمَرٌ مِنْ جَلْدِ الذَّرَاعِينَ مُقْفَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥١ (ربض)؛ وتهذيب اللغة

٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة (ربض)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٨ (ربض).

ثَقِفْتُ حَوِيْذَ مُبِيْنُ الْكَفِّ نَاصِبُهُ لَا طَائِشُ الْكَفِّ وَقَافٌ وَلَا كَفْلُ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ وتهذيب
اللغة ٢٠٦/٥؛ وتاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ).

كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلُ يَنْوُوْ بِخَصَرِهَا كَفْلُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

يَعْلُوْ بِهَا ظَهْرَ الْبَعِيْر وَلَمْ يَوْجَدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الحارث في لسان العرب ٥٩٠/١١ (كفل)؛ وتاج
العروس (كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ولعمر بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب
الجم ١٧٠/٣.

إِذَا تَعَالَجُ قِرْنًا سَاعَةً فَتَرَتْ وَارْتَجَّ مِنْهَا ذَنْوُبُ الْمَتْنِ وَالْكَفْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب).

يُلْذَنُ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا نِسَاءُ النَّصَارَى أَضْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٩٠/١١
(كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (كفل)؛
ومجمل اللغة ٢٣٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (كفل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٩٦/٤ (عقر)؛ والمختصص ١٨٤/٦؛ وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر).

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الْحَادِي وَجَنَّبَهَا بَطْنُ التِّي نَبَتْهَا الْحَوْذَانُ وَالنَّقْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١ (نفل)؛
وتاج العروس (نفل).

غِيَاثُ الْمَضُوعِ رَثَابُ الضُّدُوْ عَ لَأُمْتُكَ الرُّفْرُ النَّوْفَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)،
٦٧٢/١١ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١٢، ٣٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٣٣/١١ (زفر)،
٤٢٨/٢١ (ضوع)، (نفل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٧. وانظر قافية «المبجل».

فَمَا زَالَ عِنْدَ اللَّقْمِ حَتَّى كَأَنَّهُ مِنْ الْعَمِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِأَقْلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

وَفِيكَ ابْنُ لَيْلَى عِرْزَةٌ وَبَسَالَةٌ وَغَرَبٌ وَمُوزُونٌ مِنَ الْجِلْمِ نَاقِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٨٧/١١ (نقل).

لَمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهَا فَالرُّسُوسُ فَعَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب
 ٩٨/٦ (رسم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٨/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/٢٤
 (قف)، (عقل)؛ وكتاب العين ١٩١/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)،
 ٤٨٩/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨.

أَبَى الضَّيْمِ وَالثُّعْمَانُ يَخْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْصَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس
 ١٤٩/٢٥ (حرق)؛ وكتاب العين ٤٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛
 وتهذيب اللغة ٤٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٦/١.

وَكَمْ مِنْ إِرَانٍ قَدْ سَلَبْتُ مَقِيلَهُ إِذَا ضَنَّ بِالْوَحْشِ الْعِتَاقِ مَعَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١٤/١٣ (أرن).

لَعَمْرُكَ لَا أَنْسَى لِيَالِي مَنَعَجٍ وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنَزِلُ الْحَيِّ عَاقِلُ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦ (نعج)؛
 ومعجم البلدان ٢١٣/٥ (منعج).

وَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْقِدْحِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ نَضِيًّا لَقَى قَدْ طَالَ فِيهَا قُلَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن أيوب العبّري في أساس البلاغة (قعر).
 تَعَشَّى بَشُو جَوْخَا الْخَزِيرِ وَخَيْلُنَا تُشْطِي قِلَالُ الْحَزْنِ يَوْمَ تُنَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛
 وتاج العروس ٤٦/٧ (جوخ).

وَذِي عَجَزٍ فِي الدَّارِ وَسَعَتْ دَارَهُ وَذِي سَعَةٍ فِي دَارِهِ أَنْتَ نَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٥/٢.

إِلَيْكَ ابْنُ لَيْلَى تَمْتَطِي الْعَيْسَ صُخْبَتِي تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكِينَ الْمَنَاقِلُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (برك)؛
 ومعجم البلدان ٣٤٥/٢ (خيبي)، ٥١/٥ (مبركان).

سَيَمْنَعُنَا مِنْ زُخُورِيَّةٍ قَوْلَكُمْ صَفَائِحُ بُضْرَى أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٩.

ولكنها سوقٌ يكونُ بياؤها **بِجُنْثِيَةٍ** قد أخلَصَتْها الصياقلُ
 البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق اليربوعي في تاج العروس ١٩٨/٥ (جنت)؛
 وبلا في لسان العرب ١٢٨/٢، ١٢٩ (جنت)؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١١؛ ومقاييس اللغة
 ٤٨٤/١.

إذا ما ابتَدَرْنَا مَازِقًا فَرَجَّتْ لَنَا **بِأَيْمَانِنَا** بِيضٌ جَلَّتْهَا الصياقلُ
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أرق).

تَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَى فُلَانًا بِخَنْعَةٍ **مَعِيَ صَارِمٌ** قَدْ أَخَذَتْهُ صَيَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٨ (خنغ)؛ وتهذيب اللغة
 ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٠ (خنغ).

هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمِيَّةَ تَدْعِي **بِمَا** فِي الْجَفَوْنَ أَخْلَصَتْهُ صَيَاقِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (قدم).

بِهَا قُضِبَ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ **وَمِنْ كُلِّ أَتَوَاهِ الْبُقُولِ** بِهَا بَقْلُ
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣
 (فوه)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (حنا)، (فوه).

يَهَبُ الْمَخَاضَ عَلَى غَوَارِبِهَا **زَبَدُ الْفُحُولِ** مَعَانُهَا بَقْلُ
 البيت من الكامل، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ١٠٠؛ وأساس البلاغة (بقل).

أَبُوكَ الَّذِي أَخْبِرْتُ يَجْبَسُ خَيْلُهُ **حَذَارَ النَّدَى** حَتَّى يَجِفَّ لَهَا الْبَقْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس
 ٤٩٩/٢٠ (خرع).

* رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ **قَطِينًا لَهُمْ** حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١١؛ وجمهرة اللغة ص
 ٢٥٧، ١٢٦٢؛ وخزانة الأدب ٥٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٣١٤/١؛ ولسان العرب
 ٩٦/٢ (نبت)، ٣٤٣/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس ١١٠/٥ (نبت)، (قطن)؛ والمحاسب
 ٨٩/٢؛ ومغني اللبيب ١٠٢/١.

بِأَوْدِيَةِ النَّشْنَشِ حَتَّى تَتَابَعَتْ **رِهَامُ الْحَيَا** وَاعْتَمَّ بِالزَّهْرِ الْبَقْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتاج العروس
 ٤١٢/١٧ (نشش).

لَرُفْتُ بَصْفَاءِ الشَّحَالَةِ حُرَّةً لَهَا مَزَتْعٌ بَيْنَ النَّبِيطَيْنِ مُبْقِلُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١١/٦١ (بقل).

وَلَا يُصَادِفُنَّ إِلَّا أَجْنَا كَدِرًا وَلَا يَهْرُبُ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْقِلُ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٢٣.

فَخَرَّ الْبَغْيِيَّ بِحَدَجِ رَبِّ يَتَّهَى إِذَا النَّاسُ اسْتَقَلُّوا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في لسان العرب ١١/٢٩١
(رغل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٩^(١)؛ وفصل المقال ص ٤٠٢^(٢)؛ والأغاني ١١/١٤٠؛ وتاج
العروس (رغل). وانظر قافية «الناس شلّوا».

قَذَفَ الْعِيبَ عَلَيَّ وَوَلَّى أَنَا بِالْعِيبِ لَهُ مُسْتَقِلُّ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨^(٣)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢؛ ولتأبط
شراً في أساس البلاغة (عباً)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٦٩٨.

هَزَكَوْلَةٌ فَنُقْ دُرْمٌ مَرَاغُهَا كَانَ أَحْمَصُهَا بِالشُّوكِ مُتَقِلُّ
انظر قافية «متعل»

تَسَاهَمُ ثَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَادَّةٌ وَفِي الْمِرْطِ لِقَاوَانِ رِدْفُهُمَا ثِقْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأد).

الْمُطْعَمُونَ إِذَا رِيحُ الشُّتَا اشْتَكَّرَتْ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلَحَمَ الثَّقَلُ
راجع قافية «البطل».

* صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيْقُ وَالثَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «استغلّوا» مكان «استقلّوا».

(٢) والرواية فيه:

* إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا *

(٣) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنّه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان
الحماسة للتبريزي.

٣٣٤/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣.

يُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعَبَاءَ مُثْقَلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (رمق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ وَفِيْمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمُثْقَلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٩؛ ولسان
العرب ٢٥٢/٦ (هوس)، ٣٤٥/٩ (هَجَف)؛ وأساس البلاغة (ضبط)؛ وتاج العروس
٤٦/١٧ (هوس)، ٤٤١/١٩ (ضبط)، ٤٨٥/٢٤ (هَجَف).

بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَلَّتْ بِحَاجِبٍ بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ زَالَ بِهَا الْحَقْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (حقْل)؛ وليس في ديوانه.

إِلَى النَّقْرِ الْبَيْضِ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ صَفَائِحُ يَوْمِ الرَّوْعِ أَخْلَصَهَا الصَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لخلف بن حازم في لسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج
العروس (أولو).

فَلَوْ كُنْتَ سَيْفًا كَانَ أَثْرُكَ جَعْرَةً وَكُنْتَ دَدَانًا لَا يُغَيِّرُكَ الصَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٣
(دَدَن)؛ وكتاب الجيم ١٢٦/١، ٢٦٨؛ وتاج العروس ٥٣٨/١ (عَجَر)، (دَدَن)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)، ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١؛ والمخصص
١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠ (جعر).

وَيَزْكُذَنَ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي مِنَ الْعُصْمِ أَذْفَى يَتَّحِي الْكِئِخَ أَغْقَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأزدي في ديوانه ص ٧٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/٤؛
وشرح لامية العرب ص ١٦٣؛ ولامية العرب ص ٩٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦.

قَالَتْ قَالَةً أَخْتِي وَحَجَّوَاهَا لَهَا عَقْلُ
البيت من الهزج، وهو لابنة الخس في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة
١٣١/٥؛ وكتاب العين ٢٥٨/٣.

أَوْلُوكَ أَبَائِي وَهُمْ لِي نَاصِرٌ وَهُمْ لَكَ إِنْ صَانَعْتَ ذَلِكَ مَعْقِلُ
البيت من الطويل، وهو لامية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٩؛ ولسان
العرب ٢١٠/٥ (نصر).

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَهُمْ إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)، ٣٢/١٤

(أزي) (وفي مادة (أزا): قال ابن بري: البيت لعبد الله بن سليم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/١٣؛ وتاج العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأزدي في تاج العروس (أزي) (وفيه: وأنشده الجوهري للكميت، وهو خطأ نبّه عليه ابن بري)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٨٧/١.

إِذَا أَبْرَزَ الرَّوْعَ الكَعَابَ فَإِنَّهُمْ مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٣ (مصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/٩ (مصد).

وَكُنْتَ الْمُعْلَى حِينَ رُدَّتْ قِدَاحُهُمْ وَجَالِ المَنِحُ وَسطها يَتَقَلَّصُ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٧؛ والاشتقاق ص ٥٥؛ والأغاني ٥٢/١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

فَظَلَّ خَلِيلِي مُسْتَكِينًا كَأَنَّهُ قَذَى فِي مَوَاقِي مَقْلَتِيهِ يُقْلَقِلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٩؛ وتاج العروس (مأق).

وَلَمْ تَبْضُضِ التُّكْدُ لِلْحَاشِرِينَ وَأَنْفَدَتِ النَّمْلُ مَا تَنْقُلُ البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٤١/١٨ (بضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٠/١١.

سِوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مَنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأُهَا وَاقْتَتَّ جَارَاتُهَا النَّقْلُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠٩؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قتت)؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)^(١).

وَكَا انْ أَبَاطِخُ مِثْلَ الأَرِينِ وَشُبُّهُ بِالْجَفْوَةِ الْمَنَقْلُ البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)، ١٨٩/١٤ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٥، ١٥١/٩؛ وكتاب العين ١٦٣/٥؛ وتاج العروس (نقل).

(١) وفيه «النَّعْل» مكان «النَّقْل»، وهذا تصحيف.

خَالِي الَّذِي اغْتَصَبَ الْمُلُوكُ نَفُوسَهُمْ وَإِلَيْهِ كَانَ جِإَاءُ جَفَنَةٍ يَنْقُلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حَقْبَاءُ يَذْفَعُ عَرْشَ النَّجْمِ مِنْكِبُهَا لَا يَسْتَطِيعُ ذَرَاهَا الْأَعَصَمُ الْوَقْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

مَا أَمْ غُفِرَ عَلَى دَعْجَاءِ ذِي عَلَقٍ يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧١/٢ (دعج)، ٣٥٢/٣ (قرمد)، ٢٧٠/١٠ (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج العروس ٥٦٧/٥ (دعج)، ٣٢/٩ (قرمد)، (علق)، (وقل).

فَقُلْتُ لَعَمْرِي مَا لِهَذَا طَرَقْتَنَا فَكُلُّ وَدَعِ الْإِرْجَافَ مَا أَنْتَ آكِلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

فَتَى لَيْسَ لَابْنِ الْعَمِّ كَالذُّبِّ إِنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لِسَانَ الْفَتَى سَبَعٌ عَلَيْهِ شَذَاتُهُ فَإِنْ لَمْ يَزَعْ مِنْ غَرِبِهِ فَهُوَ آكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٨ (سبع)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢١ (سبع).

فَأَخْلِفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٦١٩/٤ (عور)، ٨٨/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥١؛ وأساس البلاغة (تلف)؛ ومجمل اللغة ٤٢١/٣.

تَرَبَّيْهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَخْضُ خِلْفَةً وَمِنْكَ وَكَافُورٌ وَلَبَنٌ تَأْكُلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٥؛ والمختصص ٢٠٤/١١.

فَمَا هَبْرَزِي مِنْ دَنَانِيرِ أَيْلَةٍ بِأَيْدِي الْوَشَاةِ نَاصِعٌ يَتَأْكَلُ
البيت من الطويل، وهو لأحيحة بن الجلاح في معجم البلدان ٢٩٢/١ (أيلة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٥ (هبرز)، ٣٩٣/١٥ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٥ (هبرز)، (وشي).

فَوَادِي الْبَدْيِ فَالطَّوِيَّ فَشَادِقَ فَوَادِي الْقَنَانِ جِزْعُهُ فَأَتَاكِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧^(١)؛ ولسان العرب ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق)^(٢).

فَلَأْيَا بِلَأْيٍ مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ شَدِيدٍ مَرَاكِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لأي).

وَقَوْمٌ لَهُمْ لَحْنٌ سِوَى لَحْنِ قَوْمِنَا وَشَكْلٌ وَبَيْتُ اللَّهِ لَسْنَا نُشَاكِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٣ (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٥؛ وتاج العروس (لحن).

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٥٠٨/١ (شهب)، ٩٦/٢ (نبت)، ١١٨/٤ (جحر)؛ والتنبية والإيضاح ٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٤؛ وكتاب العين ٧٦/٣؛ وكتاب الجيم ١١٣/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٣ (شهب)، ١١١/٥ (نبت)، ٣٧٤/١٠ (جحر).

* مَتَى مَا يُقَدِّدُ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَاكُلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩٤/٢.

سَرَتْ مِنْ بُوَانَاتٍ فَبَوْنٍ فَأَصْبَحَتْ بِقَوْرَانٍ قَوْرَانٍ الرِّصَافِ تَوَاكِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون)؛ وليس في ديوانه.

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشْلَى كِلَابَهُ عَلَيْنَا فَكَدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نَوْكُلُ

البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٤ (شلا)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠/٣؛ وتاج العروس (شلا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٤/٣.

وإنَّ أَبَا كَرْشَاءَ لَيْسَ بِسَارِقٍ وَلَكِنْ مِمَّا يَسْرِقُ الْقَوْمُ يَأْكُلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٥.

(٢) والرواية فيه:

فهضب فرقد فالطوي فشادق فوادي الفنان حزنه فمداخله

(٢) وفيه «فأفاكله» مكان «فأناكله».

* أَبْلَغُ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَالِكَةَ أَبَا يُيُوتِ أَمَّا تَنْفَكُ تَأْنِكُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ والأشباه والنظائر ١/٢٦٢،
٨/٧٠؛ والخصائص ٢/٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٢،
٢٣ (أكل)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٢ (ألك)؛ وتاج
العروس (ألك).

كُلُّوا هَنِيئًا فَإِنْ أَتَقَفْتُمْ بَكَلًا مِمَّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَايْتَكَلُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٨؛
وتهذيب اللغة ١١/١٧٧؛ وتاج العروس (بكل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٧٦.

يَمْشِينَ رَهْوَاً فَلَا الْأَعْجَارُ خَاذِلَةً وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَارِ تَتَكَلُّ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١، ٣٤٣
(رها)؛ وتاج العروس (رها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رهو).

رَبَتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ يَظْلُ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٤
(ركل)، ١٣/١٧٠ (دين)، ٤٠٣ (مدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨، ١٤/١٤٥، ١٨٢؛
وتاج العروس (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وكتاب العين ٥/٣٥٣، ٨/٥٣؛ ومقاييس اللغة
١/٣٣٤، ٢/٣١٩، ٤٣٠؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ والمختصص ١٣/١٩٩؛ ومجمل اللغة
٢/٤١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٤.

* فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءُ دَجْلَةٍ أَشْكَلُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٣؛ والأزهية ص ٢١٦؛ والجنى
الداني ص ٥٥٢؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٧، ٤٧٩؛ والدرر ٤/٣٢؛ وشرح شواهد المغني
١/٣٧٧؛ وشرح المفصل ٨/١٨؛ واللمع ص ١٦٣؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ والمقاصد
النحويّة ٤/٣٨٦؛ وتاج العروس (شكل)؛ وللأخطل في الحيوان ٥/٣٣٠؛ وبلا نسبة في
أسرار العربية ص ٢٦٧؛ والدرر ٤/١١٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٢؛ ولسان العرب
١١/٣٥٧ (شكل)؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٢٤.

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعَمًا تُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَتُعْكَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨ (أمل)،
٤٦٦ (عكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وكتاب العين ١/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٩؛
وتاج العروس (أمل) (وفيه «بعكل» مكان «تعكل»)، (عكل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١/٣١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦.

وَنَارَتْ إِلَيْنَا بِالصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَجَلَّلَهَا مِنْ نَافِضِ الْوِزْدِ أَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وأساس البلاغة (جلل).

وصَفَرَاءَ مِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ تَخْفُضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٥
(نذر)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٤٧/٨ (فرع)؛ والمخصص ١٤٣/١١؛ وتاج العروس
٢٠٠/١٤ (نذر)، ٤٨١/٢١ (فرع).

فَبَاءَتْ تُغْنِي بِغَرْبِهَا غِنَاءَ رَوِيْدًا لَهُ أَفْكَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل)؛ وتاج العروس
(فكل).

وَحَارَتْ بِقَايَاهَا إِلَى كُلِّ حَرَّةٍ لَهَا بَعْدَ إِسَادٍ مَرَاخٍ وَأَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٣٠/١١
(فكل).

قَطَعْتَ عَلَى غَطَشٍ وَبَغَشٍ وَصَحْبَتِي سَعَارٍ وَإِرْزِيزٍ وَوَجَرٍّ وَأَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأسدي في ديوانه ص ٧٠؛ ومقاييس اللغة
٣٧٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠، ٣٤٥/١١؛ والحماسة البصرية ٣٥٢/١؛ وشرح لامية
العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦٠؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (فكل).

إِذَا ذَكَّرْتَهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا عَلاهَا مِنَ الْوِزْدِ التَّهَامِي أَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كِشْرَةٍ وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالُ وَالْحَالُ كُلُّهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٠؛ وتاج العروس ٤٤/١٤
(كشر)؛ وكتاب العين ٢٩١/٥؛ ولسان العرب ١٤٢/٥ (كشر).

يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَالْقَنَا وَفَتِيَانِ صِدْقٍ لَا ضَعْفٌ وَلَا نَكْلُ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٥/٦
(حشش)^(١)؛ وتاج العروس ١٥٢/١٧ (حشش).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، ولم يضبط محقق اللسان حركة اللام في «نكل»، وفيه «لا ضعافٍ»، وفي التاج «نكل».

فكيف تُسامِني وأنت مُعلَّهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنُكُلُ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٨٤/١١ (حنكل)؛ ومقاييس اللغة
 ٣٥٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٧٨/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢
 (علهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٣؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢، ٣٢٥/٣؛ وتاج العروس ١١٢/٦
 (علهج)، (حنكل).

حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَالِ الْوَدِيقَةِ مَعْدُ خَاقِ الْوَسِيقَةِ لَا نِكْسُ وَلَا وَكْلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛
 ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)^(١). وانظر الشاهد التالي الذي هو رواية أخرى لهذا البيت.
 بِمَنْسِرٍ مَصِيعٍ يَهْدِي أَوَائِلَهُ حَامِي الْحَقِيقَةِ لَا وَاٍ وَلَا وَكْلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛
 ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)، ٧٣٥/١١ (وكل)^(٢). وانظر الشاهد السابق الذي هو رواية
 أخرى لهذا البيت.

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أُنْعَزَلُ حَذَرَ الْعَدَى وَبِهِ الْفَوَاذُ مُوَكَّلُ
 البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٤٠/١١
 (عزل)؛ وديوان الأدب ٤٥٩/٢؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ وأساس
 البلاغة (عزل).

نَضَحَتْ أَدِيمَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَأَصْرَةَ الْأَرْحَامِ لَوْ تَتَبَّلَلُ
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٨٥؛ ولسان
 العرب ٦٢٠/٢ (نضح)؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس ١٨٥/٧ (نضح).

يَرَى التَّيْمَمَ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرٍ مَخَافَةَ أَنْ يُرَى فِي كَفِّهِ بَلَلُ
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكناني) في تاج العروس
 (حزن)؛ ولسان العرب ١١٤/١٣ (حزن).

بُلْدَةٌ أَزْوَاقُهَا سَحَرٌ وَصَبَا فِي ذَيْلِهِ بَلَلُ
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

لَهُ نَفْيَانٌ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَقَعُهُ تَرَى التَّرْبَ مِنْهُ مَائِرًا يَتَثَلُّ
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وكتاب الجيم ١١١/١.

إِنْ يُسْرِ عَنْكَ اللَّأُ رَوْنْتَهَا فَعَظِيمُ كُلِّ مَصِيبَةٍ جَلُّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)، ١٩١/١٣ (رون)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٠٦؛ وتاج العروس (رون).

كَأَنَّهُمْ مَا بَيْنَ إِلِيَّةٍ غَذْوَةٍ وَنَاصِفَةِ الْغَرَاءِ هَذِيٍّ مَجَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ألي).

سَقَى كُلَّ مَخْنَاءٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَا وَجَدَّ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ والمخصص
١٠٢/١٠؛ وتاج العروس (حنا).

بَنِي مَالِكٍ أَعْنِي بَسْعَدَ بَنِ مَالِكٍ أَعْمُ بِخَيْرٍ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

صَادَفَنَ وَاِدِيَهُ الْمَغْبُوطَ نَازِلَهُ لَا مَرْتَعًا بَعُدَتْ مِنْ حَمْضِهِ الْخُلَلُ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛
وتهذيب اللغة ٥٦٩/٦.

* لِعَزَّةٍ مُوَحِّشًا طَلَّلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وخزانة الأدب
٢١١/٣؛ وشرح التصريح ٣٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٤٩/١؛ والكتاب ١٢٣/٢؛
ولسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ والمقاصد النحوية ١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ١٤٧؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٣/٦؛ والخصائص ٤٩٢/٢؛
وشرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦٤، ١٨٢٥؛ وشرح
قطر الندى ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ ومغني اللبيب ٨٥/١، ٤٣٦/٢،
٦٥٩.

* يَهْزُ الْهَرَائِعَ عَقْدُهُ عِنْدَ الْخُصَى بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلَّلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٥٣٣/٦، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٨؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز)، ٣٧٠/٨ (هرنع)، وليس في ديوانه

كَأَتَمَا السَّرُّ مِنِّي حِينَ أَضْمَنُهُ فِي رَأْسِ صَمَاءٍ مَأْوَى طِيرِهَا زَلُّ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

وَوَضَّلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلُهُ وفي مقام الصَّبَا زُخْلُوقَةٌ زَلَلُ

البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠ (زحل)، ٣٠٦/١١ (زلل)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٥ (زحل)، (زلل).

* قَدْ يُذَرِّكُ الْمُتَنَائِي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥ وجمهرة أشعار العرب ٨٠٥/٢؛ وديوان المعاني ١٢٤/١؛ ولالأعشى في تخليص الشواهد ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ٣٧٧/٥؛ وبلا نسبة لسان العرب ١٢٠/٧ (بعض)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٧.

مُسْتَبَشِّرُ الْوَجْهِ لِلأَصْحَابِ مُخْتَلَقٌ لَا هَيَّيَانٌ وَلَا فِي أَمْرِهِ زَلَلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

فَقُلْتُ لَهَا وَالتَّفْسُ مِنْ عِلْقَنَةٍ عَلاَقِيَّةٌ تَهْوَى هَوَاهَا الْمُضَلَّلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٠ (علق)؛ والمخصّص ٧٦/١٢؛ وتاج العروس (علق).

شَطَّ الْمَزَارُ بِحَدَوَيْ وَأَنْتَهَى الْأَمَلُ فَلَا خَيَالٌ وَلَا عَهْدٌ وَلَا طَلَلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٤/١٩ (شطط).

إِذَا حِصَصَ مِنْهُ جَانِبٌ رِيْعَ جَانِبٌ بَفْتَقَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلِّلُ

البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥١؛ ولسان العرب ٨/١٤٠ (ريع)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢١ (ريع).

وَقَعْنَ وَقَوَعُ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا سَوَى جَرَّةٍ يَرْجِعُهَا مَتَعَلُّ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٢.

شَيْخُ شَامٍ وَأَفْنُونٌ يَمَانِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوْمَاءُ وَالْعِلَلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٣ (فنن)؛ وتاج العروس (فنن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥/١.

* بَيْنَاهُ فِي دَارِ صِدْقٍ قَدْ أَقَامَ بِهَا حِينَئِذَا يُعَلِّلُنَا وَمَا نُعَلِّلُهُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧٨/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥؛ والدرر ١٨٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٢٣/١؛ والكتاب ٣١/١؛ ومع الهوامع ٦١/١.

* ولي صاحب في الغار هذكَ صاحبًا أَخُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعْلَلُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون)؛ وشرح المفصل ٣/٥٢؛ والحيوان ٦/٢٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٥؛ ولدكين في أساس البلاغة (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٣ (هدد).

وأعقب تلماعًا بزارٍ كأنه تَهْدَم طُودٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٨/٣٢٤ (لمع)^(١)؛ وتاج العروس ٢٢/١٧٢ (لمع)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤.
الْمَحَّةُ مَنْ سَنَا بَرْقِي رَأَى بِصْرِي أَمْ وَجَهَ عَالِيَةً اخْتَالَتْ بِهِ الْكِلَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

فَرَزُ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانُهُ فِي يَمْنَى الْعِيَابِ أَوْ كِلَلُ
البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٦^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (قضم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٢.

فَلَمْ يَكْبُتْنُوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَقْبَلْتُ إِلَيَّ وَجُوهَ كَالسُّيُوفِ تَهَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧، ١٢٢٠؛ وتاج العروس (كبن).

تَحَتَّ ظِلُّ كِنَانِنَا فَضُلُّ بُرْدٍ يُهَلَّلُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

* يُقَلِّبُ عَيْنَيْهِ كَمَا لِأَخَافِهِ تَشَاوَسَ رُؤْيَدًا إِنَّنِي مَنْ نَأْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٨٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤، ٢٢٦؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥.

أَلَا يَا لَقَوْمِي بِالْدِّيَارِ بِيذَوَةٍ وَأَنْتَى مَرَاخِ الْمَرِّ وَالشَّيْبِ جَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في تاج العروس (بدي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه كما في تاج العروس «يتكلّد» مكان «يتكلّل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «خلل» مكان «كلل».

غَدَاةً غَدَوْا مِنْهَا وَآزَرَ سَرْبَهُمْ مَوَاكِبُ تُخْدَى بِالْغَيْطِ وَجَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١، وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط)؛
ومعجم البلدان ١٨٧/٤ (الغيبط).

كُبَابٌ مِنَ الْأَخْطَارِ كَانَ مُرَاحُهُ عَلَيْهَا فَأَوْدَى الظِّلْفُ مِنْهُ وَجَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كبب)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩؛ وتاج العروس ٩٧/٤ (كبب).

أَرَى لَكَ وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ شَخْصَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٥٥٢/٢ (قبح)،
٥٠٨/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)؛ وكتاب العين ٦٨/٤.

إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب ٦٦٩/١١
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٣٣١/٩
(نصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(نعل)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٥، ٤٤٥؛ وديوان الأدب ١٢٨/١؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٦١^(١)، ٨٩٣، ٩٥٠؛ والأزمنة والأمكنة ٥١/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٧.

* يَسْرُكُ مَظْلُومًا وَيُرْضِيكَ ظَالِمًا فَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٩٢١؛ وله أو لزينب بنت الطثرية في لسان العرب ٤١/١١ (بأدل)؛ ولزینب بنت الطثرية
في الدرر ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ ولزینب أو لأم يزيد بن الطثرية أو لوحشية
الجرمية في الأغاني ١٧٤/٨؛ ولعجير أو لثور بن الطثرية أو لزینب أو لأم يزيد في سمط
اللالي ص ٦٠٨.

وَلَا قَصَبُ الْبَطْحَاءِ نَهْنَهَ وَزَدَهُمْ بَرِيًّا وَلَا الْعَادِيَّ مِنْهَا الْعَادِمِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٥؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

دَلَاثُ الْعِتِيقِ مَا وَضَعْتُ زِمَامَهُ مَنِفٌ بِهِ الْهَادِي إِذَا اجْتُثَّ ذَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛
وتهذيب اللغة ٨٩/١٤؛ وكتاب العين ١٩/٨؛ وتاج العروس ٢٤٩/٥ (دلث).

(١) وفيه «حمائله» مكان «محامله».

وقدر إذا أنفض الناس أوفضت إليها بأيتام الشتاء الأراملُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢١٦^(١)؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض).

فجع أضيفي جميل بن معمرٍ بذى فخرٍ تأوي إليه الأراملُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛ ولسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ والأغاني ٢١٧/٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣. لِيْنِكَ عَلَى النِّعْمَانِ شَرْبٌ وَقَيْنَةٌ وَمُخْتَبَطَاتٌ كَالسَّعَالِي أَرَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٧؛ وكتاب العين ٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٩ (خبط).

دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبِ شَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٠/١؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢١/٦.

رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ سَتِينَ حِجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبِ شَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣٤٠/٣ (فود)، ٣٤٥/٥ (خرز)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وأساس البلاغة (خرز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٧١/٢؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج العروس ٥١١/٨ (فود)، ١٣٤/١٥ (خرز)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣؛ والمختصص ١٣٧/٣.

تَرَى جَارِزِيهِ يُرْعَدَانِ وَنَارُهُ عَلَيْنَهَا عَدَامِلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزينب بنت الطثرية في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (صمل)؛ وللعجير السلولي في لسان العرب ٣٨٥/١١ (صمل)^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)؛ والمختصص ١٩٨/١٠، ١٧/١١.

فَقَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَرْوَى بِكَفِّهِ سِنَانُ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٩؛ والمختصص ١٨٨/١٥.

(١) ورواية العجز فيه:

* إلى نارها سعيًا إليها الأراملُ *

(٢) وفيه أنه يروى «لزينب أخت يزيد بن الطثرية».

* وَبِنْتِ كَرِيمٍ قَدْ نَكَحْنَا وَلَمْ يَكُنْ لَنَا خَاطِبٌ إِلَّا السَّنَانُ وَعَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المقاصد النحوية ١١٠/٣؛ وبلا نسبة في شرح
الášmوني ٢٢٩/١.

أَلَمْ تَكُ مَجْرًا لَا تَحِلُّ لِمُسْلِمٍ نَهَاهُ أَمِيرُ الْمَضَرِّ عَنْهُ وَعَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مجر)؛ وتاج العروس
٨٨/١٤ (مجر).

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ وَاجِهْتُ عِيرَهَا مَعِينًا لَرَجُلٍ ثَابِتُ الْحِلْمِ كَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٤٤٤/٣ (عندب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٣١/١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

هَذَا الثَّاءُ وَأَجْدِرُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٢/٢١٦
(دوم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٢؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣١٦/٢؛ ومجمل اللغة ٢/٣٠٢.

* أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ
البيت من البسيط، وهو للرعاي في ديوانه ص ١٩٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٤١؛
والكتاب ٤/٨٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٣٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لقي).

* يَا فَضْلُ يَا خَيْرَ مَنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ قَدْ عَظُمَ لِي مِنْكَ فِي مَعْرِفِكَ الْأَمَلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٨٠٨.

إِذَا الطُّفْلُ لَمْ يَكْتَبْ نَجِيًّا تَخَلَّفَ اجْ تَهَادَ مُرِّيهِ وَخَابَ الْمُؤَمَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدْ رَأَتْهُ شُهُودُهُ تَنَادَوْا أَلَا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤَمَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٨ (زود).

وَمَلَجْنَا مَا إِنْ يُنَالُ قَذَالُهُ وَلَا قَدَمَاءُ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب
١١/٥٥٣ (قذل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٢؛ وأساس البلاغة (قذل)؛ وكتاب العين ٥/١٣٤.

* وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُونِيهَِّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛

وخزانة الأدب ٦/١٥٩، ١٦٠، ١٦١، والدرر ٦/٢٨٣؛ وسمط اللآلي ص ١٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٠؛ ولسان العرب ٣/١٤ (خوخ)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩، ١٢٠٦؛ ومغني اللبب ١/١٣٦، ١٩٧؛ والمقاصد النحويّة ٨/١، ٥٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٣٩؛ وخزانة الأدب ١/٩٤، ١٥٥/٦؛ وديوان المعاني ١/١٨٨؛ وشرح الأشموني ٣/٧٠٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٩١؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٢، ٥٣٧/٢؛ وشرح المفصل ٥/١١٤؛ ومغني اللبيب ١/٤٨، ٦٢٦/٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٨٥.

يُجَاوِزْنَ بَحًّا قَدْ أُعِيدَتْ وَأُسْمِحَتْ إِذَا حَنَّ بِالشُّرْعِ الدَّقَاقِ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢/٩، ١٢/١٤٣.

وإِنِّي امْرُؤٌ أَطْوِي لِمَوْلَايَ سُرَّتِي إِذَا أَثَّرْتُ فِي أَكْوَمَيْكَ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨٣.

تَدْبَلُ كَفَّاهُ وَيَحْدُرُ خَلْقُهُ إِلَى الْبَطْنِ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ١١/٦٢ (بقل)؛ وتاج العروس (بقل)، (دبل).

لَهُمْ صَدْرٌ سَيْفِي يَوْمَ صَخْرَاءِ سَحْبِلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١١/٣٣٢ (سحبِل)؛ وتاج العروس (سحبِل).

رَأَيْتُ الْفَتَى يَتَلَّى وَإِنْ طَالَ عُمرُهُ بَلَى الشَّنَّ حَتَّى تَفْعَلَ أَنْامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٩.

مُطِلُّ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ هَرِيرٌ إِذَا مَا حَرَّكَتْهُ أَنْامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦١ (هرر).

فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضِ مَاءٍ لَمْ تَسْقُهُ أَنْامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لضابىء بن الحارث البرجمي في لسان العرب ١٠/٣٧٩ (وسق)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠٩؛ وتاج العروس (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٣٦؛ وأساس البلاغة (وسق).

بَيْتًا تَرَى الْمَرْءَ فِي بُلْهَنِيَةِ يَرِيْثُهُ مِنْ حِذَارِهِ أَمْلُهُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٠ (ريث)؛ وتهذيب اللغة

٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث).

مَرَّتُهُ السَّلامَى فَاسْتَهَلَّ وَلَمْ تَكُنْ لَتَنْهَضَ إِلَّا بِالنَّعَامَى حَوَامِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

مَثَابًا لِأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَحُبُّ إِلَيْهِ الْيَعْمَلَاتُ الذَّوَامِلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٢٤٤/١ (ثوب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤، ١٥١/١٥؛ وتاج العروس ١٠٧/٢ (ثوب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذمل)؛ وتاج العروس (ذمل).

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَخْشَ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَامِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٤ (دبر).

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهُدًا إِذَا مَا اخْمَأَزَتْ بِالْعَيْطِ الْعَوَامِلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٩٦/١٣ (جنن).

فَلَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا بِنَا دَاءُ ظَبِي لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الفضاظ الجهنى في لسان العرب ١١٠/١ (جهم)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٠/١؛ وتاج العروس (جهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١ (دو)، ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٦، ٣٩٩/١٤؛ وأساس البلاغة (جهم)؛ والمختصص ٣١٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٢/١ (دو)، (ظبي).

وَرُخْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةً مَخْضِبَةً أَرْسَاغُهُ وَعَوَامِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٧^(١)؛ وأساس البلاغة (نضو).

أَسَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى حَجَرَاتِ الدَّارِ سَبْعُ كَوَامِلُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٥، وكتاب العين ٧٥/٣.

إِذَا أَنْتَ نَاوَأْتَ الرِّجَالَ فَلَمْ تَنْوُ بِقَرْنَيْنِ غَرَّتْكَ الْقُرُونُ الْكَوَامِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوا).

(١) وفيه «وحوامله» مكان «وعوامله».

* دَعَانِي أَخِي حَتَّى أَذُودَ فَلَمْ أَرُثْ وَأَقْرَزْتُ عَيْنِي بِمَا كَانَ يَأْمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٣٧.

* كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب ٤٧٧/٦، ٤٧٨،
٤٨٣؛ والدرر ٤٩/٤؛ وشرح المفصل ١٣١/٤؛ والكتاب ١٦٥/٢؛ واللمع ص ٢٢٧؛
والمقاصد النحوية ٢٩٨/٣، ٤٩٤/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢٨٣/١؛
والإنصاف ٣٠٥/١؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/٦؛ وشرح الأشموني ٦٣٦/٣؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٥٣٥؛ والمقتضب ٦٠/٣؛ وجمع الهوامع ٢٥٥/١.

هِيَهَاتَ حَيٍّ غَدَوْا مِنْ ثَجَرٍ مِنْهُمْ حَيٌّ بَنَجْرَانَ صَاحِ الدَّيْكَ فَاحْتَمَلُوا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٧/٤ (جثر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٠ (ثجر).

أَبَا الْمُثَلَّمِ قَتَلَى أَهْلَ ذِي خَنْبٍ أَبَا الْمُثَلَّمِ وَالسَّبْيِ الَّذِي احْتَمَلُوا
البيت من البسيط، وهو لصخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ وتاج
العروس ٣٨٥/٢ (خنّب).

لَأَغْمِرَ قَتْلَكَ إِنْ جَدَّتْ عِدَاؤُنَا وَالْثُمُسُ النَّصْرُ مِنْكُمْ عَوْضٌ تَحْتَمِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٢؛
ومجمل اللغة ١١٠/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/١٣ (وفيه
واحتملوا مكان «تحتمل»).

يَسْعَى بِهَا ذُو زُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ مُقْلَصٌ أَسْفَلَ السَّرِيَالِ مُعْتَمِلٌ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٣٥/٩ (نطف)؛
وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٣؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٤ (نطف).

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْئَتِهِ هَتَمَلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ص ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٦٨٩/١١
(هتمل)، ٦٢٣/١٢ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٦، ٥٣٠؛ وتاج العروس (هتمل)،
(هنم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٠/٦.

بِلَادَ بِهَا عَزَّوَا مَعْدًا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلٌ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
٩٣/١١ (ثمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٧/٦.

وَنَسِيْمٌ عَزُفُهُ أَرْجٌ وَرِيَاضٌ غُضُّهُهَا ثِمْلٌ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضْنٌ بِمِرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّلَتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثِمْلٌ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الخطّاب في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)^(١)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/٦ (روح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ والمخصّص ٨٤/٩؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٢؛
وديوان الأدب ٣٥٠/٣؛ وتاج العروس (دلا).

التارك القرن مضفراً أنامله كَأَنَّهُ مِنْ عَقَارٍ قَهْوَةٍ ثِمْلٌ
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان
العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ٣٩١/٢٤ (سقى)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر).

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ ثَمَلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٩٢/١١ (ثمل)،
١٥٤/١٣ (درن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٠/١، ٢٣٦/٣، ٢٦٧؛
وأساس البلاغة (ثمل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (ثفت)، (ثمل)، (درن).

عفا واسط من آلِ رضوى فَتَبَّلُ فَمُجْتَمَعُ الْمَجْرَيْنِ فَالضَّبْرُ أَجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٨٠/١١ (تنبل)،
٣٢٥/١٤ (رضي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٨؛ والمخصّص ٤٦/١٧؛ وتاج العروس (تنبل)،
(رضي).

هِيَ الظِّلُّ فِي الْحَرِّ حَقُّ الظِّلِّ لِي وَالْمَنْظَرُ الْأَحْسَنُ الْأَجْمَلُ
البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤١٧/١١ (ظلل)؛
وتاج العروس (ظلل).

* وَمَا صَرْمُكَ حَتَّى قُلْتَ مَعْلَنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمْلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٨؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٠٥؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ وشرح المفصل ١١١/٢، ١١٣؛ والكتاب ٢/٢٩٥؛
ولسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٣٦/٢؛ وبلا
نسبة في أوضح المسالك ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٢/١؛ واللمع ص ١٢٨.

(١) وفيه أنه قيل إنّ عمر تمثّل به، وكذلك جاء في التنبيه والإيضاح، ومقاييس اللغة، وتاج العروس.

تَخَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدَ إِنَّهُ أَعَفُّ وَأَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (سعد).

فَضُولُ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٦^(١)؛ ولسان العرب ٣٠٦/٩ (كف)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كف)؛ وأساس البلاغة (كف)؛ وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣.

وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بَادِيَاتٍ وَكُلُّهَا عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يُكَاتِمُ مُجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠ (نكظ)؛ وشرح لامية العرب ص ٤١؛ ولامية العرب ص ٤٩؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥.

هَنِئًا لِأَرْبَابِ الْبُيُوتِ بَيُوتُهُمْ سِوَى بَغْلٍ جُمْلٍ لَا هَنِئًا لَهُ جُمْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بيت).

إِذَا التَّدُّ مِنْ بَحْرَاهُ وَطَبَا وَعُلْبَةٌ تَمْنَى الْقَبْعَتَى أَنْ تَوَاصِلَهُ جُمْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أُظْفَنُ بِصُخْرَاءِ الْغَيْطِيِّينَ أَمْ نُحْلُ بَدْتُ لَكَ أَمْ دَوْمٌ بِأَكْمَامِهَا حَمْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢١٨/١٢ (دوم).

فَلَا تَقْرَبُوا جُذْمَانَ إِنَّ حَمَامَهُ وَجَنَّتُهُ تَأْذَى بِكُمْ فَتَحَمَّلُوا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)؛ وتاج العروس (جذم)؛ ومعجم البلدان ١١٦/٢ (جذمان).

* لِلْيَلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكٍ مَنْزِلٌ خِلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَمَّلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في اللامات ص ٦٢.

أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ إِلَى الْغَضَا أَقَامُوا وَبَعْضُ الْآخِرِينَ تَحَمَّلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظعن).

فَكْتَلَةُ فَرَوَامٍ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَمَتَّهَى السَّيْلُ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَمْلُ
انظر قافية «فالحبل».

(١) وفيه «أفضل» مكان «أجمل».

وَلَنَا رَوَايَا يَحْمِلُونَ لَنَا أَثْقَالَنَا إِذْ يَكْرَهُ الْحَمْلُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ ولأبي شأس في أساس البلاغة (روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي).

يَزُرُّنَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ لَذِي الْمَدْحِ شُكْرٌ وَالصَّنِيعَةُ مَحْمِلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وأساس البلاغة (حمل).

* دَعَيْنِي أَطَوَّفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَفِيدُ غِنًى فِيهِ لَذِي الْحَقِّ مَحْمِلُ

البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣١؛ والإنصاف ٢٢٧/١.

هَتُوفٌ مِنَ الْمُلْسِ الْمُتُونِ يَزِينُهَا رَصَائِعُ قَدْ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمِلُ

البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠ (نكظ)، ٩٢/٢١ (رصع)، ٤٨٤/٢٤ (هتف)؛ والأنوار في محاسن الأشعار ٥٩/١؛ وشرح لامية العرب ص ٢٤؛ ولامية العرب ص ٢٣؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

فَهَلْ أَنْتَ، إِنَّ مَدَّ الْمَدَى لَكَ، خَالِدٌ مَوَازِينُهُ، أَوْ حَامِلٌ مَا يُحْمَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس (مدى).

فَمَنْ كَانَ ذَا رُوحٍ فَذَلِكَ مَيِّتٌ وَمَا الْمَيِّتُ إِلَّا مَنْ إِلَى الْقَبْرِ يُحْمَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/٥ (موت).

لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارَ فِي الْخَيْلِ أَنَّهُ يَكْرَهُ إِذَا خَاسَتْ خُبُولٌ وَيَعْمَلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاتُ الْفُضُولِ مِنَ الْقَهْزِ وَالْقَرَطَفِ الْمُحْمَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٨/٥.

إِذَا التَّفَّ دُونَ الْفَتَاءِ الْكَمِيعُ وَوَحْوَاحَ ذُو الْقَرْوَةِ الْأَزْمَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ص ١٤/٢^(١)؛ ولسان العرب

١٥١/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٥؛ وتاج العروس (فرا)؛ والحيوان ٧١/٥.

وَالزَّاجِرُ الْمَوْقِدَاتِ الْقُودَ مَسْبِغَةً حَتَّى يُهْدِجَلْنَ لَا عَدُوٌّ وَلَا رَمْلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦.

(١) وفيه «المرمل» مكان «الأرمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

كَلِيلَةُ شِيَاءَ الَّتِي لَسْتُ نَاسِيًا وَلِيلَتَنَا إِذْ مَنَّ مَا مَنَّ قَرْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥١٣/١ (شيب)، ٥٥٦/١١ (قرمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١١؛ وتاج العروس ١٦٣/٣ (شوب)، (قرمل).

دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحَلَّ حَرَامَهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضَ الْأَعْقَةِ فَالرَّمْلُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في مقياس اللغة ٦/٤؛ وليس في ديوانه.

إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي هِشَامٍ تَعَسَّفْتُ بَنَا الْعَيْسُ مِنْ حَيْثُ التَّقَى الْغَاثُ وَالرَّمْلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٨؛ ولسان العرب ٢٧٣/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢٤ (غيف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٩.

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَاحِبٍ وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُزْمَلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس (رمل).

* فَيَا رَبَّ عَجَلْ مَا أَوْمَلُ مِنْهُمْ فَيَذْفَأُ مَقْرُورٌ وَيَشْبَعُ مُزْمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٣/٣.

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يُلْقَفُ وَطَبَهُ فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِينَ وَهُوَ مُزْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٨٥/٧ (كيس)؛ وكتاب الجيم ١٦١/٣؛ وتاج العروس ١٤٠/١٨ (كيس).

* لَقَدْ بَسَمَلْتُ لَيْلَى غَدَاةَ لَقِيَتْهَا أَلَا حَبَّذَا ذَاكَ الْحَبِيبُ الْمُبْسَمَلُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (بسمل)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٤؛ والدرر ٢٢٤/٥؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ٥٦/١١ (بسمل)؛ وجمع الهوامع ٨٩/٢.

الزَّاجِرُ الْعَيْسُ فِي الْإِمْلِيسِ أَغْيَتْهَا مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلِ
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٥/٨ (وقع)، ٣٤٥/١١ (سمل)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٢٢ (وقع)، (سمل).

وَلَكِنِّي رَائِبٌ صَدَعَتْهُمْ رَقُوءٌ لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ص ١٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس ٢٥١/١ (رقأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١ (رقأ)، ٢٤٤/٦ (نمس)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١٣.

وَتَنَآى قُـمُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ عَلَى مَنْ يَسُمُّ وَمَنْ يَسْمُلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦؛
 (سمل)، ١٢/٣٠٤ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢١، ٤٥٥؛ وديوان الأدب ٢/١٢٩؛
 وتاج العروس (سمل)، (سمم).

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيْمَانِهِمْ تُخَايَلُهَا فِي النَّدَى الْأَشْمَلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٣٢؛
 (خيل)، ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٧؛ وتاج العروس (خيل)، (شمل).

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ الْمِسْكُ أَضُورَةً وَالزُّبَيْقُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمْلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤/٤٧٦؛
 (صور)؛ والمختصص ١٧/٢٥؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)، ١٢/٣٦٣ (صور)؛ وبلا
 نسبة في كتاب العين ٧/١٥١.

كَأَنَّمَا خَلَقْتَ كَفَّاهُ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلُ
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزن)؛ وتاج
 العروس (حزن).

كَمَالِئَةٍ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي صَلاَحَ أَدِيمٍ ضِعْمَتُهُ وَتَعْمَلُ
 انظر قافية «وتعمل».

إِنْ تَرْجِعِي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجَحَةً فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَنْبَجِ الْعَمَلُ
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (نجح).

* أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٢٤؛ والأشباه والنظائر
 ٤/١٦؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٣؛ وتخليص الشواهد ص ٤٠٥؛ وخزانة الأدب ٣/١١١،
 ٩/١٢٤؛ والدرر ٥/١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٠؛ وشرح التصريح ١/٣٩٤؛
 وشرح شذور الذهب ص ٤٧٩؛ وشرح المفصل ٧/٦٣، ٨/٥١؛ والصاحبي في فقه اللغة
 ص ١٨١؛ والكتاب ١/٣٧؛ ولسان العرب ٥/٢٦ (غفر)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٢٦؛
 والمقتضب ٢/٣٢١؛ وجمع الهوامع ٢/٨٢.

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ إِلَيْهِ انْتَهَى اللَّقْمُ الْمُعْمَلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٣٥؛ ولسان العرب ١١/٤٦ (بجل)،
 ١٢/٥٤٦ (لقم)؛ وتاج العروس (لقم).

وَلَمْ يَذْبُغُونَا عَلَى تَخْلِيءٍ فَيَزَمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُغْمِلُوا
انظر قافية «يغملوا».

يَقُولُ فَلَا يَعْبا بِشَيْءٍ يَقُولُهُ وَمِنْ قَائِلِيهَا مِنْ يَسِيءٍ وَيَعْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٥/٣٩٢ (فوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٤ (فوز).

كَحَالِثَةٍ عَنْ كَوْعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي صَلاَحَ أَدِيمٍ ضَيَّعَتْهُ وَتُغْمِلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١/٦٠ (حلا^(١))، ١١/٥٠٥ (غمل)؛ وتاج العروس (غمل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٦٦.

وَلَمْ يَذْبُغُونَا عَلَى تَخْلِيءٍ فَيَزَمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُغْمِلُوا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٥ (رمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٦ (رمق^(٢))؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤٧.

كَأَنَّ الْغَلَامَ الْحَنْظَلِيَّ أَجَارَهُ عُمَانِيَّةٌ قَدْ غَمَّ مَفَرَقُهَا الْقَمْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠.

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى وَمَا سُحِقَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٣/٤١٧ (سحف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٤ (سحف).

وَأَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذِي لِمَّةٍ يُطِيلُ الْخُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٢٨؛ ولسان العرب ٩/٥٠ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٦ (حفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦١ (شعث)، ١٢/٥٥١ (لمم)؛ والمخصص ١١/١٩؛ وتاج العروس ٥/٢٨٠ (شعث)، (لمم).

* بِنَزْوَةٍ لَصٍّ بَعْدَ مَا مَرَّ مُضْعَبٌ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧١؛ والمحتسب ١/٤١؛ والمقاصد النحوية ٤/١٩٧؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٧٥.

(١) وفيه «وتعمل» مكان «وتغمل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «يعملوا» مكان «يغملوا»، وهذا تحريف.

* وما أَنْتَ أُمُّ ما رُسُومُ الدِّيَارِ وَسِئُوكَ قَدْ كَرَبَتْ تَكْمُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/٣، ٢٦٧؛ والدرر ٤٤/٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٥؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٤.

* أَرَدْتُ لِكَيْمًا لَا تَرَى لِي عَشْرَةً وَمَنْ ذَا الَّذِي يُغْطِي الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ثروان العكلي في خزانة الأدب ٤٨٦/٨؛ ولسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أتل)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٩/٤؛ وجمع الهوامع ٥/٢.

وَلَا أَزْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ت لَافَرِيْن وَلَا أَتْمِلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٠؛ وديوان الأدب ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (نمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٦٥؛ والمخصّص ٩١/٣.

وَمَا كُنْتَ ذَا نِيرٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمَسًا بَيْنَهُمْ أَنْمِلُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)، ٣٦٠ (نمش)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١؛ وتاج العروس ١٧/٤٣١ (نمش).

وَالْمَرْءُ عَمْرًا فَأَتَيْهِ بِنَصِيحَةٍ مَنِ يَلُوحُ بِهَا كِتَابٌ مُنْمِلُ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١١/٦٨٠ (نمل)؛ وتاج العروس (نمل).

وَمَا كُنْتَ ذَا نِيرٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمِشٌ مِنْهُمْ مُنْمِلُ

راجع قافية «بينهم أنمل».

وَتُصْبِحُ حَيْثُ يَبِيتُ الرُّعَاءُ وَإِنْ ضَيَّعُوا هَا وَإِنْ أَهْمَلُوا

البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١٤/٣٢٥ (رعى).

وَيَبْدَأُ مِنْحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا بِأَرْخَائِهَا الْقُضْوَى أَبَاعِرُ هُمَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦١٧ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٥؛ وتاج العروس (محل).

* جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخِلَاءَ إِنَّنِّي لِغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٧٧، ٥/٢٨٢؛ وأوضح المسالك ٢/٢٠٠؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر

١/٢١٩، ٥/٣١٨؛ وشرح الأشموني ١/١٧٩، ٢٠٤؛ وشرح التصريح ٢/٨٧٤؛ وشرح

قطر الندى ص ١٩٧؛ ومغني اللبيب ٤٨٩/٢؛ والمقاصد النحوية ١٤/٣؛ وجمع الهوامع ١٠٩/٢، ٦٦/١.

أَبْلَغُ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهُ ذُلَّهُمْ أَنَّ الْبَكَيْرَ الَّذِي أَسَعَوْا بِهِ هَمْلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛
ولسان العرب ٣٨٥/١٤ (سعا)، ٤٣٥/١٤ (شعا)؛ والمختصص ١٩١/٦؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٣٦/١٤ (شغا).

وَأَلَوْا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا فَلَمْ يَهْلُوهَا وَلَمْ يَهْمِلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٤
(حنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٥؛ وأساس البلاغة (حني)؛ وتاج العروس (حنا).

رَحَلْنَا مِنَ الطُّودِ الْيَمَانِي كَأَنَّا بُنُو سَفَرٍ أَهْلُ الشَّرِيفِ لَنَا أَهْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٢٠٢/١٣.

فَإِنَّ أَمْرًا يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَامًا وَخِيَلًا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج
العروس ٥٠٨/١٩ (غبط).

وَأَقْبَلْتُ أَسْعَى أَسْأَلُ الْقَوْمَ مَا لَهُمْ سَوَالُكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٠؛ والمختصص
١٦١/١٥.

إِنَّ أَمْرًا قَدْ عَاشَ عَشْرِينَ حَجَّةً إِلَى مِثْلِهَا يَرْجُو الْخُلُودَ لَجَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة
٣٧١/٧؛ وكتاب العين ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس (خرم).

ثَنَاءُ كَعْرِفِ الطَّيِّبِ يُهْدَى لِأَهْلِهِ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنِي خَالِدٍ أَهْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتاج العروس
١٣٤/٢٤ (عرف).

* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٢٦/٢؛
والدرر ٨٧/١؛ وسر صناعة الإعراب ٤٥١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ وشرح

شواهد المغني ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ والمقاصد النحويّة ١/٢١٨، ٥٠٩؛ ولجريد في لسان العرب ٨/٣٩٣ (وسع)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٢٢؛ والأشباه والنظائر ١/٢٣، ٨/٣٠٦؛ والإنصاف ١/٣١٧؛ وأوضح المسالك ١/٧٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٤٧، ٩/٤٤٢؛ وشرح الأشموني ١/٨٥؛ وشرح التصريح ١/١٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٣٦؛ وشرح قطر الندى ص ٥٣؛ ومغني اللبيب ١/٥٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٤.

عَلَى ذَاتِ لَوِثٍ أَوْ بِأَمْوَجَ دَوْسِرٍ صَنِيعِ نَيْلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢/٣٩٤ (هوج)، ١٤/٤٤٥ (شوا)؛ وتاج العروس ٦/٢٨٦ (هوج).

وَحَاوِطَتُهُ حَتَّى ثَنَيْتُ عِنَانَهُ عَلَى مُذْبِرِ الْعِلْبَاءِ رِيَّانَ كَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٢٨٠ (حوط)، ١٣/٢٩٢ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢، ٥/١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣؛ وأساس البلاغة (حوط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢٥ (حوط)، (عنن).

تَمِيمٌ فَلَوْنَاهُ فَأَكْمِلَ خَلْقُهُ فَمَّ وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٣، ١٣٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦؛ والاشتقاق ص ٢٠١.

مُبَهَّرَجَةٌ لِلْوَارِدِينَ حِيَاضُهُ وَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ فَيَمْنَعُهُ الْأَهْلُ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

فَبَاكِرُنَ جَوْنًا لِلْعَلَاجِيمِ فَوْقَهُ مَجَالِسُ غَرْقَى لَا يُحَلُّ نَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفيّل الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٥.

وَلَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْوَاشِينَ لَمَّا اجْرَهَدَّ نَاهِلُهَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٠ (جرهد)، ١١/٦٨١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠١؛ وتاج العروس ٧/٤٩٩ (جرهد)، (نهل)؛ وكتاب العين ٤/٥١.

الطَاعِنِ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ
البيت من السريع، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٨١.

(نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ وتاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/ ٣٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٣٦٥؛ والمخصّص ١٣/ ٢٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/ ٣٥٨.

وَمَرْهُوبَةُ الْعَاثُورِ تَرْمِي بِرَاكِبَهَا إِلَى مِثْلِهِ حَرْفَ بَعِيدٍ مَنَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٩؛ ولسان العرب ٤/ ٥٤٠
(عثر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٥٢٥ (عثر).

وَرَبُّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذَهَلٍ وَقَيْسُهَا وَشِيَانٌ حَيْثُ اسْتَنْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٦/ ٢٦٥
(برش)، ١١/ ٧١ (بهل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٠٩؛ وتاج العروس ١٧/ ٧٢ (برش)؛
(بهل).

* يَمِيدُ إِذَا مَادَتْ عَلَيْهِ دِلَاؤُهُمْ فَيَصْدُرُ عَنْهَا كُلُّهَا وَهُوَ نَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٥٧٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/ ١٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٢١؛ ومغني اللبيب
١٩٥/ ١ وجمع الهوامع ٢/ ٧٣.

* كَفَى ثَعْلًا فَخْرًا بِأَنَّكَ مِنْهُمْ وَدَهْرٌ لَأَنْ أَمْسَيْتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ
البيت من الطويل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣/ ٣٠٧؛ ومغني اللبيب ١/ ١٠٧؛ وبلا
نسبة في تاج العروس (الباء).

* تَرَى الثُّغْرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادٌ وَمَثْنَى أَضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٥؛
وتذكرة النحاة ١/ ٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٩؛ ولسان العرب ٥/ ٢٢١ (نعر)؛
والمعاني الكبير ص ٦٠٦؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣/ ٣٣٢ (فرد)، ١٠/ ١٩٨ (صعق)، ١٤/ ١١٧ (ثني)؛ ومجالس
ثعلب ص ١٥٥؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٦.

سَتْنَدُمُ إِذْ يَأْتِي عَلَيْكَ رَعِيلُنَا بِأَرْعَنِ جَزَارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٤١١؛ وأساس البلاغة (جرر)؛
ومجمل اللغة ١/ ٣٨٨.

عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبٍ لَجَائِهِ وَصَوَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «السواحل» مكان «المناهل»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ضحك)؛ والمخصّص ١٩٤/١٠؛ وتاج العروس ١٥٨/٤ (ككب)،
 ٤٦/١٠ (أزر)، ٥٠٥/٢٥ (شرق)، (كهل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٧٨/٣، ٤٣٣/٥.
 وَقَدْ قَتَلَ الْجَحَافُ أَوْلَادَ نَسْوَةٍ بِهِنَ ابْنُ خَلَّاسٍ طِفِيلٌ وَهَزْهَلٌ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٥؛
 وخزانة الأدب ٤٨٠/٩.

سَمِعْتُهَا وَرِعَانُ الطُّودِ مُعْرِضَةٌ مِنْ دُونِهَا وَكَثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلُ
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛
 وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ وتاج العروس ٣٠٦/٥ (عيث). وانظر الشاهد التالي.

حَتَّى تَحْمَلَ مِنْهُ الْمَاءَ تَكْلِفَةً رَوْضُ الْقَطَا فَكَثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٩.

فَهَلْ لَكُمْ فَيْكُمُ وَأَنْتُمْ بِأَيِّمَةٍ عَلَيْكُمْ عَطَاءُ الْأَمْنِ مَوْطِنُكُمْ سَهْلُ
 البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب
 ٢٤/١٢ (أمم).

شَامَ يَمَانٍ مَنْجِدٍ مَتَّهَمٍ حِجَازِيَّةٌ أَعْجَازُهُ وَهُوَ مُسْهِلُ
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛
 ولسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

إِذَا اسْتَنْفَدْتُ مَرْعَى طِبَاهَا لَغِيرِهِ أَغْنَى كُبُرْدِ الْخَالِ مَقْرُئُهُ سَهْلُ
 البيت من الطويل، وهو للحارثي في أساس البلاغة (نقد).

نَجَائِبُ مَنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاحِقُ تَذَكَّرْنَا أَحْفَادَنَا حِينَ تَصْهُلُ
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في تاج العروس (لحق)؛ وليس في ديوانه.

فَلَوْ كَانَ سَلْمَى جَارُهُ أَوْ أَجَارُهُ رِمَاحُ ابْنِ سَعْدٍ رَدَّةٌ طَائِرٌ كَهْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٨؛
 ولسان العرب ٦٠١/١١ (كهل)؛ وأساس البلاغة (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

وَمَدَّ قُصَّيٍّ وَأَبْنَاؤُهُ عَلَيْكَ الظَّلَالُ، فَمَا هَلْهَلُوا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٦/١١ (همل)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٦٩/٥؛ وتاج العروس (همل).

تَحْت عَيْنِ كِنَانُنَا فَضْلُ بُرْدٍ مُهْلَةٍ لُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

لَا يَتَنَمَّى لَهَا فِي الْقِيْظِ يَهْطُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيمَا أَتَوْا مَهْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٣٤/١١ (مهل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وتاج العروس (نمى).

* لِمَنْ رُحْلُوفَةٌ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٥٦/٧؛ والدرر ١٥٠/١؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (ألل)؛ وهمع الهوامع ٥٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٧/٥، ٥٥٢/٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل)؛ والمحتسب ١٨٠/٢؛ وتاج العروس (ألل)، (زلل).

غَدُوْتُكَ مَوْلُودًا وَعِلْتُكَ يَافَعًا تَعِلُّ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتَنْهَلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (عول).

* إِذَا قُلْتُ مَهْلًا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبَكَا غِرَاءَ وَمَدَّنَهَا مَدَامِغُ نَهْلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمالي القالي ٦٠/١؛ وسمط اللآلي ص ٢٢٣؛ وشرح التصريح ٢٩٢/٢؛ وشرح المفصل ٣٩/٦؛ وتاج العروس (حفل) (وفيه «حفل» مكان «نهل»)، (غرا)؛ والمقاصد النحوية ٥٠٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٢/٤؛ وشرح الأشموني ٦٥٥/٣.

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِبَةٌ إِلَّا بِهَاتِ، وَإِنْ عَلَّوْا وَإِنْ نَهَلُوا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)، ٣٤٤/١٤ (رها)؛ وتاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦.

بِعَيْشِكَ هَاتِي فَغَنِّي لَنَا فَإِنْ نَدَامَاكَ لَمْ يَنْهَلُوا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل).

وَعَلَّقَتْهُ فِتَاةٌ مَا يَحَاوِلُهَا مِنْ أَهْلِهَا مِثُّ يَهْذِي بِهَا وَهْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (علق).

(١) وفيه روايتان: في الأولى «مرحَلُ» مكان «مهلهل»، وفي الثانية «يهللُ» مكان «مهلهل».

فَقَدْ أَظْلَلْتِكَ أَيَّامَ لَهَا خَمْسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٣٠٨/١١ (زلل)؛ وتهذيب
اللغة ١٦٦/١٣؛ وتاج العروس (زلل).

فَعَمَّ لَعَمَّكُمْ نَافِعٌ وَطِفْلٌ لَطْفَلَكُمْ يَوْهَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦/٤.

بِمَيْثٍ بَشَاءٍ نَصِيفِيَّةٍ دَمِيثٍ بِهَا الرُّمْتُ وَالْحَيْهَلُ
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨^(١)؛ ولسان العرب
٧٠٨/١١ (هلل)، ٦٤/١٤ (بثا)؛ وتاج العروس (حيهل)، (بثا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٤/١٤ (بثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/١٥؛ والمخصص ١٢٧/١٠؛ وتاج العروس (بثا).

* وَهَيَّجَ الْحَيَّ مَنْ دَارَ فَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ كَثِيرٌ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلُهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٢٦١، ٢٦٦؛ وشرح الأشموني
٤٦/٤؛ والكتاب ٣/٣٠٠؛ ولسان العرب ٧٠٨، ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وما ينصرف وما لا
ينصرف ص ١٠٧؛ والمقتضب ٣/٢٠٦؛ وتاج العروس (هلل).

لَيْبِكَ أبا الْجَذْعَاءِ ضَيْفٌ مُعَيَّلٌ وَأَرْمَلَةٌ تَغْشَى الدَّوَاخِنَ عَيْهَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/١؛ وكتاب العين ١٠٦/١؛ وتاج العروس (عهل).

وَلَمْ يَكْ عَنْ عَفْرِ تَفْرُعِكَ الْعَلَى وَلَكِنْ مَوَارِيثُ الْجَدُودِ تَوْوُلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٢؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٤؛ وأساس
البلاغة (عفر).

أَبَا مَالِكٍ فَاَنْظُرْ فَإِنَّكَ حَالِبٌ صَرَى الْحَرْبِ فَاَنْظُرْ أَيَّ أَوَّلٍ تَوْوُلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١١ (أول).

إِنْ دَافَعُوا لَمْ يُعَبِّ دَفَاعُهُمْ أَوْ سَابَقُوا نَحْوَ غَايَةِ أُولُوا
البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس (أول).

* لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ عَلَى أَيَّتَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وخزانة الأدب ٨/٢٤٤،
٢٤٥، ٢٨٩، ٢٩٤؛ وشرح التصريح ٥١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٢٦؛

(١) وفيه «والحَيْهَلُ» مكان «والحَيْهَلُ»، ولعله الصواب.

ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٧٢٢/١١ (وجل)؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٣/٣؛ وتاج العروس (وجل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٨؛ وأوضح المسالك ١٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وخزانة الأدب ٥٠٥/٦؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣؛ وشرح المفصل ٨٧/٤، ٩٨/٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٩ (عنف)، ٤٣٨/١٣ (هون)؛ والمقتضب ٢٤٦/٣؛ والمنصف ٣٥/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف)، (هون).

وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنْزِلًا نَسْتَلِذْهُ أَعَامِقُ بَرْقَاوَاتُهُ فَأَجَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤؛ وتاج العروس (عمق)؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٠ (عمق).

فَقُفَّ فَصَارَتْ فَأَكْنَفُ مَنَعِجَ فَشَرَقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٣٤/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (قف).

عَقَّتُهُ صِنَادِيدُ السَّمَاكِينِ وَانْتَحَتْ عَلَيْهِ رِيَا حُ الصَّيْفِ غُبْرًا مَجَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٩؛ وأساس البلاغة (صند)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٨ (صند).

فَإِنِّي أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ بِنَفْسِكَ فَانْظُرْ كَيْفَ أَنْتَ تَحَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ أُنْسَ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيَا بِحَلِيَّةٍ إِذْ نَلْقَى بِهَا مَا نَحَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد).

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْعَقِيقِ نَحَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٥^(٢)؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

* خَلِيلِي أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح شذور الذهب

(١) وفيه «محاوُلُهُ» مكان «تحاولُهُ».

(٢) وفيه «تواصلُهُ» مكان «نحاولُهُ».

ص ٤٣٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٢٦.

* إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فِرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَ أَوَّلُهُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٤؛ والمخصص ١٤/٢٢٢؛
والدرر ٥/١٩٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٤١؛ والكتاب ٤/١١٦؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ٢/٨٤.

حَقِيقَةُ سَرْجِهِ بَلَدَنْ وَدِرْعُ وَتَحْمَلُهُ مَوَاشِكُهُ دَوُولُ
البيت من الوافر، وهو لعبدالله بن عنمة في لسان العرب ١٠/٥١٤ (وشك)^(١)؛
والأصمعيات ص ٣٧^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠٥.

فَتَرْجِعُ أَيَّامَ مَضَيْنَ وَنِعْمَةٌ عَلَيْنَا وَهَلْ يُتْنَى مِنَ السَّهْرِ أَوَّلُ؟
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (ترج).
فَبِتْنَا وَقُوفًا عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا يُزَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَتُزَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب
١١/٣١٦ (زول)؛ وتاج العروس (زول).

* أَقْسِمُ بِاللَّهِ وَالْآلِئِهِ وَالْمَرْءُ عَمَّا قَالَ مَسْئُولُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨/٣٢.
* فَلَهُوَ أَخَوْفٌ عِنْدِي إِذْ أَكَلَّمَهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنُوبٌ وَمَسْئُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ والدرر ٦/٢٦٣؛
والمقرب ١/٧١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣١؛ وهمع الهوامع ٢/١٦٦.

* نَرْجُو فَوَاضِلَ رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنُ وَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَسْئُولُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ والدرر ٢/٣٤؛ وبلا نسبة
في همع الهوامع ١/١٠٩.

فَقَالَ أَرَاهَا بِالنَّمِيطِ كَأَنَّهَا نَخِيلُ الْقَرْيِ جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٦؛ ولسان العرب ٧/٤١٨
(نمط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٥٥ (نمط).

(١) وفيه «دَوُولُ» مكان «دَوُولُ»، وهذا تحريف، و«عبد الله بن عنمة»، وهذا تحريف آخر.

(٢) وفيه «دَوُولُ» مكان «دَوُولُ».

أَنَا الدَّهْرُ يُغْنِي الْمَوْتَ وَالذَّهْرُ خَالِدٌ فَجِئْنِي بِمِثْلِ الدَّهْرِ شَيْئًا تُطَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤
(دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ نَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنْ الْمَوْتِ جِيضَةً كَمِ الْعَمْرِ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١٣٢/٧ (جيض)؛
وتاج العروس ٢٨٠/١٨ (جيض).

وغيَّرَ آيَاتٍ بِسِرْقِ رُؤَاوَةٍ تَنَائِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٤
(روى)؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)، (روى).

* إِذَا أَسْرَجُوهَا لَمْ يَكْذَلَا يَنَالُهَا مَنِ النَّاسِ إِلَّا الشَّيْطَانُ الْمُتَطَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧٤.

* أَبِي أَبِي لَا تُرَامُ صِفَاتُهُ وَيَقْصُرُ عَنْ مَعْلَاتِهِ مَنْ يُطَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٩٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧١.

فَشُدَّ عَنْهُ الظُّلْمُ لَمَّا تَبَعْتُهُ كَمَا شَدَّ الشُّوكَ الْقِرَانَ الْمَعَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في كتاب الجيم ١٢١/٣؛ وليس في ديوانه.

تَشْجِي بِبِي الْعَوْجَاءِ كُلِّ تَنُوفَةٍ كَأَنَّ لَهَا بَوًّا يَنْهِي تَغَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٣٤٥/١٥ (نهى)؛ وتاج
العروس (نهى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجع)؛ وتاج
العروس ٥٤/٦ (شجع)؛ وديوان الأدب ١١٨/٣.

فَهَلْ تَعُودُنْ لِيَا لَيْنَا بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأَ وَأَيَّامِي بِهَا الْأَوَّلُ
البيت من البسيط، وهو لتصيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان
العرب ١٣٨/١٥ (غنا).

* لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعَ عَلَى الْفَتَى وَالشَّيْبَ كَانَ هُوَ الْبَدِيءُ الْأَوَّلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٣.

كَأَنَّ مَا أَبَقَتْ الرُّوَامِسُ مِنْهُ وَالسَّنُونُ الذَّوَاهِبُ الْأَوَّلُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٢/٨.

(١) وفيه «يطاوله» مكان «تطاوله».

أَتَى اهْتَدَيْتَ لَتَسْلِمَ عَلَى دَمْنٍ بِالْغَمْرِ غَيْرُهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٥ (ها).

وَأَفْجُرَكَ هَجْرَانًا جَمِيلًا وَيَتَّحِي لَنَا مِنْ لِبَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥
(نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٥؛ وتاج العروس (نحا).

وَلَمْ أَقِ عَجَلَى فِي الصَّبَاحِ رَمَاحَهُمْ وَحَقَّ طَعَانِ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مرداس السلمي في تاج العروس (عجل).

لَهَا خُفَّانٍ قَدْ ثُلِبَا وَرَأْسُ كَرَأْسِ الْعُودِ شَهْرَبَةً نَوُؤُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان
العرب ٦٢٩/١١ (نال)؛ وتاج العروس (نال).

وَأَزْفَلَةٍ يَبْطُنِ الْخَوْعِ شُعْبٍ تَتَوُّ بِهِمْ مُنْعَلَةً نَوُؤُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٨ (خوع)؛ وتهذيب اللغة
٢٥/٣؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (خوع).

رَحَلْنَا مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكْأَذْنَا الْهُؤُؤُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة
٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

* دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهُنَّ وَخِلْتَنِي لِي اسْمٌ فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٠؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٣٧؛ والدرر ٢/٢٤٨، ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٢٩؛ والمقاصد النحوية
٢/٣٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛ وجمع
الهوامع ١/١٥٠.

وَجَدْتُ أَخَاكَ إِنْ يُغْتَبِكَ يَوْمًا فَسَوْفَ إِلَى خَلِيقَتِهِ يَكُؤُ
البيت من الوافر، وهو لابن عطية النميري في كتاب الجيم ١/١٣٢.

* فَشَايَغَ وَسَطَ ذَوْدِكَ مُسْتَقْنًا لِتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَبُولُ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٢٢؛ ولسان
العرب ١٣/٣٤٩ (قنن)؛ وللهمذلي في الخصائص ٣/١٩٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٢٥؛
وجمع الهوامع ١/١٧٤.

خيال لأروى والرباب ومن يكن له عند أزوى والرباب بُبُولُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣
(شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحد).

ففي رجليه علبة خشناء من قَرِظٍ قد يَكْمُثُهُ فَبَالَ المَرءِ مَبْبُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١ (علب)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج العروس ٤٣٥/٣ (علب).

وكنْتُ سليمَ القلبِ حتى أصابني من اللَّامِعاتِ المُبرِّقاتِ حُبُولُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٣٨/١١
(حبل)؛ وتاج العروس (حبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/١٢.

أبن لي يا عمير أذو كعوبٍ أصمّ قناته فيه ذبُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٣.

لَهَا من وراقٍ ناعمٍ ما يَكْنُهَا مَرَبٌّ فَتَرْعَاه الضُّحَى وَرُبُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٥/١٠؛ وتاج العروس (ربل).

ضمُرُ المردى رداحٌ في تأوُدِها مخطوفةٌ مُتْنَهَى الأحشاءِ عَطْبُولُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة (ردى).

تمرى بإنسانِها إنسانٌ مُقْلَتِها إنسانَةٌ في سَوادِ الليلِ عَطْبُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦ (أنس)؛ وتهذيب اللغة
٨٩/١٣؛ وكتاب العين ٣٠٥/٧؛ وتاج العروس ٤١٢/١٥ (أنس).

* إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سِفًا لِدَوْلَةٍ ففِي النَّاسِ بَوَاقَاتُ لَهَا وَطُبُولُ
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢٢٩/٣؛ والدرر ٨٥/١؛ والمحتسب
٢٩٥/١؛ وبلا نسبة في المحتسب ١٥٣/٢؛ والمقرب ٨١/١؛ وجمع الهوامع ٢٣/١.

وَإِنَّ المَالَ مُقْتَسَمٌ وَإِنِّي بيعض الأرضِ عابِلتي عُبُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٢٢/١١
(عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٠/٢.

* فَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهِمِهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣٣/٢؛
والكتاب ٢٤٨/٣؛ ولسان العرب ١٠٥/٦ (سدس)، ٥٤٥/١١ (قبل)؛ وبلا نسبة في
الخصائص ١٧٦/٣.

* أَكْرِمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّضْحَ مَقْبُولُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ٣٠٨/١١؛ ولسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

وَلَا مَنْ عَلَيْهِ قَبُولُ يُرَى وَآخِرَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبُولُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عيابة في لسان العرب ٥٤٥/١١ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءِ مُوثِقٍ بِسَاقِيَةٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَبُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كبل)،

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ مَتِيمٌ إِنْزَرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٧٦/١١ (تبل)، ٥٨١ (كبل)، ٧٥/١٢ (تيم)؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ وتاج العروس (تبل)، (كبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٨.

بَنِي ابْنَيْنَا مِنَ الْحَيِّينَ بِكْرٍ وَتَغْلِبُ لَا الرَّقُوبُ وَلَا الْهَبُولُ
البيت من الوافر، وهو للكميت في كتاب الجيم ٣١/٢؛ وليس في ديوانه.

عِيرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عَرْضٍ مَرْفَقُهَا مِنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٦٢٣/٤ (عير)، ١٨٣/٧ (عرض)، ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس ١٧٧/١٣ (عير)، ٤١٨/١٨ (عرض).

لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صُورٍ تَمْلُكُهُ كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولُ
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المري في لسان العرب ٣٨٨/١١ (صول)؛ وتاج العروس (صول).

يَسْعَى الْوُشَاةُ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَمَى لَمَقْتُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (جنب).

* وَلَّى وَصُرْعَنَ مَنْ حَيْثُ التَّبَسَّنَ بِهِ مُجَرَّحَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٨؛ ونوادر أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح)؛ ومجالس ثعلب ص ٢١٨.

وتينماء تَمْشِي الرِّيحُ فِيهَا رَدِيَّةٌ مريضة لَوْنِ الْأَرْضِ طُلْسًا كُتُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة
١٣٧/١٠؛ وتاج العروس (كتل).

وَلَايَةُ سِلْغِدِ الْفِّ كَأَنَّهُ مِنْ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالثُّوْكِ أَثَوُلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٨؛ ولسان
العرب ٢١٩/٣ (سلغد)، ٣١٩/٩ (لف)، ١٢٨/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٥؛
وتاج العروس ٢١٠/٨ (سلغد)، ٣٧٢/٢٤ (لف)، ٣٨٤/٢٥ (رهق)؛ وبلا نسبة في
المخصّص ٥٥/٣؛ وديوان الأدب ٩٦/٢.

* كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوْلَ جَدِيدٍ أَثَافِيهَا حَمَامَاتٌ مُثَوُلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الدرر ٢٧/٤؛ وشرح شواهد المغني
٨١٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ ولسان العرب
١١٣/١٤ (ثفا)؛ ومغني اللبيب ٣٩٢/٢؛ والمنصف ١٨٥/٢، ٨٢/٣؛ وجمع الهوامع
٢٤٨/١؛ وتاج العروس (ثفا).

يَقْرُبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لِمَا يَرَى فَمِنْهُ بُدُوٌّ مَرَّةً وَمُثَوُلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛
ولسان العرب ٦١٤/١١ (مثل)؛ وتاج العروس ١٦٥/٧ (نَجَج)، (مثل)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٣٢.

وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ لَوْذَعِيٍّ مُحْظَرَبٍ وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزِيمَةِ جُؤُلُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في لسان العرب ٣٥٩/١ (خضرب)، ٣٢٧/٨
(لمع)؛ والتنبية والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٥، ٣٣١، ٦٥٢/٧؛ وتاج العروس
٢٩٧/٢ (حظرب)، ٣٦٩ (خضرب)، ١٦٨/٢٢ (لمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣٢/١١ (جول)؛ وديوان الأدب ٤٧٦/٢.

فَلِإِنَّ بَنِي الدِّيَّانِ قُطِبَ لِقَوْمِهِمْ تَدُوْرُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُؤُلُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس (دين)
(وفيه «تحول» مكان «تجول»). وله أولغيره في لسان العرب ١٧١/١٣ (دين)؛ ولعبد
الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤^(١). وجاء في
شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٦١/١ أَنَّ الْقَصِيدَةَ الَّتِي مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ لِلْسَمُوْأَلِ. وَقِيلَ إِنَّهَا
لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَارِثِيِّ.

(١) وفيه أنه ينسب أيضًا للسموأل.

* نَعَاءٌ أَبَا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ وَجَرْدَاءَ مِثْلِ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ والإنصاف ٥٣٨/٢؛
والكتاب ٢٧٢/٣؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣.

تَعَالَوْا فَإِنَّ الْعِلْمَ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٤٥/١١
(حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣.

عَشْنَزْرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ فُؤَيْقَ زَمَاعِهَا خَدَمَ حُجُولُ
البيت من الوافر، وهو لحبيب بن عبدالله الأعمى في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛
ولسان العرب ١٣٩/٤، ١٤٠ (جر)، ٥٧٥ (عشزر)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٠/٢؛ وتهذيب
اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٠ (جر)، ٥٩/١٣ (عشزر).

جَدَزَنَاهُ بِالْأَثْوَابِ فِي قَعْرِ هُوَّةٍ شَدِيدٍ عَلَى مَا ضَمَّ فِي اللَّحْدِ جُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٦؛
ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)، ١٣٢/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٨ (شدد)،
(جول).

عَبَّئِي مُؤَيَّدٌ سَنَدٌ جُلَالٌ مِنَ الْعَلَاهَاتِ عَجَمَاجٌ عَجُولُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الصفي في كتاب الجيم ٢٨٠/٢.

وَنَرَجُو أَنْ تَخَاطَاكَ الْمَنَابَا وَنَخْشَى أَنْ تُعَجَّلَكَ الْعَجُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/١١
(عجل)؛ وتاج العروس (عجل).

بَاتَتْ تَرَامِي عَشَانِينَ الْقَفَافِ بِهَا كَمَا تَرَامِي بَدَلُو الْمَاتِحِ الْجُولُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (عش).

عَيُونُ زَهَاها الْكُحْلُ أَمَا ضَمِيرُهَا فَعَفَّ وَأَمَا طَرَفُهَا فَهَجُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وتاج العروس
(هجل).

* أَجَلُّوا نَجَاءً غَيَّبَتْهُمْ عَشِيَّةٌ خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ الْمَشَا وَهَجُولُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥٧؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس (مشى).

إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَّةُ الْآلِ أَغْمَضَتْ عَلَيْهِ كَاغْمَاضِ الْمُغْضَى هُجُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٠٠ (غمض،
غمض)، ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١؛ وأساس البلاغة (غمض)؛
والمختصص ١٠/١٢٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٠ (غمض)، (قضى).

عَجِبْتُ لَهُذِهِ نَفَرْتُ بَعِيرِي وَأَضْبَحَ كَلْبُنَا فَرَحًا يَجُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٢ (تهته)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٥٩؛ وتاج العروس (تهته).

أَوْلَتْكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ مِنْ الْخَيْفَةِ الْمَنْجَاةُ وَالْمَتَحَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (عين)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَبِالسَّفْحِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشَتَّى رِيْدَةً وَسُحُولُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/٣٣١ (سحل)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٠٥؛ وتاج العروس (سحل).

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غُبَرٍ مَانِعٍ مُقْلَصَةً قَدْ أَهْجَرَتْهَا فُحُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ٣٥١؛
ولسان العرب ٥/٢٥٢ (هجر)، ٨/٣٤٤ (منع)؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٧ (هجر)،
٢٢/٢٢١ (منع).

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرُوعَكَ غَارَةٌ بَشُغْتِ النَّوَاصِي لَمْ يُعَيَّلْ فُحُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٣.

* وَمَا سُعَادُ غَدَاةِ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَغْنَى غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ والدرر ٥/٣١١؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ١٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٢٥؛ والشعر والشعراء ١/١٦٠؛
ولسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)؛ وجمع الهوامع ٢/١٠٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب
٢/٤٣٨؛ والمنصف ٣/٨٥.

كَأَنَّمَا أَقْوَرٌّ فِي أَنْسَاعِهَا لَهْفٌ مُرْمَعٌ بِسَوَادِ اللَّيْلِ مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٢٧٩؛ وتاج العروس ١٣/٤١٩ (قور).

أو نعمة من إراخ الرمل أخذها عن إلفها واضح الخدين مكحول

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٢/١؛ وتهذيب اللغة ٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/٧ (أرخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٧/٨.

كانها بعدما خفت ثميلتها مسافر أشعث الروقين مكحول

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٤ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٢.

* إذ هي أخوى من الربيعي حاجبه والعين بالإنميد الحاري مكحول

البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٧٧٥/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥١/٣ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٩/٢؛ وشرح المفصل ١٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع).

* فلا الجارة الدنيا بها تلحنها ولا الضيف فيها إن أناخ محول

البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٤٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٩٨/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٧/١.

هاج ذا القلب منزل دارس العهد مخول

البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن).

وأحمر كالدياج أما سماؤه فريًا وأما أرضه فمحول

البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٤ (سما)؛ وتاج العروس (سما)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/١؛ وأساس البلاغة (سمو)؛ ومجمل اللغة ١٨٠/١.

أبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المخول

البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٣/٩ (عرف)، ١٨٤/١١ (حول)؛ والمخصص ١٨٦/١٣؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٤ (عرف)، (حول)؛ ومعجم البلدان ١٠٦/٤ (عرفة)؛ وديوان الأدب ٢٦٢/١.

هاج الهوى رسم بذات الغضا مخلولق مستعجم محول

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)، ٣٥٤/١٢.

(ضخم)؛ والمخصّص ٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٥ (خلق).

وَكُنْتُ كَعَظْمِ الْعَاجِمَاتِ اكْتَفَنَهُ بِأَطْرَافِهَا حَتَّى اسْتَدَقَّ نُحُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٥؛
ولسان العرب ٦٤٩/١١ (نحل)، ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (نحل)، (عجم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١.

أَعْنِي الْخَوْلَةَ وَالْعُمُومَ فَهُمْ كَالطَّبْنِ لَيْسَ لِبَيْتِهِ حَوْلُ
البيت من الكامل، وهو للمتلّس في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ٢٤/٢٥١؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٣٦١.

جِمَالٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ وَنَوْقٌ عَوَاقِدُ أُمْسَكْتَ لَقَحًا وَحَوْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٣/١؛ وتاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٩٨/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

وَحَتَّى اسْتَبَانَ الْفَحْلُ بَعْدَ امْتِنَائِهَا مِنْ الصَّيْفِ مَا اللَّاتِي لَقَحَنَ وَحَوْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٥
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/١٥؛ وتاج العروس (مني).

وَمَا غَرَّهُمْ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ بِهِ، وَهُوَ فِيهِ قُلْبُ الرَّأْيِ حَوْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١١ (حول).

وَإِذْ مَا يَرِيحُ النَّاسَ ضُرْمَاءَ جَوْنَةً يَنُوسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا يَحْوُلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة
٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٨ (بيض).

رَمَقْتُ بَعَيْنِي كُلَّ شُبْحٍ وَحَائِلٍ لِأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحْوُلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٨/٣.

وَخَادَعَ الْمَجْدَ أَفْوَامَ لَهُمْ وَرَقَّ رَاحَ الْعِضَاءُ بِهِ وَالْعِزُّ مَذْخُولُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/٢
(روح)، ٦٣/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٥/٢؛ وتاج العروس
٤٢٤/٦ (روح)، ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٣/٢.

وداخلة غَوْرًا وبالفَورِ أَخْرِجَتْ وبالماء سِيقَتْ حينَ حَانَ دُخُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١١ (وكل).

أَبُوهُ ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِهِ مُعَمَّمٌ لَعَمْرِي فِي الْجِيَادِ وَمُخَوَّلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٣ (زود).

أَلَوَى بِمَا كُنْتَ تَغْشَى مِنْ مَعَارِفِهِ مُسْتَزِيعٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَنْخَوَّلٌ
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ أَخِي الطَّاحِيَّ مُرْتَهَنًا فِي بَيْتِ سَجْنٍ عَلَيْهِ الْبَابُ مَأْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أدل).

بِيضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٩/٨ (قفق)، ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتاج العروس ٥٧/٢٢ (قفق)، (جدل).

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يَقْوُمُهَا مَقْوَمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠ (عرق)، ٤١٩/١٤ (شأي)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١، ٥٣/١٤؛ وكتاب العين ١٥٤/١؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وكتاب العين ٤٦٩/٧؛ وتاج العروس ٤٦١/١٩ (طوط)، (عرق)، (شأو).

وَمَا يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يَوْقَرُهُ مُحَرَّفٌ مِنْ سَيُورِ الْغُرَفِ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنَأً لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتْرُكَ الْقِرْنَأَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٨٥/٤ (سور)، ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس ١٠١/١٢ (سور)، (قرن).

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَنِيحُ بِشَجْوِهِ يَمْدُ لَهُ غَرْبًا جَزُورٌ وَجَدُولٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس ١٩٩/٧ (نوح)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)^(٢).

(٢) وفيه «وجدول» مكان «وجدول». وهذا خطأ.

(١) وفيه: «مفلول» مكان «مجدول».

بَاطِيبَ مِنْ رِيَاكِ يَا أُمَّ سَالِمٍ تَنْقَحُ وَالظَّلْمَاءُ مَرَحَى سُدُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سدل).

أُمِ الظُّغْنُ إِلَّا أَنَّهُمَا قَدْ تَحَسَّرَتْ مَرَاوِحُهَا وَانْقَضَ عَنْهَا سُدُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَغْنَى ثُمَّ هَزَجٌ فَاخْزَأَلَتْ تَمِيلُ بِهَا النَحَائِرُ وَالسُّدُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

فَلَمَّا أَنْ صَرَمْتُ وَكَانَ أَمْرِي قَوِيماً لَا يَمِيلُ بِهِ السُّدُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢.

* هِيَ الشِّفَاءُ لِذَائِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءٌ الدَّاءِ مَبْذُولُ
البيت من البسيط، وهو لهشام بن عقبة في الأزهية ص ١٩١؛ والأشباه والنظائر ٨٥/٥، ٧٨/٦؛ وتذكرة النحاة ص ١٤١، ١٦٦؛ والدرر ٢/٤٢؛ ولذي الرمة في شرح أبيات سيويه ٤٢١/١؛ ولهشام أخي ذي الرمة في شرح شواهد المغني ٢/٧٠٤؛ والكتاب ٧١/١، ١٤٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٨٦٨؛ ورصف المباني ص ٣٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٢٩٥؛ والمقتضب ٤/١٠١؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

* مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الْوُجُوهِ لِقَاؤُهُ وَأَخْوَعَ الْحَوَائِجَ وَجْهَهُ مَبْذُولُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

إِذَا مَا رَأَيْتَ امْرَأً فِي الْوَعَى فَذَكَّرْ بِنَفْسِكَ يَا جَرُولُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٨.

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مِنْ يَحْوِكُهَا إِذَا مَا ثَوَى كَعْبٌ وَقَوَّزَ جَزُولُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٩٢ (فوز)، ١٤/١٢٦ (ثوا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٤ (فوز)، (حوك)، (جرل)، (ثوى).

وما ضَرَّهَا أَنَّ كَعْبًا ثَوَى وَقَوَّزَ مَنْ بَعْدِهِ جَزُولُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)،
١٠٨/١١ (جرل)، ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥
(فوز)، (جرل)، (ثوا).

فقد صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمَشِي بِ زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزُولُ
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/١١
(زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/١٣؛ وديوان الأدب ٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (زول).

فِي فِتْيَةٍ مِنْ قَرِيشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ بِيَطْنٍ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣١٥/١١
(زول).

أَفَرَّتْ عَلَى حَوْلٍ عَسُوسٍ مُصِرَّةً وَرَاهَقَ أَخْلَافَ السَّيِّدِيسِ بُزُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛
ولسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٢ (صرر).

أَخَذَتْ وَرَاءَنَا بِذَنَابِ عَيْشٍ إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لَا تَزُولُ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٦٣/١٢
(تأم).

رَكُودٌ لَمْ تَكُذْ عَنَّا رَحَاهَا وَلَا مَرَحَى حُمَيَّاهَا تَزُولُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (رحي).

* وَمَا حَالَةٌ إِلَّا سَيُصْرَفُ حَالُهَا إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى وَسَوْفَ تَزُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٦٠؛ والدرر ١٢٦/٥؛ وجمع
الهوامع ٧٢/٢.

مَنَعَ الْأَخِيْطِلَ أَنْ يُسَامِيَ عِرْنَا شَرَفٌ أَجَبٌ وَغَارِبٌ مَجْزُولُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٠/١١ (جزل)؛
وتهذيب اللغة ١١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٩ (شرف)؛ وتاج العروس
٤٩٣/٢٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١١ (١).

تُرَاقِبُ بَيْنَ الصُّلْبِ مِنْ جَانِبِ الْمَعَى مَعَى وَاحِفٍ شَمْسًا بَطِيئًا نُزُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس (معي).

تُبَارِي بِأَجْيَادِ الْعَقِيقِ غُدِيَّةً عَلَى هَاجِرَاتٍ حَانَ مِنْهَا نُزُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٥٢/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٤ (هجر).

* وَكَأَنَّ عَاقِبَةَ النُّسُورِ عَلَيْهِمْ حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولُ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٤؛ والاشتقاق ص ١٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٦.

فَمَنْ شَا كَاهِنًا أَوْ ذَا إِلَهٍ إِذَا مَا حَانَ مِنْ إِلٍّ نُزُولُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)^(١).

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمِ مَا يُؤَيِّسُهُ طَلْحُ بَضَاحِيَةِ الْبَيْدَاءِ مَهْزُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (أيس)، ٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٤٦٤/٧؛ وكتاب الجيم ٦٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٥ (أيس)، (أطم)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلح)، ٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٣٣١/٧؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/١٢، ١٤٣/١٣، ٤٤/١٤.

عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ مَخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

وَشَخْصٍ دَفَعْتُ الشَّمْسَ عَنْهُ بِرَاحَتِي لِأَنْظَرَ قَبْلَ اللَّيْلِ أَيْنَ يَزُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/٢.

هِيَ أُمُّ عَمْرٍو هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بَغِيَّةٌ أَبْصَارِ الْوُشَاةِ رُسُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٥ (يا)؛ وتاج العروس (هيا).

(١) وفيه «قفول» مكان «نزول».

بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَأْتَمَا هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعْدِيلُ بْنُ الْفَرَخِ الْعَجَلِي فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٤٦/١٩ (بسط).
وَمَجَّاعُ الْيَمَامَةِ قَدْ أَتَانَا يَخْبَرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٢٦/٤ (شكر)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ
١٣/١٠.

أَصِيبُ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا هُنَاكَ وَقَدْ أَصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لَكَعْبُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ
٨٢/١٤ (بكا).

وَلَوْ أَنَّنِي اسْتَوْدَعْتُهُ الشَّمْسَ لَا زَنْتَقَتْ إِلَيْهِ الْمَنَايَا عَيْنُهَا وَرَسُولُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَابِي ذُوَيْبُ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٧٤؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٠٣/١٣ (عين)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عين).

وَلَا تَنْطَقَنَّ فِي أُمَّةٍ لِي بِالْخَنَاءِ حَنِيفِيَّةٍ قَدْ كَانَ بَغْلِي رَسُولُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعَائِشَةُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣/١٤٤ (خن).

تَقْرِيْبُهَا الْمَرَطَى وَالْجَوَزُ مُعْتَدِلٌ كَأَنَّهَا سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَغْسُولٌ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٠٣/٣
(سبد)، ٤٠١/٧ (مرط)؛ وَالتَّنْبِيْهُ وَالْإِيضَاحُ ٢٦/٢؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٧٢/١٢؛ وَالْمَخْصَصُ
١٩٩/١٥؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢٥٢/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٨/٨ (سبد)، ١٠٠/٢٠ (مرط)؛
وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٤٢٧/٧.

لَنَا أَصِصٌ كَجَزْمِ الْحَوْضِ هَذَمُهُ وَطُءُ الْغَزَالِ لَدَيْهِ الزَّقُّ مَغْسُولٌ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَعَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤/٧
(أصص)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٨٢/١٧ (أصص).

فَلَا تَقْبَلُوا مِنِّي أَبَاعِرَ تُشْتَرَى بِوُكُوسٍ وَلَا سُودًا يَصْحُ فُسُولُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٠/٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥١٩/١١
(فسل)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤٢٩/١٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فسل).

وَلَا وَأَبِيكَ مَا يُغْنِي غَنَائِي مِنَ الْفَتَيَّانِ زُمَيْلٌ كَسُولٌ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/١١ (زمل)؛
وَمِقَاسُ اللُّغَةِ ٣٦/٢؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٢٤/٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زمل).

أَلَا طَرَقَتْ سَعْدَى فَكَيْفَ تَأَفَّقَتْ بِنَا وَهِيَ مَيْسَانُ اللَّيَالِي كَسُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٠ (أفق)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٣٤٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

اخْتَرَنَكَ النَّاسُ إِذْ رَغَّتْ خَلَاتُكُمُهم وَاغْتَلَّ مَنْ كَانَ يُرْجَى عِنْدَهُ السُّوْلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥٠
(سول)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٧؛ وتاج العروس (سول).

بَحَزِمِ الْأَنْعَمِينَ لَهُنَّ حَادٍ مُعَرِّ سَاقَهُ غَرْدُ نَسْوِلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب
١٢/١٣٣ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٠ (أنطاكية)؛
ومعجم البلدان ٢/٢٥٣ (حزم الأنعمين)؛ وتاج العروس (حزم).

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي شَاوٍ مُشِلُّ شُلُوْلٍ شُلْشُلٍ شَوِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦ (حنت)،
١١/٣٦٢ (شلل)، ٣٧٦ (شول)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٧، ٤١٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٨٠؛ وتاج العروس ٤/٤٩٨ (حنت)، (شلل)، (شول).

يَهْزُرُ رَوْمَتِي وَمَالِي كَأَنَّهُمَا عُودَا مَدَاوِسَ يَأْصُولُ وَيَأْصُولُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٧٣١ (وصل)؛
وتاج العروس (أصل)، (وصل).

* مَا أَقْدَرَ اللَّهَ يُذْنِي عَلَى شَحْطِ مَنْ دَارُهُ الْحُزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ صُؤْلُ
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المرّي في الدرر ٦/٢٦٦؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٨٣١؛ وتاج العروس (صول)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٣٥ (صول)؛
والمقاصد النحوية ١/٢٣٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٦٤؛ والإنصاف ١/١٢٨؛
وشرح الأشموني ١/٤٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٦٧.

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا دُمَاجٌ قُؤَاهَا لَمْ يَخْنُهَا وَصُؤْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧٥
(دمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٢؛ وأساس البلاغة (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٧ (دمج).

أَبَا يَغْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
١٤/٨٢ (بكا).

فِي لَيْلٍ صَوْلٍ تَنَاهَى الْعَرْضُ وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ
البيت من البسيط، وهو لحنج بن حنجد المري في لسان العرب ٣٨٨/١١ (صول)؛
وتاج العروس (صول).

مَنْ كُلِّ أَزِيمٍ شَائِكٍ أَثِيَابُهُ وَمُقَصِّفٍ بِالْهَذْرِ كَيْفَ يَصُولُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٢ (زيم)؛ وتهذيب اللغة
٦٣١/١٠، ٢٧٥/١٣؛ وتاج العروس (زيم).

حَفَائِيَّةٌ دِرْحَايَةُ الْبَطْنِ لَمْ يَكُنْ إِذَا خِيفَ صَوْلَاتُ الرِّجَالِ يَصُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

فَلِإِنْ تَغْمِزُ مَفَاصِلَنَا تَجِدُنَا غَلَاظًا فِي أَنَامِلٍ مَنِ يَصُولُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مسعود بن عبد مراد في تاج العروس (صول).

كَسَوْنَاهَا مِنَ الرِّيطِ الْيَمَانِي مُسَوِّحًا فِي بَنَائِقِهَا فُضُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طها).

تَلِيصُ الْعِشَاءِ بِأَذْنَابِهَا وَفِي مَدَرِ الْأَرْضِ عَنْهَا فُضُولُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢٥/١٢.

غَدَا وَهَوَ لَا يَعْتَادُ عَيْنِيهِ كَسْرَةٌ إِذَا ظَلَمَةُ اللَّيْلِ اسْتَقَلَّتْ فُضُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٩؛ وأساس البلاغة (كسر).

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)،
٥٢٦/١١ (فضل)^(١)، ٤٦٢/١٤ (صفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٢، ٣١٤/١١، ٤١/١٢،
٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧، ١٢٤١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٩/٢، ٢٩٢/٣، ٤٢٧/٥؛
وتاج العروس ١٤١/٢٠ (نشط)، ٣١/٢١ (ربع)، (فضل)، (صفا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٠١/٨ (ربع)؛ وكتاب العين ١٣٣/٢؛ والمخصص ٢٧٤/١٢؛ ومجمل اللغة
٤٥٣/٢، ٢٢٩/٣؛ وديوان الأدب ٣١١/١، ٤٣٢.

وَيَوْمًا عَلَيْهِ لَأَمَةٌ تُبْعِيَّةٌ مِنَ الْمُسْبِغَاتِ الضَّوَانِي فُضُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سبغل)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٤/٨؛ وتاج العروس (سبغل).

(١) وفيه «ابن عثمة»، وهذا تحريف.

فَمَا بَلَغْتَ كَفُّ أَمْرِي مُتَنَاوِلٍ بِهَا الْمَجْدَ إِلَّا حَيْثَ مَا نَلْتَ أَطْوَلُ
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٩/٣٠٢ (كفف)، ١١/٤١١ (طول)؛ وتاج العروس ٢٤/٣١٦ (كفف).

وَإِنِّي عَلَى مَا تَزْدَرِي مِنْ دَمَائِي إِذَا قِيسَ ذُرْعِي بِالرَّجَالِ أَطْوَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٨ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

* فَإِنْ تَبَيَّنَسَ بِالشَّنْفَرَى أُمُّ قَسْطَلٍ لَمَّا اغْتَبَطْتُ بِالشَّنْفَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ١١/٣٤٩.

* إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٥؛ والأشباه والنظائر ٦/٥٠؛ وخزانة الأدب ٦/٥٣٩، ٨/٢٤٢، ٢٤٣، ٢٧٦، ٢٧٨؛ وشرح المفصل ٦/٩٧، ٩٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٥/١٢٧ (كبر)، ٣٧٤ (عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٢٧ (عزز)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٨٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٧؛ وتاج العروس (بنى).

إِنَّا مُحِيطُوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلُّ وَإِنْ يَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّوْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٣^(١)؛ ولسان العرب ١١/٤١٢ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لُْمَةٍ فِي مَرْتَعِ اللَّهْوِ لَمْ يُكْرَبْ لِي الطَّوْلُ
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٢/٤٣؛ وكتاب العين ٨/٣٢٣؛ وتاج العروس ٤/١٣١ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٥ (كرب).

سَكَّنْتَهُ بَعْدَ مَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطَّوْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٠ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

* فَتِلْكَ وُلَاةُ الشُّوءِ قَدْ طَالَ مَكْنُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامِ الْعَنَاءِ الْمُطَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للكميت في الدرر ٦/٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧١؛ والمقاصد النحويّة ٤/١١١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «الطيل» مكان «الطول».

في الدرر ٧٣/٤؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٢ (لوم)؛ ومغني اللبيب ٢٩٨/١؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢.

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحِهَا مُشْرِجَعٌ مِنْ عِلَاقِ الْقَيْنِ مَمْطُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شرح)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٣؛ وكتاب العين ٣١١/٢. وانظر قافية «برطيل».

وَفِيهِنَّ عَنْ أَبُو الْهَنْ بَسَالَةٌ وَبَسْطَةُ أَيْدِي يَمْنَعُ الضَّيْمَ طَوْلُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس (بسل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهُمْ عَرَاضَةٌ أَخْلَاقِ ابْنٍ لَيْلَى وَطَوْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٧ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٤؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٧/٨؛ ولجبرير أو لكثير في تاج العروس ٣٩١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٦٨/٣.

تَطَاوَلَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ بِأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطْوُلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أبي عاصية في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتاج العروس ٢٩٣/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢٢٠/٢ (الحجاز).
هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ يِعْزُّ عَلَى مَنْ رَامَهُ وَيَطْوُلُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عاديء في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٩٦/٢٥ (بلق).

وَطَعَنِي إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنَّنِي لَتِلْكَ إِذَا هَابَ الْهَدَانُ فَعُوْلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وأساس البلاغة (حضن)؛ وتاج العروس (طعن).
وَدَعْ عَنْكَ رُعْمًا قَدْ أَتَى الدَّهْرَ دُونَهَا وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَشَيْءٍ مَعُوْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢، ٢٤٨؛ وأساس البلاغة (عول).

(١) ورواية العجز فيه:

* من خطمها ومن اللحين برطيل *

* أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِمَّ مُلَمَّةٌ وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مُعَوَّلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٧.

وَلَنْ يَسْتَخِيرَ رُسُومَ الدِّيَارِ بِعَوَلَتِهِ ذُو الصَّبَا الْمُعْوَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)،
٢٦٧/٤ (خير)، ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١١ (خور)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٤٥٠/٣.

* فَيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في تخلص الشواهد ص ١٩٢؛ والدرر ٢٦/٢؛
وسر صناعة الإعراب ١٣٩/١؛ وشرح التصريح ١٧٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٤/١؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٩/١؛ وشرح الأشموني ٩٩/١؛ وشرح
ابن عقيل ص ١٢١؛ وجمع الهوامع ١٠٢/١.

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبِئْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهُ الْمُشْتَكَى وَالْمُعْوَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠،
١١٧٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١٠ (بشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١١ (عول).

فَمَا شَهِدَتْ كَوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَتَبَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُعُولِ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٣١/٥
(كبر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤ (كبر).

وَلَوْ أَنَّ الَّذِي تَنَقَّى عَلَيْهِ بِضَخْيَانٍ أَشَمَّ بِهِ الْوَعُولُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان
العرب ٤٧٨/١٤ (ضحا).

إِنَّ النَّيَّ ضَرَبَتْ بَيْتًا مَهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْجُنْدِ غَالَتْ وَدَّهَا غُولُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب العشمي في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس
٣٤١/٢٤ (كوف)؛ ومعجم البلدان ٤٩١/٤ (الكوفة)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٦٤٦.

إِلَيْكَ عَسَفْتُ خَافِيَةً وَإِنْسَا وَغِطَانًا بِهَا لِلرَّكَبِ غُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفا)؛ وتاج
العروس (خفي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٩/١.

* فَيَوْمًا يُوَافِنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغْوَلُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٠؛ وخزانة الأدب ٣٥٨/٨؛

والخصائص ١٥٩/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح المفصل ١٠/١٠١؛ والكتاب ٣/٣١٤؛ لسان العرب ١١/٥٠٧ (غول)، ١٥/٢٨٣ (مضى)؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٢٧؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والمنصف ٢/١١٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٣؛ وتاج العروس (غول)، (مضى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/١٠٤؛ والمقتضب ٣/٣٥٤؛ والمتع في التصريف ٢/٥٥٦؛ والمنصف ٢/٨٠.

وما ميتةٌ إنْ مِتُّها غيرَ عاجِزٍ بعار إذا ما غالت النفسُ عُولُها
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٢/٦؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٣؛ وكتاب العين ٤/٤٤٧.

قد كان في جِيفٍ بدَجَلَةٍ حُرِّقَتْ أو في الذين على الرحوبِ شُغُولُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٢ (حجج).

وما هَجَرُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدَتْ عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَخْصَرْتُكَ شُغُولُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٦١٢ (نجح)^(١)، ٤/١٩٥ (حصر)، ١١/٣٥٥ (شغل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٢؛ ومجمل اللغة ٢/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٩٦؛ وتاج العروس (شغل).
فأَبَكَ هَلًا والليالي بغيرِ تزورُ وفي الأيامِ عنكَ شغُولُ
انظر قافية «غفول».

فَأَيْقَنْتُ أَنْ ذَا هَاشٍ مَنِئْهَا وَأَنْ شَرْقِيَّ إِيخِيَاءَ مَشْغُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٤/١٩٦ (حلا)؛ وتاج العروس (حلي).

وقالَ كُلُّ صَدِيقٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لا أَلْهَيْتُكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤١.

خَلَقْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا أَمْوَالُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا وَمَشْغُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٣ (ظهر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٩٦ (ظهر).

(١) وفيه «شغولي» مكان «شغول». وهذا خطأ، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

نَحَاهُ لِلْخَيْدِ زَنْزِرِقَانُ وَخَرِثُ وفي الأرضِ للأقوامِ بَعْدَكَ غَوْلُ
البيت من الطويل، وهو لطريف العبسي في لسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتاج
العروس (نحي).

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَمَا تَلَكُّونُ فِي أَثَوَابِهَا الْغُؤْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ والمختصص ٥/١٧؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦١، ٩٨٨.

* وَجْهَكَ الْبَذْرُ لَا بَلِ الشَّمْسُ لَوَلَمْ يُقْضَ لِلشَّمْسِ كَسْفَةٌ وَأَقُولُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/٦؛ وشرح الأشموني ٤٢٨/٢؛
وشرح التصريح ١٤٨/٢؛ ومغني اللبيب ١١٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٦/٢.

يَلُثِّنُ الْخَرَّ مِئْنَةً وَشَزْرًا بَغِيَلَاتٍ أَنْامِلُهَا طُفُولُ
البيت من الوافر، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨/٣.

فَأَبَكَ هَلًا وَاللَّيَالِي بَغْرَةً تَدُورُ وَفِي الْأَيَامِ عَنْكَ غُفُولُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٢١/١ (أوب)، ٤٩٧/١١ (غفل)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١٥؛ وتاج العروس
(أوب)، (غفل)؛ ومقاييس اللغة ١٥٤/١^(١).

وَعَادَتْ فَظُّوْهَا بِمَوْزَارَ قُفْلًا وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدَّخُولُ قُفُولُ
البيت من الطويل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٢٢٣/٣؛ وتاج العروس ٣٦١/١٢ (وزر)؛
ومعجم البلدان ٢٢١/٥ (موزار).

فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ إِذَا مَا كَانَ مِنْ إِلٍ قُفُولُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩.

وَلَا أَكُولُ لِكْذَرِ الْكُومِ قَدْ نَضِجَتْ وَلَا أَكُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَكْفُولُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣^(٢)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٢. وانظر قافية «مغلول».

أَنْدُ مِنْ الْقَلَى وَأَصُونُ عِرْضِي وَلَا أَذْأُ الصَّيْدِيقَ بِمَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤؛ ولسان

(١) وفيه «شغول» مكان «غفول».

(٢) والرواية فيه:

العرب ١٩٣/١ (وذا)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١ (وذا).

أَرَاهُنْهُ فَيَرْهَنْنِي بِنِيهِ وَأَرْهَنْهُ بِنِيِّ بِمَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)،
١٨٩/١٣ (رهن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رهن).

وَلَوْ أَنِّي حَدَوْتُ بِهِ أَزْفَانَّتْ نَعَامُتُهُ وَأَبْغَضَ مَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٥٨٤/١٢
(نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ لَا يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو لسمير بن الحارث الضبي في تاج العروس ٢٣٥/٢١ (سمع)؛
ولشмир بن الحارث في نوادر أبي زيد ص ١٢٤^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨
(سمع).

وَمَا كُلٌّ مِنْ يَظَنَّنِي أَنَا مَعْتَبٌ وَلَا كُلٌّ مَا يُرَوِّى عَلَيَّ أَقُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظنن)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٤/١٤؛ وكتاب العين ١٥٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٣؛ والمختصص ٣١٩/١٢
ومجمل اللغة ٣٥٩/٣.

يَحَاذِرُ شَرَّهَا جَمَلِي وَكَلْبِي يَرْجِي خَيْرَهَا مَاذَا تَقُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تهته)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٩/٥؛ وتاج العروس (تهته).

وَلَا تَنْسِينَ فِي اللَّهِ حَقَّ أُمُومَتِي فَإِنَّكَ أُولَى النَّاسِ أَنْ لَا تَقُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خنن).

فَاعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقْمِنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا تَقُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٤ (شكر).

أَخْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَنَّكَ ذُو غَرَى بَلِيلَى فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلُ تَقُولُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب).

حَمَشُ اللَّثَاتِ شَتِيتٌ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ كَأَنَّهُ بَضْرِيحُ الدَّنِّ مَصْقُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٠/١.

وَقَدْ أَغْدَذَتْ لِلْحِذْنَانِ عَقْلًا لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ يَنْفَعُهُ الْعَقْلُ
 البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛
 ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس
 (عقل)؛ وللنابغة الذبياني في كتاب العين ١٦٠/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ٢٤١/١؛ والمختص ٢٩٩/١٢.

فَقَدْ أَفَادَتْ لَهُمْ حِلْمًا وَمَوْعِظَةً لِمَنْ يَكُونُ لَهُ إِزْبٌ وَمَعْقُولٌ
 البيت من البسيط، وهو لدغفل في كتاب العين ١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٤٥٨/١١ (عقل)؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وتاج العروس (عقل).

تُبْرُّ بِرَجْلَيْهَا الْمُدِرَّ كَأَنَّهُ بِمَشْرِفَةِ الْخِضْلَافِ بَادٍ وَقُولُهَا
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛
 ولسان العرب ٧٥/٩ (خضلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣ (خضلف).

فَاعْطَيْنَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقَمْنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٠.

فَلَوْ كَانَتْ الْأَكْنَانُ دُونَكَ لَمْ يَجِدْ عَلَيْكَ مَقَالًا ذُو أَدَاةٍ يَقُولُهَا
 البيت من الطويل، وهو للأحنف في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خن).

* لَهْنُكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْسِيْمَةٍ عَلَى هَنَوَاتٍ كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/١٠،
 ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٦٢؛ والدرر ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٦٣٦/١٢ (وسم)، ٩٨/١٣ (جن)،
 ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧/١٣ (أله)، ٣٦٧/١٥ (ها)؛ وجمع الهوامع ١٤١/١؛ وتاج
 العروس (لهن).

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخَوْثَقِي مُطَّرَحُ الْبَرْ وَالْدَرْسَانِ مَأْكُولُ
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٧٩/٦
 (درس)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (درس).

وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءٍ مَلْطِيَةٍ مَلْطِيَةٌ أُمَّ لِلْبَيْنِ نَكْوَلُ
 البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/٢٠ (ملط)؛
 ومعجم البلدان ١٩٣/٥ (ملطية).

صَحَوْتُ عَنِ الصَّبَا وَاللَّهُوُ غُولُ وَنَفْسُ الْمَرْءِ أَوْنَةٌ مَكُولُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مكل)؛ وتاج العروس (مكل).

كَأَنَّهُ بَعْدَمَا صَدَزْنَ مِنْ عَرِقِ سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولُ
البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)، ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ١٣٥/١٢، ٣٤٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٤؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٢ (صدر)، (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠، ٧٦٨؛ وديوان الأدب ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس ١٣٥/١٤ (مطر).

وَاشْطَانُ الرَّمَّاحِ مُرَكَّزَاتُ وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٥ (ركز)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٥ (ركز)، (نعم).

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّا نَبِشُّ إِذَا دَنَتْ بِأَهْلِكَ مَنَّا طِيَّةٌ وَحُلُولُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٦٧/٦ (بشش)؛ وتاج العروس ٨٠/١٧ (بشش).

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرَيْدِهِ مَاءٌ زَلُولُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٤٩؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس ١٦٩/٨ (سبد)، (دنا).

إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ وتاج العروس (سلل)؛ وأساس البلاغة (ضوا).

وَإِنَّا أَنْاسٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ مُبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسُلُولُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عاديء في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سلل)؛ والمختص ٤١/١٧؛ وتاج العروس (سلل).

وَخَالَطَ مِثْلَ اللَّحْمِ وَاحْتَلَّ قِيدَهُ بَحِيثٌ تَلَاقَى عَامِرٌ وَسُلُولُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٥.

(١) وفيه «ونزول» مكان «وحلول».

لَقَدْ زَعَمْتَ أَمَامَهُ أَنَّ مَالِي بَيْنِي وَأَنْتَنِي رَجُلٌ ضَلُّوهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

لَقَدْ سَرَتْ شَرْقِيَّ الْبِلَادِ وَغَرْبَهَا وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا وَظَلُّوْهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤١٥/١١ (ظلل)؛
وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

تَجْلُو غَوَارِبَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَغْلُوقٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٨٠/٧
(عرض)، ٤٦٨/١١ (علل)، ٦٨١ (نهل)، ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١،
٣٨٥/١٤؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨ (عرض)، (نهل)، (ظلم)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٧/١.

إِذَا بَدَتْ عَوْرَةٌ مِنْهَا أَضَرَّ بِهَا بَادِي الْكَرَادِيسِ خَلُّ اللَّحْمِ زُغْلُوقٌ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٥٦/٢.
جَرَّ الْخَلِيفَةُ بِالْجُنُودِ وَأَنْتُمْ بَيْنَ السَّلَوطِ وَالْفِرَاتِ فُلُوقٌ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سلطح)؛
وتاج العروس ٤٨٤/٦ (سلطح).

تَخْذِي بِهِ قُدْمًا طَوْرًا وَتَرْجِعُهُ فَحَذُّهُ مِنْ وِلَافِ الْقَبْضِ مَقْلُوقٌ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب العبشمي في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس
١١/١٩ (قبض)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٥.

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لَصَفَا أَرَاقٍ تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُوقٌ
البيت من الوافر، وهو لابن زيد الخيل الطائي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أرق)؛ ومعجم
البلدان ١٣٥/١ (أراق).

تَنْفِي الشُّرَى وَجِيَادِ النَّبْلِ تَثْرُكُهُ مِنْ بَيْنِ مَنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَقْلُوقٌ
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في تهذيب اللغة ٥٤/١٣.

إِذَا يَسَاوَرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَثْرَكَ الْقَرْنُ إِلَّا وَهُوَ مَقْلُوقٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥٣١/١١
(فلل).

أَلَا قَالَتْ أَمَامَهُ إِذْ رَأَتْني لِسَانِيكَ الضَّرَاعَةُ وَالْكُلُولُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان
العرب ٥٩١/١١ (كلل).

لَهُ جَنَابَانِ مِنْ نَقَعِ يثْوَرِهِ وَفَرَجِهِ بِحَصَى الْمَعْرَاءِ مَكْلُولُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

خَلِيلِي هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ إِنْ بَكَى وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعِزَاءِ مَكْلُولُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وليس في
ديوانه.

يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحِرْبَاءُ مُضْطَخِدًا كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالنَّارِ مَمْلُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٢٤٥/٣
(صخد)، ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٨ (صخد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٣٩/١٢ (صطخم)؛ وتاج العروس (صطخم).

وَعَارَةٌ كَحَرِيقِ النَّارِ زَغَزَعَهَا مِخْرَاقُ حَرْبٍ كَصَدْرِ السَّيْفِ بُهْلُولُ
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٣/١١ (بهل).
حتى اخْتَوَى طِفْلَهَا فِي الْجَوِّ مُنْصَلَّتْ أَرْزُلُ مِنْهَا كَنْصَلِ السَّيْفِ زُهْلُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس
(خوي).

رَجَالُ بَنِي زُبَيْدٍ عَيَّنْتُهُمْ جِبَالُ أُمُولَ لَا سَقِيَتْ أُمُولُ
البيت من الوافر، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٦؛
ولسان العرب ٢٨/١١ (أمل)؛ ومعجم البلدان ٢٥٥/١ (أمول)؛ ومعجم ما استعجم
ص ١٩٦ (أمول)؛ وتاج العروس (أمل).

* أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ هُمُ النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل
١٣١/٣؛ والمحتسب ٤٥/١.

كَسُوبٌ لَهُ الْمَعْدُومُ مِنْ كَسْبٍ وَاحِدٍ مُحَالِفُهُ الْإِقْتَارُ مَا يَتَمَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة
٢٥١/٢.

أَطْرِبْتَ أُمَ رُفَعْتَ لَعَيْنِكَ غَدَوَةٌ بَيْنَ الْمُكَيْنِ وَالرَّجِيجِ حُمُولُ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (كمن).

أَيَّقِمُ أَهْلُكَ بِالسُّتَارِ، وَأَضَعَدْتُ بَيْنَ الْوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ حُمُولُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٢ (ورع)؛
ومعجم البلدان ١٨٨/٣ (الستار)، ١٦٤/٥ (المقاد)، ٣٧٥/٥ (الوريعه).

* كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد المغني
٥٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حذب)، ٣٩/١١ (أول)؛ ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وتاج
العروس ٢٤٧/٢ (حذب)، (أول).

أَيُّهَا السَّائِلِي بِمَوْكَلٍ إِنِّي قَائِلُ الْحَقِّ فَاسْتَمِعْ مَا أَقُولُ
حَشٌّ لِبَدِي بِهِ إِلَيْكَ وَمَنْ يَخُ مِلُّهُ يَوْمًا فَإِنَّهُ مَحْمُولُ
البيتان من الخفيف، وهما لربيعة بن غزالة السكوني في تاج العروس (وكل).

إِذَا تَجَاهَدَ سَيْرُ الْقَوْمِ فِي شَرْكَ كَأَنَّهُ شَطَبٌ بِالسَّزْوِ مَرْمُولُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب العيشي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)، (رمل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا قِلَاطُ الصَّفَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا سُمُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٣٤٥/١١
(سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

قَدْ وَكَلْتُ بِالْهُدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةً كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمِّ مَسْمُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٥
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٦؛ وأساس البلاغة (وكل)؛ وتاج العروس (هدي).

مَقْدِيًّا أَحْلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ سِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٤٤؛ وتهذيب اللغة
٤٣/٩؛ وتاج العروس ١٥/٩ (قدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣، ٤٠٩ (مقد)؛
والتنبيه والإيضاح ٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٥/٩ (مقد)؛ ومعجم البلدان ١٦٥/٥ (مقد).

كَأَنِّي أَخُو جَزِيَالَةٍ بِأَبْلِيَّةٍ كُمَيْتٍ تَمَشَّتْ فِي الْعِظَامِ شُمُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ ولسان العرب ١٠٩/١١
(جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١؛ وتاج العروس (جرل).

* شَجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ صَافٍ بِأَبْطَحَ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل)، ٣١٧/١٢ (شيم)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ ومغني اللبيب ٤١١/٢؛ وتاج العروس (شمل)، (شيم)، (حنا).

وَحُقَّةٌ مِنْكَ مِنْ نِسَاءٍ لِبَسْتَهَا شَبَابِي وَكَأْسٍ بَاكَرْتَنِي شَمُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ٥١٢/١١ (غيل).

بَلَى فَاسْتَعَارَ الْقَلْبُ يَأْسًا وَمَانَحْتُ عَلَى إِثْرِهَا عَيْنٌ طَوِيلٌ هُمُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ وأساس البلاغة (منح).

* فَشَايَغُ وَشَطَطَ ذَوْدِكَ مُسْتَقْنَا لُتْخَسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَنُولُ راجع:

فَشَايَغُ وَشَطَطَ ذَوْدِكَ مُسْتَقْنَا لُتْخَسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَبُولُ

كَهَوْلَةٍ مَا أَوْقَدَ الْمُحْلِفُونَ، لَدَى الْحَالِفِينَ، وَمَا هَوَّلُوا

البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٧١٢/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وأساس البلاغة (هول)؛ وتاج العروس (هول).

مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْعُقَابِ، فَأُمُّهُ مَعْرُوفَةٌ وَلَهُ أَبٌ مَجْهُولٌ

البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب).

مِنْ كُلِّ نَضَاخَةٍ الذَفْرَى إِذَا عَرِقَتْ عُرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)، ١٧٨/٧، ١٨٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)، ٤٠٧/١٨ (عرض).

لَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْهُولٌ

البيت من البسيط، وهو لحاجب الفيل في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن).

* سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجْهٌ هَوْلٌ

البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣؛ وله أو للجلاح الحارثي في تخلص الشواهد ص ٢٣٧؛ والمقاصد النحويّة ٧٦/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٠٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٠.

كَأَنَّا نَشُدُّ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِجٍ مِنْ الْحُقْبِ أَشْفَى حَزْنُهَا وَسُهُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٢/٢٨٠
(رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥/٥٨٩ (رتج).

عَوَاطِفُ يَسْتَبْشِرْنَ فِي مَكْنَسِ الضُّحَى إِلَى الْهَجْرِ أَفْيَاءَ بَطِينًا ضُهُولَهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١١؛ ولسان العرب ١١/٣٩٦
(ضهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٣.

صَافِنِي الْأَدِيمَ هِجَانٌ غَيْرُ مَذْبَحِهِ كَأَنَّهُ بِدَمِ الْمَكْنَانِ مَنُهْوَلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٦٣٣ (مهمل)؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٢٣؛ وتاج العروس (مهمل).

حَدَاها جَمِيعُ الْأَمْرِ مَجْلُودُ الشَّرَى حِدَاءً إِذَا مَا اسْتَأْنَسْتَهُ يَهْوُلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣١؛ وأساس البلاغة (جمع).
قُلْ لَابْنِ سَيِّدَةٍ وَإِنْ أَضَحَّتْ لَهُ خَوَلٌ تُدِلُّ بِكثْرَةٍ وَخِيُولُ
البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٣/٤١٢ (عقب).

بِمُنْعَرَجِ الْهَذْلُولِ غَيْرَ رَسْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ مَحْنَتُهَا ذُبُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (هذل).

جَدِيدَةُ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا سَقِيَّةٌ بَرْدِيٍّ نَمَتْهَا غُيُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١١/١٠٣
(جدل)، ٥١٢ (غيل)، ١٤/٣٩٣ (سقي)؛ وتاج العروس (غيل)، (سقي)، (وفي مادة
(سقي): «عيونها مكان «غيلولها»؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٤٧.

أَشَمُّ كَأَنَّمَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ بَنُو الْأَمْلَاقِ تَكْنَفُهَا الْقِيُولُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٥؛ ولامية ابنه في ديوانه
ص ٤٧.

سَيَاتِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونِهِ صِمَادٌ مِنَ الصَّوَانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٦٣٩
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

شَرِبْنِ بِمُكَّاشِ الْهَبَايِيدِ شَرْبَةً وَكَانَ لَهَا الْأَخْفَى خَلِيطًا تُزَايِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٩/٣٣٣

(هـ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هـ)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٦.

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ وَوَدَّعَ لِلْيَمِينِ الْخَلِيطُ الْمَزَايِلُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٢٢٩/١١
(خيل)، ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٤/٣؛ وتاج العروس
(خيل)، (سرو).

فَأَقْعُ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ يَرَى أَنْ رِيْمًا فَوْقَهُ لَا يَزَايِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمختل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩^(١)؛ والمعاني الكبير
ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٠٥؛ وأمالى القالي ١٦٠/١؛ وانظر قافية «يعادله».

فَقَالَ: شِيَاهَ رَاتِمَاتٍ بِقَفْرَةٍ بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ حُوًّا مَسَايِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١^(٢)؛ والمختصص
١٤٢/١.

مَنْيَا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَزَدَهَا أَقْيَدِرُ مَحْمُورُ الْبَنَانِ ضَيْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ١١٩٢^(٣)؛ ولسان
العرب ٣٣٩/٥ (حمز)؛ وتاج العروس ١١٨/١٥ (ملز).

وَكَاَنَّ خَائِرَهُ إِذَا ارْتَثَوْا بِهِ عَسَلٌ لَهُمْ حُلِبَتْ عَلَيْهِ الْأَيْلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٥/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٢/١٥^(٤)؛ وتاج العروس (أول)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَإِنِّي وَرَبَّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ أَبْيَلَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٧/١١ (أبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٠؛ والمختصص ١٣/١٠٠؛ وتاج
العروس (أبل).

شُمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالَ لَبُوسَهُمْ مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٩٥/٢

(١) ورواية العجز فيه:

* رَأَى أَنْ رِيْمًا فَوْقَهُ لَا يِعَادِلُهُ *

وكذلك الرواية في جميع المصادر ما عدا كتاب جمهرة اللغة.

(٢) وفيه «مسائله» مكان «مسايله».

(٣) وفيه «نذيل» مكان «ضئيل».

(٤) وفيه «الأَيْلُ» مكان «الأَيْلُ».

(هيج)، ٣٣٥/١١ (رعل)، ٣٢٧/١٢ (شم)، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس (سريل)، (عرن).

وما تَمَسَّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَعَمَتْ إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس (غريل).

تَقْرِي اللَّبَانَ بِكَفِّئِهَا وَمِذْرَعُهَا مُشَقَّفٌ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَايِلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١

(رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ لَحْمٌ تَمَاشَقُهُ الْأَيْدِي رَعَايِلُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٠

(مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

رَسٌّ كَرَسٌ أَخِي الْحُمَى إِذَا عَبَرَتْ يَوْمًا تَأْوَبَهُ مِنْهَا عَقَايِلُ

البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس (عقل).

ثُمَّ اسْتَمَرَّا بِحَفَّانٍ لَهُ زَجَلٌ كَانَ أَزْجَلَهَا فِيهَا عَقَايِلُ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٢٠٠.

يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَايِلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣

(عرد)، ٨٠/١١ (تنبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٤؛ وتاج العروس (تنبل).

أَجَدَّ بِأَمِّ الْبَيْنِ الرَّحِيلَ فَقَلْبُكَ صَبٌّ إِلَيْهَا تَيْلُ

البيت من المتقارب، وهو لأبيوب بن عباية في لسان العرب ٧٦/١١ (تبل).

وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَشَدِّ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)،

٧٤/١١ (بول)؛ وتاج العروس ٢١/١٦ (زوج)، (بول)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣١؛ وبلا

نسبة في ديوان الأدب ٣٠٨/٣؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٣٧٥؛ والمذكر والمؤث

للفراء ص ٩٥.

وَلَا عَبَنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُفْسٌ عَلَى أَفْوَاهِنَ الرِّزْنَجِيلُ

البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ وجمهرة

أشعار العرب ص ٦٥٨.

* **وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ**
 البيت من الطويل، وهو للسّمؤال في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ١/١٩٩؛ وله أو
 للجلاح الحارثي (عبد الملك بن عبد الرحيم) في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١١؛
 والمقاصد النحويّة ٢/٧٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٤٢؛ وجمع الهوامع ١/٦٣؛
 ٥٩/٢.

بُنَيَّ اتَّعِظْ إِنَّ الْمَوَاعِظَ سَهْلَةٌ وَيُوشِكُ أَنْ تَكْتَنَانَ وَغَرًّا سَبِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٣/١٤٤ (خن).

* **هَيَا أَمْ عَمِرُوا هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بَغِيَّةٌ أَبْصَارِ الْوُشَاةِ سَبِيلُ**
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والجنى الداني
 ص ٥٠٧؛ والدرر ٣/١٧؛ وجمع الهوامع ١/١٧٢.

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبِ بِنَاصِفَةِ الْحَمَى وَقَبْلُولَةٍ بِالْمُوفِيَّاتِ سَبِيلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وفي).

* **أَنَا جِدًّا جِدًّا وَلَهُوْكَ يَزْدَا دُ إِذَا مَا إِلَى اتِّفَاقِ سَبِيلُ**
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٥؛ وجمع الهوامع ١/١٩٢.

يَيْتٌ وَهُوَ مَشْخُودٌ عَلَيْهِ وَلَا يَرَى إِلَى يَبْضَتَيِ وَكُرِ الْأَنْثُوقِ سَبِيلُ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٩٤
 (شحد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٧؛ وتاج العروس ٩/٤٢٢ (شحد).

* **مَشْغُوفَةٌ بِكَ قَدْ شُغِفْتُ وَإِنَّمَا حُمَّ الْفِرَاقُ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ**
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٤٩؛ وشرح عمدة الحافظ
 ص ٤٢٨؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٦٢.

لَأُمُّ الْأَرْضِ وَيَلُّ مَا أَجَنَّتْ غَدَاةَ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤/٤٨٤ (ضرر)،
 ١١٨/١٣ (حسن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٦، ١١/٤٦٠؛
 وجمهرة اللغة ص ٥٣٥؛ ولعنمة بن عبد الله الضبي في تاج العروس (حسن)؛ وبلا نسبة في
 جمهرة اللغة ص ١٢٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٨؛ ومجمل اللغة ٢/٦٢؛ وأساس البلاغة
 (سلف).

فَأَمَّا كُلُّ عَوْزَمَةٍ وَيَكْرِ فَمِمَّا يَسْتَعِينُ بِهِ السَّبِيلُ
 البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٠١

(عزم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس (عزم).

* مُحَلَّفَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهَا وَلَيْسَ إِلَى مِنْهَا الزَّوَالِ سَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٥، ٣/١٠٧؛ ورصف المباني
ص ٢٥٥؛ والمقرب ١/١٩٧.

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلَمَى أَجَا وَشِعَابِهَا لَكَانَ لِحَجَّاجٍ عَلَيَّ سَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط).
أَصَالِحُكُمْ حَتَّى تَبُوءُوا بِمِثْلِهَا كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٤
(قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٢٢، ٢٥/١٤.

فَكُنْتُ كَلِيلَةَ الشَّيَاءِ هَمَّتْ بِمَنْعِ الشُّكْرِ أَثَامَهَا الْقَبِيلُ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ١/٥١٣ (شيب)، ١٢/٦٣
(تأم)؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)، (تأم)؛ وليس في ديوانه.

فإِنِّي وَرَبُّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَبِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة (وبل).

يَظْلُ عَلَى الْبَوْرِ الْيَفَاعِ كَأَنَّهُ مِنْ الْغَارِ وَالْخَوْفِ الْمُحَمِّ وَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛ ولسان
العرب ١١/٧٢١ (وبل).

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاتْ إِزَارِهَا فَدِغْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَتَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في أساس البلاغة (بتل)؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (لوث).

مَقِيمٌ مَا أَقَامَ ذُرَا سَوَاجٍ وَمَا بَقِيَ الْأَخَارِجُ وَالتَّبِيلُ
البيت من الوافر، وهو لموهوب بن رشيد في تاج العروس (بتل).

فَبَاتَتْ هُمُومُ الصَّدْرِ شَتَّى يَعْذُنُهُ كَمَا عِيدَ شَلُوبًا بِالعَمَاءِ قَتِيلُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٥/٤٧٦ (ها)؛ وتاج
العروس (ها).

بَاتَتْ تَعَارِضُهُ وَبَاتَ فَرَاشُهَا حَلَقَ الْعِبَاءَةِ فِي الدَّمَاءِ قَتِيلُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٨٦.

تَناهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يُوسِّدْ قَتِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٣ (سود)؛
 وتاج العروس ٢٢٧/٨ (سود)؛ وأساس البلاغة (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٣١/١٣.

عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةً قَالُوا أَحْمَرُ ذَاكُمِ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
 ٨٢/١٤ (بكا).

تَظَلُّ بَنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عُكْفَا عُكُوفُ الْبَوَاكِي بَيْنَهُنَّ قَتِيلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج العروس
 (بني).

* لَقِيتْ بِدَرْبِ الْقُلَّةِ الْفَجَرَ لَقِيَةً شَفَتْ كَمَدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَتِيلُ
 البيت من الطويل، وهو للمتنبّي في ديوانه ص ٢١٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب
 ١٨٠/١.

وَبِي مِنْ تَبَارِيحِ الصَّبَابَةِ لَوْعَةً قَتِيلَةٌ أَشْوَاقِي وَشَوْقِي قَتِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن).

وَلَا يُغْنِي أَمْرًا وَلَدُ أَجَمٍّ مَنِيئُهُ وَلَا مَالٌ أَثِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٥؛
 ولسان العرب ٩/١١ (أثل)، ١٠٩/١٢ (جعم)؛ وتاج العروس (جعم)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٢٨٠/١٢.

تَعَلَّمَهَا فِي غِبْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحِثْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧
 (شحط)، ١٤٢/١١ (حتل)؛ ومقاييس اللغة ٨٠/٢؛ والمخصص ٢١٥/١٠، ٤٥/١١،
 ١٣٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٨٣/٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٩
 (شحط)، ٣٦٦/٢٣ (رنف)، (حتل).

يُقَرِّبُهُ التَّهَضُّ التَّجِيحُ لِمَا بِهِ وَمِنْهُ بُدُوٌّ نَارَةٍ وَمِثْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤^(١)؛
 ولسان العرب ٦١٢/٢ (نجم).

(١) وفيه «ومثول» مكان «ومثيل».

يُغَادَى بِفَارِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً تَرَى الدُّنْعَ مَرْفُضًا عَلَيْهِ نَيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نثل).

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُمْ رَأْسًا جُورَاهِمَةُ لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛
ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرج)، ١٤٠/٤ (جعر)، ٩٧/١٢ (جرهم)، ١٣١ (جرهم)، ٥٢٤
(كلم)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (جرهم)؛ وللأعلم الهذلي في تاج العروس
٤٣٩/١٠ (جعر)؛ وللهذلي في تاج العروس ٣٥٦/٦ (حرج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٦٢/١؛ والمختصص ٧١/٨، ١٧٧/١٦.

تَظَلُّ مِنْهُ سَبَاعُ الْجَوْضَامِزَةِ وَلَا تَمْشَى بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥
(ضمز)، ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٥ (ضمز).

قَلْبٌ عَقِيلَةٌ أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ يُرْمَى الْمَقَانِبُ عَنْهَا وَالْأَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٨٨/١ (قلب)؛
وتهذيب اللغة ١٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٤ (قلب).

* لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلًّا أَرْدِيَةً وَفَارَ بِاللَّحْمِ لِلْقَوْمِ الْمَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة من الطبيب في ديوانه ص ٧٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢٩/١.

حَتَّى إِذَا مُنِعَتْ وَالشَّمْسُ حَامِيَةً سَدَّتْ سَوَالِفَهَا الصُّهْبُ الْهَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١
(هرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥١٣/٦؛ وتاج العروس (هرجل).

نَهَجَ تَرَى حَوْلَهُ بَيَاضَ الْقَطَا قَبْصًا كَأَنَّهُ بِالْأَفَاحِيصِ الْحَوَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب العبشمي في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

حَوَاجِلٌ مِثْلُثٌ زَيْتًا مُجَرَّدَةً لَيْسَتْ عَلَيْهِنَ مِنْ خَوْصٍ سَوَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (حجل)؛
وبلا نسبة في تهذيب ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

من كلِّ بداءٍ في البردينِ يَشْغَلُهَا عن حاجةِ الحيِّ عُلَامٌ وتحجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٢١/١٢ (علم).

يخشى النَّدَى فيوليها مقاتِلَهُ حتَّى يياكِرَ قَرْنَ الشَّمْسِ ترجيلُ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨٤؛ وأساس البلاغة (قتل).
بمثلهما يروحُ المرءُ لهوًا ويقضي حاجَهُ الرَّجُلُ الرَّجِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٣؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٢٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمعاني الكبير
ص ٤٩٢^(١).

بكلِّ الحجازِ قد ضَرَبْنَا كَتِيبَةً تُجَاوِلُنَا عن أرضِها ونُجِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (جول)؛ وليس في
ديوانه.

يُفَجِّجِينَ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ لَهُ عَرَمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ ونجِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛
ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)، ٦٤٩/١١ (نجل)؛ والتنبية والإيضاح ٥/٢؛ وتاج العروس
٣٨٥/٧ (أسد)، (نجل).

يَمَمْتُ ذَا شَرَفٍ يَزَرْتُ نَائِلَهُ مِنَ الْبَرِيَّةِ جِيلٌ بَعْدَهُ جِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رث).

* فَادْهَبْ فَأَيُّ فَتَى فِي النَّاسِ أَحْرَرَهُ مِنْ حَتْفِهِ ظَلَمٌ دُعُجٌ وَلَا حِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٣٥٥/٢.

نَقِيَّ الْمَاقِي، سَامِيَ الطَّرْفِ غُدْوَةً إِلَى كُلِّ أَشْبَاحٍ بَدَتْ يَسْتَحِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٠؛ وأساس البلاغة (كسر).

وَمَا تَدْرِي وَإِنْ أَلْفَحْتَ شَوْلًا أَتَلَقَّحَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْ تَحِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار
العرب ص ٦٥٩.

(١) وفيه «الرجيل» مكان «الرجيل»، وهذا تحريف.

لَأَكْبِتَ حَاسِدِي وَأَرَى عَدُوِّي كَأَنَّهُمَا ودَاعُكَ وَالرَّحِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ١٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٥ (كبت).

تُعْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أَبْنَةً نَهْومٌ إِذَا مَا اَزْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أبن)،
٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/١٥؛ وتاج العروس (أبن).

حَتَّى وَرَدَنَ مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهْلًا وَلَهُ عَلَى آثَارِهِمْ سَحِيلُ
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٥
(زرق)؛ ومعجم البلدان ١٦٧/١ (الأزارق).

لَا يَبْعَدُنْ أُنْسٌ تَغَيَّرَ بَعْدَهُمْ طَلَلٌ بِبُرْقَةِ رَامَتَيْنِ مُحِيلُ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٤/١ (برقة رامتين).

فَأُصْبَحَ أَجْلَى الطَّرْفِ مَا يَسْتَزِيدُهُ يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٠^(١)؛ ولسان العرب
٤٣٢/٤ (شهر)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٦؛ ومقاييس اللغة ٢٢٢/٣؛ وأساس البلاغة (شهر)؛
وتاج العروس ٢٦٣/١٢ (شهر).

أَمَّا الْوِشَاحُ فَلَا يَنْتَفِكُ رَهْشَمَةً وَلَا تَكَلَّمُ فِي ذَاكَ الْخَلَاخِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٩/٢.

وَلَقَدْ غَدَوْتُ بِسَابِحٍ مَرِحٍ وَمَعِيَ شَبَابٌ كُلُّهُمْ أَخِيلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١ (شيب)، ٦٣٠/١١
(خيل).

فَلَدْتُ لِمَرْنَجٍ، وَطَابَتْ لَشَارِبٍ لَسَهُ بَعْدَ إِذْلَاجٍ مِرَاحٍ وَأَخِيلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢٩/١١ (خيل)^(٣)؛ وتاج العروس (خيل).

(١) وفيه «ضثيل» مكان «نحيل».

(٢) ورواية العجز فيه:

* وراجعني منها مراح وأخيل *

(٣) وفيه العجز فقط ونسبته إلى الأخطل نسبة ترجيحية.

ولا يستوي عند نصّ الأمو رِ باذِلْ معروِفِه والبخيلُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عيثة في لسان العرب ٩٨/٧ (نصص)؛ وتاج
العروس ١٨٢/١٨ (نصص).

كأبي براقش كلّ لَو نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش)؛ والتنبيه
والإيضاح ٣١٢/٢؛ وتاج العروس ٧٥/١٧ (برقش)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (برقش)،
(خيل).

فتشقى حزازاتٍ وتَقْنَعُ أَنْفُسُ وَيُشْفَى هَوَى بَيْنَ الضُّلُوعِ دَخِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل).

فإن تمنعوا منا المُشَقَّرَ والصفَا فَإِنَّا وَجَدْنَا الخَطَّ جَمًّا نَخِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس
٢٤٩/١٩ (خطط)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/٢ (الخط).

طَفَتْ فِي الضُّحَى أَحْدَاثُ أَرَوَى كَأَنَّهَا قُرَى مِنْ جَوَائِي مُخْرَزِلٌ نَخِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠
(غيظ).

أَخَالُ مِنْ جَفَوْنِكَ أَمْ حُمُولُ حَزِينٌ ضَحَى كَمَا حُزِي النَّخِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرّار في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوانه.

فأَضَحَتْ بَوْعَسَاءُ التُّمَيْطِ كَأَنَّهَا ذُرَى الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقُرَى وَنَخِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ٤١٨/٧
(نمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٣؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٠ (نمط).

يَغْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٌ خَرَادِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤
(عفر)، ٢٠٣/١١ (خردل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٣ (عفر)، (خردل)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٣٣٤/٤.

(١) وفيه «خراديل» مكان «خراديل»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).

حَتَّى أَتَتْ مَغْرَسَ الْمَسْكِينِ تَطْلُبُهُ وَحَوْلَهَا قَطَعُ مِنْهُ خِرَادِيلُ
البيت من البسيط، وهو لتميم ابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨^(١)؛ وتاج العروس
(خردل).

* ثُمَّتْ قُمْنَا إِلَى جُرْدِ مُسَوِّمَةٍ أَغْرَفُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٧٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف
١٠٦/١.

لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢٦/٧
(سوط)، ٤١٠/٨ (ولع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٩؛ وأساس البلاغة (سوط)؛ وتاج العروس
٣٩١/١٩ (سوط)، ٤٧٦/٢١ (فجع)، ٣٧٤/٢٢ (ولع)، (خلل).

* فَبَادَرَنَ الدِّيَارَ يَزْفَنَ فِيهَا وَبَنَسَ مِنَ الْمَلِيحَاتِ الْبَدِيلُ
البيت من الوافر، وهو لرفاعة بن عاصم الفقعسي في تذكرة النحاة ص ٨٩؛ والدرر
٢٠٥/٥؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٨٥/٢.

وَحَتَّى كَسَتْ مَشْيَ الْخَشَاشِ لُغَامَهَا إِلَى حَيْثُ يَشْنِي الْخَدَّ مِنْهَا جَدِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس (جدل).

كَأَنَّ دِمَقْسًا أَوْ فُرُوعَ غَمَامَةٍ عَلَى مَتْنِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١٠٣/١١
(جدل)؛ وتاج العروس (جدل).

صَفَرَاءُ رَاقِنَةٌ كَأَنَّ سُموَطَهَا يَجْرِي بِهِنَّ إِذَا سَلَسَنَ جَدِيلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٤ (رقن)؛ وتهذيب اللغة
٩٥/٩؛ والمخصص ٣/١٦١؛ وكتاب الجيم ٢/١٧؛ وتاج العروس (رقن).

وَأَبْيَضَ مَوْشِي الْقَمِيصِ نَصَبُهُ عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٩
(سفه)؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفه)؛ ومجمل اللغة ٣/٧٢.

قَطَعْتُ بِمِضَالِ الْخَشَاشِ بِرُدِّهَا عَلَى الْكُرِّ مِنْهَا ضَالَةٌ وَجَدِيلُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١/٣٩٧

(١) وفيه «رعابيل» مكان «خراديل».

(ضيل)، ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (ضول)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (ضيل)، (ضآن).

مَتَى مَا تَلَقَّنِي وَمَعِيَ سِلَاحِي تُلَاقِ الْمَوْتَ لَيْسَ لَهُ عَدِيلُ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١١/٤٣٢ (عدل).

* فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيِّ قَوْمِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا دُعِيَ الْهَدِيلُ
راجع:

فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيِّ ضَيْقِي هُدُوا بِالْمَسَاءَةِ وَالْعِلَاطِ
* أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهُنَّ هَدِيلُ
راجع:

أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى بكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهُنَّ هَدِيرُ
يكاد يحار المجتني وَسَطَ أَيْكهَا إِذَا مَا تَنَادَى بِالْعَشِيِّ هَدِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٥؛ وتاج العروس (أيك)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١١٦.

وَمَا بِتْ إِلَّا وَانْقَا مَذْمَحْتُهُ بِقَذْفَةٍ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهِ يُدِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣١؛ وكتاب الجيم ٣/٨٣.
يَعْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشَهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٍ خِرَادِيلُ
انظر قافية «خراديل».

مُنِيًّا وَقَدْ أَمْسَى يُقَدِّمُ وَرَدَهَا أَقْبَدِرُ مَحْمُورُ الْقِطَاعِ نَذِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛ ولسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨ (حمز)، ٢٢/٣١ (قطع)، (نذل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٣.

وَيَوْمَ بَدَرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالُ وَجِيرِيلُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَشْفٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَازِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٤٢

(نكس)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٦٣٨/١١ (ميل)؛ وتاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكس)، ٣١٣/٢٢ (كشف).

إِذْ أَشْرَفَ الدَّيْكَ يَدْعُو بَعْضَ أَشْرَتِهِ إِلَى الصِّيَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَارِزِلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل).

جَوْفَاءُ مَحْشُوءَةٌ فِي مُوجِحٍ مَغْضٍ أَضْيَافُهُ جُوعٌ مِنْهُ مَهَارِزِلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وجع)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجع)؛ ولأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٣٧/٥.

أَلَمَّا بِمِيٍّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النُّوَى بِنَا مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ بَيْنٍ يُزِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٣؛ وأساس البلاغة (طرح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٥٣/٣.

* كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ والإنصاف ٤٣٢/٢؛ وخزانة الأدب ٢١٩/٤؛ والدرر ٤٥/٥؛ وشرح التصريح ٥٩/٢؛ والكتاب ١٧٩/١؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٠/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٣؛ والخصائص ٤٠٥/٢؛ ورسف المباني ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ١٠٣/١؛ ولسان العرب ١٥٨/٤ (حبر)؛ والمقتضب ٣٧٧/٤؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

أَضَحَّتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُلْغَهَا إِلَّا الْعِتَاقُ النَجِيَّاتِ الْمَرَايِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

إِلَيْكَ يَقْطَعُ أَجَوَازَ الْفَلَائِ بِنَا نَصُّ تَشْيِيعِهِ الصُّهْبُ الْمَرَايِلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٥؛ وأساس البلاغة (شيع).

فَيْدُ الْمُتَّقَى فَالْمَشَارِبُ دُونَهُ فَرَوْضَةٌ بُضْرَى أَعْرَضَتْ فَبَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٤ (بصرى).

وَنُعْطِيهِ فَطَائِمَ مُحْثَلَاتٍ بِقُنْدَلَةٍ إِهَالَتْهَا تَسِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٦/٢.

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُفُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛
والتنبيه والإيضاح ٣٠٧/٢؛ وله أو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٥٩/١.

كَأَنَّ شُؤْنَهُ لَبَّاتُ بُذْنٍ غَدَاةَ الْوَيْلِ أَوْ شُبَدُ غَسِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٩؛ ولسان
العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، (شأن).

فَأَصْبَحَ فِيهِ آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ وَثُمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو للنابعة الذبياني في لسان العرب
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وليس في ديوان زهير، وقد جعله محقق ديوان النابعة في ملحق ديوانه
ص ٢٢٨ نقلاً عن اللسان. وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثمم)؛ وتاج العروس
(ثمم). وانظر قافية «معلب».

فَمَا خِلْتُهَا إِلَّا دَوَالِحَ أَوْقَرَتْ وَكُمْتُ لَحْمَلٍ نَخْلُهَا وَفَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٦/١١.

لَمِثَاءَ دَارٍ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُولُهَا عَفَنَهَا نَضِيبُضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٩٣/٢
(ميث)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٥ (ميث).

أَحَزَقَاءَ لِلْبَيْسِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا نَعَمَ غَرَبَةً فَالْعَيْنُ يَجْرِي مَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٩١/٥.

تَجَاوَيْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مُرْجَحِنَةٍ مِنَ السَّدْرِ رَوَاهَا الْمَصِيفَ مَسِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/٣؛ وتاج العروس ٤٤٠/٨ (عود).

وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى، صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ تَذَاءَبُ مِنْهَا مُرْزُغٌ وَمُسِيلُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛
وتهذيب اللغة ٤٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل اللغة
٣٧٠/٢؛ وديوان الأدب ٣١٣/٢؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٣٤/٩.

فَالْحَقْنَا بِالْحَيِّ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى تَغَالِي الْمَهَارَى سَدُّوْهَا وَنَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (غلو).

فَإِنَّكَ وَاعْتَذَارَكَ مِنْ سُؤْيِدٍ كَحَائِضَةٍ وَمَشْرَحُهَا يَسِيلُ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (شرح).

أَضْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَقُرْبِهِ بِالمَاءِ يَقْطُرُ تَارَةً وَيَسِيلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٦٩ (صما)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦١؛ وكتاب العين ٧/١٧٤؛ وأساس البلاغة (صمي).

وَلَوْ أَنَّي أَشَاءُ نَعِمْتُ بِالْأَ وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ص ٦٥٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٦٦١ (نشل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ٦/٢٦٤؛
وأساس البلاغة (نشل)؛ وتاج العروس (نشل).

أَلَا يَا صَاحِبِيَّ أَلَا أَرَضَّا ضَوَارِعَ قَدْ دَنَا مِنَّا الْأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣٠١.

يُقَسِّمُ مَالَهُ فِينَا فَتَدْعُو أَبَا الصَّهْبَاءِ إِذَا جَنَحَ الْأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤/٤٨٤ (ضرر)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢/١٥٣.

قَطَعْتُ بِسَمْحَةٍ كَالْفَحْلِ عَجَلَى مَوَاشِكَةٍ إِذَا جَنَحَ الْأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٧٤؛ وأساس البلاغة (جنح).

إِذَا مَا هَمَّ بِالسَّوَايِ نَهَاءُ وَقَارُ الدِّينِ وَالرَّأْيِ الْأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥/١٩٢.

لَدُنْ غَذْوَةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغَيَّظْتَ هَوَاجِرُ مِنْ شَعْبَانَ حَامٍ أَصِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٧/٤٥١ (غيظ)؛
وتهذيب اللغة ٨/١٧٣؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤٩ (غيظ).

* كَأَنَّهُ وَاضِحُ الْأَقْرَابِ فِي لُقْح أَسْمَى بِهِنَّ وَعَزَّتُهُ الْأَنَاصِيلُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٠٩؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٤ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

جَاءَتْ كِمِثْلُ الرُّكِّ كَزُكْرَةِ الْحَنَى مَكِيثُ ضُحَاهَا مُرْجِحُنْ أَصِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٦.

وَجَوْنُ أَعَانَتِهِ الضُّلُوعُ بِزَفْرَةٍ إِلَى مُلْطٍ بَانَثٌ وَبَانَ خَصِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لقطران السعدي في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٢٠٧/١١ (خصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٣؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٠ (ملط).

وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ وَلَا يَمْنَعُ الْمَرْبَاعَ مِنْهَا فَصِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٥؛ وتاج العروس (حشا).

أَتَبَغِي آلَ شَدَادٍ عَلَيْنَا وَمَا يُرْغِي لِشَدَادٍ فَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لسبرة بن عمرو الفقعسي في لسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغا)؛
ولبعض بن فقعس في تاج العروس (رغا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٨/٢.

فَتَضْبِحُ تَقْفُرُهَا فِتْيَةٌ كَمَا يَقْفُرُ النَّيْبُ فِيهَا الْفَصِيلُ
البيت من المتقارب وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر).

* أَمَا تَنْفَكُ تَرْكَبُنِي بِلَوْمَى لَهَجْتَ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٧؛
ونوادر أبي زيد ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٩/٥.

وَمَا تَدْرِي إِذَا ذَمَّرْتَ سَقْبًا لَغَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في أساس البلاغة (ذمر)؛ ومجمل اللغة ٣٤٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَا أَمَغَرُ السَّاقَيْنِ بَاتَ كَأَنَّهُ عَلَى مُحَرَزَلَاتِ الْإِكَامِ نَصِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٣؛
ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/١؛ وتاج
العروس (نصل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/٨.

ضَرَبْنِ بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسٍ أَحَجَّ كَأَنَّ مُقْدَمَهُ نَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس ٤٦٦/٥ (حجج)؛
ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٣؛ وكتاب الجيم ١٧٢/١.

إِذَا ضُمَّ لِي بَحْرًا جَذِيمَةً وَالتَّقَتْ عَلَيَّ رَوَابِي كُلْهُنَّ عَضِيلُ
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في تهذيب اللغة ٤٧٦/١؛ وليس في ديوانه.

ضَخَمَ مُقَلَّدُهَا، فَعَمَّ مُقَيَّدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنْ بِنَاتِ الزَّوْرِ تَفْضِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١١ (زور).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣، ١١٩٨؛ وكتاب العين ٢٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (بطل). وانظر قافية «الأضاحيل».

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَازَانِ يَسْحَطُهَا وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ٣٢٢/٧ (سحط)، ٣٢٠/٨ (لعم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧، ٥٣١؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ والمختصص ١٨٧/١٠؛ وتاج العروس ٥٩٣/٥ (رجج)، ٤٠١/٩ (حوذ)، ٣٣٨/١٩ (سحط)، ١٥١/٢٢ (لعم)^(١)، (خنطل)؛ وأما لي القالي ٢٥٧/١؛ ولجran العود في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١١ (خنطل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١، ٢٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ والخصائص ٩١/٢.

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحُهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّخْيَيْنِ بِرْطِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٥١/١١ (برطل)، ١٨٦/١٢ (خطم)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج العروس (برطل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧١/٧. وانظر قافية «مطول».

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّاةً عَلَيْهَا ثِقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشَبِ الْقَطِيطُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان العرب ٥١/١ (جنأ)؛ وكتاب العين ١٨٣/٦؛ وتاج العروس ١٨١/١ (جنأ)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٧؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٩/١١ (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ والمختصص ١٩/١١، ٣٣/١٣، ١٥٩/١٦؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ١٩٧/١١، ٢٤٦/١٦.

إِنَّمَا مُحِيطُوكَ فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلُّ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّبِيلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٣؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

(١) وفي ١٥١/٢٢ أنه يروى أيضاً لجران العود وللحكم الخضري.

إِذَا اسْتَهَلَّ بِشُؤْيُوبٍ فَقَدْ فَعَلَتْ بِمَا أَصَابَا مِنَ الْأَرْضِ الْأَفَاعِلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة (فعل).

نَسْقِي قَلَائِصَنَا بِمَاءِ آجِنٍ وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ تُعَيِّلُ
انظر قافية «يعيل».

تَجَرَّدُ مِنْ نَصِيَّتِهَا نَوَاجٍ كَمَا يَنْجُو مِنَ الْبَقَرِ الرَّعِيْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس (نصي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١٢؛ والمخصّص ٣١/١٢؛ وكتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس (رعل).

سُمِرُ الْعُجَايَاتِ يَثْرُكُنَ الْحَصَى زَيْمًا لَمْ يَقْهِنَنَّ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَنْعِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٢ (زيم)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٤/٢.

فَقُلْتُ لَهَا: يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فِتْنَةً يَعُودُكَ مِنْهُمْ مُرْمِلُونَ وَعُيْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض).

وَمَا يَذْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ وَمَا يَذْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعِيْلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩، ٥٧١؛ وتاج العروس (عيل)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٢.

نَسْقِي قَلَائِصَنَا بِمَاءِ آجِنٍ وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ يُعَيِّلُ
البيت من الكامل، وهو لحجل الباهلي في أساس البلاغة (عيل)؛ وللباهلي في لسان العرب ٤٩٠/١١ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

وَلَنْ يُبْلَغَهَا إِلَّا عُذْفَرَةٌ فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْغِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٠/١١ (بغل)، ٢٩٣ (رقل)، ٤٤/١٣ (أين)؛ وتاج العروس ٥٦٠/١٢ (عذفر).

وَبَانَ وَظَيَّانٌ وَرَنَفٌ وَشَوْحَطٌ أَلْفٌ أَثِيْتُ نَاعِمٌ مَغْيِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ والمخصّص ٤٥/١١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٣ (رنف).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا تَهْوَى وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرَ الْغَيْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١، ٥١٣ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٣، ١٩٦/٨؛ وتاج العروس (غيل)؛ وكتاب الجيم ١٤/٣. وانظر قافية «العتل».

مَنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مُخَدَّرُهُ بِيَطْنٍ عَثَرَ غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ٥٤٢/٤ (عثر)، ٥١٢/١١ (غيل)، ٣٥٧/١٢ (ضغم)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٨؛ وتاج العروس ١٤٠/١١، ١٤٦ (خدر)، ٥٢٩/١٢ (عثر)، (غيل)، (ضغم).

أَوْ بِيضَةٍ بَيْنَ أَجْمَادٍ يَقْلُبُهَا بِالْمَنْكِيِّينَ مُخَامَ الرَّيْشِ إِنْجِيلٌ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١١٤/١١ (جفل).
أَتُخَذُ بِالْعُلَا نَابًا ضَرُومًا مُدْمَمَةٌ لَهَا ضَرْعٌ حَفِيلٌ؟
البيت من الوافر، وهو لربيعة البكري في لسان العرب ١٥٧/١١ (حفل).

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ؟ وَهَلْ يَتَدَوَّنُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلٌ؟
البيت من الطويل، وهو لبلال (مؤذن الرسول ﷺ) في لسان العرب ١٢٠/١١ (جلل)، ٤٠٤ (طفل)، ٣٣٢/١٢ (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٤ (طفل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٩، ٩٦٦^(١)؛ وتاج العروس (جنن).

فَلَا تَنْشُدُونَا مِنْ أَخِيكُمْ ذِمَامَةً وَيُسَلِّمُ أَصْدَاءَ الْعَوِيرِ كَفِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٢٢١/١٢ (ذمم)؛ وتاج العروس (ذمم).

* لَقَدْ أَقْوَمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٤.

عَلَى أَنْ الْبَصِيرَ بِهَا إِذَا مَا أَعَادَ الطَّرْفَ يَعْجُجُ أَوْ يَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١.

وظُلُمَاءَ مَنْ جَرَى نَوَارٍ سَرِيَّتُهَا وَهَاجِرَةٌ ذَوَابِةٌ لَا أَقِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٦ (ذوب)؛ وتهذيب اللغة

(١) والرواية في ص ٩٦٦ «وقفيل» مكان «وطفيل».

٢٢/١٥؛ وأساس البلاغة (ذوب)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢ (ذوب).

* لَيْسَ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمُكَنْتَنِي مِنْهَا إِذْنٌ لَا أَقِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٤٧٣/٨، ٤٧٤، ٤٧٦؛ والدرر ٧١/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٣؛ وشرح المفصل ١٣/٩، ٢٢؛ والكتاب ١٥/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٨٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٥/٤؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٨، ٣٤٠/١١؛ ورصف المباني ص ٦٦، ٢٤٣؛ وشرح الأشموني ٥٥٤/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٧٥؛ والعقد الفريد ٨/٣؛ ومغني اللبيب ٢١/١.

إِذَا هَتَكْتَ أَطْنَابَ بَيْتٍ وَأَهْلُهُ بِمَعْطِنِهَا لَمْ يَوْرَدُوا الْمَاءَ قَيْلُوا

البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ وأساس البلاغة (قيل).
على رجائين من خُطَافٍ مَاتِحَةٍ تَهْدِي صُدُورَهُمَا وَزُقَّ مَرَايِلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وتاج العروس (رجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/١١.

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضُّخْلِ نَاجِيَةٌ إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)، ٧/١٣ (أتن)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢، ٢٨٠/٣، ٦٠٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/١؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وتاج العروس (عسقل)، (أتن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٧/١٠.

* كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٤؛ وأمالى المرتضى ٥٥٨/١؛ ولسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)، ١٢٢/٥ (قور)، ٣٢١/٨ (لفع)، ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ ومغني اللبيب ٦٩٦/٢؛ وأساس البلاغة (لفع)؛ وتاج العروس ٣٤/٢ (أوب)، ٤٨٩/١٣ (قور)، ١٥٧/٢٢ (لفع)، (عسقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢.

تَخَيَّرْتُهَا صَالِحَاتِ الْجُنُو سٍ لَا أَسْتَمِيلُ وَلَا أَسْتَقِيلُ

البيت من المتقارب، وهو للأنصاري في لسان العرب ٤٣/٦ (جنس)؛ وتاج العروس ٥١٥/١٥ (جنس).

إِذَا اسْتَجْمَعَتْ لِلْمَرْءِ فِيهَا أُمُورُهُ كَبَا كِبَوَةٌ لِلْوَجْهِ لَا يَسْتَقِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين
٢٤٠/١، ٤١٦/٥.

وَأَلْ بِلَالِيٍّ أَجَادَ أَبُوهُمْ كَذَلِكَ الْجَوَادُ عِرْقُهُ مُثْقِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١١٩/٣؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

وَلَوْ كَلَّمْتُ مُسْتَوْعِلًا فِي عَمَايَةِ تَصَبَّأَهُ مِنْ أَعْلَى عَمَايَةِ قِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٥؛ ولسان العرب ٧٣١/١١
(وعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٣؛ وأساس البلاغة (صبو)؛ وتاج العروس (وعل).

تَحَوُّبٌ قَدْ تَرَى إِنِّي لِحَمَلٍ عَلَى مَا كَانَ مُرْتَغِبٌ ثَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان
العرب ٤٢٤/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١١/٢ (رغب).

عَدَانِي عَنْ بَنِيٍّ وَشِنَعٍ مَالِي حِفَاطٌ شَفَنِيٍّ وَدَمٌ ثَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرّار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١٨٠/٨
(شسع)؛ وكتاب الجيم ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شسع)؛ ولبعض بني سعد في
أساس البلاغة (شسع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١، ٤٠٤.

وَإِنِّي إِذَا آنَسْتُ بِالصُّبْحِ مُقْبَلًا يُعَاوِدُنِي قَطْعُ جَوَاهِ ثَقِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛
ولأبي جندب الهذلي في كتاب العين ١٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٨ (قطع)^(١).

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسَّدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة في لسان العرب ٢٤/١ (ألا)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٨/١٥؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (ألا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١١٠٩.

* إِنَّا قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا سَرَاتِكُمْ أَهْلَ اللَّوَاءِ فِيمَا يَكْثُرُ الْقِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب
١٠١/٦، ١٠٥، ١٠٦؛ وتاج العروس (لوي)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٨٦؛ وشرح
شواهد المغني ٧١٠/٢.

(١) وفيه «طويل» مكان «ثقیل».

يُنُوءُ فَيَعْدُو مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا وَيَكْمُنُ فِي خَشْبَاءَ وَغَيْثٍ مَقِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٣٥٤/١ (خشب)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢ (خشب).

وَمَا تَدْرِي إِذَا أَرْمَعْتَ أَمْرًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُذَرِّكُكَ الْمَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عَذَافَرَةٌ لَهْنٌ مِنْ بَعْدِ إِرْقَالٍ وَتَنْقِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩^(١)؛ ولسان العرب ٦٧٤/١١ (نقل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٩.

وَعِرَانَ كَأَنَّهُ بَيِّدُ الشَّطِّ — رَنْجٍ يَمْتَنُّ فِيهِ قَالَ وَقِيلُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤/١٣.

شَدَّ النَّهَارَ ذِرَاعًا عِطْلٍ نَصَفٍ قَامَتْ تُجَاوِبُهَا نُكْدٌ مَثَاكِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)، ٢٣٦/٣ (شدد)، ٣٣٧ (فقد)^(٢)، ٤٢٨ (نكد)، ٣٣٢/٩ (نصف)، ٨٩/١١ (نكل)، ٤٥٥ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٩، ٦٠٩/١٥؛ وأساس البلاغة (أوب)، (فقد)؛ وتاج العروس ٣٤/٢ (أوب)، ٢٤١/٨ (شدد)، ٥٠١ (فقد)، ٢٣٧/٩ (نكد)، (نكل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢١/٥.

طَوْرًا وَطَوْرًا يَجُوبُ الْعُفْرَ مِنْ نَقَّحٍ كَالسَّنْدِ أَكْبَادُهُ هَيْمٌ هَرَائِكِلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٢٥/٢ (نقح)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٤؛ وتاج العروس ١٩٤/٧ (نقح).

ثَوْتُ فِيهِ حَوْلًا مُظْلِمًا جَارِيًا لَهَا فَسُرَّتْ بِهِ حَقًّا وَسُرَّ وَكِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١١ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

حُمُّ الْمَاقِي عَلَى تَهْيِيجٍ أَعْنِيهَا إِذَا سَمَوْنَ وَفِي الْأَذَانِ تَأْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لجبران العود في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (مأق).

(١) وفيه «وتبغيل» مكان «وتنقىل».

(٢) وفيه «مناكيذ» مكان «مناكيل»، وهذا تحريف.

تَمِرٌ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ بَغَارِبٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/٥ (غرز)، ١٧٠/١١ (حلل)، ١٤٥/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (حلل).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَضَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل). وانظر قافية «الأباطيل».

حَتَّى إِذَا مَا دَنَتْ مِنْهُ سَوَائِقُهَا وَلِلْغَنَامِ بِعِطْفَيْهِ شَعَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١؛ وتاج العروس (شعل).

تَجَلَّوْا الرِّيحَ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ يَبِضُّ يَعَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)، ٤٧٢/١١ (علل)، ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)، (علل)، (سرى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥١/٢، ٤١٩/٧.

وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خَطْبٍ قِيلَ لِلْأَمْهَاتِ مِنْهُ الْأَلِيلُ
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل).

قَالُوا وَخَائِرُهُ يُرَدُّ عَلَيْهِمُ وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطُ الْغِيَاطِلِ أَلْبَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٩٧/١١ (غطل)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (غطل)، (ليل)؛ وليس في ديوانه.

فَأَيَّمْتُ نِسْوَائًا وَأَيَّمْتُ إِلَدَةً وَعُذْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلْبَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٩١/٧ (ألد)؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠؛ والحامسة البصرية ٣٥٢/٢؛ وشرح لامية العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ ولتأبط شرًّا في تاج العروس (أيم)؛ وليس في ديوانه.

عُرْشٌ تُشِيرُ بِقُنُوانٍ إِذَا زُجِرَتْ مِنْ خَصْبَةٍ بِقَيْتِ مِنْهَا شَمَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٦٠^(٢)؛ ولسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٧ (عرش).

(١) وفيه «الأباطيل» مكان «الأضاليل»

(٢) وفيه «فيها شعاليل» مكان «منها شماليل».

أَوْدَى بِوَضَلٍ سَلِمَى بَعْدَ جِدَّتِهِ طُولُ التَّجَنُّبِ وَالرُّضْعُ الطَّمَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٨/٢.

وَقُولَا لَهَا: مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ؟
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٥/١١
(ألل)؛ ومقاييس اللغة ٢٠/١؛ وديوان الأدب ٢٠٣/٤؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٤٣٦/١٥؛ والمختصص ١٨٣/١٢.

يَمْشِي الْقَرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِقُهُ عَنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب
٦٦٨/١ (قرب)، ٣١٣/١١ (زهل)، ٣٧٧/١٣ (لبن)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢؛ وتاج العروس
١٠/٤ (قرب)، (زهل).

تَذُبُّ ضَيْفًا مِنَ الشُّغْرَاءِ مَنْزِلُهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٤١٥/٤ (شعر)؛
والمختصص ١٧٤/٨؛ وتاج العروس ١٨٦/١٢ (شعر).

وَنَهَبَ قَدْ حَوَيْتُ غَدَاةَ حَرْبٍ بِمَاضٍ كَالشُّهَابِ لَهُ أَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢٢١/٣.

فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ زَاهِقًا بِهِ طَعْنَةً قَاضٍ عَلَيْهِ أَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتهذيب اللغة
١٥٨/٦؛ وتاج العروس ٤٠٧/٢٣ (زهف).

إِذَا مِلْنَا عَلَى الْأَكْوَارِ أَلَقَتْ بِأَلْحِيهَا لِأَجْرُنِهَا بَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٦٩/١١
(بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٥؛ وكتاب الجيم ٩٥/١.

فَنِعْمَ مَعَرَّسُ الْأَضْيَافِ تَذْحِي رِحَالَهُمْ شَامِيَةً بَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛
ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرن)، ٢٨٢/١٤ (ذحا)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨٨/٩.

إِنِّي رَأَيْتُ عِدَاتِكُمْ كَالغَيْثِ لَيْسَ لَهُ بَلِيلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب
٦٤/١١ (بلل).

وَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةَ شَامِيَّةٌ تَزْوِي الْوُجُوهَ بَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛
وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ).

عُشُوفٌ بِأَجْوَا زِ الْفَلَا حِمِيرِيَّةَ قَرِيَسٌ بِذُنْبَانِ السَّيِّبِ قَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٧٩/١ (ذاب)،
٣٩٨ (ذيب)، ٣٢٩/٥ (جوز)، ٢٤٥/٩ (عسف)؛ والتنيه والإيضاح ٧٤/١؛ وتهذيب
اللغة ٢٢/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٠/١؛ وتاج العروس ٤١٣/٢ (ذاب)، ٤٥٦ (ذيب)،
٨١/١٥ (جوز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَعْلُو النَّجْيُ إِذَا النَّجْيُ أَضْجَهُمْ أَمْرٌ تَضِيقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيلُ
البيت من الكامل، وهو لجزير في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي! هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِمَكَّةَ حَوْلِي إِذْخِرُ وَجَلِيلُ؟
البيت من الطويل، وهو لبلال مؤذن الرسول (ﷺ) في لسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)،
١٢٠/١١ (جلل)، ٣٣٢ (شيم)، ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس
٣١٠/٧ (فخخ)، (جلل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وكتاب
العين ١٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٤١٩/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/١؛ وديوان الأدب ٢٧٤/١؛
وتاج العروس (حنن).

* وَكَرَّارُ خَلْفِ الْمُجَحَّرِينَ جَوَادَةٌ إِذَا لَمْ يُحَامِ دُونَ أَنْتَى حَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب ٢١٠/٨،
٢١١، ٢١٢، ٢١٤؛ وشرح أبيات سيويه ١١٤/١، ١٧١؛ والكتاب ١٧٧/١.

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزْهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١ (كلا)، ٢٢٩/١٥ (كلا)؛
وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٠.

تُخْفِي التَّرَابَ بِأَظْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ فِي أَزْبَعِ مَشْهَنِّ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٨/١١
(حلل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٦٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٦١٨؛ والخصائص ٨١/٣.

تَخْدي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ نَجَائِبُ وَقَعُهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/٥

(يسر)، ٣٢٨/١٠ (لحق)، ١٦٨/١١، ١٦٩ (حلل)، ٢٢٤/١٤ (خدى)؛ وكتاب العين ٢٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ ومجمل اللغة ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر)، (لحق)، (حلل)، (خدى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.
 تُذَرِي الْخُزَامَى بِأَظْلَافٍ مُخَذَّرَةٍ وَفُوعُهُنَّ إِذَا وَقَعْنَ تَحْلِيلُ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨؛ وتاج العروس ١٨٣/٢٣ (خذرف).

تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا تُطَلَّقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتُ خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٧ (ربص)؛ وتاج العروس ٥٩٣/١٧ (ربص).

أَجَارَتْكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْنَا حِلٌّ لَكُمْ وَخَلِيلُهَا؟
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُحِّلُ بِهَا مِنْ يَابِسِ الثَّغْرِ مُوَلَّعٌ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ نَاهَا خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (ثغر)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٠ (ثغر).

وَمَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزَهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٣/١ (كلا).

فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مَمْرَجَاتٍ لَهْنًا بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لحكم بن زهرة في أساس البلاغة (مزج).

حَذَانِي بَعْدَمَا خَذِمَتْ نِعَالِي دُبْيَةً إِنَّهُ نِعَمَ الْخَلِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٥/٥.

خَلِيلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيْفُهُ لِكُلِّ إِمَامٍ مُصْطَفًى وَخَلِيلُ
 البيت من الطويل، وهو لعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

فَإِنِّي كَمَا قَالَتْ نَوَارُ إِنَّ اجْتَلَتْ عَلَى رَجُلٍ مَا شَكَّ كَفِّي خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

نَجُوسٌ عِمَارَةٌ وَنَكْفٌ أُخْرَى لَنَا حَتَّى يَجَاوِزَهَا دَلِيلُ

البيت من الوافر، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٦ (جوس)، ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف).

وَمَجْدُولَةٌ جَذَلُ الْعِنَانِ اجْتَبَيْتُهَا بِيَدَاءٍ يَغَيَا بِالْفَلَاةِ دَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/١.

* وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ
وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

البيتان من الطويل، وهما لطرفة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٢٣/١ (حظرب)، ٣٧/١٤ (أجا)؛ وأساس البلاغة (حصي)؛ وكتاب العين ١٧٧/٧؛ وتاج العروس (حصي)؛ ولكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ١٨٣/١٤ (حصي)؛ ولكعب ابن سعد الغنوي أو لطرفة في تاج العروس (حصو)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٨/٣ والمخصص ١٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٦.

وَمَا خَفْتُ مِنْهَا الْبَيِّنَ حَتَّى تَزْعُزَعَتْ هَمَالِيْجُهَا وَأَزُورُ عَنِّي دَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٤؛ وأساس البلاغة (زعزع).

* وَلَسْنَا إِذَا عُذَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ وَإِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُوَدَّ ذَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح أبيات سيويه ٢٣٨/٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣٦٣/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٠٥/٢؛ والكتاب ٢٥١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣ (معد). وقالت محققة كتاب «ما ينصرف وما لا ينصرف» إن البيت في ملحق ديوانه ص ٢٥٦؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدتها.

* لَقَدْ لَقَيْتُ قُرَيْظَةً مَا سَاَهَا وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذُلُّ ذَلِيلُ

البيت من الوافر، وهو لحسان في ديوانه ص ٢٤٤، ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٩؛ والكتاب ٤٦٧/٣؛ ولسان العرب ٢٥٧/١١ (ذلل)، ٣٦٧/١٤ (سأي)؛ وتاج العروس (ذلل)، (سأي).

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ

انظر قافية «الدليل».

تُؤَائِلُ مِنْهُ بِالضُّرَاءِ كَأَنَّهَا سَفَاةٌ لَهَا فَوْقَ التَّرَابِ زَلِيلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠.

أَتَيْنَ عَلَى الْيَمِينِ كَأَنَّ شَذْرًا تَتَابَعَ فِي النَّظَامِ لَهُ زَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ٣٩٩/٤ (شذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٢ (شذر).

بِهَا الْوَجْنَاءُ مَا تَطْوِي بِمَاءٍ إِلَى مَاءٍ وَيُمْتَلُّ السَّلِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

نُتَوِّجَ وَلَمْ تُقَرَفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٤؛ ولسان العرب ٨٤/١ (رجأ)، ٢٨١/٩ (قرف) ٢٩٦/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٣، ١٥/٥٣٢؛ وتاج العروس ١/٢٤٠ (رجأ)، (مني)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٧١.

تَنِيحُ أَجِيجُ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ مَنَابِكُهَا وَابْتَضَّرَ عَنْهَا سَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢/٢٠٦ (أجج)، ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتاج العروس ٥/٣٩٨ (أجج)، (شلل).

رَنَاجُ الصَّلَا مَكْنُوزَةُ الْحَاذِ يَسْتَوِي عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءِ الصَّفَاةِ سَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ ولسان العرب ٢/٢٨٠ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥/٥٩١ (رتج).

كَمَشِيَ الْأَفْتَلُ السَّارِي عَلَيْهِ عِفَاءً كَالْعِبَاءَةِ عَفْشَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان العرب ١١/٤٥٨ (عفشل)، ١٥/٧٧ (عفا)؛ وتاج العروس (عفشل).

وَإِنْ أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ لَمَنْهَبُهَا عَقَامٌ خَنْشَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٣ (عقم)، ١٤/١٣٦ (جدا)؛ وكتاب العين ٤/٣٢٥؛ وتاج العروس (عقم)، (جدا).

نَفِثَتْ رِياضَ أَعَامِقٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ ثَمِيلُ
بَسَطَتْ هَوَادِيهَا بِهَا فَتَمَكَّنَتْ وَلَهُ عَلَى أَكْسَانِهِنَّ صَلِيلُ
البيتان من الكامل، وهما لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (عمق)؛ ومعجم البلدان ١/٢٢٠ (أعماق).

مَحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ كَأَنَّهَا بَقَايَا لُجَيْنٍ جَرَسُهُنَّ صَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٣/٤٣٥ (هدبد)، ١٥/٤٧٦ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

فَلَا يُغَرِّنُكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

* مَاذَا وَلَا عُتَبَ فِي الْمَقْدُورِ رُمْتُ أَمَا يَكْفِيكَ بِالنُّجَحِ أَمْ خُسْرٌ وَتَضْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١.

وَلَقَدْ تُسَاعِفُنَا الدِّيَارُ وَعَيْشُنَا لَوْ دَامَ ذَاكَ كَمَا تُحِبُّ ظَلِيلُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٤.

* وَلَا تَطْلُبَا أَيْمًا إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْأَيَّامَى لَسَنَ لِي بِشُكُولِ
وَلَاكِ اطْلُبَا لِي ذَاتَ بَغْلٍ مَحَلُّهَا رِوَاءٌ وَخَيْمٌ بِالْعُذْبِ ظَلِيلُ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٤١/٢. والبيت الأول بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شكل).

ثُمَّ اضْطَبَحْنَا كُمَيَّا قَرَقَقْنَا أَنْفًا مِنْ طَيِّبِ الرَّاحِ وَاللَّذَاتُ تَعْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٩/٢٣ (أنف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٨٥.

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحُجَيَّلَاءِ شَرِبَةً يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن طالب الحنفي في معجم ما استعجم ص ٤٢٨ (الحجون)؛ ومعجم البلدان ٢٢٦/٢ (الحجيلاء)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

تَجَشَّمْتُهُ مَنْ يَبْنِيهِنَّ بِمُرْهَفٍ لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرِّصَافِ عَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)، ١٠٠ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠، ٦٠٠؛ وتاج العروس (جسم).

وَعُودَرِ ثَاوِيًّا وَتَأَوَّبَتِهِ مُذَرَّةٌ أُمَيْمٌ لَهَا فَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان العرب ٩٤/٨ (ذرع)، ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ١٥/٢١ (ذرع)، (فلل)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣١٦/٢.

وَحَمَمْتُهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ بِطَعْنَةٍ حِفَاطًا وَأَصْحَابُ الْحِفَاطِ قَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

بَاكَرْتُهَا طَفَلَ الْغَدَاةِ بِغَارَةٍ وَالْمُبْتَغُونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/١٣؛ وأساس البلاغة (طفل).

* يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مَلَلْتَ صَحَابَتِي وَصَحَابَتِيكَ إِخَالُ ذَاكَ قَلِيلُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٤٢/٢؛ والمقرب ١١٨/١.

* أَلَيْسَ قَلِيلًا نَظْرَةً إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَيْكَ؟ وَكَأَلَيْسَ مِنْكَ قَلِيلُ

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٤١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٢/١.

* لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ

البيت من الكامل، وهو للمقتع الكندي في خزنة الأدب ٣/٣٧٠؛ والدرر ٤/٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٥٥؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٠؛ ومغني اللبيب ١/١٢٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤١٢؛ وجمع الهوامع ٩/٢.

* أَلَمْ تَعَلِّمِي يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنَّي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكَرَامِ قَلِيلُ

البيت من الطويل، وهو لمبشر بن هذيل في ديوان المعاني ١/٨٩؛ ولموبال بن جهم المذحجي في شرح المغني ٢/٨٨٤؛ ولمبشر بن هذيل أو لموبال بن جهم في المقاصد النحوية ٣/٤١٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٨؛ وجمع الهوامع ١/٢١٨.

* أَحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَمِثْلِي فِي غَوَائِكُمْ قَلِيلُ

البيت من الوافر، وهو لعتيبة بن الحارث في أمالي ابن الشجري ص ١٤١؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٥٣.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا تَسَاوُكُ هَزْلَى مُخْهَنَ قَلِيلُ

البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن الحر الجعفي في لسان العرب ١٠/٤٤٦ (سوك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣١٧؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٩ (شرك)؛ وكتاب الجيم ٢/١١٩؛ وتاج العروس (شرك).

أَلُمُّوا بِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ فَسَلُّمُوا وَذَاكَ لِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ قَلِيلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٦ (الأبرقان).

* قَلِيلٌ مِنْكَ يَكْفِينِي وَلَكِنْ قَلِيلُكَ لَا يُقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١/١٠٧، ٢/٦٧٥.

تَأْمَلُ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدَمًا قَطَامِيًّا تَأْمُلُهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٠؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٩ (قطم).

وَقَالُوا عَامِرٌ سَارَتْ إِلَيْكُمْ بِالْفِ أَوْ بَكَا مِنْهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٤٨؛ ومقاييس اللغة

١/٢٨٦^(١).

وَرَزَقَ كَسَتْهُنَّ الْأَسِنَّةُ هَبْوَةً أَرْقَ مِنَ الْمَاءِ الزُّلَالِ كَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٢؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (سنن).

عَلَى صَرَمَاءَ فِيهَا أَضْرَمَاهَا وَخَرَّيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا مَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٦٣٠

(ملل)، ١٢/٣٣٩ (صرم)؛ ولمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (صرم)؛

وتاج العروس (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٨٧، ١٥/٣٥٣؛ والمختص

١٠/١١٤، ١٣/٢٢٤.

حَرَفٌ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّجَةٍ وَعَمَّها خَالُها قَوْداءُ شَمْلِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٣/٣٧١

(قود)، ٩/٤٢ (حرف)، ١١/٣٧١ (شمل)، ١٣/٤٣٢ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥،

٦/٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢، ٣/٢١٦؛ وأساس البلاغة (هجن)؛ وتاج العروس ٩/٧٩

(قود)، ٢٣/١٢٩ (حرف)، (هجن).

تَذِيًّا مِنْهَا الرَّأْسُ حَتَّى كَأَنَّهُ مِنَ الْحَرَفِ فِي نَارٍ يَبْضُ مَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٢٣٥ (ذيا)؛ ولسان العرب

١/٨١ (ذيا).

لَا يَقَعُ الطَّنُّ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١/٧٠٤

(همل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٨؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣.

(١) وفيه «قليل» مكان «قليل»، وهذا خطأ.

* وَالْمَرْءُ سَاعٍ لِأَمْرِ لَيْسَ يُذَرِّكُهُ وَالْعَيْشُ شُحٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح اختيارات
المفصل ص ٦٧٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢١٣.

فَنَاشِحُونِي قَلِيلًا مِنْ مُسَوِّمَةٍ مِنْ أَجْنٍ رَكَضَتْ فِيهِ الْعَدَامِيلُ
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٤٣٧
(عدم)؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٢.

هَيْقُ هَزَفَ وَزَقَانِيَّةٌ مَرَطَى زَعْرَاءُ رِيَشَ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٦٩٥
(هرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٨/٥١.

* إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنَّنِّي قَسَمَا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأُمِيلُ
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ والأغاني ٢١/١١٠؛ وخزانة
الأدب ٢/٤٨، ٨/٢٤٣، ٢٤٤؛ والزهرة ص ١٨١؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وشرح أبيات
سيبويه ١/٢٧٧؛ وشرح المفصل ١/١١٦؛ والكتاب ١/٣٨٠؛ وبلا نسبة في أمالي
المرتضى ١/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٨/١٧٧، ٩/١٦٢؛ والمقتضب ٣/٢٣٣، ٢٦٧؛
والمقرب ١/٢٥٦.

مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَا ثُمَّ لَمْ يَوُبَّ وَحَمْدَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أُمِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١١٣.

* أَقِيمُوا بَنِي أُتَيِّ صُدُورَ مَطِيئِكُمْ فَإِنِّي إِلَى قَوْمِ سَوَاكُمُ لَأُمِيلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠، ٣٤١؛
والغيث المسجم ١/٣١٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/١١٧؛ وتاج العروس (قوم)؛ ونوادر
القالبي ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٩٨.

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا فَهَمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتَانِهَا مِيلُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ١١/٦٣٨
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل). وانظر قافية «عُفَّ».

غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ عَلَّكُومُ مُذْكَرَةٌ فِي دَفْهَا سَعَةً قُدَّامَهَا مِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب
١/٦٥٢ (غلب)، ١٢/٤٢٣ (علكم)، ١٣/٤٤٣ (وجن)؛ وتاج العروس ٣/٤٩١ (غلب)،
(علكم).

عَسْرَاءُ حِينَ تَرَدَّى مِنْ تَفَجُّسِهَا وَفِي كِوَارَتِهَا مِنْ بَغِيهَا مَبْلٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور)، ١٥٨/٦ (فجس)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٠، ٥٩٦؛ وكتاب العين ٤٠١/٥؛ وتاج العروس ٧٩/١٤ (كور).

تَسْلَسَلُ فِيهَا جَذُولٌ مِنْ مُحَلِّمٍ إِذَا زَغَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٤٩/١٢
(حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

أَحَادِيثُ سَدَّاهَا ابْنُ حَذْرَاءَ فَرَقَدَ وَرَمَّازَةٌ مَالَتْ لِمَنْ يَسْتَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٥ (رمز).

وَكَائِنْ قَطَعْنَا دُونَكُمْ مِنْ مَقَازَةٍ حَمَاهَا ابْنُهَا إِنْ جَفَّ عَنْهَا ثَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١٣.

وَقَدْ بَلَّغْنِ بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى أَذْبَعَ الطَّرْقَ وَانْكَفَتِ الثَّمِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٠
(طرق)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/٢.

بِمَوْرِكَتَيْنِ مِنْ صَلَوَيْ مِشَبِّ مِنَ الثِّيرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛
وللهذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٨١/١ (شيب)؛ وتاج العروس ٩٤/٣ (شيب). وانظر الشاهد التالي.

مُقَابِلَتَيْنِ شَدَّهُمَا طَفِيلُ بَصْرَافَيْنِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢^(١)؛
ولسان العرب ١٩٢/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في تهذب
اللغة ٢٠٥/٥. وراجع الشاهد السابق.

وَمَكْنُونَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ عَظِيمَةٍ إِذَا قَحَطَ الشَّيَامُ فَارَ جَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١.

فَظْلٌ يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا فَوَيْقُ الْبَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ جَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١^(٢)؛
وكتاب العين ٢٨٦/١.

(٢) وفيه «خميل» مكان «جميل».

(١) والرواية فيه هي رواية الشاهد السابق نفسها.

ولم أرَ كالمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَائِفُهُ فَحُلُوٌّ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي العيناء في ديوانه ص ٤٥؛ ولهذيل بن ميسر الفزاري في
نسخة من نسخ أمالي القالي (أمالي القالي ٣٨/١ الهامش)؛ ولمبشر بن هذيل في ديوان
المعاني ٩٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٢ (رحم).

نُقَابِلُ جُوعَهُمْ بِمُكَلَّلَاتٍ مِنَ الْفُرْنِيِّ يَرْزَعُهَا الْجَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٤؛
ولسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)، ٣٢١/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢ (رعب)،
(فرن)؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (فرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١ (زعب)؛
وتهذيب اللغة ١٤٩/٢؛ والمختصص ٢/٥.

* فَمَا وَجَدَ النَّهْدِيُّ وَجَدًا وَجَدْتُهُ وَلَا وَجَدَ الْمُذَرِّي قَبْلَ جَمِيلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٤٥/٢؛ والدرر ١١٠/٣؛ وجمع
الهوامع ٢١٠/١.

وَإِنِّي لِأَثْرِي أَنْ أَرَاكُمْ بِغَبْطَةٍ وَإِنِّي أَبَا بَكْرٍ بِكُمْ لَجَمِيلٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٣٢؛ وأساس البلاغة (ثري).

* أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَلَدَيْهِمْ تَرَكْتُ الْجَمِيلَ جَمِيلٌ
راجع:

أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَلَدَيْهِمْ تَرَكْتُ الْجَمِيلَ جَمَالٌ
أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَخْيَارَ صَبْرًا فَكُلُّ بَلَاتِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٣.

* إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَسْرَتِيهِ جَمِيلٌ
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٠؛ وشرح شواهد المغني ٥٣١/٢؛
ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وله أبو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي المعروف بالجلال الحارثي
في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠؛ والمقاصد النحوية ٧٦/٢.

فإِنَّا وَجَدْنَا النَّيْبَ إِذْ يَقْصِدُونَهَا يُعِيشُ بَيْنَنَا وَجَمُّهَا وَجَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩١؛ وتاج العروس (جمل).

غَدَاهَ ظَهْرُهُ نُجْدٌ عَلَيْهِ ضَبَابٌ تَشْحِيهِ الرِّيحُ مِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان
العرب ٦٣٧/١١ (ميل).

فَلَمَّا رَأَيْنَ الشَّمْسَ صَارَتْ كَأَنَّهَا فُورِقُ البُضِيْعِ فِي الشَّمَاعِ خَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛
ولسان العرب ١٦/٨ (بضع)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/١؛ وتاج العروس
٣٣٨/٢٠ (بضع)، (خمل).

وإنَّ لَنَا دُرْزَى فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يُحِطُّ إِلَيْنَا خَمْرُهَا وَخَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (خمل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٧.

ومَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبَتْ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ وديوان الأدب ١٤٧/٢؛
وتاج العروس ٥٣٤/٤ (سبت)؛ ولسان العرب ٣٨/٢ (سبت)^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١٢٤/٣؛ والمخصّص ١٠٧/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٤،
٣٦٨.

ثَنَائِي تُنَمِّيهِ إِلَيْكَ وَمِذْحَتِي صُهَائِيَّةُ الْأَلْوَانِ بَاقٍ ذَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل)؛ ومعجم البلدان ٨٦/٣ (روضة بصرى).

وَكُنْتُ إِذَا مَا الْهَمُّ ضَافَ قَرِيئُهُ مَوَاكِبُهُ يَنْضُو الرُّعَانَ ذَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ وأساس البلاغة (وكب).

أَبْنٌ عَقَاقًا ثُمَّ يَرْمَخُنَ ظَلَمَةً إِبَاءً وَفِيهِ صَوْلَةٌ وَذَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛
وتهذيب اللغة ٦١/١؛ ومقاييس اللغة ٧/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٤.

فَجَاءَتْ تَهَابُ الذَّمِّ لَيْسَتْ بِضَبَّةٍ وَلَا سَلْفَعٌ يَلْقَى مَرَاتًا زَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبيب).

(١) وفيه «فزميل» مكان «فزميل»، وهذا تحريف.

عَبْرَانَةٌ يَنْتَحِي فِي الْأَرْضِ مَنْسَمُهَا كَمَا انْتَحَى فِي أَدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَا نَهَارُهَا فَسَبْتُ وَأَمَا لَيْلُهَا فَرَزِمِيلُ
انظر قافية «فزميل».

كَأَنَّ النَّضْيَ بَعْدَمَا طَاشَ مَارِقًا وَرَاءَ يَدَيْهِ بِالْخِلَاءِ طَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٩٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/١١ (طمل).

فَكَيْفَ أَيْتُ اللَّيْلَ وَابْنَةُ مَالِكٍ بِرِزْتِهَا لَمَّا يَقْطَعُ طَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١١ (طمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٣؛ وتاج العروس (طمل).

فَقَرَى الْعِرَاقَ فَقِيلَ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَصْرَتَانِ وَوَاسِطَ تَكْمِيلِهِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/١١ (كمل)؛ والمختصص ١٣/٢٢٥، ٢٢٨؛ وتاج العروس (كمل).

تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْنِي مَفْرَدٍ لَهَقٍ إِذَا تَوَقَّذَتِ الْحَزَّانُ وَالْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)؛ (فرد)، ٣٣٥/٥ (حزز)، ٣٣٣/١٠ (لهق)، ٦٣٨ (ميل)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد) ١٠٨/١٥ (حزز).

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اشْتَاتَا لِلْسَمْعِ تَهْمِيلُ
انظر قافية «تهميل».

حَرَفٌ مُلْكِيَّةٌ كَالْفَخْلِ تَابَعَهَا فِي خِصْبٍ عَامِينَ إِفْرَاقٌ وَتَهْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣١/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٥؛ وأساس البلاغة (تبع)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٠ (تبع).

غَلْبَاءُ رَقَبَاءِ عُلُكُومٍ مُذْكَرَةٌ لِدَفْهَا صَفْصَفٌ قُدَامُهُ مِيلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صف).

إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ رَغَبَتْ إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢ (رغب).

كَمَا مَاحَتْ مُزْعَزَعَةٌ بِغَيْلٍ يَكَادُ بِيْعُضُهُ بَعْضٌ يَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج)؛ وتاج
العروس ١٥٩/٧ (ميج)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا يَذْرِي عُيَيْدُ بَنِي أَقْنِشٍ أَيُوضَعُ بِالْحَمَائِلِ أَمْ يُمِيلُ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل)؛
وتاج العروس (ميل).

وَلَكِنِّي جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ فَأَمْنَعُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أُنِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزي).

فَعَضَّ يَدَيْهِ أَضْبَعًا ثُمَّ أَضْبَعًا وَقَالَ: لَعَلَّ اللَّهَ سَوْفَ يَنِيلُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول).

حَتَّى اسْتَعَاثَ بِأَخَوَى فَوْقَهُ حُبُّكَ يَدْعُو هَدِيلاً بِهِ الْعُزْفَ الْعَزَاهِيلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩
(عزف)، ٤٤٤/١١ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٢، ٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٩/٢؛
ومقاييس اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/٢٤ (عزف)، (عزهل).

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ يَدِيهَا عِنْدَ جَانِبِهَا تَهِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان
العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)، ٢٧٧/٥ (وتر)، ٧١٤/١١ (هيل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٥/١،
٢٢٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤١/١٤ (وتر)؛ وللهدلي في ديوان الأدب ٣/٣٩٠؛ وبلا نسبة
في المخصص ٨٣/١٠.

تَدَبَّ دَبِيبًا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهَا دَبِيبَ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٧٨/١١
(نمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٥؛ وأساس البلاغة (نمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٣٠/٨.

وَحَرَّتَيْنِ هَجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اشْتَأَيَا لِلسَّمْعِ تَسْهِيلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس (شأو).

(١) وفيه «المثاكيل» مكان «العزاهيل».

قَنَوءٌ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِشْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٣ (وجن)، ١٥/٢٠٣ (قنا)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٢ (حرر)، (قنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمخصص ١/٨٢.

* فَلَا وَأَيْبِكَ خَيْرٌ مِنْكَ إِنِّي لِيُوْذِنِي التَّحَمُّمُ وَالصَّهِيلُ

البيت من الوافر، وهو لشمير بن الحارث في خزانة الأدب ٥/١٧٩، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨١؛ والمقرب ١/٢٤٥؛ وتاج العروس (أذن)؛ ولسان العرب ١٣/١٠ (أذن).

تَنَادَوْا بِأَعْلَى شُخْرَةٍ وَتَجَاوَبَتْ هَوَادِرُ فِي حَافَتِهِمْ وَصَهِيلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس ٢/٢٠٦ (جوب).

وَحُرَّتَيْنِ هَجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اشْتَاتَا لِلسَّمْعِ تَمْهِيلُ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ ولسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي)؛ وتاج العروس (شأي) (٢).

عَزَبُ الْمَرَاتِعِ نَظَارًا أَطَاعَ لَهُ مِنْ كُلِّ رَايِيَةٍ مَكْرٌ وَتَأْوِيلُ

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٤٠ (أول)؛ وتاج العروس (أول).

مِنْ أُمَّ شَمْلَةٍ تَرْمِينَا بِذَانِفِهَا غَرَّارَةٌ زُبْنَتْ مِنْهَا التَّهَاوِيلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

وَبَيِّضَاءُ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمَّهَا إِذَا مَا رَأَتْنَا زَيْلٌ مِنَّا زَوِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٩٢ (حوش)، ١١/٣١٣ (زول)، ١٧/٣١٧ (زيل)، ١٥/٢٩٦ (مني)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٢، ١٣/٢٥٣، ٢٥٤؛ والمخصص ٨/٨٦؛ وتاج العروس ١/٢٤٠ (رجأ)، ١٧/٦٧ (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٧؛ ومقاييس اللغة ٢/١١٩، ٣/٣٨؛ ومجمل اللغة ٢/١١٩، ٣/٣٣.

(١) وفيه «تمهيل» مكان «تمهيل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «تسهيل» مكان «تمهيل»، وهذا تحريف.

وَيَأْمَنُ رُغْبَانُهَا أَنْ يَزُو لَ مِنْهَا إِذَا أَغْفَلُوَهَا الزَّوِيلُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتاج
العروس (زول).

أَتَمَّتْ حَمَلَهَا فِي نَصْفِ شَهْرٍ وَحَمَلُ الْحَامِلَاتِ إِنِّي طَوِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتهذيب اللغة
٥٥٢/١٥؛ وتاج العروس (أنى).

وَإِنَّ سِيَّاسَةَ الْأَقْوَامِ فَأَعْلَمَ لَهَا صَفْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلُ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٣؛ وللهذلي
في تهذيب اللغة ١١/٢؛ وأساس البلاغة (صعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٣
(صعد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٤.

* أَهَاجِيئُكُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذِكَائِهِ فَنَيِّ لَأَوْلَادِ الْحَمَاسِ طَوِيلُ
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٧٨؛ وشرح أبيات سيويه ٣١١/١؛
واللامات ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣١٤/١.

* فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمِلَاطِ طَوِيلُ
راجع:

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ: لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمِلَاطِ نَجِيبُ
وَوَظَلُّ لَنَا يَوْمٌ كَأَنَّ أَوَارَهُ ذَكَا النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛
ولسان العرب ٨/٢٥١ (فرع)، ٢٨٩/١٤ (ذكا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٥؛ وتاج العروس
٢١/٤٩٣ (فرع)، ٢٢/٥٤٤ (فرع)، (ذكا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧، ٧٠١،
١٠٦٤.

أَخَذْتُ بَتَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً وَبِالْغَوْرِ لِي عِزٌّ أَشْمُ طَوِيلُ
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٥١
(غلب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣/٤٩١ (غلب).

وَإِنِّي إِذَا مَا آتَسُّ شِمْتَ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قِطْعُ جَوَاهِ طَوِيلُ
انظر قافية «ثَقِيل».

* بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في جمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وليس في

ديوانه؛ ولعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس (بكي)؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا)؛ ولحسان أو لكعب أو لعبد الله في شرح شواهد الشافية ص ٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣٠٤؛ ومجالس ثعلب ص ١٠٩؛ والمنصف ٤٠/٣.

* أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢؛ وخزانة الأدب ٣١١/١١؛ والدرر ١٧٢/١، ٢٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٨/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٤٨؛ والمقاصد النحويّة ٤١٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٠؛ وهمع الهوامع ٥٣/١، ١٥٣.

* إِنَّ الْكَرِيمَ لَمَنْ تَرْجُوهُ ذُو جِدَةٍ وَلَوْ تَعَذَّرَ إِيسَارُ وَتَنْوِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٢/٢.

يَوْمًا تَنْظُلُ حِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللَّوَامِعِ تَخْلِيْطٌ وَتَزْيِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٣١٤/١١ (زول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢ (حدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١ (حدب).

فصل اللام المكسورة

فَلَا وَجَحٌ يَنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مِثْلًا عِنْدَ تِلْكَ بَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٦/٥.

وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةٌ نَفْسَهُ بِمُذْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)، (ألو).

مَنَايَيْنُ أَبْرَامُ كَانَ أَكْمَهُمْ أَكْفُ ضِبَابٍ أَثْشَقَتْ فِي الْجَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١ (ضبيب)، ٣٥٤/١٠ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٨، ٤٧٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضبيب)، (نشق)؛ وأساس البلاغة (ضبيب)، (نشق).

أَحْسُ لِيرْبُوعٍ وَأَخْمِي ذِمَارَهَا وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دُرُوءِ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١ (درا)؛ وتهذيب اللغة
٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درا).

فَمَا ضَرَّهَا إِذْ خَالَطَتْ فِي بُيُوتِهِمْ بَنِي الْخَضَرِ مَا كَانَ اخْتِلَافُ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٤٣٠/٣ (عكب)؛ وليس في طبعة
الديوان التي أعتمدها، وقال محقق تاج العروس إن البيت في ديوانه ص ٢٥٣.

أَخَالِدُ لَا أَلُوكَ إِلَّا مَهْنَدًا وَجِلْدَ أَبِي عَجَلٍ وَثِيقَ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

وَإِنِّي زَعِيمٌ لِلْكَمِيِّ بِضَرْبَةٍ بِأَبْيَضَ مَضْقُولٍ شُؤُونَ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٥٧/١.

إِذَا الْمَهْرَةُ الشَّقْرَاءُ أَذْرَكَ ظَهْرَهَا فَشَبَّ إِلَهِي الْحَرْبَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

إِنْ تَتْرَكُوا رَهْطَ الْفَدُوكَسِ عُضْبَةً يَتَامَى أَيَامِي عَرْضَةً لِلْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة
٤٥٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٨ (عرض).

تَهَانَقْتُ وَاسْتَبَكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وسمط اللّالي
ص ٧٦٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤ (حائل)؛ ومعجم البلدان ٢٨٧/١ (أهوى)،
٤٢٥/٢ (دائرة أهوى)، ٢٨٣/٣ (سوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٩ (هنف)،
١٧١/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٥٢/٢٤ (هنف)، ٤٨٤/٢٥ (سوق).

فَقُبْحَتُمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اضْطُفَيْتُمَا وَمِنْ وَدَجِي حَرْبٍ تَلَقَّحُ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/٢
(ودج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛ وأساس البلاغة (ودج)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/٦.

صَدَرْنَ بِمَا أَسْأَزْتُ مِنْ مَاءٍ مَقْفَرٍ صَرَى لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٠/٤
(سأر)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥٩ (خلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

تَبِيتُ لَبُونِي بِالْقُرَيَّةِ أُمَّتَا وَأُسْرِحُهَا غَبًا بِأَكْنَافِ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (حول)،
(قرو)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٥ (حائل).

أَبْهَيْ إِنْ الْعَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّهَا مِنْ أَنْ يُبَيَّتَ جَارَهُ بِالْحَائِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/٢.

مَتَابِيعُ بُسْطٍ مُثْمَنَاتٍ رَوَّاجِعُ كَمَا رَجَعَتْ فِي لَيْلِهَا أُمُّ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب
١٢٠/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١، ٣٤٦/١٢؛ وتاج العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٧ (بسط).

فَتَلِكِ التِّي لَا يَبْرُحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذَكَرُهَا مَا أُرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٩٠/١١ (حول).

وَلَقَدْ غَدُوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِحُشْرَةٍ قَلَقِ حُشُوشَ جَنِينِهَا أَوْ حَائِلِ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٣؛
ولسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٤٧/١٧ (حشش).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ عَمْرُو وَمَالِكٍ وَغَيْرَ لَهَا مَا بَيْنَ فَلَجٍ وَحَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٩/٣.

هُمُ مَتَعُوا مَا بَيْنَ دَارَةِ صَلَاصِلٍ إِلَى الْهَضْبَاتِ مِنْ نَضَادٍ وَحَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة الصباحي في تاج العروس (صلل).

لَجُوجُ إِذَا اسْتَلْجَجَتْهَا ذَاتَ رَيِّعٍ إِذَا خُودِعَتْ دَهْرَ الْخَرِيعِ الْمُخَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧^(١)؛ وكتاب
الجيم ٢٤١/١.

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تُبْعِيَّةٍ وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ^(٢)
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٥٥/٢
(صمت)، ٤٨٨/٣ (هوذ)، ٢٢١/٧ (قضض)، ٢٦١/١١ (ذيل)، ١٨٩/١٥ (قضى)؛ وكتاب

(١) وفيه «المخايل» مكان «المخائل».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

الجيم ١٣٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس ٥٩٢/٤ (صمت)، ٣٠/١٩ (قضى)، (ذيل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نث)؛ وكتاب العين ١٠/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣؛ والمختصص ٧١/٦، ١٢٨/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٣.

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكُثِيبَ فَذَا قَا رِ فَرَوْضَ الْقُطَافِ ذَاتِ الرِّئَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفح)، ٢٦٢/١١ (رأل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٧/١؛ وتاج العروس ٤٧٥/٦ (سفح)، (رأل).

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هَجَفٍ يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرِّئَالِ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٣/٢ (حتت)، ٧٤/١٠ (حرق)، ٢٩١/١٣ (عنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧؛ وتاج العروس ٤٨٦/٤ (حتت)، ٢٢٥/٢٥ (حرق)؛ وللهمذلي في تاج العروس (عنن).

يُنُوْنَ وَلَمْ يُكْسِبَنَّ إِلَّا قَنَازَعًا مِنْ الرِّيشِ تَنَوَّاءَ الْفَصَالِ الْهَزَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وتاج العروس ٨٧/٢٢ (قنزع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٩١/٨.

* مَا بَكَّاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَسُؤَالِي وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛ وخزانة الأدب ٥١١/٩، ٥١٥.

* لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ فَضْلًا لَغَيْرِكَ مَا أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٨؛ والأغاني ١٠٠/٨، وخزانة الأدب ٢٢٢/٥؛ والدرر ١٦١/٤؛ والزهرة ١٥٥/١؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٨٣؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَسَالَةً تَزَوَّزْتُهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ٣٣٧/٤ (زور)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛ وكتاب العين ٣٨٠/٧.

* نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي
البيت من الطويل، وهو للناطقة الديباني في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٨١.

وما الجودُ مَنْ يعطي إذا ما سألتهُ ولكنَّ مَنْ يُعطي بغيرِ سؤالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٧/٧ (جود).

ساءلتها عن ذلك فاستعجمت لم تذر ما مرجوعة السائل
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٢٠؛ وتاج العروس ٦٩/٢١
(رجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وكتاب العين
٢٢٦/١.

صم صداها وعفا رشمها واستعجمت عن منطق السائل
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٢
(صم)، ٣٨٩ (عجم)، ٤٥٤/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٢، ٢١٥؛ ومقاييس اللغة
٣٤١/٣، ٢٤٠/٤؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ وكتاب العين ١٣٩/٧؛ وتاج العروس
(صم)، (عجم)، (صدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٧/١، ٧/١٣.

* سئوشك أن تُنيخَ إلى كريم ينالك بالندي قبل السؤال
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ١٥٨/٢؛ وبلا نسبة في
معجم الهوامع ١٣١/١.

إنني من القوم الذين إذا ابتدوا بدأوا بحق الله ثم السائل
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطنابة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل).

أشئخا، كالوليد برسم دار تسائل ما أصم عن السؤال؟
انظر قافية «السؤال».

وفي ماخور أعنق بئ تنزي وتمهر ما كدحت من السؤال
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٠؛ وتاج العروس (عنق).

* كمي يخاف الزاجيك منعا وقد أغذيت بالبدل مُقدما عن سؤال
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٢.

* فأخذت أسأل والرُسوم تجيبي إلا اعتبار إجابة وسؤال
راجع:

فأخذت أسأل والرُسوم تجيبي وفي الاعتبار إجابة وسؤال

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ إِلَيْهِمْ وَسَائِلِي
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٧ (نصح)؛
وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥٠/١٢، ٧٣/١٤.

فَلَمَّا مَضَتْ عَنْهَا السَّنُونُ هَوَتْ لَهَا مَقَانِبُ هَظْلَى مِنْ غَرِيمٍ وَسَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧، وأساس البلاغة (هظل).

* حَتَّى تَرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرِكَ أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في الاشتقاق
ص ٤٣١؛ وتذكرة النحاة ص ١٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٥٦.

* لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلِهِ فَأَقْعُدْ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في إصلاح المنطق ص ٣٢٠؛ وخزانة
الأدب ٥/٨٤٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧؛ والدرر ١/٢٧٣؛ وشرح أشعار الهذليين ١/١٤٢؛
ولسان العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة
٢/٢٥٩؛ والإنصاف ٢/٧٢٣؛ وخزانة الأدب ٦/١٦٦؛ ولسان العرب ١/١٢٤ (فياً)؛
وهمع الهوامع ١/٨٥.

أَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْشَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٣
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٠ (إساف).

وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشْحَطُ فِي أَسْلَاطِهَا كَالْوَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٧/٣٢٧
(شحط)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٤؛ وتاج العروس ١٩/٤٠١ (شحط)، (وصل)؛ وكتاب
العين ٣/٩١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/٥٦.

مَكَلَّلَتْ حَمْرَاءَ ذَاتِ أُسْرَةٍ لَهُ حُبُّكَ كَأَنَّهَا مِنْ وَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٩٨.

فَتَعَشَّتْ قَوْمَكَ وَالَّذِينَ تَذَمُّوا بِكَ غَيْرَ مَخْتَشَعٍ وَلَا مُتَضَائِلِ
البيت من الكامل، وهو لفائد بن الحبيب الأسدي في أساس البلاغة (ذم).

إِذَا ذُكِرَتْ مَسْعَاءُ وَالِدِهِ اضْطَنَّا وَلَا يَضْطَنِي مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الْفَضَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١/١١٢ (ضناً)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٦٧.

فلم تنظري دَيْئًا وَلَيْتِ اقْتِضَاءُهُ ولم ينقلب منكم طليبٌ بطائلٍ
البيت من الطويل، وهولمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٩؛ ولسان
العرب ٥٥٩/١ (طلب)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب).

ويأشبنني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبنوني بطائلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛
ولسان العرب ٢١٤/١ (أشب)، ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١١؛ وجمهرة
اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج العروس ٢٦/٢ (أشب)، (طول)؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/١؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٧٧/١٢.

إذا حلّ بالأرض البريئة أصبَحَتْ كثيئةً وجهٍ غُبها غير طائلٍ
البيت من الطويل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٤٧؛ وأساس البلاغة (كأب).

لهم إبلٌ لا من دياتٍ ولم تكن مُهُورًا ولا من مكسبٍ غير طائلٍ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب
٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٧/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

وإنّي لباقي الودّ مجذامةُ الهوى إذا الإلف أبدى صَفْحَهُ غير طائلٍ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨٧/١٢ (جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

* أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرْذَوْنَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٢/٢٨٥؛ وشرح المفصل ٩٨/٥؛
ولسان العرب ٥١/١٣ (برذن)، ٢٩٤/١٤ (رأي)؛ وتاج العروس (برذن).

وأوقدَ نارًا بينهم بِضْرَامِهَا لها وَهَجٌ للمُظْطَلِّي غير طائلٍ
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).
رَأَاهَا الْفَوَاذُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَةً نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْحَسَنِ الْعَطَائِلِ
انظر قافية «العطائل».

بميزان قسِطٍ لا يَحْصُ شَعِيرَةً له شاهِدٌ من نَفْسِهِ غيرُ عَائِلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان
العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٣، ٤٠٢؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٧
(حصص)؛ ومقاييس اللغة ١٢٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧ (حصص)؛

والمختص ٢٦٣/١٢؛ وكتاب العين ١٤/٣^(١).

أَلَا لَيْتَ جَيْشَ الْعَبْرِ لَا قُوا كَتِيَّةً ثَلَاثِينَ مَنَا شِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٣؛
ومعجم ما استعجم ص ٤٥٦ (الحفائل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١١ (حفل)؛
وتهذيب اللغة ٢٦/٢.

تَأْبِطُ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ وَقَالَ أَلَيْسَ النَّاسُ دُونَ حَفَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛
ولسان العرب ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

وَقَدْ كَانَ يَوْمُ اللَّيْلِ لَوْ قُلْتَ أَشْوَةً وَمَعْرُضَةً لَوْ كُنْتَ قُلْتَ لِقَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ وتاج
العروس ٣٥٣/٥ (ليث)؛ ولسان العرب ١٦٧/٧ (عرض)^(٢).

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٩٨، ٧٤٥، ١٢٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٢ (نصت)؛ وتاج العروس
١٢٢/٥ (نصت).

لَطَّاعَنْتُ صُدُورَ الْخَيْدِ لِي طَعْنًا لَيْسَ بِالْأَلِيِّ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهاب بن شيان) في تاج العروس ٢٩٥/٢
(خطب).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْدِ ط، إِذَا خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ)؛
وتاج العروس ٢٨٧/٢٠ (نكظ)؛ وكتاب العين ٣٤٥/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٧٨/٥.

وَمُسْتَلْفَجٍ يَتَغَيُّ الْمَلَا جِئَ نَفْسَهُ يَعُوذُ بِجَنَبَيْ مَرْخَةٍ وَجَلَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛
وتاج العروس ١٩١/٦ (لفج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)، ١٢٠/١١
(جلل)؛ والمختص ٢٨٤/١٢.

(١) وفيه «فاضل» مكان «عائل».

(٢) وفيه «لقابل» مكان «لقائل» وهذا تصحيف.

وفارسُ ذي ذيلٍ وأصحابُ ضالَةٍ وإخوةٌ دعَاءٍ تلومُ حلاتلي
البيت من الطويل، وهو لمفروق بن عمرو الشيناني في تاج العروس (ذيل).

* عَلَيْنَ بِكَذِبُونِ وَأَشْعِرْنَ كُرَّةً فَهِنَّ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٣؛ ولسان العرب ١٩٥/١ (وضأ)، ١٣٧/٥
(كرر)، ٥٠٢/١١ (غلل)، ٣٥٧/١٣ (كدن)، ٣٨/١٤ (أضأ)؛ والمعاني الكبير
ص ١٠٣٦؛ وتاج العروس ٤٨٩/١ (وضأ)، ٣٠/١٤ (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٢/٥؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٣.

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ لَمْ تَخْنُهَا مَنَاقِبُ السَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيدالله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٢؛ ومقاييس
اللغة ٧٢/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)، (لؤلؤ)؛ وكتاب العين ١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٥٠/١ (لألا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١ (لألا).

تَنَطُّ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُرَبَّةٌ بِأَوْطَانِهَا مِنْ مَطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)، ٢٤/١٤ (أدا)؛
وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف)، (أدا).

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ازْبَثَ جَمْعُهُمْ وَعَادَ الرِّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛
ولسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)، ١٢٥/٨ (رصح)، ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ والتنبية والإيضاح
١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث)، ٨٨/٢١ (رصح)، (نهي)؛ وأساس البلاغة
(ربث)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣٩٨/٢، ٤٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٨
(رصح)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمختصص ٢٧/١٦.

* فَنَعَمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرَ مُكَذِّبٍ زُهَيْرٌ حُسَامًا مَفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ٧٢/٢؛ والدرر ٢٠٠/٥؛
وشرح التصريح ٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٢/٣؛
وشرح الأشموني ٣٧١/٢؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

عَفَا الْجُبُّجُ الْأَعْلَى فَبَزَقَ الْأَجَاوِلَ فَمَيِّثُ الرُّبَى مِنْ بِيضِ ذَاتِ الْخَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٢١١/٢ (الحيج).

وترنو بعَيْتِي نَجْةً أَمْ فَرْقِدِ تَظِلْ بِوَادِي رَوْضَةٍ وَخَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رَأَيْتُ بَنِي الْعَلَاتِ لَمَّا تَضَافَرُوا يَحُوزُونَ سَهْمِي دُونَهُمْ فِي السَّمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٤/١١.

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٥١٤/٢ (صفح)،
٦٢٧ (نوح)، ٤٤/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٤، ٢٥٨؛ والمختص ٢٤/٦،
٦٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٤٥/٦، ٥٤٦ (صفح)، (ألو)؛ وكتاب العين ١٢٢/٣؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١٣١٤؛ وكتاب العين ٣٠٥/٣، ٣٥٧/٨.

لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ ذُو ضُفَاهٍ بِهِيْنِ عَلَيَّ وَمَا أُعْطِيَتْهُ سَبَبَ نَائِلِي
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨١؛ وتاج
العروس ٣٢١/١ (ضها)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عَزٍّ مُقَدَّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوَّطَ الْمَجْدَ نَائِلِي
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛
وتاج العروس ٢٢٠/١٩ (حوط)؛ ولسان العرب ١٦٧/٧ (عرض)، ٢٧٩ (حوط) (وفيه «نائل»
مكان «نائل» وهذا خطأ).

وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَأَنِي وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدِّينِ فِي غَيْرِ نَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٢٥^(١)؛ وتاج
العروس ٦١/١٣ (عصر). وانظر قافية «راغم».

وَحَيْثُ يُنِيخُ الْأَشْعَرُونَ رُكَابَهُمْ بِمُقْضَى الشُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٢٣
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١٧٠/١ (إساف).

* وَأَهْلَةٌ وَدٌّ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدَّهُمْ وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جَهْدِي وَنَائِلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في خزنة الأدب ٩١/٨، ٩٢، ٩٣،
٩٨؛ ولسان العرب ٢٨/١١ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل)، (بري)؛ وبلا نسبة في إصلاح
المنطق ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٣٢/٥؛ والمحتسب ٢١٧/١.

(١) وفيه «والأنف راغم» مكان «في غير نائل».

أَسَاءَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ عَنْ السَّكَنِ أَمْ عَنْ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛
ولسان العرب ٣١٨/١١ (سأل)؛ وتاج العروس (سأل).

تَلَقَّبَ بِاعْتٍ بِذِمَّةِ خَالِدٍ وَأَوْدَى عَصَامٌ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١
(لعب)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٤ (لعب).

* وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْ مَآ مِنْ ذَوِيكَ الْأَوَائِلِ
راجع:

وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْ مَآ مِنْ ذَوِيكَ الْأَفَاضِلِ
وَكُلُّ مُلْكٍ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَمِيشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنٌ الْأَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤١^(١)؛ وكتاب الجيم
١٧٢/٣.

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مَنِي بِمَشْوَدٍ فَغَيَّكَ عَنِّي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة بن أبي معيط في لسان العرب ٦٥٢/١
(غلب)، ٤٩٧/٣ (شود)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/٣ (غلب)،
٤٣٢/٩ (شود)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/٣؛ وديوان الأدب ٣٥٣/٣.

وَكُنْتُ امْرَأَةً أَرْمِي الزَّوَائِلَ مَرَّةً فَاصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣؛
وأساس البلاغة (زول).

فِيَوْمَا بِأَذْنَابِ الدُّحُوضِ وَمَرَّةً أُنْسَتْهَا فِي رَهْوِهِ وَالسَّوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٥؛ وتاج
العروس ٣٢٨/١٨ (دحوض)؛ ومعجم البلدان ٤٤٤/٢ (دحوض)؛ وللهذلي في المخصّص
١٠٧/١٠.

أَلَا لَعَنَ اللَّهُ النَّيَّ زَرَمَتْ بِهِ فَقَدْ وَلَدَتْ ذَا نُمْلَةٍ وَعَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجعدي في لسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)،
٢٦٣/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (نمل)، (زرم).

(١) وفيه «الأثاغل» مكان «الأوائل».

وَحَتَّى يَوْوبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيُشَشِّرَ فِي الْقَتْلَى كَلِيبٌ لَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛
ولسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (قرظ)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وديوان الأدب ٣٥٤/١.

إِذَا حَمَلْتَنِي وَالسَّلَاحَ مُغِيرَةً إِلَى الْحَرْبِ لَمْ أُمَزْ بِسَلَمٍ لَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).
أَلَا رَبِّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمَدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاءٍ وَنَاجٍ مَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛
ولسان العرب ١١/١٥ (عوي).

وَدُسْنَاهُمْ بِالْخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للجارود العبدي (بشر بن عمرو) في كتاب العين ٧٦/٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٦؛
وكتاب الجيم ٧١/٣؛ والاشتقاق ص ٣٢٧.

جَمَعْتِكَ وَالبدر ابن عائشة الذي أَضَاءَتْ بِهِ مَسْحَكَاتِ اللَّيَالِ
انظر قافية «الليال».

* وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ بِحُزْنٍ أَجَلٌ لَا لَا وَلَا بِرَخَاءٍ بَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤/٨؛ والإنصاف ٧٥/١.
وَقَدْ أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفَرِّكِنِي وَأُضْلِفُكَ الْغَدَاةَ وَلَا أَبَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صلف)، ٤٧٥/١٠ (فرك)؛
وتاج العروس ٣٥/٢٤ (صلف).

* لِتَبْعَدَ إِذْ نَأَى جَذْوَاكَ عَنِّي فَلَا أَشْقَى عَلَيْكَ وَلَا أَبَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

* أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاخْتِمَالٍ لَتَقْتُلَنِي فَلَا بِكَ مَا أَبَالِي
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ٤٤٣/١٥ (با)؛ وتاج العروس
(الباء)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٥٣؛ والخصائص ١٩/٢؛ ورصف المباني
ص ١٤٦؛ ومسر صناعة الإعراب ١٠٤/١، ١٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٨، ١٠١/٩؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل)؛ واللمع ص ٥٨، ٢٥٦.

تَفَادَى كَتَفَادِي الْوَوْحِ شِشْ مِنْ أَغْضَفَ رُبَالِ
البيت من الهزج، وهو للفتد الزماني في تاج العروس (ثبي)؛ وللزماني في لسان
العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وليس في ديوانه.

فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ وَكَانَ عِدَاءُ الثَّوْرِ مِنِّي عَلَى بَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٦٦؛ وتاج العروس (بال).

قَدْ بَيْتُ الْعِبْهَاءَ وَهَنَاءً وَتَلْعِبُنِي ثَمَّ انصرفتُ وَهِيَ مِنِّي عَلَى بَالِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٧٤٠
(لعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٢؛ وتاج العروس ٤/٢٢١ (لعب).

أَهْذِي بِظُنْيَةٍ لَوْ تُسَاعِفُ دَارُهَا كَلَفًا وَأَخْفِلُ صُرْمَهَا وَأُبَالِي
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٥٩ (حفل)؛
وتاج العروس (حفل).

لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَالِي
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١١/٧٥ (بول)؛
وأساس البلاغة (بلو).

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدَائِي تَبَالِي
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١/٧٥
(بول).

فِيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤْسِ أَجْبَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في زيادات الديوان ص ٤٧٣؛ ولسان العرب
٦/٩١ (رأس)؛ وتاج العروس ١٦/١٠١ (رأس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٥٣.

بِكُلِّ تَلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا تَنَوَّرَ وَأَسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلع)؛
وتاج العروس ٢٠/٤٠٢ (تلع).

وَمَا مُتَرَجَّزُ الْأَذْيِ جَوْنٌ لَهُ حُبُّكَ يَطُمُّ عَلَى الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ ولسان
العرب ٥/٣٥٢ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥٣ (رجز)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(رجز).

أَنَا بِالْبَصْرَةِ مَوْلَى عَرَبِيٍّ بِالْجِبَالِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

وَلَهُ الطَّيْرُ تَسْتَرِيدُ وَتَأْوِي فِي وَكُورٍ مِنْ أَمْنَاتِ الْجِبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي قيس بن صرمة في أساس البلاغة (رويد).

وَمَوْمَاءٌ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا صُمُوتُ اللَّيْلِ طَامَسَةُ الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٦/١٢٦ (طمس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٠٩ (طمس).

* لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَمْ ثُمَّ لَا زِلْ سِتْ لَهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ والدرر ٢/٤٢، ٤/٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٠؛ ومغني اللبيب ٢/٢٨٤؛ وجمع الهوامع ١/١١١، ٢/٤؛ وتاج العروس (لنن).

يَدْرِكُ التَّمَسُّحَ الْمَوْلَعَ فِي اللَّجْجِ جَعَةِ وَالْعُضْمَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (علم).

وَكَمْبَاءٌ قَدْ حَمَيْنَاهُمْ فَحَلُّوا مَحَلَّ الْعُضْمِ مِنْ شَعَفِ الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وأساس البلاغة (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠.

فَلَا تَتَمَنَّيْ وَتَمَنَّ جَلْفًا جُرَاهِمَةً هَجَفًا كَالْجِبَالِ
انظر قافية «كالخيال».

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضًا لَهَا قَبْلَ وَضَلْهَا فَكَيْفَ وَلَزْتُ حَبْلَهَا بِحِبَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٢٣٩ (برض)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠؛ ولسان العرب ٧/١١٧ (برض)^(١).

بَاتَتْ يَمَانِيَةَ الرِّيحِ تَقُودُهُ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بِغَيْرِ حِبَالٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (قود).

(١) وفيه «بجاليا» مكان «بجالي».

فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أُولَانَا الْأُولَى أَلْ موقدي الحرب وموفٍ بالجبال
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
٧١٦/١١ (وأل)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١، ٧٦/٣.

أَرْدُ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا خَفِيفًا وَطُبُهُ قِبَصَ الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو للرجيل بن القرب السميني في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).
تري فصلانهم في الورد هَزَلَى وتسمُنُ في المقاري والجبال
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس
(قري).

* فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أَصْبَنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرْعًا بِقَتْلِ جِبَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد في المقاصد النحوية ١٥٤/٣؛ وتاج
العروس (حب)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٩؛ وشرح الأشموني ٢٤٩/١؛ وشرح
ابن عقيل ص ٣٣١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٧.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنَ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعَ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ جِبَالِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حين).

بِتَّنَا بِتَذْوَرَةٍ تَضِيءُ وَجُوهَنَا دَسَمُ السَّلِيطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذُبَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤
(دور)؛ وتاج العروس ٣٢١/١١ (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٤ (دور)،
٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والمختصص ١٣٠/١٠. وانظر قافية «فتيل ذُبَالِ».

أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ سَقَمَ الزَّيْتِ سَاطِعَاتِ الذُّبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٢
(سغم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢٨/١، ٣٩/١١؛ وتاج العروس (سغم).

أَصْحَاحٍ تَرَى بِرَيْقًا هَبًّا وَهْنًا كَمَصْبَاحِ الشَّعِيلَةِ فِي الذُّبَالِ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج العروس (شعل)؛ وكتاب العين
٢٥٦/١.

* بِتَّنَا بِتَذْوَرَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَنَا دَسَمُ السَّلِيطِ عَلَى فَتِيلِ ذُبَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه
٤١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٥٢/٤؛ ولسان العرب

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والممتع في التصريف ٤٨٦/٢؛ والمنصف ٣٢٤/١، ٥٤/٣.

يضيء الفراش وجهها لضجيعها كمصباح زيت في قناديل ذبال
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وتاج العروس (ذبل).

* وَمِثْلِكَ بَيْضَاءَ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ لَعُوبٍ تُسَيِّنِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٠؛ والأزهية ص ٢٣٢؛
وخزانة الأدب ٦٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٥ (نسا)؛ والمنصف ٩٣/١؛ وتاج العروس
(نسي)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧٢/٢.

فَبَذْتُ ثُمَّ تَحِيَّةً فَأَعَادَهَا غَمَرُ الرَّدَاءِ مَفْضُضُ السَّرْبَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٠٩/٧ (فضض)؛
(فضض)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٨ (فضض).

وَتَصَدَّى لِتَصْرَعِ الْبَطْلَ الْأَزَّ وَغَ بَيْنَ الْعَلْهَاءِ وَالسَّرْبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥١٩/١٣ (عله)؛
(عله)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١، ٤٢٠/٢؛ وتاج العروس (عله)؛ ولزهير بن جناب في لسان
العرب ٤٢٢/١٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

وَلَنَعْمَ رَفْدُ الْقَوْمِ يَتَنَظَّرُونَهُ وَلَنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ وَالسَّرْبَالِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١ (قسطل)؛
(قسطل).

أَلَوَى بِهَا شَذْبُ الْعُرُوقِ مَشْدَبٌ فَكَأَنَّمَا وَكَنْتُ عَلَى طَرْبَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٠؛ ولسان العرب ٤٨٧/١ (شذب)؛
٤٠٠/١١ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١، ٥٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٩/٣ (شذب)؛
(طربل)؛ وكتاب العين ٤٧١/٧.

إِذَا أَرْسَلُونِي مَائِحاً بِدِلَائِهِمْ فَمَلَأْتُهَا عَلَقاً إِلَى أَشْبَالِهَا
البيت من الكامل، وهو لباعث بن صريم اليشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب
٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٠/٣.

فَطَلَالُ السِّيُوفِ شَيْئَنَ رَأْسِي وَأَعْتَنَاقِي فِي الْقَوْمِ صُهْبَ السَّبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٣٢/١ (صهب)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٣ (صهب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٢ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢؛ والمخصص ١٣٠/١٣٢؛ وأساس البلاغة (صهب)؛ وتاج العروس (سبل).

قَالُوا نَصِيكَ مِنْ أَجْرِ فَقَلْتَ لَهُمْ مِنْ لِلْعَرِينِ إِذَا فَارَقْتُ أَشْبَالِي
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤/٤٥٠ (صرر)؛
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

وَمَسْرِبِلٍ حَلَقَ الْحَدِيدَ مُدَجَّجٍ كَاللِثِّ بَيْنَ عَرِينَةِ الْأَشْبَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٢ (عرن)؛ والمخصص ١١/٤٧؛ وتاج العروس (عرن).

تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ خَسِيئاً مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بِأَلِي
البيت من الوافر، وهو لأسحم^(١) في لسان العرب ٢/٢٥٥ (خسج)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٥ (خسج).

أَيْمًا شَاطِئِينَ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي الْغُلِّ وَالْأَكْبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وتاج العروس (عكا). وانظر قافية «الأغلال».

فَارَقْتَنِي حِينَ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصْرِي وَحِينَ صِرْتُ كَعِظْمِ الرِّمَّةِ الْبَالِي
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤/٤٥٠ (صرر)؛
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

* كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً لَدَى وَكُرْهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وشرح التصريح ١/٣٨٢؛
وشرح شواهد المغني ١/٣٤٢، ٢/٥٩٥، ٨١٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٤٤؛ ولسان
العرب ١/٢٠٦ (أدب)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٦؛ والمنصف ٢/١١٧؛ وتاج العروس
(بال)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦٤؛ وأوضح المسالك ٢/٣٢٩؛ ومغني اللبيب ١/٢١٨، ٢/٣٩٢، ٤٣٩.

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ لَّالِ أَشْمَاءٍ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب

(١) وهو رجل من بني عمرو من طيء.

٣٦٨/١٠ (هرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٣؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٧/٥.

مَا يُقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مَبْتَسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢١/٦ (بأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦١/٢ وتاج العروس ٤٣٤/١٥ (بأس)؛ وأساس البلاغة (بأس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/١؛ والمختصص ٣١٧/١٢.

وَالْمَالُ يَغْشَى أَنْسَاءً لَا طَبَاخَ بِهِمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنْدَنِ الْبَالِي
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧، ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٧/١؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ)، (دندن)؛ ولحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

مَنْ مِثْلُ فَارِسٍ ذِي الْخَمَارِ وَقَعْنَبَ وَالْحَتَفَيْنِ لِلَّيْلِ الْبَلْبَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر)، (حتف) ١٦٧/٢٣.

سَائِلٌ يَشْكُرُ هَلْ ثَأَزَتْ بِمَالِكَ أَمْ هَلْ شَفَيْتَ النَّفْسَ مِنْ بَلْبَالِهَا
البيت من الكامل، وهو لباعث الشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب ٦٩/١١ (بلل).

أَهْمَامَ بِنِ مُرَّةَ إِنْ هُمِّيَ لَفِي عَزْدٍ أَشْدُّ بِهِ مَبَالِي
البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرة في تاج العروس ٢٢٨/٢٤ (قف).

* وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنَنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِبَبَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل ١٤/٦؛ والكتاب ٣٨٣/٢؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤٠/٤؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ ومغني اللبيب ١١١/١؛ والمقتضب ١٦٢/٣.

وَمَهْوَرُ نَسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْنَقٍ تَبَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبقع)، ١١٨/١٥ (غدا)، ١٢٠ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٣، ١٧١/٨، ١٧٥؛ وتاج

العروس ٣٨١/٢٢ (هبقع)، (نبل)، (غذا)، (غذا)؛ ولجريت في ديوان الأدب ٨٥/٢؛ وكتاب الجيم ١٤/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في المخصّص ٢٥٢/١٢؛ وكتاب العين ٤٣٧/٤.

مَاضٍ يَكُونُ لَهُ حَدٌّ إِذَا نَزَلَتْ حَزْبٌ يُوَأِّلُ مِنْهَا كُلُّ تَبَالٍ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٦٥؛ وكتاب العين ١٤٧/٨.

* أَيَا طَعْنَةً مَا شَنِخَ كَيَّرَ يَقْنِ بِأَلِي
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١٨٩/١٥ (قضي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٤٤؛ ورصف المباني ص ٢٠٢.

* فَمَا بَقَوَى عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُ مَا صَرَدَ النَّبَالِ
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في الحيوان ٢٥٦/١؛ وخزانة الأدب ٢٠٨/٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤٠٣؛ والشعر والشعراء ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد)، ٦٤٢/١١ (نبل)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٨ (صرد)، (بقي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦٥٥.

وَبَعَيْتُكَ كُلُّ ذَاكَ تَخْطُرَا لَكَ وَتَمْضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّبَالِ
انظر قافية «النضال».

فَأِمَّا تَتَقَفُونِي فَأَتَقُلُّونِي فَإِنْ أَتَقَفَ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛ وتاج العروس ٦١/٢٣، ٦٣ (ثقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (ثقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٩؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/١.

* بَكَيْتُ وَمَا بَكَّى رَجُلٍ حَلِيمٍ عَلَى رَبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالٍ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وشرح أبيات سيويه ٦٠٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٤/٢؛ ولرجل من باهلة في الكتاب ٤٣١/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١١/٣؛ وأوضح المسالك ٣١٣/٣؛ وشرح التصريح ١١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٥٦/٢؛ والمقتضب ٢٩١/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

تِلْكَ الْمَكَارِمُ يَا فَرَزْدَقُ فَاعْتَرَفَ لَا سَوْقَ بِكَرْكٍ يَوْمَ جَرَفٍ وَبَالٍ
البيت من الكامل، وهو لجريت في ديوانه ص ٩٥٨^(١)؛ ولسان العرب ٧٢٢/١١ (وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

(١) وفيه «يوم جوف أبال»، ولعلها الرواية الصحيحة، فيوم جوف أبال من أيام العرب في العصر الجاهلي.

إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُدْ طِ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢
 (غرم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٩؛ وتاج العروس (غرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٨/١٣١؛ والمختصص ٤/٦٢، ١٢/٩٨.

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلِّ طَمَلٍ يَجُرُّ الْمُخْزِيَّاتِ وَلَا يُيَالِي
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٤٠٨ (طمل)؛
 وتهذيب اللغة ١٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (طمل)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٣.

* فَلَيْتَ دَفَعْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً فَبِتْنَا عَلَى مَا خَيْلَتْ نَاعِمِي بِالِ
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد المغني
 ٢/٦٩٧؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٣؛ وخزانة الأدب
 ١٠/٤٤٥، ٤٥١، ٤٧٤؛ والدرر ٢/١٧٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٨؛ وجمع الهوامع
 ١/١٣٦، ١٤٣.

أَحْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَاكْسَبُهُ وَلَسْتُ لِلْعِرْضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالِ
 البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

* وَلَيْسَتْ سِرِّيَالِ الشَّبَابِ أَزْوَرُهَا وَلَنْفَمَ كَانَ شَيْبَةً الْمُحْتَالِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨.

فَلَكَ ذَلِكَ قَدْ أَعَدَّ عَتَادَهُ أَنْفُ الْكَرِيمِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ
 البيت من الكامل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٧١؛ وأساس البلاغة (عتد).

إِنَّ الْبَخِيلَ إِذَا سَأَلْتَ بَهْرَتَهُ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَرَاخُ كَالْمُحْتَالِ
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٢/٤٦٠ (روح)، ٤/٨٢ (بهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٠؛ وتاج العروس ٦/٤٢٦ (روح)،
 ١٠/٢٦٢ (بهر).

* رَبِّ رَفِدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَغْشَرٍ أَقْتَالِ
 راجع:

رَبِّ رَفِدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَغْشَرٍ أَقِيَالِ
 وَأَغْثَرَابِي عَنْ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ الْأَقْتَالِ
 البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٥٠/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٥٧؛ وتاج العروس (قتل).

لَبِتْ أَنِّي أَخَذْتُ حَتْفِي بِكَفِّي سِي وَلَمْ أَلْقَ مُنِيَةَ الْأَقْتَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/١٢٦؛ وليس في ديوانه.
يَكْرُ كَرِيرَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥/١٣٦ (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٥١١ (غطط)؛ وأساس البلاغة (غطط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٨ (كرر).

هَيْمٌ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خُيِّرُوا بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقْتَالِ
البيت من السريع، وهو لوداك بن ثميل في لسان العرب ٨/٣٠ (تبع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٣ (تبع).

* مُدَحَّرَجْنَا الرُّؤُوسَ إِذْ افْتَتَلْنَا نَهَاكُمُ عَنْ مُعَاوَدَةِ الْقِتَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.
ذَعَرْتُ بِجَوْسٍ نَهْبَلَةٍ قَذَافٍ مِنَ الْعِيدِيَّ بِأَقِيَةِ الْقَتَالِ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/٥٥١ (قتل).

تَخَلَّى عَنْ أَبِي حَرْبٍ تَوَلَّى بِهِيْدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٩/٣٥٩ (هيد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٢ (هيدة).
تَمَرَّرَ كَجَنَدِلَةِ الْمُنْجَنِحِ سَقِ يُرْمَى بِهَا السُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛ ولسان العرب ١١/١٢٨ (جندل)؛ وتاج العروس (جندل).

سَادَةٌ قَادَةٌ لِكُلِّ جَمِيعٍ سَاسَةٌ لِلرِّجَالِ يَوْمَ الْقِتَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٨ (سوس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥٩ (سوس).

بَذَلْتُ لَهُمْ بِذِي شَوْطَانَ شَدِّي غَدَاتِي وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِي
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في تاج العروس ١٩/٤٢٩ (شوط)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧٦ (وسطان).

فَكَرَّكُهُ أَسْفَا خَزَايَا قَوْمِهِ وَأَخَذَتْ مِنْهُ عُقْدَةَ الْمُقْتَالِ
البيت من الكامل، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١١٨/٣؛ وليس في ديوان المخبل
السعدي.

وَلَمَثِلِ الَّذِي جَمَعْتَ لِرَيْبِ الدُّ سَدَّهِرِ تَأْبَى حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥٧٧/١١
(قول)؛ وكتاب العين ٦٧/٣؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢
(حكم)؛ والمختصص ٢٣٥/١٢؛ وتاج العروس (حكم).

خَفِيفٌ مَنِيئُهُ وَلَوْ ظَهَّرَتْ لَهُ لَوَجَدْتَ صَاحِبَ جُرْأَةٍ وَقِتَالِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قتادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس
١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب).

صَلَّتِ الْجَبِينِ، كَأَنَّ رَجْعَ صَهِيلِهِ زَجَرُ الْمُحَاوِلِ، أَوْ غِنَاءُ مُتَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٠٢/١٤ (تلا)؛ ومقاييس اللغة
٣٥١/١؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وتاج العروس (تلا)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ أَعْدَادُ عَيْنٍ مِنْ عَيُونِ أَثَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٦؛ وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم
البلدان ٩٠/١ (أثال).

أَلَا لَا تَبَالِي الْإِبْلُ مَنْ كَانَ خَالِهَا إِذَا شَبَعْتُ مِنْ قَرَمَلٍ وَأَثَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١١ (خول).

فَإِنْ تَكُ خِنْصَرِي بَانَتْ فَإِنِّي بِهَا حَقَّقْتُ حَامِلَتِي أَثَالِ
البيت من الوافر، وهو لجذيمة (الأحوى بن عوف) في تاج العروس ١٧١/٢٣
(حنف).

إِنَّ دِينِي دِينَ النَّبِيِّ وَفِي الْقَوُ مِ رجَالٌ عَلَى الْهُدَى أُمْثَالِي
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة الشكري في تاج العروس ٣٢٠/١ (ضوأ).

جَلَّحَ الدَّهْرَ فَاَنْتَحَى لِي وَقِدْمًا كَانَ يُنْجِي الْقَوَى عَلَى أُمْثَالِي
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ٤٢١/١٢ (علم)؛ وتاج
العروس (علم).

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كِبَرْتُ وَأَنْ لَا يَحْسَنَ السَّرَّ أُمْثَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وديوان الأدب ٣٠/٣.

* ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَتَنَوَّفُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦١؛ والأضداد ص ١٨٨؛ وخزانة الأدب ٣١٣/٩، ٣١٤، ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٢٧/٥ (جوز)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢ (جوب)، ٧٧/١٥ (جوز)، (عسى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧، ٨٤٥؛ وشرح المفصل ١٢٠/٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١ (جوب)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)، ٥٥/١٥ (عسا)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢ (جوب)، (ظنن)؛ وكتاب العين ١٩٣/٦.

* وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلُ أَمْثَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ وإصلاح المنطق ص ٢١؛ والإنصاف ٨٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١؛ والدرر ٢٠٧/٢؛ ووصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٦٤٢/٢؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثر)؛ وتاج العروس (أثل)، (لو)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٤٠؛ ومغني اللبيب ٢٥٦/١؛ وجمع الهوامع ١٤٣/١.

* كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذِينَ عَلَى مِثَالِ

البيت من الوافر، وهو للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥٩٨/٤ (عقر)، ٢٥٦/٥ (هجر)، ٥٥٥/١٣ (شبه)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١، ٤٥/٦، ٩٣؛ وتاج العروس ١٠٨/١٣ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وديوان الأدب ١٠٩/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢٦/٥، ٢٥٨/١٢؛ وكتاب العين ١٥٠/١.

* أَلَا اضْطَبَارٌ لِسَلْمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ إِذَا أَلَا قِي الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي

البيت من البسيط، وهو لقيس بن الملوّح في ديوانه ص ١٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٥؛ والدرر ٢٢٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢/١، ٢١٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤١٥؛ والجنى الداني ص ٣٨٤؛ وخزانة الأدب ٧٠/٤؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٢٠، ٣٨٤؛ ومغني اللبيب ١٥/١؛ وجمع الهوامع ١٤٧/١؛ وتاج العروس (ألا).

* أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبَرْتُ، وَأَنْ لَا يُحْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وتاج العروس (لها).

* هَوَلَا تُمَّ هَوَلَا كُلاًَّ أُعْطِيَ سَتَ نَعَالاً مَخْذُوءَةً بِمَثَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وشرح المفصل ١٣٧/٣؛
والمقتضب ٢٧٨/٤.

* فَيَا رَبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ بِأَنْسَةٍ كَأَنَّهَا خَطٌ تِمَثَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٦٤/١؛
والدرر ١١٨/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١، ٣٩٣؛
وبلا نسبة في شرح التصريح ١٨/٢؛ ومغني اللبيب ١٣٥/١؛ والمقرب ١٩٩/١.
يَرْعُفُ الْأَلْفَ بِالْمُدْجَجِ ذِي الْقَوِّ نَسِ حَتَّى يَعُودَ كَالْتِمَثَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
١٢٣/٩ (رغف)؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٣ (رغف).

* لَا سَابِغَاتٍ وَلَا جَاوَاءَ بِاسِلَةٍ تَقِي الْمُنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢٢٦/٢؛
وشرح الأشموني ١٥١/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٧؛ وجمع الهوامع ١٤٦/١.

فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تَغُولُ بِالسَّفَرِ قَفَارٍ إِلَّا مِنْ الْآجَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/٨.

* أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ وَقَبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ وتذكرة النحاة ص ٦٨٧؛
وشرح أبيات سيويه ٣٢٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٦/٢؛ وشرح المفصل ١١٥/٨؛
والكتاب ٢٢٤/٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٦٠؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (هياً)، (سنجل)،
(الياء)؛ ولسان العرب ١٨٩/١ (هياً)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٥٦؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٣٧٣/٢.

فَنِعْمَ مُنْبَاخُ ضِيْفَانٍ وَتَجْرِ وَمُلْقَى زِفْرِ عَيْهَلَةٍ بَجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٤/٤؛ وكتاب العين ١٠٦/١؛ وتاج العروس (عهل).

صَهٍ أَنْصِتُونَا بِالتَّجَاوِزِ وَاسْمَعُوا تَشَهَّدَهَا مِنْ خُطْبَةٍ وَارْتَجَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس ١٢٢/٥ (نصت)؛
ولسان العرب ٩٩/٢ (نصت).

فَصَاحَ بِتَغْشِيرِهِ وَانْتَحَى جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٢؛ وكتاب

الجيم ١/١٣٨؛ وتاج العروس (جول).

وَمُكَبَّلَ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ نَدَبًا مِنَ الرَّسْفَانِ فِي الْأَحْجَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٢؛ ولسان العرب ١/٧٥٣ (نذب)؛
وتاج العروس ٤/٢٥٢ (نذب).

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ وَهَوْنَةٍ ذَاتِ شُمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٤٠.

أَرَأَيْتَ عَزَّةً أُمَ رَأَيْتَ غَمَامَةً غَرَاءَ بَيْنَ أَكِلَّةٍ وَحِجَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٧.

* خَنَائِي يَأْكُلُونَ التَّمَرَ لَيْسُوا بِرِزْوَجَاتٍ يَلِدْنَ وَلَا رِجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٦١٠؛ ولسان العرب ٢/١٤٥
(خنث). وانظر الشاهد التالي.

لَعَمْرُكَ وَالْخِنَاثُ بَنُو قُشَيْرٍ بِنِسْوَانٍ يَلِدْنَ وَلَا رِجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٥ (خنث)؛ وتهذيب اللغة
٧/٧٣٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٢ (خنث)؛ والمخصص ١٥/١٩١؛ وراجع الشاهد السابق.

أَهْلَكَ الْقَوْمَ مُحَكَّمُ بْنُ طُقَيْلٍ وَرِجَالِ لَيْسُوا لَنَا بِرِجَالِ
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة الشكري في تاج العروس ١/٣٢٠ (ضوأ).

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْقَوْمِ إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ أَلَيْسُوا - وَإِنْ لَمْ يُسَلِّمُوا - بِرِجَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد الأسدي في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

* فَمَا لَكَ وَالتَّلْدُدُ حَوْلَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ تَهَامَةٌ بِالرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ وشرح المفصل ٢/٥٠؛
والكتاب ١/٣٠٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣/١٤٢؛ ووصف المباني ص ٤٢٢؛ وشرح
الأشموني ١/٢٢٣.

(١) ملفق من البيتين:

وَقِينَةٍ عِنْدَ شَرْبِ ذَاتِ أَشْكَالٍ
وَهَوْنَةٍ ذَاتِ شُمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ
وِخَارَجِيٍّ يَزُمُ الْأَلْفَ مَعْتَرِضًا

أَطْفَتْ بِهَا نَهَارًا غَيْرَ لَيْلٍ وَأَلْهَى رَيْهَا طَلَبُ الرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٩ (طوف)؛ وتهذيب اللغة
٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٦/٢٤ (طوف).

أَلَمْ تَعْلَمْ، جِزَاكَ اللَّهُ شَرًّا بِأَنَّ الْمَوْتَ مَنَهَا الرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ وأساس البلاغة (نهي).
أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةٍ إِنَّ هَمِّي لَفِي اللَّاتِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لابنة هَمَامِ بْنِ مُرَّةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٨٧/٢٤ (قف)؛
ولجاريته في الكامل ص ٨٩١.

وَمُسْتَرْقُ الْقَصَائِدِ وَالْمُضَاهِي مَسَوَاءٌ عِنْدَ عَلَامِ الرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤١٧/١٢ (علم)؛ وتاج
العروس (علم).

تَمَنَّنَا ابْنُ تُرَنْزَى أَنْ يَرَانِي فَغَيَّرِي مَا يُمَنَّى مِنَ الرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لعمرُو ذِي الْكَلْبِ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٦٨؛ ولسان
العرب ٧٢/١٣ (ترن).

* أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤١/١٠، ٣٥٥، ٣٥٦؛
والخصائص ١٣٥/٣؛ ورصف المباني ص ٢٧٠؛ وسمَرُ صَنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٧٢١/٢؛ ولسان
العرب ٤٧١/١٣ (أله)؛ والمحتسب ١٨١/١؛ والممتع في التصريف ٦١١/٢؛ وتاج
العروس (أله).

تَهَدَّدُنِي لِتَأْخُذَ جَفَرٍ مِذْعَى وَدُونَ الْجَفْرِ غَوْلٌ لِلرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٢/٢٢ (مذع)؛ ومعجم البلدان
٨٩/٥ (مذعى).

يَبْنِي الرِّجَالَ وَغَيْرُهُ يَبْنِي الْقُرَى شَتَّانَ بَيْنَ قَرَى وَبَيْنَ رِجَالٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بني)؛ وتاج العروس
(بني).

أَفْدِي ابْنَ فَاخِتَةَ الْمُقِيمِ بِأَجْرٍ بَعْدَ الطَّعَانِ وَكَثْرَةِ الْأَزْجَالِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قتادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس
١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب)^(١).

(١) وفيه «الترحال» مكان «الأزجال».

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرَبًا سُنَاةً يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٢ (حول)،
٣٢٥ (سجل)، ١٤/٤٠٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥، ١٠/٥٨٧، ١٣/٧٦؛ وتاج
العروس (حول)، (سني).

إِذَا مَا انْتَحَيْنَ ذُنُوبَ الْحِضَا رَجَاشَ خَشِيفٍ فَرِيغُ السَّجَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب)؛ وتاج العروس ٢/٤٣٩ (ذنب).

فَفَتَّشْنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ أَنْفَاسِهَا غَتَّ الْغَطَاطِ مَعًا عَلَى إِعْجَالِ
البيت من الكامل، وهو للهذلي في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت)؛ وتهذيب اللغة
١٦/٥٤، ٥٧؛ وتاج العروس ٥/١٦، ١٧ (غتت)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت).

نَزَائِعَ لِلصَّرِيحِ وَأَعْجُوجِيٍّ مِنْ الْجُرْدِ الْمُقَرَّعَةِ الْعِجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٢ (قزع)؛ وتهذيب اللغة
١/١٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٩ (قزع)؛ وكتاب العين ١/١٣٣.

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرَبِجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٢/٢٠٧
(أذربج)^(١)؛ وتاج العروس ٢/٤٣٣ (ذرب)، (أذرن)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٨
(أذربيجان). وانظر قافية «والجال».

وَبِهِنَّ نَذْفَعُ كَرْبَ كُلِّ مَثُوبٍ وَتَرَى لَهَا خُدَدًا بِكُلِّ مَجَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد).

يَوْمٌ بِهَا وَانْتَحَتْ لِلرَّجَا ءِ عَيْنِ الرُّصَافَةِ ذَاتَ النَّجَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٤٥ (رصف).

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكُلابَ مُسَوِّمًا بِالْخَيْلِ نَحَتْ عَجَاجَهَا الْمُنْجَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ ولسان العرب
١١/١٣١ (جول)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٤٨.

(١) وفيه «والحالي» مكان «والجالي»، وهذا تصحيف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

* أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالٍ
راجع:

أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالٍ
فَمَاذَا تَخْطُرُفَ مِنْ حَالِقِي وَمِنْ حَدَبٍ وَحِجَابٍ وَجَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٥٢.

سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزَلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد في أساس البلاغة (سخو)؛ وكتاب العين
٢٨٩/٤.

سَمُوتُ إِلَهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُوَ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤
(حب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠.
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَكْسَى شِعَارَ تَقَى وَالشَّعْرُ يَبْيِضُ حَالًا بَعْدَمَا حَالٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

فَكَلَّمَا ابْيَضَ شِعْرِي فَالسَّوَادُ إِلَى نَفْسِي تَمِيلُ بِنَفْسِي بِالْهَوَى حَالِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).
هُوَ دَانَ الرِّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الدُّ يَنْ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَازْتِحَالٍ
انظر قافية «وصيال».

عَذَابُ رُةً تَقَمَّصُ بِالرُّدَافَى تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وَازْتِحَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥٥ (عذفر)،
١١٤/٩، ١١٨ (ردف)، ١٣/١٤٥ (خون)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٩، ٧/٥٨٣، ١٤/٩٦؛
وتاج العروس ١٢/٥٦٠ (عذفر)، ٢٣/٣٣٢ (ردف)، (خون)؛ وأساس البلاغة (قمص)،
(خون)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣.

أَبَا مَرُوانَ لَسْتُ بِخَارِجِيٍّ وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بِأَنْتِحَالٍ
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣١^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج)؛

(١) وقد ورد في تخريج القصيدة رقم ٢٤.

وتاج العروس ٥١٣/٥ (خرج)؛ ولنصيب بن رباح في ديوانه ص ١١٩؛ والأغاني ١/٣٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠/٧.

كَأَنَّ طَلَا جَهِيْرَةً حِينَ قَامَتْ حَبَابُ الْمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب) (١)، ٥/٣٢٦ (جهز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥؛ وتاج العروس ١٥/٩٢ (جهز)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٥.

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَةً حَزَائِيَّةٍ حَيْدَى بِالْذَّحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١/٣٠٩، ٣١٠ (حزب)، ٣/١٥٩ (حيد)، ٥/٣١٨ (جرمز)، ٣٢٣ (جمز)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٦١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤، ٤١٩، ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٢/٢٦٥ (حزب)، ١٥/٥٧ (جرمز)، ٧٠ (جمز)، (دحل)، (صحم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣٣ (صحم)؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)؛ والمختص ١٥/٦٩؛ وديوان الأدب ٣/٤١٢؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣.

كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا حِينَ أَذْرَكَهَا أَوْبُ الْمَرَّاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالٍ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦ (مقط)؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُغْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيءٍ بِالرَّحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨ (٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٢؛ وانظر قافية «بالرمال».

أَوْ أَسْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَهُ جَمَزَى وَحَيْدَى بِالرَّحَالِ
انظر قافية «بالرمال».

كَأَنَّ نَشِيْجَهَا بِذَوَاتِ غَسْلٍ نَهِيْمُ الْبُزْلِ تُثْبِجُ بِالرَّحَالِ
البيت من الوافر، وهو لبنت القتال الكلابي في لسان العرب ٢/٢٢٠ (ثبج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧.

أَلَمْ تَرِيَا عِشَارَ أَبِي حُمَيْدٍ يُعَوِّدُهَا التَّذْبُلَ بِالرَّحَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٥٠ (دلخ).

(١) ورواية العجز فيه:

* حباب الماء يتبع الحبابا *

(٢) وفيه «بالرمال» مكان «بالرحال».

والمكايك والصَّحَافَ مِنَ الْفَضِّ ضَمَّةٍ وَالضَامِرَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٥/٢٤
(صحف)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٩ (صحف).

* لَاهِ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعَرِ الْأَسَدِ سَوْدٍ وَالرَّاتِكَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في الأزهية
ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٨٧/٩ (صحف)؛ ومجالس ثعلب ٤٣٤/٢.

يَقُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَغْدُو وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةُ غَيْرَ حَالٍ
انظر قافية «حال».

يَغْضُ وَيَغْضِفْنَ مَنْ رَيِّقٍ كَشُوْثُوبٍ ذِي بَرْدٍ وَأَنْسَحَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٤، وتاج العروس ٢٤/٢١٣ (غضف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٧.

فُضْلًا يَنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجْعَهَا بِأَحَدًا لَا قَطِيعٍ وَلَا مِصْحَالٍ
البيت مر. الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١.

وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالشَّقِيقَ بَرِيْقٍ فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَاةٍ فَطِحَالٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠
(طحل)؛ وتاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط)^(٢)، (طحل).

فَأَسْلَكَهَا مِرْصَدًا حَافِظًا بِهِ ابْنُ الدَّجَى لَا طُئًا كَالطَّحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٧؛
ولسان العرب ١٤/٢٥٠ (دجا)؛ والمخصص ١٣/٢٠٠.

* فَكُونُوا أَتْنُمُ وَيَنْي أَبْيَكُم مَكَانَ الْكُلَيْبَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ
البيت من الوافر، وهو لشعبة بن قمير في نوادر أبي زيد ص ١٤١؛ وللأقرع بن معاذ
في سمط اللّالي ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٤٣؛ والدرر ٣/١٥٤،
١٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٢٦، ٢/٦٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٩؛ وشرح
الأشُموني ١/٢٢٥؛ وشرح التصريح ١/٣٤٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل
٢/٤٨؛ والكتاب ١/١٩٨؛ واللمع ص ١٤٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٥؛ والمقاصد
النحوية ٣/١٠٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٠.

(١) وفيه «الرجال» مكان «الرحال».

(٢) وفيه «وطحال» مكان «فطحال».

لَيْتَ اللَّيَالِي يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْتُنَا بِحَزْمِ طِحَالِ
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠ (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ ومعجم البلدان ٤/٢٢ (طحال)؛ وتاج العروس (طحل).
 هَلْ تَعْلَمُونَ غَدَاةَ يَطْرُدُ سَيِّئُكُمْ بِالسَّفْحِ، بَيْنَ كُلَّيَّةٍ وَطِحَالٍ؟
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٣ (رأى)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتاج العروس (رأى).
 وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالشَّقِيقَ بِرَيْتِي فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالِ
 انظر قافية «فطحال».

رَكِبْتَ لِلذَّنْبِ طِرْفًا مَا لَهُ طِرْفٌ، فَيَا لِرَاكِبِ طِرْفِي سَيِّءِ الْحَالِ!
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).
 لِكِنْتَنِي بِلَذِيذِ الْعَيْشِ مُغْتَبِطٌ كَأَنَّمَا هُوَ شَهْدٌ شَيْبَ بِالْحَالِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).
 تَدُورُ دَارُ الدُّنَى بِالنَّفْسِ تَنْقُلُهَا عَنْ حَالِهَا، كَصَبِيٍّ رَاكِبِ الْحَالِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).
 قُلْ لِلْهُمَامِ وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَالذَّهْرُ يُؤَمِّضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة (ومض).

وَكُنَّا إِذَا مَا الضَّيْفُ حَلَّ بِأَرْضِنَا مَفَكْنَا دِمَاءَ الْبُذْنِ فِي ثُرْبَةِ الْحَالِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩١ (حول).
 لَيْسَتْ تَسُودُ غَدَاً سُودُ النَفُوسِ، فَكَمْ أَغْدُو مُضَيِّعَ نُورِ عَامِرِ الْحَالِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).
 يَا رَبِّ غَفَرًا يَهْدُ الذَّنْبَ أَجْمَعَهُ حَتَّى يَخْرَ مِنْ الْآرَابِ كَالْحَالِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).
 لَوْ كُنْتُ أَعْقِلُ حَالِي عَقْلَ ذِي نَظَرٍ لَكُنْتُ مُشْتَغَلًا بِالْوَقْتِ وَالْحَالِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).
 تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَذْرِيحَانَ الْمَسَالِحُ وَالْحَالِي
 انظر قافية «والجالي».

نَاجِ إِذَا زُجِرَ الرِّكَّائِبُ خَلْفَهُ فَلَحِقْنَهُ وَثْنَيْنَ بِالْحَلْحَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)؛ وتاج العروس (حلل).

وَنَسِيمِ الصَّبَا وَمَنْخَرِقِ الرَّيِّ ح وَجَوْ صَافٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٦/١٧ (أصص).

هَمَّا حَيًّا بِدِيَاكِ كَرِيمٍ وَيَاقُوتِ يَفْضَلُ بِالْمَحَالِ
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (محل).

وَتِلْكَ بَنُو عَدِيٍّ قَدْ تَأَلَّوْا فَيَا عَجَبًا لِنَاشِبَةِ الْمَحَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٧/١ (نشب)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٤ (نشب).

فَرَعِ نَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غَصَنِ الْمَجْدِ د غَزِيرِ النَّدَى، شَدِيدِ الْمِحَالِ
انظر قافية «الحمال».

فَبَاتُوا نَاعِمِينَ بَعِيثٍ صِدْقٍ يَعْطُهُمُ السَّيِّدُفَ مَعَ الْمَحَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١١ (علل).

وَتَرْمَضُ هَمَلَجَةً زَعَزَعَا كَمَا انْخَرَطَ الْجَبَلُ فَوْقَ الْمَحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛ ولسان العرب ١٤٢/٨ (ززع)؛ وتاج العروس ١٥١/٢١ (ززع)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣/٣.

أَيِّنَ عَنَّا إِخْطَارُنَا الْمَالَ وَالْأَنَ فُسْ، إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمِ الْمِحَالِ؟
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٠/١١ (خطر).

أَبَا دَلِجَةَ! مَنْ تَوَصَّى بِأَرْمَلَةٍ أَمْ مَنْ لَأَشَعَتْ ذِي طَمْرَيْنٍ مِمَّحَالِ؟
البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٥/٥ (دلج).

ثُمَّ وَصَّلْتُ ضِرَّةَ بَرِيْعٍ حِينَ صَرَفْتُ حَالَةً عَنْ حَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤٨٣/٤١ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٠/١١.

فَالْمَرْءُ يُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ مِنْ جَدَثٍ بِمَا جَنَى وَعَلَى مَا فَاتَ مِنْ حَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

مَاذَا الْمُحَالُ الَّذِي مَا زِلْتُ أُعَشِّقُهُ ضَيَعْتُ عَقْلِي فَلَمْ أَصْلِحْ بِهِ حَالِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول).

بُجَيْلَةٌ يُنْذِرُونَ دَمِي وَفَهْمٌ كَذَلِكَ حَالُهُمْ أَبَدًا وَحَالِي
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ٤٧/١١ (بجل)؛ وتاج العروس (بجل).

فَحَالِفٌ بِحَلْفِي كُلِّ خَرَقٍ مُهَذَّبٍ وَإِلَّا تُحَالِفْنِي فَخَالٍ إِذَا خَالَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

نَادَى الصَّرِيخُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ وَتَشْكُو مِنْ حَفَا خَالٍ
انظر قافية «أذى الخال».

وإن أنا أبصرت المَحُولَ ببلدةٍ تَنَكَّبْتُهَا وَاشْتَمْتُ خَالًا عَلَى خَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

* بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الثَّوَيِّ عَلَى أَبِي أَمْسَى بِبِلْدَةٍ لَا عَمَّ وَلَا خَالٍ
البيت من البسيط، وهو للتابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨٨؛ والأشباه والنظائر ١٦٦/٢؛ وبغية الوعاة ٨٨/١، ٨٩؛ وتاج العروس (بو)، (أبي)؛ وخزانة الأدب ٥٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا).

إِنَّ سَلْمَى هِيَ الْمُنَى لَوْ تَرَانِي حَبَدًا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُخَالِي
البيت من الخفيف، وهو للهذلي في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

وَتَلَقَى الْبَلَاعِيمَ فِي بَرْدِهِ وَتَوَفَى الدَّفُوفَ بِشَرْبِ دِخَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٣٣٥/٢.

* فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُذْهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغْصِ الدِّخَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٥ (نغص)؛ وخزانة الأدب ١٩٢/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠/١؛ وشرح التصريح ٣٧٣/١؛ وشرح

المفصل ٦٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٤؛ والكتاب ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٩٩/٧
(نقص)، ٤٦٥/١٠ (عرك)، ٢٤٣/١١ (دخل)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ وتاج العروس
١٨٥/١٨ (نقص)، (عرك)، (دخل)؛ والمقاصد النحوية ٢١٩/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٨٥/٦؛ والإنصاف ٨٢٢/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٨؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٠
(ملك)؛ والمقتضب ٢٣٧/٣.

يَقُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَغْدُو وَيَمْشِي الرَّاهِرَّةَ غَيْرَ خَالٍ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ وتاج
العروس ٤٧٩/١١ (زهر)؛ ولسان العرب ٣٣٣/٤ (زهر)^(١).

تَلَقَّوْهَا بِطَائِحَةٍ زُخُوفٍ تُفِيضُ الْحِضْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ ولسان
العرب ٢١١/٧ (فيض)؛ وتاج العروس ٥٥٥/١٨ (فيض).

حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ الْغَمِيسِ فَبَادَوْ لَى، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٥٠/١١ (بدل)،
٣٣٢ (سخل)، ١٥٤/١٣ (درن)؛ وتاج العروس (بدل)، (سخل)، (درن).

يَبَّابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتٍ لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أَنْوْفُ السَّخَالِ
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (يبب)؛
وتهذيب اللغة ٦١٣/١٥؛ وتاج العروس ٤١٤/٤ (يبب)؛ وأساس البلاغة (مخط)، (يبب).
فَأَفْرَعَ بِالرَّبَابِ، يَقُودُ بُلُقَا مُجَنَّبَةً تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وتاج
العروس ٤٩١/٢١ (فرع).

نَادَى الصَّرِيخُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ، وَتَشْكُو مِنْ أذى الْخَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وكتاب العين
٣٠٤/٤؛ وتاج العروس (خيل).

أَلَمْ تَرْنِي أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٤
(خلا)؛ وتاج العروس (خلو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وديوان الأدب ٣٦٠/١؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٥٤/١٤.

(١) وفيه «حال» مكان «خال».

وما زِلْتُ حَلْفًا لِلْسَمَاحَةِ وَالْعُلَى كَمَا اخْتَلَفْتَ عَبَسٌ وَذُبْيَانُ بِالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٣ (خيل).

أَتَى اهْتَدَيْتِ ابْنَةَ الْبُكَرِيِّ مِنْ أُمِّ مِنْ أَهْلِ عَذْوَةٍ أَوْ مِنْ بُرْقَةِ الْخَالِ
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٣ (برقة الخال).

إِذَا رَمِمْتُ رَبْعًا رَمِمْتُ رَبَاعَهَا كَمَا رَثِمَ الْمَيْثَاءُ ذُو الرِّثْيَةِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٢ (خيل).

أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ شَجَوْنِكَ بِالْخَالِ وَعَيْشَ زَمَانٍ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣١، ٢٣٢ (خيل).

* أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛
وخزانة الأدب ١/٦٠، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٧١/٢، ٤٤/١٠؛ والدرر ٥/١٩٢؛ وشرح شواهد
المغني ١/٣٤٠؛ والكتاب ٤/٣٩؛ وتاج العروس (طول)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١/١٤٨؛ وخزانة الأدب ٧/١٠٥؛ وشرح الأشموني ١/٦٩، ٢/٢٩٢؛ وشرح شواهد
المغني ١/٤٨٥؛ ومغني اللبيب ١/١٦٩؛ وجمع الهوامع ٢/٨٣.

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي، وَإِنْ مِلْتُ لِلصَّبَا إِذَا الْقَوْمُ كَعُتُوا، لَسْتُ بِالرَّعِشِ الْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٢ (خيل).

ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودَهُ وَأَكْرَعَهُ وَشَيْ الْبُرُودِ مِنَ الْخَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١/٢٢٦ (خول).

تَوَهَّمْتُ مِنْ هَنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالِ عَفَاهُنَّ طَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب
٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط).

وَيَقْتَادَنِي مِنْهَا رَخِيمٌ دَلَالَهَا كَمَا اقْتَادَ مُهْرًا حِينَ يَأْلِفُهُ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٢ (خيل).

وَلَا أَرْتَدِي إِلَّا الْمُرُوءَةَ حُلَّةً إِذَا ضَنَّ بَعْضُ الْقَوْمِ بِالْعَصَبِ وَالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٣ (خيل).

زَمَانَ أَفْدَى مِنْ مِرَاحٍ إِلَى الصَّبَا بِعَمِّي، مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ، وَالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

لِبَالِي، رَيَعَانُ الشَّبَابِ مُسَلِّطٌ عَلَيَّ بَعْضِيَانِ الْإِمَارَةِ وَالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَذْرِبِجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْخَالِ
انظر قافية «والجال».

وَإِذْ أَنَا خِذْنٌ لِلْغَوِيِّ أَخِي الصَّبَا وَلِلْغَزْلِ الْمَرِيحِ ذِي اللَّهْوِ وَالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

وَلِلْخَوْدِ تَصْطَادِ الرِّجَالِ بِفَاحِمٍ وَخَدَّ أُسَيْلٍ كَالْوَذِيلَةِ ذِي الْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلدَّيَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣؛ وتاج العروس (خلل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (بطن).

صَدَحْتُ لَنَا جَيْدَاءَ تَرْكُضٍ سَاقَهَا عِنْدَ التَّجَارِ مَجَامِعَ الْخُلْخَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (ركض).

نَرَوْحُ بِالْعِشِيِّ بِكُلِّ خِرْقٍ كَرِيمٍ الْأَعْمِيمِينَ وَكُلَّ خَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

غَيْرُ بَذْعٍ مِنَ الْجِيَادِ وَلَا يُجْ تَبْنِ إِلَّا عَلَى عَدُوٍّ مُخَالِي
البيت من الخفيف، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٢٤١/١٤ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٧.

وَذَكَّرْتُ عَزَّةً إِذْ تَصَاقَبُ دَارُهَا بِرُحَيْبٍ فَأَرَيْنِي فَتَخَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٥؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢ (رحب)، (أرن)؛ ومعجم البلدان ١٦٦/١ (أرينة)، ٣٧/٣ (الرحيب)، ٢٧٥/٥ (نخال).

وَالثَّنَا فِي الْحَلْفِ كُلُّ مُهَنَّدٍ لِمَا يُزَمُّ مِنْ صُمِّ الْعِظَامِ بِهِ خَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدُّ كُلِّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
 البيت من الكامل، وهو للجميع بن الطماح الأسدي في لسان العرب ٢/٤٦١ (روح)، ١١/٢٢٨ (خيل)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٤٠؛ وتاج العروس ٦/٤١٨ (روح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٣.

أَقُولُ لَهَا وَهَنَّ يَنْهَزُنْ فَرُوتِي فَدَى لِكَ عَمِّي إِنْ رَبِخْتُ وَخَالِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فدى).

وَلَنَا دَارٌ وَرَثْنَاهَا عَنِ الْـ أَأَقْدَمَ الْقَدَمُوسِ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ
 البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٦/١٧٠ (قدمس)^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣٦٠ (قدمس).

مَا الَّذِي نَجَّكَ عَنْ أَصْـ لِيكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ؟
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

وَرَاوَعَنِي غَنِي لِيَخْلُو بِي خِدَاعًا وَلَا يَذْرِي الشَّقِيَّ بِمَنْ يُخَالِي
 البيت من الوافر، وهو لأبي دلامة في ديوانه ص ٩٧؛ والأغاني ١٠/٣١٣؛ وكتاب البغال ص ٩٩؛ وشرح المقامات الحبرية ٢/٢٥٨؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٤١ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٠.

قَالَ لِي: قَدْ كُنْتَ مَوْلى زَمَّنَا ثُمَّ بَدَا لِي
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

أَقِيمْ عَلَى يَدِي وَأَعِينْ رِجْلِي كَأَنِّي شَرَجْعٌ بَعْدَ اغْتِدَالِ
 البيت من الوافر، وهو لأعشى عكل في لسان العرب ٨/١٨٠ (شرجع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٩ (شرجع).

رَفَعَنْ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ يُصَفِّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالِ
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/١٥٨ (سردق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٦٦.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

بها مَحْصٌ غير جافي القوى إذا مُطِّي حَنَّ بِوَزِكِ خُدَالِ
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٨؛ وتاج
 العروس ١٥٥/١٨ (محص)، (حدل)؛ وللهذلي في لسان العرب ٥١٢/١٠ (ورك)^(١)،
 ١٤٧/١١ (حدل)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٥، ١٠٣/٦؛ والمخصّص ٦٩/١٥؛ وتاج
 العروس (ورك).

إِذَا عُطِفَتْ خَلَاخِلُهُنَّ غَضَّتْ بِجُمَارَاتٍ بَرْدِيَّ خُدَالِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ وتاج
 العروس ٤٧٠/١٠ (جمر)؛ وأساس البلاغة (جمر).

فوق فيها بُعَيْدٌ هَذِي وَعِلَتْ بِعَدٍ وَقَدْ بَعْبَرٍ قَصْدَالِ
 البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في تاج العروس (قصدل)؛ وليس في ديوانه.

* جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُعْرُسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّبْلِ
 البيت من المنسرح، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥١؛ وشرح الأشموني
 ٧٨٢/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦٢/٤؛ وتاج العروس
 (دأل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٨٦؛ والاشتقاق ص ١٧٠؛ وإصلاح المنطق
 ص ١٦٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٧/١؛ والمنصف ٢٠/١.

أَمِنْ أَضَاعُوا لِحَيٍّ بَعْضُ أَمْرِهِمْ بَيْنَ الْقُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ دَلْدَالِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دل)؛
 وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٢.

أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَى وَانْفِتَالِهَا وَلِلصَّرْمِ مِنْ أَشْمَاءَ مَا لَمْ نُدَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٤
 (دلا).

يَدْعُو الْهَدِيلُ وَسَاقُ حُرِّ فَوْقَهُ أَصْلًا، بِأُورِيَةِ ذَوَاتِ هَدَالِ
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس (هدل)؛ وليس في ديوانه؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل).

ظَبِيَّةٌ مِنْ ظَبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدْمَا ءُ، تَسْفُتُ الْكَبَاثُ تَحْتَ الْهَدَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٩٢/١١
 (هدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣؛ والمخصّص ١٧/١٢.

(١) وفيه «حدال» مكان «حدال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجَ يَراوِجَ بَيْنَ صَوْنٍ وَائْتِذَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢/٤٦٥ (روح)
١٣/٢٥١ (صون)؛ وتاج العروس ٦/٤٢٣ (روح)؛ وأساس البلاغة (صون)؛ وكتاب العين
٧/١٥٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٦٩.

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَالِهَا
البيت من المتقارب، وهو لمالك بن العجلان في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا)؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٣٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٣٥؛ وأساس البلاغة ٢/٨٥
(جدي).

كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا جَمَرَ مُضْطَلٍ أَصَابَ غَضَى جَزَلًا وَكُفَّ بِأَجْدَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٦٢، ٦٥١.

بِهَا كُلُّ خَوْثَاءِ الْحَشَى مَرِيئَةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءَ قَذَالِهَا
انظر قافية «قذالها».

وَمِسْنَفٍ يُقَدِّمُ كُلَّ سَرْجٍ يُصَيِّرُ دَفْتِيهَ عَلَى الْقَذَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس اللغة (سنف).

أَهَمَّامٌ بِنَ مُرَّةٍ إِنَّ هَمِّي لَفِي قَنْفَاءٍ مُشْرِفَةٍ الْقَذَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٨٨ (قنف).

جَاعِلًا سِرِّكَ الثُّخُومَ، فَمَا أَحْ فِئْلُ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَالْأَنْذَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١٢/٦٥ (تخم)؛ وتهذيب
اللغة ٧/٣١٨؛ وأساس البلاغة (تخم)؛ وتاج العروس (تخم)؛ وليس في ديوانه.

وَصُمُّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرُّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢
(رأل)، ١٥/١٩٠ (قطا)، ٥٠٥ (وقي)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقي)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٨/٥٦.

مَنْ كُلُّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٨ (جرل)،
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥١، ١١/٢٧، ١٢/٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٦، ١٣٣٠؛

ومقاييس اللغة ١/٤٤٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٩١؛ وأساس البلاغة (شرف)، (نقل)؛ وتاج العروس (جرل)، (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥٥ (ضرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمختصص ٦/١٦٨، ١٠/٩٨.

لا أرى من يعينني في حياتي غير نفسي إلا بنبي إسرائيل البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس (سرو).

وهَقْلٌ يَقْلُ المَشْيَ مَعَ الرَّبْدَاءِ والرَّأْلِ البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس في ديوانه.

تَخَطَّفُ خِرْزَانَ الشَّرْبَةِ بالضْحَى وقد حَجَرَتْ منها ثَعَالِبُ أَوْرَالِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس (ورل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨/٧٧.

يَا مَنْ يَرَى طُعْمًا كُبَيْشَةً وَسَطَهَا مُتَذَبِّبَاتِ الخَلِّ مِنْ أَوْرَالِ البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (ذنب).

* ذِي دَعِي اللُّومِ فِي الْعَطَاءِ فَإِنَّ اللُّومَ مَ يُغَرِّي الكَرِيمَ بِالْأَجْزَالِ البيت من الخفيف، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨.

وَاشْتَحِجْتُ الْمُغَيَّرُونَ مِنَ الْقَوِّ مِ وَكَانَ النَّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِي البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥/٤٠ (غير)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٩؛ وتاج العروس ١٣/٢٨٩ (غير).

تُخْرِجُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتَلْوِي بَلْبُؤُونَ الْمُغْزَابَةِ الْمُغْزَالِ البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١١/٤٤١ (عزل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٨؛ وكتاب العين ١/٣٥٤؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٣٥.

مَقَطُ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلَفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ الثَّيَرَيْنِ مَغْزَالِ البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٩^(١)؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦ (مقط)؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

(١) في الهامش، وفيه «معوال» مكان «معزال»؛ وذلك نقلاً عن «الشعر والشعراء».

مِمَّا تُعْتَقُ فِي الدُّنَانِ كَأَنَّهَا بِشَفَاءِ نَاطِلِهِ، ذَبِيحُ غَزَالٍ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ١١/٦٦٦ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٦؛ وتاج العروس (نطل).

وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَفَهَا السَّدُّ كُ بِعَظْفِي جَيْدَاءُ أُمِّ غَزَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٩/٢٥٥ (عكف)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢١؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٠ (عكف)؛ وأساس البلاغة (عكف)؛ وكتاب العين ١/٢٠٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٠٩؛ والمختص ٤٦/٤.

أَقْرَزْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتَ عَدِيْنَا وَنَسِيتَ مَا قَدَمْتَ يَوْمَ غَزَالٍ
البيت من الكامل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٣ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

* وَإِذَا الْحَرْبُ شَمَّرَتْ لَمْ تَكُنْ كِي حِينَ تَدْعُو الْكُمَاءَ فِيهَا نَزَالٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/١٩٧، ١٩٨؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٦٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣١؛ والدرر ٤/١٥٤.

عَوَيْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْحِمَالَةِ، إِنَّهَا مُعَاوِدَةٌ قِيلَ الْكُمَاءَ نَزَالٍ
البيت من الطويل، وهو لطلحة بن خويلد الأسدي في لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَامَةً أَنَّ سَيْفِي كَرِيهٌ كُلَّمَا دُعِيَْتُ نَزَالٍ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ والحماسة البصرية ١/٧٧؛ وخزانة الأدب ٦/٣١٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ والمقتضب ٣/٣٧١.

* رِدُوا فَوَاللَّهِ لَا دُذْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدٌ لِنَزَالٍ
راجع:

رِدُوا فَوَاللَّهِ لَا دُذْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدٌ لَوُرَادٍ
لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلٌ بِمُوقَانٍ أَنَّنِي أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي، إِذَا قِيلَ: نَزَالٍ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٥ (موقان).

فَلِنْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ بِهَا أَمِيرٌ فَقَدْ أَقْصَصْتَ أَمَّكَ بِالْهُزَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٦ (قصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٠٦ (قصص).

أَمِنْ حَذَرِ الْهُزَالِ نَكَحْتَ عَبْدًا؟ وَعَبْدُ السَّوْءِ أَدْنَى لِلْهُزَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٢٧؛ وتاج العروس (هزل)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٣، ١٢٣٥؛ وتاج العروس
(هزل).

أَنَا حَقًّا أَدْعِيهِمْ بِسُوءِ وَادِي وَهُزَالِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٩٤/٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/٤
(خضر).

* هَلَّا سَأَلْتَ وَخُبِرُ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ وَشِفَاءُ غَيْكِ خَابِرًا أَنْ تَسْأَلِي
البيت من الكامل، وهو لامرأة من بني سليم في الحماسة البصرية ٢٧/٢؛ ولها أو
لربيعه بن مقروم في خزانة الأدب ٤٣٣/٨، ٤٣٤، ٤٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢٧/٤ (خير).

أَثَرْتُ فِي جَنَاحِي كِلَارَانَ الْمَيْتِ، عُولِينَ فَوْقَ عُوجِ رَسَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١
(رسل)، ١٤/١٣ (أرن)، ١٠٠ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (رسل)؛
وبلا نسبة في المخصص ١٣١/٦.

وَبَيْتِ عِذَارِي يَوْمَ دَجِنٍ وَلَجْتُهُ يَطْفُنَ بِجَمَاءِ الْمَرَاثِقِ مِكَسَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (كسل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

لَا زَالَ مِسْكٌ وَرِيحَانٌ لَهُ أَرْجٌ عَلَى صَدَاكِ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص
١٦٧/١٥.

* عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٣/١؛ وتخليص الشواهد
ص ٣٨٣؛ والجنى الداني ص ٢١٩؛ والدرر ١٩٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح
التصريح ٢٣٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٦؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٥؛ والمقاصد
النحوية ٢٩٤/٢ وجمع الهوامع ١٤٣/١.

تُجِيلُ الْحَبَابَ بِأَنْفَاسِهَا وَتَجْلُو سَيِّخَ جُفَالِ التُّسَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين

ص ٥٠٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٢١.

واعلم بأن الضيف مُخْبِرُ أَهْلِهِ بِمَيِّتٍ لَيْلَتِهِ، وإن لم يُسأل البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢ (كرب).

وإذا عدلت به رجالاً لم تجذ فيض الفرات كراشح الأوشال البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (رُشح).
لَيْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزَبَانِيِّ عَيْالٌ بِأَصَالٍ انظر قافية «بأوصال».

* حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لَنَأْمُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ والأزهية ص ٥٢؛ والجنى الداني ص ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٧٩، والدرر ٢/١٠٦، ٤/٢٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٤، ٣٩٣، ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤١، ٤٩٤؛ وشرح المفصل ٩/٢٠، ٩٧؛ ولسان العرب ٩/٥٣ (حلف)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٧٧؛ ورفض المباني ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١/١٧٣؛ وجمع الهوامع ١/١٢٤، ٢/٤٢.

مَرَّتْ بِنَفْسِي شَرَافٍ وَهِيَ عَاصِفَةٌ تَخْذِي عَلَى يَسَرَاتٍ غَيْرِ أَغْصَالٍ البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٠ (شرف)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٣١ (شراف).

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا جُنُوحَ الْهَبْرِيِّ عَلَى النَّصَالِ البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٥.

جُنُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكَبَّأٌ يَجْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١/٦٩٥ (كيب)، ٧٦٧ (نقب)، ٢/٤٣٠ (جنح)، ١٠/٥٠٧ (هلك)، ١٤/١٥٠ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٥، ٦/١٦، ٩/١٩٩، ٤٦١؛ وتاج العروس ٤/٢٩٤ (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغة (كيب)؛ وكتاب العين ٣/٨٣، ٥/٢٨٥، ٦/١٨٠.

تَرَاخُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٧؛ ولسان العرب ٢/٤٦٠ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٢؛ وتاج العروس

٤٢٤/٦ (روح)، ١٢٤/٢٤ (عجف)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ وديوان الأدب ٤١٢/٣؛ وأساس البلاغة (روح).

ولا أَبُوحُ بِسِرِّ كُنْتُ أَكْتُمُّهُ ما كان لَحْمِي مَعْصُوبًا بأَوْصَالِي
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقيلي في المخصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس (وعل).

لَيْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزُبَانِيِّ عَيَّارٌ بأَوْصَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤١٧/١ (رزب)، ٣١٦/٤ (زبر)، ٦٢٢ (غير)، ٢٤٨/٥ (هبر)؛ والتنبية والإيضاح ٨٣/١؛ وتاج العروس ٤٩٦/٢ (رزب)، ٤٠٦/١١ (زبر)، ١٧٧/١٣ (غير)، ٣٩٢/١٤ (هبر)، (عيل)؛ وديوان الأدب ٣٥٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٣^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٣٤/٦ (عدبس)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٦ (عدبس).

* فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٨/٩، ٢٣٩، ٤٣/١٠، ٤٤، ٤٥؛ والخصائص ٢٨٤/٢؛ والدرر ٢١٢/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢٠/٢؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل ١١٠/٧، ٣٧/٨، ١٠٤/٩؛ والكتاب ٥٠٤/٣؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٣ (يمن)؛ واللمع ص ٢٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/١؛ وخزانة الأدب ٩٣/١٠، ٩٤؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ والمقتضب ٣٦٢/٢؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

* وَلَوْ لَا نَبْلٌ عَوْضٍ فِي خُضْمَاتِي وَأَوْصَالِي
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في خزانة الأدب ١١٦/٧، ١١٩؛ والدرر ١٣٢/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ٣٢٣/١ (خطب)، وبلا نسبة في همع الهوامع ٢١٣/١.

(١) وفيه «بأصال» مكان «بأوصال»، وكذلك الرواية في جمهرة اللغة.

* وَلَقَدْ يَغْنَى بِهِ جِيرَانُكَ الـ مُمْسِكُو مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوَصَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وسرّ صناعة الإعراب
٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المنصف ٦٦/١.

جَعَلْتُ وَسَادَةً إِحْدَى يَدَيْهِ وَفَوْقَ جُمَائِهِ خَشَبَاتٍ ضَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٣ (جمي)؛ وتاج العروس
(جمي).

وَأَجْمَلُ فَقَرْتَهَا عَدَّةً إِذَا خَفْتُ بَيَّوتَ أَمْرِ عَضَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤
والتنبيه والإيضاح ١/١٥٩؛ وتاج العروس ٤/٤٦١ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٥؛
وللهذلي في لسان العرب ٢/١٧ (بيت)^(١).

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بَدَمِي وَلَحْمِي تَلَبَّسَ عِطْفَةٌ بِفُرُوعِ ضَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠٨ (عصب)، ٦/٢٠٤ (لبس)،
٩/٢٥٢ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٩، ١٨٢؛ وتاج العروس ٣/٣٨٤ (عصب)،
١٦/٤٧٠ (لبس)، ٢٤/١٦٦ (عطف).

وَأُولِفُ الْأَشْعَثِ الصُّغْلُوكِ صِرْمَتَنَا حَتَّى يُجَنَّ الْغَمِيرُ الْعِيصَ ذَا الضَّالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩.

لَا حَهُ الصَّيْفُ وَالْغِيَارُ وَإِشْفَا قٌ عَلَى سَقْبَةٍ، كَقَوْسِ الضَّالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١/٤٦٩
(سقب)، ٥/٤٢ (غير)، ١١/٣٩٧ (ضيل)؛ وتاج العروس ١٣/٢٨٨ (غير).

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حَرَصًا فَمَالَ بِهِ كَمَا انْتَنَى خَضَدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٣ (خضد)، ٧/٢١ (خرص)؛
وتاج العروس ٨/٥٩ (خضد).

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرُوتِ ذُو شُعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢/٨٩
(مرت)، ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج
العروس ٥/٩٣ (مرت)، ١٢/٣٨٦ (ضرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٣، ١٠٥.

(١) وفيه «عضال» مكان «عضال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَبِعَيْنَيْكَ كُلَّ ذَاكَ تَخْطُرَا لَكَ وَيُمْضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّضَالِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١١ (خطر)^(١).

وَقَطَّعَ أَلْسُوَادَ دَاوِيَّةٍ صَحَارِيَّ غُلَّانٍ طَلَحَ وَضَالِ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (لوذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١١.

وَبِجْنَدٍ مُعْزِلَةٍ تَرُودُ بِوَجْرَةٍ بَجَلَاتِ طَلَحٍ قَدْ خَرِفْنَ وَضَالِ

البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ والمخصص ٤/١١؛ وتاج العروس (بجل).

مَنْتَاهُنَّ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى كَانَ مِنْوْنَهْنَ عَصِيَّ ضَالِ

البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (من).

قُلْ لِلْفَوَارِسِ مِنْ غُرَيْتِهِمْ عِنْدَ الْقِتَالِ مَعَرَّةُ الْأَبْطَالِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ٧/١٣ (عرر).

وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قُضِبَ الشُّوْ حَاطَ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧ (شحط)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٩ (شحط).

* نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ بِحُخَيْنٍ حِينَ تَوَاكُلِ الْأَبْطَالِ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٣؛ والإنصاف ٤٩٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٣/١٣ (حنن).

* وَلَنَنِمَّ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١ (قسطل)؛ والممتع في التصريف ١٥١/١؛ وتاج العروس (قسطل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢١٣/٣.

لِيَالِي سَلَمَى إِذْ تُرِيكَ مَنْصَبًا وَجِيدًا كَجِيدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِمُعْطَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عطل).

(١) وفيه «النبال» مكان «النضال».

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرُ مِغْطَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦. وانظر قافية «مغفال».

* أَتَقْتُلُنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ١٧٧/٩ (شغف).

* رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءَ حَتَّى أَنْخُتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٨؛ ولزبان بن سيار الفزاري في شرح أبيات سيبويه ٢/٤١٢؛ ولسان العرب ٩/٣٤ (جنف)، ١٥/١٥ (طلا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وشرح المفصل ٦/١٢٩؛ والكتاب ٤/٢٥٨؛ ولسان العرب ٣/١٠٢ (تأد)، ١٢/٤٥٢ (فرم)؛ وتاج العروس (فرم).

مِنَ الطَّائِيَّاتِ خِلَالَ الْغَضَا بِأَجْمَادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

كَأَنَّ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالٌ طَلَاهَا الرِّزْتُ وَالْقَطِرَانُ طَالِ
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٥/١٠؛ (طلي)؛ وتاج العروس (طلي).

لَا زَالَ رَيْحَانٌ وَفَنُو نَاضِرٌ يَجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلٍ هَطَالِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٥/١٦٠ (فغا)؛ وأساس البلاغة (فغو)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٢.

كَأَنَّ ثَنَائِيهَا انْكِلاُ غَمَامَةً تَبَسُّمٌ فِي أَطْرَافِ أَشْحَمِ هَطَالِ
البيت من الطويل، وهو لعمرؤ في كتاب الجيم ٣/١٧٠.

دِيَارَ لَسْلَمَى عَافِيَاتٌ بِلَذِي خَالٍ أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَشْحَمِ هَطَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢/٥٧٧ (لحج)؛ وتاج العروس ٧/٨٧ (لحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هطل)؛ والمختصص ٩/١١٢، ١٩٤.

(١) وفيه «مجبال» مكان «مغفال».

ورِيحُ خُزَامِي فِي مَذَانِبِ رَوْضَةٍ جَلَا مِنْهَا سَارٍ مِنَ الدَّجَنِ هَطَّالٍ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب الجيم

٢٧٤/١. وكلُّ مسفٍّ ثمَّ آخرُ رادِفٍ بأشَحَمَ من نَوءِ السماكِينِ هَطَّالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَحَى اللُّهُ الْفَرَزْدَقَ حِينَ يَضْأَى صَيِّ الكَلْبِ بَضْبَصٍ لِلْعِظَالِ
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٤ (صأي)؛
وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢؛ وتاج العروس (صأي).

وَلَيْلٍ كَأَنَّ أَفَانِيْنَهُ صَرَاصِرُ جُلْلَنَ دُهِمَ الْمَظَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١٢؛ ولسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَلَمْ يَكُ طِبَّهُمْ جِبْنٌ وَلَكِنْ بَدَ طَلَبٌ مِنَ الْأَطْلَابِ عَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

دَغَ دَغَ بِأَعْنَقِكَ النَّوَائِمِ إِنِّي فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ عَالِي
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٨٧/٨ (دع)،
٢٧٥/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٢؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دع)، (عق).

* كُلُّ أَمْرِ مُبَاعَدٌ أَوْ مُدَانٍ فَمَنْوُطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛
ومغني اللبيب ٤٤٧/٢؛ وجمع الهوامع ١١٠/١.

* أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالِي أَتَاسِنُكَ الْهُمُومَ تَعَالِي
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في
شرح شذور الذهب ص ٢٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢.

قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي خَضَافٍ وَنِسْوَةٍ بَاتِ الْخَزِيرُ لَهُنَّ كَالْأَجْعَالِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٦١^(١)؛ ولسان العرب ١١٣/١١
(جعل)، ١١٥ (جفل)^(٢).

(١) وفيه «كالأحقال» مكان «كالأجعال».

(٢) وفي (جفل) «كالأجفال» مكان «كالأجعال».

* وَلَا يُيَادِرُ فِي الشَّتَاءِ وَلِيذْنَا أَلْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ
البيت من الكامل، وهو للبيد العامري في شرح شواهد الشافية ١٨٧؛ وليس في ديوانه؛ ولحاجب بن حبيب الأسدي في شرح أبيات سيويه ٣٧٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٣١٣/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٦٦/٢؛ والكتاب ١٥٠/٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كأس)، ١١٢/١١ (جعل).

فَخَمَّةٌ يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا وَرِعَالًا مَوْصُولَةٌ بِرِعَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

* تَنْوَزُّنَهَا مِنْ أَدْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا يَنْتَرِبُ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٥٦/١؛ والدرر ٨٢/١؛ ورصف المباني ص ٣٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٩٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢١٩/٢؛ وشرح التصريح ٨٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٩؛ وشرح المفصل ٤٧/١؛ والكتاب ٢٣٣/٣؛ والمقاصد النحوية ١٩٦/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣، ٣٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/١؛ وشرح الأشموني ٤١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٩.

نَحْنُ قَدْزْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا خَيْلٌ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالُ السَّعَالِي
البيت من الرمل، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هضب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٤ (هضب).

وَكَانَتْ عِنْدَهُ دُلُخًا سِمَانًا فَأَضَحَّتْ ضُمَّرًا مِثْلَ السَّعَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

* وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عُطَّلٍ وَشُعْثٍ مَرَاضِيَعٍ مِثْلَ السَّعَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في خزانة الأدب ٤٢/٢، ٤٣٢، ٤٠/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٦/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٠٧/٢؛ وشرح التصريح ١١٧/٢؛ والكتاب ٣٩٩/١، ٦٦/٢؛ وتاج العروس (سعل)؛ ولأبي أمية في المقاصد النحوية ٦٣/٤؛ وللهذلي في شرح المفصل ١٨/٢؛ ولسان العرب ١٢٧/٨ (رضع)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٢٢/١؛ وأوضح المسالك ٣١٧/٣؛ ورصف المباني ص ٤١٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٠/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

تُقَلَّبُ بِالسَّيَاطِ لَهَا نَحِيطٌ نَحِيطُ الْمُخْرَضَاتِ مِنَ السَّعَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور^(١) في ديوانه ص ١٥٦؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَشِيُوخَ حَرْبِي بِشَطِّي أَرِيكَ وَنِسَاءٍ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٤/١
(حرب)، ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢، ٢٣/٥؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢
(حرب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١٣؛ وكتاب العين ٢١٤/٣.

أَلَمَّا أَغْزَرَتْ فِي الْعُسِّ بَزْلٌ وَدُزْعَةٌ بَنْتَهَا نَسِيًا فَعَالِي
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٤/٨
(درع)، ٥٣/١١ (بزل)؛ وتاج العروس ٥٤٥/٢٠ (درع)، (بزل).

* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا بِأَنَّ الْفَتَى يَهْذِي وَلَيْسَ بِفَعَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٤٥٩.

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا جُنُوحَ الْهَبْرَقِيِّ عَلَى الْفَعَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)؛ وتاج العروس
(فعل).

لَأُغْلَغِلَنَّ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةً وَلَأُثْنِينَ بَنَائِلٍ وَفَعَالٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وأساس البلاغة (غلل).

تَرَكْتُ الْخَيْلَ مِنْ آثَا رُفُوحِي فِي الثُّبَى الْعَالِي
البيت من الهزج، وهو للفتد الزماني في ديوانه ص ٣٦١؛ وتاج العروس (ثبي)؛
وللزماني في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا).

ذَاكُمْ سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحِمٍ بَارِ يَصْرُصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤، ٤٥١
(صرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١، ١٩٦؛ وتاج العروس
٣٠٣/١٢ (صرر).

لَا تُنْكَرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي
البيت من الكامل، وهو للطائي في أساس البلاغة (حرب).

عَيْنِي لَا يُدَّ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى فُضَالَةٍ جَلَّ الرُّزْءُ وَالْعَالِي
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة
١١٣/٤.

عَلَى طَرِيقٍ كَظْهَرِ الْأَيْمِ مُطَّرِدٍ يَهْوِي إِلَى قُنَّةٍ فِي مَنَهْلٍ عَالِي
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وأساس البلاغة (هوي).
* حَبَّذَا الصَّبْرُ شِيمَةً لَا مَرِيءٍ رَامَ مِبَارَاةَ مَوْلَعٍ بِالْمَعَالِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٥/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٥؛
وهمع الهوامع ٨٩/٢.

* هُوَلَا ثَمَّ هُوَلَا كَلَّا أُعْطِيتُ نَعَالًا مَحْذُوءَةً يَنْعَالٍ
راجع:

هُوَلَا ثَمَّ هُوَلَا كَلَّا أُعْطِيتُ نَعَالًا مَحْذُوءَةً بِمِثَالٍ
لَا تَسْتَوِي ضُبْعُ غَنَوَاءٍ جِيَالَةٍ وَعَلَجَمٌ مِنْ ثِيَوسِ الْأُذْمِ قِنَعَالٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٥ (غنا).

كَرَامٍ يَضْطَفِقْنَ عَلَى كَرِيمٍ بِأَيْدِيهِنَّ أَخْلَاقُ النَّعَالِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن عنبس الفزاري في أساس البلاغة (صفق).

نَظَرْتُ إِلَى عُثْوَانِهِ فَبَذْتُهُ كَبَيْدِكَ نَعْلًا أَخْلَقْتَ مِنْ نَعَالِكَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس
(عنن).

فَإِنْ أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقُلْ شَمَامًا وَالْمَقَرَّ إِلَى وَعَالٍ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٠؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٢ (شمم)؛
والمختصص ٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس (شمم).

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمُرْقَضِ الْحُبِّيِّ إِلَى وَعَالٍ؟
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وعل)؛
وتاج العروس (وعل).

حَتَّى تَبُوحَ بِهِ عَضْمَاءُ عَاقِلَةٌ مِنْ عَضْمِ بَزْوَةٍ وَخَشِ أُمَّ أَوْعَالٍ
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقبلي في المختصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس
(وعل).

هو المُسْتَعْمَانُ عَلَى مَا أَتَى مِنَ النَّائِبَاتِ بَعَافٍ وَعَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٥؛
ولسان العرب ١١/٤٨٤ (عول)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ ولامية بن أبي الصلت في مقاييس
اللغة ٤/١١٤^(١)، وليس في ديوانه.

فشراح ديمة قد تقادمَ عَهْدُهَا بِالسَّفْحِ بَيْنَ أَثْلٍ قِيَعَالِ
البيت من الكامل، وهو لبشر في تاج العروس (أثل)؛ وليس في ديوانه.

إِنْ يَبِيعُ بِالشَّبَابِ شَيْئًا فَقَدْ بَا عَ رَخِيصًا مِنَ الْعُلُوقِ بِنَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٩.

مَنْ كُلِّ أَلْفَةٍ الْمَوَاحِرِ تَنْقِي بِمُجَرَّدٍ كُمَجَرَّدِ الْبَغَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦١؛ ولسان العرب ١١/٦٠ (بغل)؛
وتاج العروس (بغل).

وَضَعْتُ بَنَاتِي فِي مَوَالِي قُضْرَةٍ وَلَمْ يَشَأْنِي ذُو بِرَّةٍ وَبِنَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٦.

إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُمُوهُ كَمَا تَرْجُمُونَ قَبْرَ أَبِي رِغَالِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ١١/٢٩١ (رغل).

أَرْقُتْ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحِ سَاطِعُ كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمَرُهُ الْمَغَالِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٣/٥٤ (مرخ)،
٤٢٨/٤ (شمر)، ٨/١٥٥ (سطع)، ١٥/١٣٢ (غلا)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٨٩؛ وتهذيب
اللغة ٢/٦٦، ٨/١٩٠، ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ٧/٣٤١ (مرخ)، ١٢/٢٣٧ (شمر)،
٢١/١٩٥ (سطع)؛ وأساس البلاغة (شمر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٦٢.

وَأَلْزَمَهَا النَّجَادَ وَشَايَعْتَهُ هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ الْمَغَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٣١ (نضا)؛
وتاج العروس (نضا).

فَهِيَ تَجْرِي فِيهِ وَتَجْتَسِرُ الْبَحْ رَبَاقْلَاعِهَا كَقِذْحِ الْمَغَالِي
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس
البلاغة (جسر).

(١) ورواية الصدر فيه:

فَهُوَ كَالْمَنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشُّوْ حَطِ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ وللأعشى في لسان
العرب ٣٥١/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٢ (نزع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة
طويلة على وزن البيت ورويه؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٥/٦؛ وأساس البلاغة (نزع)؛ وكتاب
العين ٣٥٨/١.

تَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمُكْوَكِبَ وَخِذَا بِنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِنْغَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٢١/١
(كوكب)، ٧٣٣/١١ (وغل)، ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٨، ٤٠٢/١٠؛ وتاج
العروس ١٥٨/٤ (ككب)، (وغل)، (نجا)؛ وديوان الأدب ٢٧٠/٣.

فَبَسَطْتُ كَفِّي طَامِعًا بِصَلَاتِهَا فَإِذَا وَذَا أَقْلٌ مِنَ الْآفَالِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله في كتاب الجيم ٦٥/٣.

وَخَيْطًا مِنْ خَوَاضِبٍ مُؤَلَّفَاتٍ كَأَنَّ رِئَالَهَا وَرَقُ الْإِفَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٠٠/٧ (خيظ)؛
وتهذيب اللغة ٥٠٣/٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيظ)؛ وكتاب العين ٢٣٩/٤.

فِيهِنَّ أَنْسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِثْقَالِ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٥٣/٢؛ ولسان العرب ١٦/٦ (أنس)؛
وتاج العروس ٤١٣/١٥ (أنس)؛ والحماسة البصرية ٩٠/٢؛ والأغاني ٢٣٥/٨.

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِثْقَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١^(١)؛ ولسان العرب ٣١٢/٥
(بزز)، ٧٧/١١ (تفل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٣، ٢٨٥/١٤؛ وتاج العروس ٣١/١٥
(بزز)، (تفل)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/١؛ وأساس البلاغة (بزز)؛ وانظر قافية «معطال».

وَعُدْتُمْ بِأَحْقَاءِ الزَّنَادِقِ بَعْدَمَا عَرَكْتُكُمْ عَرْكَ الرَّحَى بِثِقَالِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتهذيب اللغة
١٢٤/٥؛ وتاج العروس (حقا).

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ بِصَرْعَتِنَا الْعَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالثِّقَالِ
انظر قافية «بالثقال».

(١) وفيه «مجال» مكان «مِثْقَال».

فَبَاتِ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِيهِ مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِيدِ الثَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وبلا نسبة
في المخصص ١٢٨/٩.

كَجَنْبِ الدَّفْنِسِ الْوَزْهَا رِيَعَتْ بَعْدَ إِجْفَالِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

قَبَحَ إِلَآهَ بَنِي خَصَافٍ وَنِسْوَةً بَاتِ الْخَزِيرُ لَهُنَّ كَالْأَجْفَالِ
راجع قافية «كالأجعال».

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعُمُهُ خَبِيثٌ وَإِنَّ الْقَيْنَ يَعْمَلُ فِي سِفَالِ
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٨٠/١٤ (بقي).

وَالْعَيْنُ عَيْنُ لِبَاحٍ لَجَلَجَتْ وَسَنًا بِرَجُلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَجِرَ، كَالْبُسْ تَنَانٍ، تَخْنُو لِذَرْدَقِ أَطْفَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٣٢/٤ (جر)،
٩٦/١٠ (دردق)، ٧٧/١٤ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛
وكتاب العين ١٥/٦؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٠ (جر)، ٢٨١/٢٥ (دردق)، (بغا)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٤٣/١٤.

فَلْأَجْعَلَنَّ بَنِي كُلَيْبٍ شُهْرَةً بَعَاوَرِمِ ذَهَبَتْ مَعَ الْقُقَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (شهر).
أَلَمْ تَلِمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لِسَلْمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)،
٥٦٣/١١ (قفل)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب)، (قفل).

* نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالتُّجُومُ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ رُهْبَانٍ تُشَبُّ لِقُقَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١؛
والدرر ١٣/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٤٦/١.

وَهَبَتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّوَى صَبَا وَشِمَالًا فِي مَنَازِلِ قُقَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوي)؛
وتاج العروس (صو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٠؛ ومقاييس اللغة
٣١٧/٣؛ والمخصص ٨١/١٠.

دَارُ حَيٍّ كَانَتْ لَهُمْ زَمَنَ التَّوْبَةِ لَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ

البيت من الخفيف، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (توب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٤/١٤.

* غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْدِ جَاءَ وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وسمط اللآلي ص ٨٤٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٥؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)، ٧/٥ (غثر)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٥٨٩ (كفل)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)، (عزل)، (كفل)، (ميل).

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوَى، شَنَجُ النِّسَاءِ لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٠/١ (حجب)، ٣٠٩/٢ (شنج)، ٥٣٦/١١ (فيل)، ٤٣٣/١٤ (شظي)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٤، ٣٩٨/١١، ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج)، (عبل)، (فيل)، (شظي)، (نسي)؛ وأساس البلاغة (شنج).

مُلْمِعٌ لَاعَةِ الْفَوَادِ إِلَى جَحْ شِ فَلَاةٌ عَنْهَا فَيْئَسَ الْفَالِي

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨ (لوع)، ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٨؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٢ (لوع)، (فلا)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٣٣.

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٦.

فَأَصْبَحْتُ لَا أَحِسَّ إِلَّا أَقْلَهُمُ أَذَابَ عَلَيْهِمْ مَا أَذَابَ وَأَبْقَالَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

* لَعَمْرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغَيَّرَاتٌ وَفِي طُولِ الْمُعَاشَرَةِ الثَّقَالِي

البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وكتاب العين ٢٤٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٢١/٢؛ واللامات ص ٨٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٣٩٥/٢.

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَعْيَتْ مَلُوكُهُمْ وَحَمَلُوا مِنْ أَدَى غَرْمٍ بِأَثْقَالِ

البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٢٤١؛ وكتاب العين ٧/١٥٧؛ وتاج العروس (أصل).

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالْثَّقَى وَأَسَى الشَّقْءِ — قِيَّ وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضلع)،
١٤/٣٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٤٢٥ (ضلع)، (أسا)؛
ومقاييس اللغة ١/١٠٥؛ والمختصص ١٥/٨١، ١٥٨، وأساس البلاغة (أسو).

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بِأَقْدَحِهِ إِلَى أُولَاتِ الدُّرَى حَمَالِ أَثْقَالِ
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٨٨؛ وأساس البلاغة (مشي).

لَا ضِيَالٌ وَلَا عَوَاوِيرُ حَمًّا لُون، يَوْمَ الْخِطَابِ، لِأَثْقَالِ
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب
١١/٣٨٨ (ضال)؛ وتاج العروس (ضؤل).

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ بِصَرَعَتِنَا الْعَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالْثَّقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في تهذيب اللغة ٥/٩٦؛ ولسان العرب
١١/٦١٩ (محل)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥١^(١)؛ وتاج العروس (محل) (وفيه «بالثقال»
مكان «بالثقال»)؛ وليس في ديوانه.

حَيَّ دَاوُودَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى وَفُرَيْعَ بُنْيَانَهُ بِالْثَّقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس
٢١/٤٩٠ (فرع).

لَهُ بَحْرٌ يَقْمُصُ بِالْعَدُولَى وَبِالْخُلُجِ الْمُحْمَلَةِ الثَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٣.

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ مِنْ الْبَقَارِ، كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٢^(٢)؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)،
٤/٧٦ (بقر)، ١١/٨٧ (ثقل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٢٧ (بقر)؛
وبلا نسبة في المختصص ٧/١٦٦.

قَارُورَةُ ذَاتِ مِسْكَ عِنْدَ ذِي لَطْفٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، كَالْوَهَا بِمِثْقَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٤ (كيل)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٥٧؛ وتاج العروس (كيل).

(٢) وفيه «الثقال» مكان «الثقال».

(١) وفيه «بالثقال» مكان «بالثقال».

مَرَحَتْ حُرَّةً، كَقَنْطَرَةِ الرُّو مَيِّ، تَفْرِي الْهَجِيرَ بِالْإِزْقَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٥١/٥؛ وتاج
العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)، ٧٣٣/١١ (وغل).

* حُزَيْتٌ لِي بِحَزْمٍ فَيَدَةُ تُحْدَى كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرَّقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٦؛ وشرح المفصل ٢٥/٣؛
ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)، ٢٩٣/١١ (رقل)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتاج العروس
(رقل)، (نطا).

فَلَوْ آسَيْتَهُ لَخَلَاكَ ذَمٌّ وَفَارَقَكَ ابْنُ عَمِّكَ غَيْرَ قَالِي
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١
(بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

وَأَنْزَلَ فَارِسُ الرَّقْعَاءِ كَرْهًا بِذِي شُطْبٍ يُحَادِثُ بِالصَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في تاج العروس ١١٧/٢١ (رقع)؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ فَرْدًا كَمَثَلِ السَّيْفِ حُودِثَ بِالصَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٤/٢ (حدث)،
٢٧٦/٤ (دثر)، ٢٣/٧ (خرص)، ١٦٣/١٢ (حوم)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٦/٤، ٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢١٠/٥ (حدث)، ٢٧١/١١ (دثر)، ٥٤٦/١٧
(خرص)، (حوم).

إِذَا لَأَتَى الدَّوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ بِخَزْيٍ غَيْرِ مَضْرُوفِ الْعَقَالِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتاج العروس
٣٥٢/١١ (دهر)؛ وليس في ديوانه.

* رُبَّمَا تَكْرَهُ الثُّقُوسُ مِنَ الْأُمْرِ لَهُ فَزَجَّةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهية ص ٨٢،
٩٥؛ وحماسة البحتري ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠؛ والدرر ٧٧/١؛
وشرح أبيات سيويه ٣/٢؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/٢ (فرج)؛ وله أو
لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٧/٢،
٧٠٨؛ والمقاصد النحوية ٤٨٤/١؛ وله أو لأبي قيس صرمة بن أبي أنس أو لحنيف في
خزانة الأدب ١١٥/٦؛ ولعييد في ديوانه ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في إنباه الرواة ١٣٤/٤؛

وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (فرج)؛ والأشباه والنظائر ١٨٦/٣؛ وأمالى المرتضى ٤٨٦/١؛ والبيان والتبيين ٢٦٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٦٩؛ وشرح الأشموني ٧٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧١؛ وشرح المفصل ٣٥٢/٤، ٣٠/٨؛ ومغني اللبيب ٢٩٧/٢؛ والمقتضب ٤٢/١؛ وجمع الهوامع ٨/١.

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا سِلَاحٌ وَوَرْدٌ قَارِحٌ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٦٣/١١ (عقل)؛
وتاج العروس ٢٨٧/٩ (ورد)، (عقل).

إِنَّ الْجِيَادَ يَبْشُرْنَ حَوْلَ قِبَابِنَا مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ أَوْ لَذِي الْعُقَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٣/١١ (عقل)؛
وتاج العروس (عقل).

فكَأَنَّمَا مَسَحُوا بِوَجْهِ حِمَارِهِمْ بِالرَّقَمَتَيْنِ جَبِينِ ذِي الْعُقَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٧٥/٤.

فَضَحَ الْمُنَابِرَ يَوْمَ يَسْلَحُ قَائِمًا ظِلُّ النَّمَامَةِ شَبَّةُ بَنُ عِقَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٢؛ وأساس البلاغة (نعم).
يَا بَنِي الثُّخُومِ لَا تَظْلِمُوهَا إِنَّ ظُلْمَ الثُّخُومِ ذُو عُقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٦٣/١١ (عقل)؛ وتاج
العروس (عقل)؛ وله أو لأبي قيس بن الأسلت^(٢) في لسان العرب ٦٤/١٢، ٦٥ (تخم)؛
وتاج العروس (تخم)؛ ولأنس بن أبي صرمة في ديوان الأدب ٣٣٦/١؛ ولأبي دؤاد الإيادي
في تهذيب اللغة ٣١٨/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/١٠؛ وأساس
البلاغة (تخم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/١.

كَأَنَّ الطَّمِرَةَ ذَاتَ الطَّمَا حِمْيَرُهَا، لِضُبْرَتِهِ، فِي عِقَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٥^(٣)؛ وتاج العروس ٤٣٤/١٢ (طمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٤
(طمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠.

(١) طبعة القاهرة، ١٣٥٤ هـ.

(٢) وهو في ديوان أبي قيس ص ٨٧ (عن محقق جمهرة اللغة).

(٣) وفيه «بالعقال» مكان «في عقال».

سَقَيْنَا عِقَالًا بِالثَّوِيَّةِ شَرِبَةً فَمَالَتْ بِعَقْلِ الْكَاهِلِيِّ عِقَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

سَأَقْضِي بَيْنَ كُلِّ بَنِي كُلِّبٍ وَيَكُنَ الْقَيْنُ قَيْنَ بَنِي عِقَالِ
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ١٤/٨٠ (بقي).

فَمَا إِنْ يَزْعَوِينَ لِمَحَلٍ سَبَبَتْ وَمَا إِنْ يَزْعَوِينَ عَلَى مَقَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قيل)؛ وتاج العروس (قيل).

سَوَاسِيَةً إِذَا جَلَسُوا جَمِيعًا تَوَاصَوْا بِالْمَخَانَةِ وَالْمَقَالِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٠.

يَشْكُ صَفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَزْرًا كَمَا خَرَجَ السُّرَادُ مِنَ النَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣/٢١١ (سرد)؛
وكتاب العين ٧/٢٢٦.

وَحَزَقٍ قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ بِعَنْسِي رِجْلَةٍ ذَاتِي نِقَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٠٧.

* لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةً فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ
البيت من البسيط، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٦، ٤٠٧؛ والدرر ٣/١٥٠؛ ولأبي قيس بن رفاعه في
شرح أبيات سيويه ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٨٠؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٥، ٢١٤، ٥/٢٩٦؛ والإنصاف ١/٢٨٧؛ وخزانة الأدب
٦/٥٣٢، ٥٥٢، ٥٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٧؛ وشرح التصريح ١/١٥؛ وشرح
المفصل ٣/٨١، ٨/١٣٥؛ والكتاب ٢/٣٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٤ (نطق)، ١١/٧٣٤
(وقل)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٩؛ وجمع الهوامع ١/٢١٩.

وَكَأَنَّ عِيْرَهُمْ، تُحَكُّ غُدِيَّةً دَوْمٌ يَنْوُو بِيَانِيعِ الْأَوْقَالِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٧٣٤
(وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١١.

* أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِبَلٍ وَقَالِ
البيت من الرمل، وهو لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه رقم ٤٣؛ والكتاب ٣/٢٦٩؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٣ (لوي).

فَسِيرِي، مَا بَدَا لَكَ، أَوْ أَقِمِي فَأَيُّ مَا أَتَيْتِ، فَمَنْ يَقَالَ
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَالْبَدُّ أَغْبَرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ لَيْدِ الرَّدَى أَكُلُ مِنَ الْآكَالِ
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٦٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (بذذ)؛
ومعجم البلدان ٣٦١/١ (بذ).

جُنْدُكَ التَّالِدُ الْعَتِيقُ مِنَ السَّاءِ دَاتِ، أَهْلُ الْقَبَابِ وَالْآكَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢١/١١ (أكل)؛
وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٢/١.

فَأَتَتْهُ بِالصَّدْقِ لَمَّا رَشَاهَا وَيَقْطِفُ مِمَّا بَدَا عَنْكَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٢/٢.

* لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بَعْدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاءٍ غَيْرِ أَوْكَالِ
راجع:

لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بَعْدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاءٍ غَيْرِ أَوْغَادِ
* فَلَا عَمْرُو الَّذِي أَتْنِي عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجُ إِلَى الْأَلِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ والأزهية ص ٢٧٤.

هَلْ تَخْمِشَنَّ إِبْلِيَّ عَلَيَّ وَجُوهَهَا أَوْ تَطْعَنَنَّ نُحُورَهَا بِالْأَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٠/٤.

يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي الْمُرْنِ حُبْشًا قِيَامًا بِالْجِرَابِ وَبِالْإِلَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٩/١؛ وكتاب العين ٣٦١/٨.

فَلَمَّا رَأَاهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ يَعْثُرْنَ فِي مَطَمَرَاتِ الْإِلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١٠؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٢.

سَيُخْبِرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرٍو إِذَا لَاقَاهُمْ، وَابْنُ بِلَالِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبسي في لسان العرب ٢٤٠/١٠ (عرق)،
٤٣٠/١٣ (نون)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٥.

فلا وأبيك، يا ابن أبي عَقِيل تَبْلُكَ بعدها فينا بَلالِ
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١
(بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٧٨٧/١.

وذي نَسَبٍ ناءٍ بعيدٍ وصلَّتهُ وذي رَحِمٍ بَلَّتهُا يبلِّها
البيت من الطويل، وهو لَقَيْل بن عمرو بن الهجيم في لسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛
وتاج العروس (رحم).

حَلَفْتُ يَمِينًا غير ما رَهَقِي باللهِ، ربَّ محمدٍ وبَلالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٦.

لَعَنَ الإِلَهَ، ولا أحاشي معْشَرًا غَدَرُوا بَعْرُوزةً من بني بَلالِ
البيت من الكامل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٤٣؛ وتاج العروس (بلل).

فَعَيْثَ سَاعَةٍ أَفْقَرْنَاهُ بالإيفاق والرمي أو باستِلالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛
ولسان العرب ١٧١/٢ (عيث)^(١)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث)؛ ومقاييس اللغة
١٩٠/٤.

وأَسْمَاءُ لا مَشْنُوعَةٌ بِمَلامَةٍ لَدَيْنَا ولا مَقْلِيَّةٌ باعْتِلالِها
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٠/٤.

مُضِرٌّ بالقصور يذود عنها قَراقِيرُ النَّيِّطِ على التَّلالِ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩٠/٥
(قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨؛ وتاج العروس ٤٠١/١٣ (قرر)؛ وكتاب العين ٥/٢٣.

وظَلَّ يسوف أبوالها ويؤوفي زيارِي حُذْبِ التَّلالِ
البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣/٣٥.

(١) وفيه «باستلال» مكان «باستلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

كَأَنَّ الصَّوَارَ، إِذْ يَجَاهِدُنَ غُدُوَ عَلَى جُمْدٍ، خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٣٠/٣
(جمد)؛ وتاج العروس ٥٢٠/٧ (جمد)؛ وديوان الأدب ١/٣٦٠.

وَرَثْتَنِي وَدَّ أَقْوَامٍ وَخَلَّتْهُمْ وَذِكْرُكَ مِنْكَ تَغْشَانِي بِأَجْلَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (جلل).

رَفَعَ الْمُطَيِّ بِهَا وَشَمْتَ مَجَاشِعًا كَالزَّنْبَرِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٥٥^(١)؛ ولسان العرب ١٢١/١١
(جلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زبر)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٧؛ وتاج العروس
٤٥٤/١١ (زبر).

وَتَرَى الْبَرْقَ عَارِضًا مُسْتَطِيرًا مَرَحَ الْبُلُقَ جُلْنَ فِي الْأَجْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ١١٩/١١
(جلل)، ٢٨٨/١٢ (نعم).

فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجَلَالِ مَضُونَةً وَيَوْمًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جَلَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة الأسدي في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل).
وَلَهَا الزَّعْفَرَانُ وَالْعَسَلُ الْمَا ذِي وَالصَّافِنَاتُ تَحْتَ الْجَلَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٦/١٧ (أصص)؛ ومعجم
البلدان ٢٠٨/١ (أصبهان).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا اخْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوْنٍ كَالْجَلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛
ولسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)^(٢)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس
١٨/١٤ (كثر)؛ والمخصص ٣/٣، ٦٥/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٨/١٠؛
ومقاييس اللغة ١٦١/٥؛ وديوان الأدب ٣٦/٢.

حَيَائِي مِنْ أَسْمَاءَ وَالْخَرْقُ يَبْتَنَّا وَإِكْرَامِي الْقَوْمَ الْعَدَى مِنْ جَلَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٨/١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢٠/١١ (جلل).

(١) ورواية العجز فيه:

* والزنبيري يعوم ذو الأجلال *

(٢) وفيه «كالجلال» بتسكين اللام، وهذا خطأ.

تَحْمَلُ أَهْلَهَا إِلَّا عِرَارًا وَعَزَقًا بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٥٥٧/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ٨/١٣ (عرر)؛ وكتاب العين ٨٦/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٤؛ والمختص ١٢٤/١٧.

فَأَفَوَاهُ الدَّنَا فَعُوِيْرَضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ

البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٢ (دنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).

وَمُلَوِيَّةٌ تَرَى شَمَاطِيطَ غَارَةٍ عَلَى عَجَلٍ ذَكَّرْتُهَا بِحَلَالِهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١١ (حلل)؛ وتاج العروس (حلل).

بَكَرَتْ عَلَيَّ بِهِ التَّجَارُ، وَفَوْقَهُ أَخْمَالُ طَيِّبَةِ الرِّيَّاحِ حَلَالٍ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤ (سفر)^(١).

* مَنَتْ لَكَ أَنْ تَلَاقِنِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّرِّ الْحَلَالِ

البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٧٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (جهم)؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٠؛ وللهمذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٧؛ والدرر ٩٠/١؛ وتاج العروس (منى)؛ وشرح المفصل ٦٢/١؛ والمقتضب ٣٨١/٣؛ وجمع الهوامع ٢٦/١؛ ولصخر الغي في الأغاني ٩٧/١٥. ويروى «في الشهر الحرام».

بِفَتْيَانٍ عَمَارِطَ مِنْ هُذَيْلٍ هُمْ يَنْقُونَ أَنْفَاسَ الْحَلَالِ

البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛ ولسان العرب ١٤/٦ (أنس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ وتاج العروس ٤١٤/١٥ (أنس)، (حمم).

* يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا الْـ مَنَزِلَ الدَّارِسَ مِنْ أَهْلِ الْحَلَالِ

البيت من الرمل المرقل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب ١٩٨/٧، ٢٠٥ - ٢٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٧/٩؛ والمقاصد النحويّة ٥١١/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٨٣/١؛ والمنصف ٦٦/١.

(١) وفيه «حلّال» مكان «حلّال»، وهذا خطأ.

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا مِنْ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمِثَاءٍ مُحَلَّلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (حلل).

وَالِى الْأَمِيرِ مِنَ الشَّرْبَةِ وَاللَّوَى عَنَيْتُ كُلَّ نَجِيَّةٍ مُحَلَّلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٠/٣ (شرب)؛ ومعجم البلدان ٣٣٣/٣ (الشربة)^(١).

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا وَشَرِبْتُهَا بِأَرْضَةٍ مُحَلَّلٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٦/٢ (حنت)،
١١٤/٧ (أرض)، ١٦٥/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس ٤٩٩/٤
(حنت)، ٢٢٨/١٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/١٠، ٢٩/١٤.

لَعَمْرُ مَا قَدَرِ أَجْدَى بِمَضْرَعِهِ لَقَدْ أَخْلَ بِعَرْشِي أَيْ إِخْلَالَ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب الجيم ٣٤٣/٢.

حُرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِ لِ تَرْتَبَ بُّ سُخَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٠٤ (رب)،
١٨٢/٤ (حرر)، ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣١؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢
(رب)، ٥٨١/١٠ (حرر)، (طفل)؛ والمخصص ١٥٤/١٧.

تَمْشَى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِثَوْبٍ سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢/٣٤٧
(فلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧؛ وتاج العروس ٦/١٦١ (فلج)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٦؛
وكتاب العين ٦/١٢٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦.

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانُ الثَّوْنِ مِنِّْي وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبسي في لسان العرب ١٠/٢٤٠ (عرق)،
٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦١؛ وتاج العروس (عرق)، (نون)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٤؛ والمخصص ١٢/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة
١/٢٢٦.

دَارَ حَيٍّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ، فَأَضَحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص الأزدي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب
١١/٢٢٠ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(١) وفيه «شملال» مكان «محلال».

وَهَلْ يَشْتَاقُ مِثْلَكَ مِنْ رُسُومٍ دَوَارِسَ، بَيْنَ تَخْنِمَ وَالْخِلَالِ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٢/١٩١ (خنم)؛
وتاج العروس (خنم).

صَبَحْنَا طَيِّبًا فِي سَفْحِ سَلَمَى بِكَأْسِ يَبْنَ مُوشٍ فَالِدَلَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي جبيلة في تاج العروس ١٧/٣٩٣ (موش)؛ ولأبي جبلة
في معجم البلدان ٥/٢٢٣ (موش).

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ، وَلَا تَبْضُنِي وَدَالِ كُنِّي فَإِنِّي ذُو دَلَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٨ (بوص)، ١٠/٤٢٨ (ذلك)؛
وتهذيب اللغة ١٢/١٥٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٨ (بوص).

* أَلَا يَا لَقَوْمٍ لَطِيفِ الْخِيَالِ أَرْقَ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في خزنة الأدب ٢/٤٢٩،
٤٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٦٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٤٩٤؛ والكتاب ٢/٢١٦؛
ولسان العرب ١/٧٨٩ (هيب)^(١)، ٩/٢٢٨ (طيف)، ١١/٧١٢ (هول)؛ وتاج العروس
٢٤/١١٠ (طيف)؛ ولأبي أمية في المقاصد النحوية ٤/٦٣؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه
اللغة ص ١١٤.

* فَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْلالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزنة الأدب ٩/١٨٧؛
وشرح شواهد المغني ١/٣٤١؛ ولسان ٧/١٦٤ (روض)؛ والمقتضب ١/٧٤؛ وبلا نسبة في
المحتسب ٢/٢٦٠.

وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِزْ فَنُطِمْزُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٧/٢٥٥
(أسفط)، ٣١٥ (سفط)، ١٠/٢٣٦ (عتق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٥٤ (سفط)، (عتق)؛
والمختصص ١٧/١٩.

وَكَأَنَّمَا اضْطَبَّحَتْ قَرِيبَ سَحَابَةٍ بِعَمْرِ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٢/٥٥٨

(١) وفيه «دلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(قرح)، ٢٠٢/١٠ (صفق) ٤٥/١٥ (عرا)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٣، ٤٢/٤؛ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح)؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛ والممتع في التصريف ٧٠٥/٢. ويروى «زُلالاً» كما في الكتاب والممتع في التصريف.

فَكَأَنَّمَا اغْتَبَّيِرَ غَمَامَةً بِعَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالٍ
راجع الشاهد السابق.

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ، وَتَقَادَفَتْهُ مُشْغَعَةً بِمَفْرُوضٍ زُلَالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه. ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨؛ وكتاب العين ٤/٣٦٤.

لَسْتُ أَسَى مِنْ أَصْبَهَانَ عَلَى شَيْءٍ سِوَى مَاثِيهَا الرَّحِيقِ الزُّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٦/١٧ (أصص).

إِنْ كُنْتُ دَاهِيَةً تُخْشَى بَوَائِقُهَا فَقَدْ لَقِيتَ صُمْلًا صِلَ أَضْلَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل).

مَاذَا رُزِّنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ نَضْنَا ضَةً بِالرَّزَايَا صِلَ أَضْلَالِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٤؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلل).

يُرِنَ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعِقَاقِ وَيَقْرُو بِهَا قَفَرَاتِ الصُّلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١؛ ولسان العرب ١٥/١٢٥ (غزا)^(٢)؛ والمختصص ٧/١٥؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/٤٢٣.

وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى قَدِيدِ ابْنِ سَعْدَى فَقَدْ ذَلَّى بِأَرْمَاتِ الضُّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه أنه لأمية بالإطلاق، والذي يتبادر عند الإطلاق هو أمية بن أبي الصلت.

أَنَانِي مِنْ عَطِيَّةِ ذَرَّةٍ قَوْلٍ يُرَشِّحُهُ أَضَلُّ ابْنُ الضَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن بدر في المخصص ٢٠٥/١٣.

وَسُؤَالُ الظُّبَاءِ عَنْ ذِي غَدِ الْأُمِّ رِ أَضَالِيلُ مِنْ فُتُونِ الضَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١١.

لَا بُجَيْرٌ أَغْنَى فِتِيلاً وَلَا رَهْ طُ كُلَيْبٍ تَزَاجَرُوا عَنْ ضَلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في ديوانه ص ٥١٤؛ وأساس البلاغة (زجر).

* أَلَا يَا مَالٍ وَيَحَكَ مَالٍ مَالٍ أَمَا يَنْهَاكَ حِلْمُكَ عَنْ ضِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لبجير بن عبد الله القشيري في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٧١.
بَكَرَتْ تَلُومٌ، وَأَمْسَ مَا كَلَّلْتُهَا وَلَقَدْ ضَلَلْتُ بِذَاكَ أَيُّ ضَلَالِ
البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

لَقَدْ غَابَ عَنْ خَيْلٍ، بِمُوقَانَ أَحْجَرَتْ بُكَيْرُ بَنِي الشَّدَاخِ فَارِسُ أَطْلَالِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل)؛ والاشتقاق ص ١٧١؛ وتاج العروس (موق)؛ ومعجم البلدان ٢٢٥/٥ (موقان)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وتاج العروس (طلل).

مُلَبَّسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الْكُرِّ رَةً مِنْ خَشْيَةِ النَّدَى وَالطَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ وليس في ديوانه.

جُرُرُ الْقِيَادِ وَفِي الطَّرَادِ كَأَنَّهَا عِقْبَانُ يَوْمِ تَغْيُثِمْ وَطِلَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٦/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٥/١٠.

يُقَيِّدُونَ الْقِيَانَ مُقَيَّاتٍ كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بِذِي طَلَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ وكتاب الجيم ٩٠/٣.

وَأَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَفَرَّةٌ صَاحِبِيَّ بِذِي طَلَالِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

وكَيْفَ تَرَوْعُنِي امْرَأَةً بَيِّنِ حَيَاتِي، بَعْدَ فَارَسِ ذِي طِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَاسْأَلْ بِذِي نَجَبٍ فَوَارِسَ عَامِرٍ وَاسْأَلْ عِيْنَةَ يَوْمِ جَزَعِ ظِلَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب).

مُشِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَارِ حَتَّى تَقْلَعَ فِيءُ الظَّلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠١؛ وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

فَسَلَامُ الْإِلَهِ يَغْدُو عَلَيْهِمَ وَفُيُوءُ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ الظَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
٤١٥/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وللنابغة (دون تحديد) في المخصص ٥٦/٩.

أَقْفَرَتْ مِنْهُمْ الْفَرَادِيسُ فَالْغَوِ طَةُ ذَاتُ الْقُرَى وَذَاتُ الظَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس
٥٢٢/١٩ (غوط)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/٤ (الغوط).

نَحْمَلُ أَهْلَهَا، وَأَجَدَّ فِيهَا نِعَاجُ الصَّيْفِ أَخِيَّةَ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٠، ٧٨٨.

وَقَحَّمْ سَيْرَنَا مِنْ قُورِ حِسْمَى مَرُوثُ الرِّعْيِ، ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛
وتاج العروس ٩٢/٥ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضحا)؛ والمخصص
١٦١/١٠؛ وأساس البلاغة (ضحو).

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يَنْرِي لِبَعْضٍ كَأَنَّ زَهَاءَهَا قَزَعُ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قزع)؛ وتهذيب اللغة
١٥٥/٥؛ وتاج العروس ٥/٢٢ (قزع)؛ وكتاب العين ١٣٢/١.

نَسِيتَ وَصَالَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ كَمَا صَدَرَ الْأَرْبُ عَنْ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في لسان العرب ٦٧ (بلل)، ٥٤٢/١١ (قبل)؛
وليس في ديوانها.

أَيُّمَا شَاطِئِنِ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب

٢٣٨/١٣، ٢٣٩ (شطن)، ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٣١٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٥؛ وتاج العروس ٢٨٩/٨ (صفد)، (شطن)، (عكا) (وفي مادة (عكا) «الأكبال» مكان «الأغلل»).

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَذْرَكَهُ وَمِنْ فَقِيرٍ تَغْنَى بَعْدَ إِقْلَالٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٠.

وَشَرِيكَتَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ، وَكَانَا مُحَالِفَيْنِ إِقْلَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٤ (حلف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/١٦٠ (حلف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/٣.

مِنْ خَمْرٍ عَانَةٍ، سَاقِطًا أَفْنَانُهَا رَفَعَ النَّبِيْطُ كُرُومَهَا بِقِلَالٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٦ (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

يَمْشُونَ حَوْلَ مُكْدَمٍ، قَدْ كَدَحَتْ مَتْنِيْهِ حَمْلُ خَنَاتِمٍ وَقِلَالٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٥٦٥ (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٧٠ (كدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٥؛ وتاج العروس ٧/٧١ (كدح).

وَمِنْ سَيَرَهَا الْعَنْقُ الْمُسْبِطُ رَ وَالْعَجْرُفِيَّةُ بَعْدَ الْكَلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛ ولسان العرب ٩/٢٣٤ (عجرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٢ (عجرف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٢١.

لَوْزْدَ تَقْلِيصُ الْغَيْطَانُ عَنْهُ يَبْدُ مَفَازَةَ الْخُمْسِ الْكَلَالِ
انظر قافية «الكمال».

ثُمَّ عَجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالْقَطَا أَلْ قَارِبَاتِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَلَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٧١ (قرص)^(١)؛ وتاج العروس ١٨/٨٩ (قرص).

مَوْحِشَاتٍ مِنَ الْأَنْبَسِ قِفَارٍ دَارِسَاتٍ بِالتَّغْفِ مِنْ أَمَلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للفضل اللهبي في تاج العروس (ملل).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة، وهذا خطأ.

طَالَعَاتِ الْغَمِيسِ مِنْ عُبُوسٍ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ إِمْلَالٍ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٦ (عبس)؛ ومعجم البلدان ٨١/٤ (عبوس).

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقْوَةً دُفُوفٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٠٤/٩ (دفف)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٧، ٣٧٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧؛ وتاج العروس ٣٠٣/٢٣ (دفف)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٣ (فتخ)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٧ (فتخ)؛ والمخصص ١٢٥/٧.

يَعْزِمُنْ وَهِيَ مُصِرَّةٌ أَذَانَهَا قَصَرَاتِ كُلِّ نَجِيَّةٍ شِمْلَالٍ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (عزم).
يَجْتَابُ أَرْذَبَةَ السَّرَابِ، وَتَارَةً قُمُصَ الظَّلَامِ، بَوْهْمَةَ شِمْلَالٍ
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ٦٤٥/١٢ (وهم)؛ وتاج العروس (وهم).

وَعَسِيرِ أَدْمَاءٍ حَادِرَةِ الْعِيِ مِنْ خُنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٧٣/٤ (حدر) (وفيه «شملال» مكان «شمالال»، وهذا خطأ)، ٥٦٦ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٢، ٤٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٤؛ وتاج العروس ٥٦٢/١٠ (حدر)، ٣٢/١٣ (عسر)؛ وكتاب العين ٣٢٧/١، ١٧٨/٣.

وَهُمْ تَأْخُذُ التَّجَوَاءُ مِنْهُ يُعَلُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمُلَالِ
البيت من الوافر، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٥، ٣١١ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل)؛ والمخصص ٧٠/٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

وَمَا مُكَلَّاةٌ رَاحَ السَّمَاءُ بِهَا فِي نَاحِرَاتِ سِرَارٍ قُبْلَ إِمْلَالٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٩/٩.

إِذَا مَا سَلَخْتُ الشَّهْرَ أَهْلَلْتُ مَثْلَهُ كَفَى قَاتِلًا سَلَخِي الشُّهُورَ وَإِهْلَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٧؛ وتاج العروس ٢٧١/٧ (سلخ)؛ وأساس البلاغة (سلخ).

ثُمَّ أَبْرِي نَحَاضَهَا فتراها ضامِراً، بَعْدُ بُذْنِهَا، كَالهِلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛
وتاج العروس ٧٠/٩ (نحض).

حَدِيدَ الْقَنَايْنِ عَنَلِ الشَّوَى لَهَاقَ تَلَالُؤُهُ كَالهِلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛
ولسان العرب ٣٣٣/١٠ (لهق)^(١)؛ وتاج العروس (لهق)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة
٢١٧/٥.

الْبَطْنُ مِنْهَا خَيْصٌ وَالْوَجْهُ مِنْهُ الْهِلَالُ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٥ (جدث).

* رَأَتْ مَرَّ السَّيْنِ أَخَذَنْ مَنِي كَمَا أَخَذَ السَّرَارُ مِنْ الْهِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٦؛ والدرر ١٣٥/١؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٥٣/١؛ والمختصص ١٠٣/١٧؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ والمقتضب
٢٠٠/٤؛ وجمع الهوامع ٤٧/١.

أَرِيحِي صَلْتُ يَظْلُ لَهُ الْقَوُ مُمْرُودًا قِيَامُهُمْ لِلْهِلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٢؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

* سَقَى قَوْمِي بَنِي بَكْرِ وَأَسْقَى نَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٣؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٩، ٦٨٤/١٠؛
وتاج العروس ١٥٣/٩ (مجد)، (سقى)؛ والمختصص ١٦٩/١٤؛ ونوادر أبي زيد
ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣ (مجد).

وَبَعْدَ أَبِي رِبْعَةَ عَبْدِ عَمْرٍو وَمَسْعُودٍ وَبَعْدَ أَبِي هِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبْتُ فَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُنَّ آمَالِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتخليص الشواهد
ص ٥١٥؛ وشرح الأشموني ٢٠٤/١؛ والمقاصد النحوية ٣١/٣.

أَبْلَغُ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ وَفِي غَنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في كتاب العين ٢٨٩/٤.

(١) وفيه «كالهلال» مكان «كالهلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي عَلَى السَّمَاحَةِ، صُغْلُوكََا وَذَا مَالِ
البيت من البسيط، وهو لحسان في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

* الْمَنْ لِلذَّمِّ دَاعٍ بِالْعَطَاءِ فَلَا تَمْنُنْ فَتُلْقَى بِلَا حَمْدٍ وَلَا مَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٨/٢.

وَمَا أَهْلُ الْعُمُودِ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا النِّعَمُ الْعَزِيبُ لَنَا بِمَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١ (عزب)، ٣٠٤/٣ (عمد)؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٥١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٣ (عزب)، ٤١١/٨ (عمد).

وَسَاقَ الْفَجْرِ هَرَّارِيهِ حَتَّى بَدَا ضَوْأُهُمَا غَيْرَ احْتِمَالِ
البيت من الوافر، وهو لشبيل بن عذرة الضبعي في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وتاج
العروس ٤٢٢/١٤ (هرر).

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَّيْتُ وَصُوبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَنْفَقْتُ مَالِي
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ٥٣٥/١ (صوب)^(١)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣١٨.

أَتَكُم بِإِعْجَالِهَا وَهِيَ حُفْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثُمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (عجل)؛ وليس في ديوانه.

فَعَمَّا قَلِيلٍ سَقَاهَا مَعًا بِمُزْعِفٍ ذَيْفَانٍ قِشْبٍ ثُمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١٠، وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (ذيف)، ٣٨٧ (زعف)، (ثمل)؛ وللهمذلي في مقاييس
اللغة ١/٣٩٠، ٩٠/٥.

وَأَتَتْهُ بِزَغْدَبٍ وَحَتِيٍّ بَعْدَ طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَثُمَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١ (زغذب)، ١٩٥/٣
(زغبد)، ٩٤/١١ (ثمل)، ٣٦١/١٢ (طرم)، ١٦٤/١٤ (حتا)؛ وتاج العروس ٢٢/٣
(زغذب)، ١٤٥/٨ (زغبد)، (طرم)، (حتي).

حَفَدَ الْوَلَانْدُ حَوْلَهُنَّ، وَأَسْلَمْتُ بِأَكْفَهُنَّ أَرْزَمَةَ الْأَجْمَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة ص ٥٠٤^(٢)؛

(١) رواية العجز فيه:

* عَلَيَّ وَإِنْ مَا أَهْلَكْتُ مَالُ *

(٢) عن محقق جمهرة اللغة ص ٥٠٤، الهامش.

وليس في ديوانه؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٦^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٣ (حقد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ وكتاب العين ١٨٥/٣.

وَدَعَا بَنِي خَلْفٍ، فَبَاتُوا حَوْلَهُ يَتَخَلَّعُونَ تَخْلَعِ الْأَجْمَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٤، ٤٢٨؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٠ (خلع).

فَهِيَ جَمَلَاءُ كَبَذَرِ طَالِعَ بَدَّتِ الْخَلْقُ جَمِيعًا بِالْجَمَالِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقُ، فَإِنَّ أَلَّ بَيِّنَ أَنْ تَغْطِي صُدُورَ الْجِمَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٧.

غَيْرَ أَنَّ الْحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غَزْلًا نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجِمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ وليس في ديوانه.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ فَأُضْبِحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَلَهَا مِنْ جَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ولي)؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولي)^(٢).

وَإِذَا الْمِثُونُ تَوَاكَلَتْ أَعْنَاقُهَا فَاخْمِلْ هُنَاكَ عَلَى فَتَى حَمَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١؛ وتاج العروس (عق).

أَبْنِي قُفَيْرَةَ مِنْ يُوزَعُ وَرَدْنَا أَمْ مِنْ يَقُومُ لَشَدَّةِ الْأَحْمَالِ؟
البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦.

(١) نقلًا عن مجاز القرآن ٣٦٤/١.

(٢) وفيه «جمالِكا» مكان «جمالِها».

فَزَعِ نَبْعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْجِ عَظِيمِ النَّدَى كَثِيرِ الْحَمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٨٠
(حمل)، ٦١٩ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٢؛ وكتاب العين ٣/٢٤١؛ وتاج العروس
(محل).

وَلَقَدْ رَهَنْتُ يَدَيِ الْمَنِيَّةِ وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلِ الْحَمَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البرغة (رهن)^(٢).
* أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَالِ
البيت من البسيط، وهو لأبي محلم السعدي في خزانة الأدب ٤/٢٦٥، ٢٦٦،
٣٩٦/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٩.

وَحَرَفٍ لَا تَزَالُ عَلَى أَدْيٍ مُسَلِّمَةِ الْعُرُوقِ مِنَ الْخُمَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦ (أدا)؛ وتاج العروس
(أدي).

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حُورٍ، وَلَمْ يَقْ طَغَ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد)،
١١/٢٢٢ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٠؛ ومقاييس اللغة
٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٣٤٦ (عبد)، (حمل)؛ وكتاب العين ٤/٢٧٤؛ وبلا نسبة في
المختصص ٧/١٦١.

خِيَالٍ لَعْبَدَةٍ قَدْ هَاجَ لِي خَبَالًا مِنَ الدَّاءِ، بَعْدَ انْدِمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٩٥؛ ولسان العرب ٦/٢٤٣ (نكس)، ١١/٢٥٠ (دمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧١؛
وتاج العروس ١٦/٥٧٧ (نكس).

أَبْلَغُ شَهَابًا وَأَبْلَغُ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخُبْرُ مَالِ
البيت من مجزوء البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٠؛ وتاج العروس
٢٠/٥٣٤ (خوع).

* كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُعْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَارِيٍّ بِالرَّمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٢/٤٩٨؛

(١) وفيه «المحال» مكان «الحمال». وكذلك الرواية في لسان العرب (محل).

(٢) والرواية فيه: «حين تَوَاكَلِ الْحَمَالُ» مكان «حين تَوَاكَلِ الْحَمَالِ»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

والمنصف ٥٩/٣؛ وتاج العروس ٧٠/١٥ (جمز)؛ ولسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وللهذلي في الخصائص ١٥٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٨/٥.

وَأَدْلَاجٌ بِعَدِّ الْمَنَامِ وَتَهْجِيهِ رَرُوقُفٌّ وَسَبَسَبٌ وَرَمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٠/٥ (دلج).

يَجِدُ سَحِيلَةً وَيُتِيرُ فِيهَا وَيُتْبِعُهَا خِنَاقًا فِي زَمَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢.

وَفِي حِيَاضِ الْمَجْدِ فَاثْنَلَاثُ بِهِ بِالرِّيِّ، بِعَدِّ تَبْرُضِ الْأَسْمَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٢.

كَأَنَّ سِخَالَهَا، بِذَوِي سُحَارٍ إِلَى الْخَرْمَاءِ، أَوْلَادُ السَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٢؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٢ (الخرماء)، ٢٤٥/٣ (السمار)؛ وتاج العروس (سمل).

فَأَوْرَدَهَا فَيْحُ نَجْمِ الْفُرُو عٍ مِنْ صَيِّهْدِ الصَّيْفِ، بَرْدُ السَّمَالِ
انظر قافية «الشمال».

بِهَالِ لُ لَا تَصْفُو الْإِمَاءَ قُدُورُهُمْ إِذَا التَّجْمُ وَافَاهُمْ عِشَاءَ بِشْمَالِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

وَكُنْتُ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً سَطَوَتْ عَلَيْهَا قَابِضًا بِشِمَالِ كَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٩/٢ (جردب)؛ ولسان العرب ٢٦٥/١ (جردب).

جَعَلُوا أَقَارِحَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهَضَابَ بُرْقَةِ عَسْعَسٍ بِشِمَالِ
البيت من الكامل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (برقة عسعس)؛ ومعجم ما استعجم ١٧٤/١ (أفارج).

* مِثْلَ سَخَقِ الْبُرْدِ عَقَى بَعْدَكَ أَلْ قَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ
البيت من الرمل المرفّل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب
١٩٨/٧، ٢٠٧/٥؛ والخصائص ٢/٢٥٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٣٣؛ وشرح المفصل
١٧/٩؛ والمقاصد النحويّة ١/٥١١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٨٣؛ والمنصف
٦٦/١.

تُكْرِكِرُهُ خَضَخَضَاتُ الْجُنُوبِ وَتُقْرِغُهُ هَزْرَةُ الشَّمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة في لسان العرب
١/٤٠٢ (رب)؛ وتاج العروس ٢/٤٧٢ (رب).

تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ، وَأَنْتِ مَنِّي بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٧٤ (شرق)؛ والمختصّص
٩/٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٦ (شرق).

وَذَكَّرَهَا فَيَحُجُّ نَجْمَ الْفُرُو غٍ مِنْ صِيَهْبِ الْحَرِّ بَرْدَ الشَّمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٠^(١)؛ وتاج العروس ٨/٣٠١ (صهد)، ٢١/٤٩٣ (فرع)، (سمل) وفيه «السمال»
مكان «الشمال»؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ ولسان العرب ٣/٢٦٠ (صهد)، ١١/٣٤٦
(سمل)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٨/٢٥١ (فرع)^(٢)؛ وبلا نسبة
في المختصّص ١٠/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٧، ٨/١٥، ٩.

هَزَفْتُ أَصْنَفُ السَّاقِينَ هَقْلٌ يُبَادِرُ بَيَضَهُ بَرْدُ الشَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان
العرب ٩/١٩٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧ (صنف).

أَضَلَّ صَوَارَهُ وَتَضَيَّفْتُهُ نِطَافٌ أَمْرُهَا يَدِ الشَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٢ (يدي)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (يدي)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٥، ٧٧٤.

كَيْفَ تَرْجُو رَدَّ الْمُفِيضِ، وَقَدْ أَخْ خَرَقْدَحَيْكَ فِي بَيَاضِ الشَّمَالِ؟
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتهذيب
اللغة ١١/٣٧٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «السّمَال» مكان «الشمال»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب (سمل) وكتاب الجيم.

(٢) وفيه «الشّمَال» مكان «الشمال»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

حَبَاكَ بِهِ ابْنُ عَمِّ الصَّدْق، لَمَّا رَأَى مُحَارَفًا ضَمِنَ الشَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

شهور الصيف، واعتذرت إليه نطاف الشيطيين من الشمال
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٣١١/٢.

على عَجَسٍ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِ — مِنْ صَفَرَا مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٤٨٤/٢٤ (هتف)؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وللهذلي في لسان
العرب ٢٨٥/١٤ (ذرا)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/٣، ٣٢٢/٦؛ وتاج العروس (ذرا).

وَقُلْتُ، وَقَدْ جَعَلَنِي بِرَاقٍ بِذُرِّ يَمِينًا وَالْعُنَابَةَ عَنْ شِمَالِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٦٣١/١ (عنب)؛
وتاج العروس ٤٤٢/٣ (عنب)، ١٤١/١٠ (بدر)؛ ومعجم البلدان ٣٦٥/١ (براق
بدر)، ١٦٠/٤ (العنابة).

* فَقُلْتُ: اجْعَلِي ضَوْءَ الْقَرَاكِدِ كُلِّهَا يَمِينًا، وَضَوْءَ النَّجْمِ مِنْ عَن شِمَالِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ٤٠/٨.
هُم قَوْمِي وَقَدْ أَتَكَرَّتْ مِنْهُمْ شَمَائِلُ بُدْلُوها مِنْ شِمَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/١١ (شمل)؛
وتهذيب اللغة ٣٧١/١١؛ وأساس البلاغة (شمل)؛ وكتاب العين ٢٦٥/٦؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

بُغْرَانٍ أَوْ وَادِي الْقُرَى اضْطَرَبَتْ بِهِ نَكَبَاءٌ، بَيْنَ صَبَا وَبَيْنَ شِمَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن).

دِمْنَةُ قَفْرة، تَعَاوَرَهَا الصَّيْدُ — فُفْ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشِمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦١٩/٤ (عور)؛
وتهذيب اللغة ١٦٥/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/٤؛ وتاج العروس ١٦٩/١٣ (عور)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢٣٩/٢.

(١) وفيه «السما» مكان «الشمال».

(٢) وفيه «الشمال» مكان «الشمال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

* فتَوْضِحَ فَاَلْمِقْرَةَ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَالٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ والأضداد ص ٩٣؛ وخزانة
 الأدب ٦/١١؛ والدرر ٢٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٣/١، ٧٤٣/٢؛ وبلا نسبة في
 خزانة الأدب ٢٧/٩؛ ومغني اللبيب ٣٣١/١؛ والمنصف ٢٥/٣؛ وجمع الهوامع ٨٨/١.

* فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيَّةً مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَشِمَالِي

راجع:

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيَّةً مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي
 نَحْوَ قَرَصٍ ثُمَّ جَالَتْ جَوْلَةً أَلْ خَيْلٍ قَبْلًا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ
 البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧١/٧
 (قرص)^(١)؛ وتاج العروس ٨٩/١٨ (قرص).

* كَمْنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ بَعْضَ مَالِي
 البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠؛
 وخزانة الأدب ٣٧٥/٥، ٣٧٧؛ والدرر ٢٠٥/١؛ وشرح أبيات سيويه ٩٧/٢؛ وشرح
 المفصل ١٢٣/٣؛ والكتاب ٣٧٠/٢؛ ولسان العرب ٨٧/٢ (بيت)؛ والمقاصد النحوية
 ٣٤٦/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٥٣؛ ورصف المباني
 ص ٣٠٠، ٣٦١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٠/٢؛ وشرح الأشموني ٥٦/١؛ وشرح ابن
 عقيل ص ٦١؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٩؛ والمقتضب ٢٥٠/١؛ وجمع الهوامع ٦٤/١.

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الدُّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨١؛
 والأغاني ٣٢١/٨.

سِبَاطُ الْبَنَانِ وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَا لَطَافُ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٢٠٤/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩؛ وتاج العروس (قنا).

لَوْزِدِ تَقْلِصُ الْغَيْطَانُ عَنْهُ يَبْكُ مَسَافَةَ الْخُمْسِ الْكَمَالِ
 البيت من الوافر، وهو لليبي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)^(٢)،

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

(٢) وفيه «الكلال» مكان «الكمال»، وكذلك الرواية في تاج العروس (قلص).

٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/٣؛ والمخصّص ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٢٥/١٨ (قلص)، (عنن).

أَضْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْهِبًا لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١ (ضرب)؛ وتاج العروس
٢٤٢/٣ (ضرب)؛ وكتاب العين ٣١/٧.

غَمِرَ الرَّدَاءُ، إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقْتُ لِضَحَكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر)،
٤٥٩/١٠ (ضحك)، ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٨، ١٦٩/١٤؛ ومقاييس
اللغة ٣٠٢/٣، ٣٩٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٣ (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وبلا نسبة
في المخصّص ٣/٣، ٣٢/١٦.

* فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَّانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٨٤/١؛
وتذكرة النحاة ص ٣٣٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١، ٤٦٢؛ والدرر ٣٢٢/٥؛ وشرح شذور
الذهب ص ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٦٤٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ١٩٩؛
والكتاب ٧٩/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٥؛ وجمع الهوامع ١١٠/٢؛ وتاج العروس (لو)؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٠١/١، ٦٠٢/٣؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٠/٢؛ ومغني
الليّب ٢٥٦/١؛ والمقتضب ٧٦/٤؛ والمقرب ١٦١/١.

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزُّورَاءِ أَغْمُرُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
البيت من البسيط، وهو لأحيحة بن الجلاح الأنصاري في لسان العرب ٣٣٩/٤
(زور)؛ وتاج العروس ٤٦٥/١١ (زور).

* كُلَّمَا نَادَى مُتَادٍ مِنْهُمْ يَا لَتَيْمِ اللَّهِ قُلْنَا يَا لَمَالِ
البيت من الرمل، وهو لمرة بن الرواغ في المقاصد النحوية ٣٠٠/٤؛ وبلا نسبة في
تذكرة النحاة ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ٤٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٨٤/٢.

أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أَدُسُّهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ!
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

* كَمُنِيَّةٌ حَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ جُلَّ مَالِي
راجع:

كَمُنِيَّةٌ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ بَعْضَ مَالِي

* لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاضْطَنَعْنِي فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي

البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٧، ٣٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٠.

ظَلَلْتُ تُحَاوِئُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةٌ يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧ (حوت)؛ ومقاييس اللغة ٢/١١٤؛ وتاج العروس ٤/٥٠١ (حوت)؛ وأساس البلاغة (حوت).

فِدَى لِّلْأَكْرَمِينَ بَنِي هِلَالٍ عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٧٩ (جوز).

يُرِيغُ إِلَيْهِ الْعَمُّ حَاجَةً وَاحِدٍ فَأَبْنَا بِحَاجَاتٍ وَلَيْسَ بِنَدِي مَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٧ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

تَقُولُ أَسْمَاءُ لَمَّا جِئْتَ خَاطِبَهَا: يَا حَيُّ مَا أَرَبِي إِلَّا لَدِي مَالٍ

البيت من البسيط، وهو لحيه بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

* كَأَنِّي بِفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةٌ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي أَطَأِطِءُ شِمَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ٦/٢٠٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤١؛ ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨؛ والخصائص ١/١١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٦.

أَقْطَعُ اللَّيْلَ آهَةً وَأَنْتِحَابًا وَابْتِهَالًا لِلَّهِ أَيُّ ابْتِهَالٍ

البيت من الخفيف، وهو للنابعة الشيباني في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١١.

وَقَدْ مَاتَ تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِيِّ سِي مِنِّي عَلَى عُرْفٍ وَابْتِهَالٍ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٩/٢٤٥ (عزف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٦ (عزف).

كِمِثْلِ النَّقَى يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا اخْتَسَبَا مِنْ لَيْنٍ مَسٍّ وَتَسْهَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نقي).

أَجَازَ إِلَيْنَا عَلَى بُعْدِهِ مَهَاوِيَّ خَرَقٍ مَهَابٍ مَهَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٧٨٩/١ (هيب)^(١)، ٧١٢/١١ (هول)؛ والتنييه والإيضاح
١٥٤/١؛ وتاج العروس ٤١٢/٤ (هيب)، (هول)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢٠/٦.

ذَوُو الْإِقْدَامِ مَذْرَأَةُ الْعَوَالِي وَأَهْلُ الْكَلَمِ بِالْأَسْلِ النَّهَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٦.

إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً يَنْفَرِ سَقَاهُ أَسِنَّةَ الْأَسْلِ النَّهَالِ
البيت من الوافر، وهو للمتنبى في ديوانه ١٤٨/٣؛ وأساس البلاغة (سعط).

مُتَقَاذِفٌ تَثِقُ كَأَنَّ عِنَانَهُ عَلِقُ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُذُوعِ أَوَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٨؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤
(قذف)؛ وكتاب العين ١٣٦/٥.

مَالَ الْحُدَاةِ بِهَا بَعَارِضٍ قَرِيبَةٍ وَكَأَنَّهَا سُفُنٌ بِسِيفِ أَوَالِ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (أول)؛
ومعجم البلدان ٢٧٤/١ (أوال).

الْقَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ ثَقَفْنَا مَالِكَا لِاضْطَافِ نِسْوَتِهِ وَهَنَّ أَوَالِي
البيت من الكامل، وهو لأبي سهو الهذلي في لسان العرب ٣٩/١٤ (ألا)^(٢)؛ وتاج
العروس (ألو)؛ ولسويد بن عمير الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢.

* مَلِكُ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّيْدِ وَدَانَهُ مَا يَبْنِي حِمِيرَ أَهْلِهَا وَأَوَالِ
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٧؛ وشرح أبيات سيويه
٨٩/١؛ والكتاب ١٦١/١؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أول).

ظَلَّ اللَّهُازِمُ يَلْعَبُونَ بِنِسْوَةٍ بِالْجَوِّ، يَوْمَ يُفْخَنَ بِالْأَبْوَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٩؛ ولسان العرب ٤٧/٣ (فوخ)؛
وتهذيب اللغة ٥٨٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٤/٧ (فوخ).

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْعَيْسَ صَبَّتْ بِذِي الْمَأْتُولِ مُجْمَعَةَ التَّوَالِي
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛

(١) وفيه «مهال» بسكون اللام، وهذا خطأ.

(٢) ليس في شعراء الهذليين من يدعى «أبا سهو»، ولعل المقصود «أبو سهم» أسامة بن الحارث الهذلي.

وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم البلدان ٣٢/٥ (المأثول).

ولم أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضُّحَى عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجُزَارَةِ جَوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥٣٦/١١
(فيل)، ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتاج العروس (جول).

عَتَرِيْسُ تَعْدُو، إِذَا مَسَّهَا الصَّوُّ ثُ كَعَدُو الْمُصْلِصِلِ الْجَوَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١١
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

وَمَوْقِعٌ، أَثَرُ السَّفَارِ بِخَطْمِهِ مِنْ سُودِ عَقَّةٍ أَوْ يَنْبِي الْجَوَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤ (سفر)،
٢٦١/١٠ (عق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١؛ وتاج العروس (عق)

* وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٨
وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وخزانة الأدب ٦٢/١؛ والجنى الداني ص ٢٥٢؛ وجواهر الأدب
ص ٢٣٠؛ وتاج العروس (حول)، (في)؛ والدرر ١٤٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٦/١؛
وبلا نسبة في الخصائص ٣١٣/٢؛ ورصف المباني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ٢٩٢/٢؛
ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ ومغني اللبيب ١٦٩/١؛ وجمع الهوامع ٣٠/٢.

* فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ والدرر ٩٠/٣؛ ولسان
العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢٠١/١.

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَيْ بَطِيطًا مِنْ اللَّائِينَ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٦٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/١؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط).

وَهُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحُبُجِ الْخَوَالِي
البيت من الوافر، وهو لسحيم الرياحي في لسان العرب ٩٣/٦ (رأس)؛ وتاج
العروس ١٠٢/١٦ (رأس).

* إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالسَّيْنِ الْخَوَالِي
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح شواهد المغني

٩٣٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٤؛ ومغني اللبيب ٦٤٩/٢.

لَمَنِ الدِّيارِ بِحائِلٍ فوَعَالٍ دَرَسَتْ وَغَيَّرَهَا سُنُونُ خَوَالِي
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١١/٧٣٢ (وعل)؛ وتاج العروس (وعل).

فِي مُظْلِمٍ غَدِقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الْأَشَقَّ وَعَالِجًا بِدَوَالِي
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٠/١٨٥ (شق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٥ (شق).

جَزَوْنِي بِمَا رَبَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الْخُطُوبَ دَوَالٍ
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سبع الحنظلي في لسان العرب ١١/٢٥٣ (دول).
بِأَيْدِيهِمْ مَغَارِفُ مِنْ حَدِيدٍ أَشْبَهَتْهَا مَقِيرَةُ الدَّوَالِي
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١/٣٧٧ (دلب)، ١٤/٢٦٦ (دلا).

أَمْ مَنْ لِحَيٍّ أَضَاعُوا بَغْضَ أَمْرِهِمْ بَيْنَ الْقُسُوطِ وَيَنَّ الدِّينَ أَزْوَالٍ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

هَلَّا عَلَى أُخْرَى سَمَوْتَ سَوَاءَهَا لَيْسَتْ بِمُضْهِرَةٍ مِنَ الْأَشْوَالِ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١/١١٤.

تَسْمَعُ الرَّغْدَ فِي الْمُخِيلَةِ مِنْهَا مِثْلَ هَزْمِ الْقُرُومِ فِي الْأَشْوَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٨ (سغم).

أَبَا دَلِيحَةَ مَنْ لِحَيٍّ مُفْرَدٍ صَقَعَ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَالٍ؟
البيت من الكامل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٨/٢٠١ (صقع)؛
ومقاييس اللغة ٣/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٧ (صقع).

وَمُخْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أَزِيحِي نَيْلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٥ (عوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٥٢ (عيز).

(١) وفيه «دلدال» مكان «أزوال».

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا وَأُورَدَهَا عَلَى عُوجِ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)،
٤٨٦/٣ (حوذ)؛ وتاج العروس ١٢٧/٦ (عوج)؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَنْ يَسُوجُ عَصَابَةً مِنْ الْقَوْمِ، شِنْخَفُونَ جِدُّ طَوَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شنخف)؛ وتاج العروس
٥٢٧/٢٣ (شنخف).

إِذَا أَرَوْا بِهَا زَرْعًا وَقَضَبًا أَمَالُوهَا عَلَى خُورِ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٩/١ (قضب)؛
وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٠٧، ٣٤٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩/٤ (قضب)؛ وكتاب الجيم
١١٧/٣؛ وكتاب العين ٢٨٥/٣.

وَلِنْ غُضٍّ مِنْ غَرِبِهَا رَقْدَتْ وَسِجًّا وَأَلَوْتُ بِجَلْسِ طَوَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ١٨٢/٣ (رقد)؛^(١) وتهذيب اللغة ١٠١/١٤؛ وتاج العروس
١٠٩/٨ (رقد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١.

وَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرُونِي بَعْرُوشَ وَسَطَ عَرَعْرِهَا الطَّوَالِ
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٢؛
وتاج العروس ٢٦١/١٧ (عرش)؛ ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عروش).

وَحُضُنَا الْبَحْرَ نَطْلُبُهُمْ وَكُنَّا أَعَزَّ الْحُمْرِ فِي الْحَسَبِ الطَّوَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٤/١.

* كَأَنَّ هُبُوبَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ خَرِيقِي بَيْنَ أَغْلَامِ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٠؛ ولسان العرب
٧٤/١٠ (خرق)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٧٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ ولسان
العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤٦.

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيَّ السَّ سَوَاعِدٍ، ظَلَّ فِي شَرْيِ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان
العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٢١٤/٣ (سعد)، ٣٢٩/٤ (زمخر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦١/١؛

(١) وفيه «طوال» مكان «طوال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

ومقاييس اللغة ٢٣٣/١، ٢٨/٢؛ وتاج العروس ١٩٨/٨ (سعد)، ٤٤٨/١١ (زمخر)، (بري)، (شرا)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١٢٠٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٣/٧، ٣٨/٧، ٦٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧.

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا وَالنَّاهِقَاتِ يَهْجُنَ بِالْإِعْوَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٤/٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٢ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٨.

* وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْخَيْلَ قُبْلًا تَبَارِي بِالْخُدُودِ شِبَا الْعَوَالِي
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٥٤٢/١١ (قبل)؛ وللخنساء في أدب الكاتب ص ١١١، وليس في ديوانها؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٨.

يُرْجَعُ فِي الصُّوَى بِمُهَضَّمَاتٍ يَجُنُّ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦١٥/١٢ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٦؛ وأساس البلاغة (هضم)؛ وتاج العروس (هضم).

وإنْ يَلْقَ خَيْلًا فَمُسْتَضْلِعٌ تَزْخَرُ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهمذلي في شرح أشعار الهمذليين ص ٥١٢، وتاج العروس ٤٢٧/٢١ (ضلع).

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٢ (نجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٨ (نجع).

أَنْقَى دُونَهُ الْمَنَايَا بِنَفْسِي وَهُوَ دُونِي يَغْشَى صُدُورَ الْعَوَالِي
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٦٣/١١ (عقل)؛ وتاج العروس ٢٨٧/٩ (ورد)، (عقل).

تَمْنَى مَزِيدٌ زَيْدًا فَلَا قِيَّ أَخَا ثِقَةٍ إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٨٧/٢ (ليت)؛ وتاج العروس ٨٣/٥ (ليت).

مَقَطُ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلَفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ النَّيْرَيْنِ مَعْوَالٍ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وكتاب الجيم ٤٩/٢؛ وكتاب العين ١١٠/٥؛ وأساس البلاغة (حنن) (وفيه «فعوال» مكان «معوال»).

أَيْقُنْتُنِي وَالْمَشْرِفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةِ زُرْقٍ كَأَنْيَابِ أَغْوَالٍ؟

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٨/١١ (غول)، ٢٣٨/١٣ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٥ (زرقي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١١/٨.

وَمَآذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتَ أَوَانَسَا كَغَزْلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْوَالٍ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٠٥/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٥.

ثُمَّ دَانَتْ، بَعْدُ الرَّيَابُ، وَكَانَتْ كَعَذَابِ عَقُوبَةِ الْأَقْوَالِ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٥٧٦/١١ (قول)، ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٩، ١٨٢/١٤؛ وتاج العروس (دين).

صَرَّمُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ، مَحَلُّهَا حَلْبَانُ، فَاَنْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ

البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في لسان العرب ٣٣٤/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٤/٢ (حلب)؛ وليس في ديوانه.

أَسْأَلِي الْهُمُومَ بِأَمْنَالِهَا وَأَطْوِي الْبِلَادَ وَأَقْضِي الْكَوَالِي

البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٣؛ ولسان العرب ١٤٧/١ (كلأ)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلأ).

مِسَحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى أَثَرْنَ الْغَبَارَ بِالْكَدِيدِ السَّمَوَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨.

قَلْتُ يَوْمًا لِلرَّقَاشِيذِ سِيٍّ وَقَدْ سَبَّ الْمَوَالِي

البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٢٤٥/٤ (خضر).

وَمَنْ لَا يَلْبَسَ الْمَوْلَى وَيَضْبِرْ عَلَى قَذَلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٩.

وَقَفْتُ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صَحْبِي: جَزَعْتَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٦٨٤/١١ (نول)؛

(٢) وفيه «المركل» مكان «السموأل»

(١) وفيه «أقيال» مكان «أقوال».

وتاج العروس (نول)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٧٢؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٣؛
وأساس البلاغة (نول).

يَعْجَلُزَةً قَدْ أَتَرَزَّ الْجَزِي لَحْمَهَا كُمَيْتًا كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٥
(ترز)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٣؛ وتاج العروس ١٥/٤٤ (ترز)؛
وللكميت في كتاب العين ٨/٣٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٨٤
(نول)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٣؛ وتاج العروس (نول).

* لَا تَ هَتَا ذِكْرِي جُبَيْرَةً أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٩٦، ١٩٨؛
والخصائص ٢/٤٧٤؛ والدرر ٢/١١٨؛ وشرح التصريح ١/٢٠٠؛ وشرح المفصل ٣/١٧؛
ولسان العرب ١٥/٤٨٤ (هنا)؛ والمحتسب ٢/٣٩؛ والمقاصد النحوية ٢/١٠٦، ٤/١٩٨؛
وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٩؛ ورصف المباني ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/١٨٤، ١٨٥
(هنا)؛ والمقرب ١/١٢٦.

يُصِيبُ الْقَيْصَ وَصِدْقًا يَقُو لُ مَرْحَى وَأَيْحَى إِذَا مَا يُوَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛
ولسان العرب ٢/٥٩٢ (مرح)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١٦؛ وتاج العروس ٧/١١٥ (مرح).
وَتُثْمَرُ حَاجَةُ الْأَمَالِ نُجْحًا إِذَا مَا كَانَ فِيهَا ذَا اخْتِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لابن نباتة السعدي في تاج العروس ١٠/٣٣٤ (ثمر).

لَا تَضِيقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقَدْ تُكُ شَفُ غَمَّاءُهَا بِغَيْرِ اخْتِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب
٢/٣٤١ (فرج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٤ (فرج).

مَا رَجَائِي فِي الْيَافِعَاتِ ذَوَاتِ الْهَيْجِ أَمْ مَا صَبْرِي وَكَيْفِ اخْتِيَالِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٨/٤١٤ (يفع)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٦٤؛ وتاج العروس ٢٢/٤٣١ (يفع).

إِذَا غَرَبَتْ عَنْهُمْ أَرْتَفَعَتْ مِنْ أَرْضَا، وَيَغْتَالُهَا بِاغْتِيَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٣؛
ولسان العرب ١١/٥١٠ (غول).

كَأَنَّ سَحِيلَهُ شَكْوَى رَتِيسٍ يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس)؛ وتاج
العروس ١٠٨/١٦ (رأس).

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدٌ عَمَلَسٌ وَأَرْقَطٌ زَهْلُولٌ وَعَرْفَاءٌ جِيَالِ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في تاج العروس (أهل)، (جأل)؛ وليس في ديوانه.
وَنَنْتَ بِسُحَيْمٍ عِلْجَةً حَبَشِيَّةٌ مُخَطَّطَةُ الْخَدَّيْنِ كَرَوَاءَ جِيَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

مِنْ فَرْعِ شَوْحَطَةٍ، بِضَاحِي هَضْبَةٍ لِقَحَتْ بِهِ لَقَحًا خِلَافَ جِيَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧
(شحط)؛ ولأوس في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛ وليس في ديوانه أوس بن حجر.

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبُهَا الْعُضْدُ ضُ وَرَعِي الْحِمَى، وَطُولُ الْجِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٢٧/١
(صلب)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ والتثنية والإيضاح ١٠٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛
ومقاييس اللغة ٥٠/٤؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، ٤٣٧/١٨ (عضض)؛ وكتاب
العين ٧٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١١ (حيل)، ٤٣٣/١٣ (هجن)، ١٩٩/١٤
(حما)، ٣٧٨ (سرا)؛ وتاج العروس (حمي).

وَلَقَدْ شَبَّتِ الْحَرُوبُ فَمَا عَمَ مَرَّتَ فِيهَا، إِذْ قَلَّصَتْ عَنْ جِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)؛
وتاج العروس ١٢٥/١٨ (قلص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٧/٣؛ وتاج العروس (عنن).

أَقْرَبُ مَرْبُطِ الْهَطَّالِ، إِنِّي أَرَى حَرْبًا تَلْقَحُ عَنْ جِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٦٩٩/١١
(هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

* قَرَبًا مَرْبُطِ النَّعَامَةِ مِنِّي لِقَحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ جِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في الأزهية ص ٢٨٠؛ والحيوان ٢٢/١،
٢٨٤/٣، ٣٦١/٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/١، ٤٧٣؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٧؛ والصاحبي
في فقه اللغة ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)، ٥٨٩/١٢ (نعم)، ٢٩٥/١٣
(عنن)؛ وتاج العروس (نعم)، (عنن)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والمنصف
٥٩/٣.

* فإذا وذلك يا كُبَيْشَةُ لم يكنْ إِلَّا كَحَلْمَةِ حَالِمٍ بِخَيَالٍ

البيت من الكامل، وهو لتمييم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٨/١١،
٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٠؛ ولسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس
(لمم)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٥؛ والجنى الداني ص ١٦٥؛ ولسان العرب
٤٨٨/١٥ (وا)؛ وتاج العروس (الوا).

فلا تَمَنَّيْني وتَمَنَّ جَلْفًا جُراهِمَةً هَجَفًا كالخِيَالِ

البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان
العرب ٣٤٤/٩ (هجف)^(١)، ٩٧/١٢ (جرهم)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)،
(جرهم).

والبغايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإِضْ رِيحٍ وَالشَّرْعَبِيَّ ذَا الأَذْيَالِ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٧/١٤ (بغا)؛
وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ٨/٢١١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وأساس البلاغة
(بغي)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شرعب)؛ والمختص
٣/١٤٤، ٤/٣٢.

معي كُلُّ خِرْقٍ في الغزاة سَمِيدَعٍ وفي الحَيِّ دَارِيَّ العُشِيَّاتِ ذِيَالِ

البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة (خرق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
فَخَرَّ لِرَوْقَيْهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا طُوالَ القَرَا والرَّوْقِ أَخْنَسَ ذِيَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤
(صرف)، (ذيل).

مَقْدُوفَةٍ بَلَكِيكَ اللَّحْمِ عن عُرْضٍ كَمُفْرِدٍ وَحَدٍ بِالْجَوِّ ذِيَالِ

البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب الجيم
٣/٢٢٤.

* ليسَ حَيِّي على المَنُونِ بِخَالِ فَلَوِى ذَرَوَةً فَجَتَبَسِي ذِيَالِ

البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ٤٧/٣؛
والمقاصد النحويّة ٤/٤٦١ (وفيه «أقال» مكان «ذيال»؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٤٧٦/٢؛ وجمع الهوامع ١/١٨١.

(١) وفيه «كالجبال» مكان «كالخيال»، وهذا تحريف.

تَرْكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضَحَ جِرْيَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب
١٥٩/١٠ (سفسق)، ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/١٢.

وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ كَأَنَّ فُرُوجَهَا وَنُحُورَهَا يَنْضَحْنَ بِالْجِرْيَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في المخصص
٢١٠/١١.

كَأَنَّ الرِّيقَ مِنْ فِيهَا سَحِيقٌ يَبْنُ جِرْيَالِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل).

أَرْجَاتٍ يَقْضَمْنَ مِنْ قُضْبِ الرِّئْدِ لِدِ بَثْغَرِ عَذْبٍ كَشُوكِ السَّيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣١؛ ومقاييس اللغة
٤٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (رند).

بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْ مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٦٤٤/١
(غرب)، ٣٥٢/١١ (سيل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٢؛ وتاج العروس ٣/٤٦٦ (غرب)،
٣٥٤/١٩ (سنفط)، (ذيل)؛ والمخصص ٥/١٠٤؛ وكتاب العين ٧/٣٠٠.

هُوَ دَانَ الرِّبَابَ، إِذْ كَرِهُوا الدِّيبَ ——— دَرَاكًا بَغَزْوَةٍ وَصِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٦٩/١٣
(دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٢؛ وديوان الأدب ٣/٤١٠^(١)؛ وتاج العروس (دين).

مَا إِنْ يَرُودُ وَلَا يَزَالُ فِرَاغُهُ طَحِلًا، وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْأَعْيَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٦/٤؛ وتاج العروس (طحل).

* ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢/١٤٤؛ والإنصاف
٧٧١/٢؛ وخزانة الأدب ٧/٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٤؛ والخصائص ٢/٤١٢؛ والكتاب
٥٦٥/٣؛ ولسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)، ٦/٢٣٥ (نفس)؛ ولأعرابي أو للحطيئة أو لغيره
في الدرر ٤/٤٠؛ ولأعرابي من أهل البادية في المقاصد النحوية ٤/٤٨٥؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «وارتحال» مكان «وصيال».

أوضح المسالك ٢٤٦/٤؛ والدرر ١٩٥/٦؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٧٠/٢؛ ومجالس ثعلب ٣٠٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٥٣/١، ١٧٠/٢.

تَخْصُّ بِهِ الطَّرِيقَ إِذَا اغْتَرَاهَا عَلَيْهِ مَا تَقْوُثُ مِنَ الْعِيَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٥/١٣.

جَزَتْني أُمسِ حَزْمَةٌ سَغْيِ صِدْقٍ وَمَا أَقْفَيْتُهَا دُونَ الْعِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتاج العروس (حزم).

يُذَمِّي وَجْهَ حَتَّيْهِ إِذَا مَا تَقُولُ لَهُ تَمَحَّلْ لِلْعِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لحبيب الأعمى في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩^(١)؛ وأساس البلاغة (حنن).

لَقَدْ عَلِمْتُ عَمِيرَةً أَنَّ جَارِي إِذَا ضَنَّ الْمُنَمِّيَ مِنْ عِيَالِي
البيت من الوافر، وهو للأعور الشَّيْ أو لابن حذاق في لسان العرب ٣٤١/١٥ (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

بَادِي الرَّبْعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا غَيْرَ رَسَمٍ كَعُصْبَةِ الْأَغْيَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/١ (عصب)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣ (عصب).

يَمِنُ عِمَصٍ وَسِدْرَةٍ أَحْرَزْتُهُ ذَاتَ شَوْكٍ مَنِيْعَةٍ الْأَغْيَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٥/١١.

وَحَشًا تَعَاوَرَهَا الرِّيَّاحُ، كَأَنَّهَا تَوْشِيحُ عَصَبٍ مُسَهَّمِ الْأَغْيَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٥١٢/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

وَتَعَانَقَتْ أَدْمُ الظُّبَاءِ وَبَاشَرَتْ أَفْنَانَ كُلِّ أَثِيثَةٍ مِغْيَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢٢/١٠.

تَشُقُّ خُمَائِلَ الدَّهْنِهَا يَدَاهُ كَمَا لَعِبَ الْمُقَامِرُ بِالْفِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٥١/٣.

(١) ورواية العجز فيه:

* تقول تَلَفَّتَنَ إِلَى الْعِيَالِ *

وماذا عليه أن ذكرث أوانسا كغزلان رمل في محارب أقيال
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في المخصص
٣٥/٣.

* رَبِّ رَفِدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ٥٧٠/٩؛ ٥٧٥،
٥٧٦؛ والدرر ٧٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٢٨/٨؛ ومغني
الليبي ٥٨٧/٢؛ ولأعشى همدان في المقاصد النحوية ٢٥١/٣.
وَمَصُونَةٍ دُفِعَتْ، فَلَمَّا أَذْبَرَتْ دَفَعَتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْأَقْيَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٩ (طوف)؛ وتاج العروس
١٠٤/٢٤ (طوف).

رَمَيْتْ بِأُمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ فَلَمْ يَتَعَشَّ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١١ (خلل)؛ والمخصص
٧٩/١١، ١٩٠/١٣؛ وتاج العروس (ليل).

كَرَامٌ يَأْمَنُ الْجِيرَانُ فِيهِمْ إِذَا شَصَبَتْ بِهِمْ إِحْدَى اللَّيَالِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ٤٩٥/١
(شصب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١؛ وتاج العروس ١٢٨/٣ (شصب).

هُمُ سَأَلُوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ فَصَارَتْ سُنَّةٌ أُخْرَى لِلَّيَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وتاج العروس
٧٩/١٥ (جوز).

مَنْزِلٌ دَمْنَهُ أَبَاؤُنَا الدَّ حَمُورُثُونُ الْمَجْدَفِ فِي أُولَى اللَّيَالِي
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
١٥٨/١٣ (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

إِذَا كَانَ الْوَزِيرُ أَبَا الْجَمَالِ وَمَحْتَسِبُ الْعِرَاقِ الدَّانِيَالِي
فَلَا تَتَعَجَّبَنَّ فَعَنْ قَلِيلٍ تَرَى الْأَيَّامَ فِي صُورِ اللَّيَالِي
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (دئل).

* وَلَوْ نُعْطِيَ الْخِيَارَ لَمَّا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣١/٤؛ وخزانة الأدب
١٤٥/٤، ٨٢/١٠؛ والدرر ١٠١/٥؛ وشرح الأشموني ٦٠٤/٣؛ وشرح التصريح
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢٩م/٦

٢/٢٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١؛ وهمع الهوامع ٢/٦٦.
 صُدْعُ الحَيِّبِ وَحَالِي كَلَاهُمَا كَاللَّيَالِي
 البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٢٤ (صدغ).

سِحْرًا كَمَا سَحَرْتُ جَرَادَةً شَرَبَهَا بِغُرُورٍ أَيْامٍ وَلَهُوَ لِيَالِي
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣/١١٨ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٣ (جرد).

وَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتُ هَصَرْتُ بِغُضْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٥/٢٦٥ (هصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٨؛ وتاج العروس ١٤/٤٣٨ (هصر)؛ وكتاب العين ٣/٤١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٥٤؛ والمختصص ١٤/٧٠، ١٧٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٦، ٦/١٠٧.

وَإِنِّي لِأُبْلِي النَّاسَ فِي حُبِّ غَيْرِهَا فَأَمَّا عَلَى جَمَلٍ فَإِنِّي لَا أُبْلِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٨٦ (بلا)؛ وتاج العروس (بلا).

رَعَتِ مَشْرِفًا فَالْأَحْبِلُ الْعُفْرَ حَوْلَهُ إِلَى رَمْثٍ حَزَوِيٍّ فِي عَوَازِبِ أُبْلٍ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨١؛ ولسان العرب ١١/٥ (أبل)؛^(١) وتاج العروس (أبل).

كَأَنَّ فَجَاجَ الْأَرْضِ، وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ، كِفَّةٌ حَابِلٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠٤ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٤ (كفف).

وَشَرُّ النَّدَامَى مَنْ تَبَيَّتْ ثِيَابُهُ مُجَقَّفَةً، كَأَنَّهَا حِرْجٌ حَابِلٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٦ (حرج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥١؛ وتاج العروس ٥/٤٧٦ (حرج)؛ وكتاب الجيم ١/١٤١.

أُبْهَى، إِنَّ الْعَنْزَ تَمَنَعُ رَبِّهَا مِنْ أَنْ يُبَيَّتَ جَارَهُ بِالْحَابِلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤١ (حبل)، ١٤/٩٩ (بها)؛ وتاج العروس (بها).

(١) وفي اللسان والتاج (أبل) جزء من عجز البيت محرف الرواية:

* وراحت في عوازب إبل *

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تَبْعِيَّةٌ وَنَسْجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٤٦^(١)؛ وأساس البلاغة (صمت)؛
وتاج العروس (نث).

خَلِيفَةُ أَجَايَ ذِي سِبَالٍ وَلِخِيَّةٍ يَكْفُ النَّدَى عَنْهُ بِأَجْرَدَ ذَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٢٨.

رَأَاهَا الْفُؤَادُ فَاسْتُضِلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْعَطَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛
ولسان العرب ٣/٣٢٩ (فأد)^(٢)، ٩/٣٤٣ (نوف)، ١١/٣٩١ (ضلل)؛ وتاج العروس
(ضلل).

وَهَمَّ بِوَرْدٍ بِالرُّسْنِيسِ فَصَدَّهُ رَجَالٌ فُعُودٌ بِالذُّجَى بِالْمَعَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٦.

وَكَائِنٌ كَسَرْنَا مِنْ هَتُوفٍ مُرْنَةٍ عَلَى الْقَوْمِ، كَانَتْ فَيَلْكَوْنَ الْمَعَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٦
(فلكن)؛ وتاج العروس (فلكن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٠.

كُلِّي الْحَمَضَ، عَامَ الْمُقْحَمِينَ، وَرَازِمِي إِلَى قَابِلٍ، ثُمَّ اعْذِرِي بَعْدَ قَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٠٩؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢/٢٣٩ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٤؛ والمخصص ١٠/١٦٩، ١٢/١٣.

وَاللَّهُ أَفْعَلُ مَا أَرَدْتُمْ طَائِعًا أَوْ تَضْرِبُوا حَقْرًا لِعَامٍ قَابِلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛ وتهذيب اللغة
٤/٣٧٣؛ وتاج العروس ١٥/١١٣ (حفز).

وَمُسْتَبِجٌ فِي لُجٍّ لَيْلٍ، دَعَاؤُهُ بِمَشْبُوبَةٍ فِي رَأْسِ صَمْدٍ مُقَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو لحماس بن ثامل في لسان العرب ٢/٣٥٤ (لجج)؛ وتاج
العروس ٦/١٨١ (لجج).

وَقَدْ مَالَتِ الْجَوَازُءُ حَتَّى كَانَتْهَا صَوَارِءٌ تَدُلِّي مِنْ أَمِيلٍ مُقَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٤؛ وتاج العروس (أمل).

(٢) وفيه «العطائل» مكان «العطائل».

(١) وفيه: «ذائلي» مكان «ذابلي».

تَطَاعَ بِنَا الْأَعْدَاءُ، وَدَوَّا لَوَ أَنَا تُسَدُّ بِنَا أَبْوَابُ تُرْكٍ وَكَابُلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

نَزَلْتُ لَهُ عَنِ الضَّبِيبِ، وَقَدْ بَدَتِ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابُلِ
البيت من الطويل، وهو لحنظلة الخير بن أبي رهم في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبل).
تَذَكَّرَ مِنْ أَنَّى وَمَنْ أَيْنَ شُرْبُهُ يُؤَامِرُ نَفْسَهُ كَذِي الْهَجْمَةِ الْأَيْلِ
انظر قافية «الأيْل».

مَا زِلْتُ مُذْ أَشْهَرَ السُّفَارِ أَنْظَرَهُمْ مَثَلَ انْتِظَارِ الْمُضْحَى رَاعِي الْإِبِلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٠/١٤.

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا صَاحِبًا كُلَّمَا أَتَى أَقَرَّ وَلَمْ يَنْظُرْ لِقَوْلِ الْمُؤَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١/١.

نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً لَفَتَكَ لَأْمِينَ عَلَى نَابِلِ
البيت من السريع، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٤٤٣/١٠ (سلك)، ٦٤٣/١١ (نبل)، ٥٣١/١٢ (لام)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٧، ٦٢/١٠، ٣٦١/١٥، ٤٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/٢، ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس ٥٣٨/٥ (خلج)، (سلك)، (لام)؛ وديوان الأدب ٦/٢؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٣؛ وكتاب العين ١٦٠/٤، ٣١١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٤؛ والمخصص ١٩٢/١٥، ٥٧/٦.

وَعَزَبَةُ أَرْضٍ لَا يُحِلُّ حَرَامَهَا مِنْ النَّاسِ، غَيْرَ الشُّوتَرِيِّ الْقَنَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وليس في ديوانه.

تَدَلَّى عَلَيْهَا، بِالْجِبَالِ مُوْتَقَا شَدِيدَ الْوَصَاةِ، نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦٤٣/١١، ٦٤٤ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٧، ٣٦١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠، ٣٧٩، ٦١١، ١٠٥٥؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٧ (خيظ)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٩ (خيظ).

وَهَاجَ بِهِ لَمَّا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى عَصَائِبُ شَتَّى مِنْ كِلَابٍ وَنَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٤٩٦/١

(شطب)؛ وتاج العروس ١٣١/٣ (شطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛
وتاج العروس (رجل).

بمَاءِ شُنَانٍ رَغَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛
ولسان العرب ٢٤٣/١٣ (شنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١ وتاج العروس (شنن)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٣٩/٩؛ وديوان الأدب ٨٦/٣.

يَرَى وَقْعُ الصَّوَانِ حَدَّ نُسُورِهَا فَهَنَّتْ لَطَافٌ كَالصَّعَادِ الذَّوَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢٥١/١٣
(صون)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٢ (وقع)، (صون). وانظر
قافية «الذوائد».

لِمَنْ طَلَّلَ بِالْمَتَضَى غَيْرُ حَائِلٍ عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ مِنْ قِطَارٍ وَوَابِلٍ؟
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛
ولسان العرب ١٠/١٥ (طفا)، ٣٢٨ (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس
(نصا).

فَأَبْلَ واشْتَرَحَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ، وَلَوْلَا سَعْيُنَا لَمْ يُؤَبَّلِ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٥/٩
(سوف)، ٣/١١ (أبل)، ٩ (أثل)^(١)، ٣١٥/١٤ (رخا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٧،
٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣ (سوف)، (أبل)، (أثل)، (رخا)؛ وديوان الأدب
٤٢٤/٣؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧١/٧.

مَنْ الْهَيْقَمَانِيَّاتِ هَيْقُ، كَأَنَّهُ مِنْ السُّنْدِ ذُو كَبْلَيْنِ أَفْلَتَ مِنْ بَلٍ
البيت من الطويل، وهو للفقعي في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس
(هقم).

عُلَاكِمَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ شِمْلَةٌ وَحَافِزَةٌ فِي ذَلِكَ الْمَخْلَبِ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٩٨/١١ (جبل)،
٤٢٣/١٢ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

(١) وفيه «يؤثل» مكان «يؤبل»، وكذلك الرواية في تاج العروس (أثل).

إني إلى كلِّ أيسارٍ ونادبةٍ أَدْعُو حُبَيْشًا، كما تُدْعَى ابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من البسيط، وهو لسدوس بن ضباب في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛
وتهذيب اللغة ٢١٦/١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جبل).

لا مالَ إلا العطافُ تُؤزَّرُهُ أُمُّ ثَلاثينَ، وابنةُ الجَبَلِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١
(جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤ (عطف)، (جبل)؛ والمختص
١٨٩/١٣.

بُدِّلْتُ من وائلٍ وكِنْدَةَ عَدُوٍّ وانَ وفَهْمًا، صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب
٣٤٥/١٢ (صمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (صمم).

فإيَّاكُمْ إيَّاكُمْ ومُلَمَّةٌ يقولُ لها الكائونُ صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛ وليس في ديوانه.

مَنَايا يُقَرِّبُنَ الحُثُوفَ مِنْ أَهْلِهَا جَهَارًا، وَيَسْتَمْتِعُنَ بِالْأَنَسِ الجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان
العرب ١٤/٦ (أنس)، ٣٣١/٨ (متع)، ٩٨/١١، ٩٩ (جبل)، ٢٩٣/١٥ (مني)؛ وتهذيب
اللغة ٩٦/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/١٥ (أنس)، ١٨٦/٢٢ (متع)، (جبل)، (مني)؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٩.

إني أنا ابن جَلَا إن كنت تعرفني يا دُؤَبَ والحَيَّةُ الصَّمَاءُ في الجبلِ
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في تاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز).

أمن أجلِ جَبَلٍ لا أبا لكِ صِدَّتُهُ بِمِنْسَأَةٍ؟ قد جاءَ جَبَلٌ بأخْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس (جبل)؛ وليس
في ديوانه.

وراحَ بها من ذي المَجَازِ عَشِيَّةً يُبادرُ أولى السابِقاتِ إلى الجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥؛ ولسان
العرب ٣٣٠/٥ (جوز)، ١٤١/١١ (جبل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٥ (جوز)، (جبل).

فِيَا عَجَبًا لِلْخُودِ تُبْدِي قِنَاعَهَا تُرَأْرِي بِالْعَيْنَيْنِ لِلرَّجُلِ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٥؛ وتاج العروس (جبل).

خَلِيلِي هَيْجَا عَبْرَةً وَقَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلٍ بَيْنَ النَّقِيعَةِ وَالْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ٩٤٨؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٢ (نقع)؛ ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (النقاعة).

* لَا تَقِهِ الْمَوْتُ وَقِيَّائُهُ خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَجَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦١/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦١٨؛ ولسان العرب ١٤٠/١١ (جبل)، ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ والمعاني الكبير ص ١١٩٨؛ وتاج العروس (جبل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٦٨٦/١١ (هبل) (وفيه «المهيل» مكان «المحبل»).

أَبَا مَالِكٍ أَوْقَدْتَ نَارَكَ لِلْقَرَى وَأَرْغَبْتَ إِذْ أَتَغْنِي الْمَوَالِي فِي حَبْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثغي).

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دَمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجَنَّةِ وَالْخَبْلِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٢١/٦؛ وعيون الأخبار ٩٣/٢؛ والحيوان ٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللمتلص في ملحق ديوانه ص ٣٠٩^(١)؛ والأغاني ٣٠٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٣٣/٥.

بِهَا رَفَضُ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعْلَةٍ وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخَبَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٠؛ ولسان العرب ١٥٨/٧ (رفض)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٨ (رفض)؛ وأساس البلاغة (رفض).

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْبًا بَكُوعِهَا لَهَا مَسْكًَا، مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (جوج)، ١٢٩/٦ (عبس)، ٤٨٦/١٠ (مسك)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والتنييه والإيضاح ١٩٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٥، ٣٣٨، ٨٥٥، ١٠٤٢، ومقاييس اللغة ٢١١/٤، ٣٢١/٥؛ وديوان

(١) وقد أثبتته محقق الديوان نقلاً عن الأغاني. وقال محقق «الحيوان»: إنه نُسب أيضاً إلى البعيث في مروج الذهب ٩٥/٢.

الأدب ١/١٢٥، ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (مسك)، (ذبل).

حتى استَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنُوءَ بِالْمَشْرِفِيِّ، وبِالْوَشِيحِ الذُّبْلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢/٤١٦ (بوح)؛
وتاج العروس ٦/٣٢٣ (بوح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١٥.

* فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِكُلِّ مَغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ يَبْذُبِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٢،
٣/٢٦٩؛ والدرر ٤/١٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٣٠٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٦٩؛ وتاج العروس (ذبل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني
ص ٢٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢.

على قَطْنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنَ صُوبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذُبِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤/٣٤٥
(ستر).

تَظَلُّ نُسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَلَيْهِمْ عُكُوبًا مَعَ الْعُقْبَانِ، عِقْبَانٍ يَذُبِلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١/٦٢٦
(عكب)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٤؛ وتاج العروس ٣/٤٢٨ (عكب).

تَتَبَّعَ جَذْرًا مِنْ رُخَامَى وَخِطْرَةَ وَمَا اهْتَزَّ مِنْ ثُدَائِهَا الْمُتَرَبِّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وتاج العروس ١١/٢٠٢
(خطر)، (ربل)؛ ولسان العرب ١١/٢٦٤ (ربل)^(١).

كَأَنَّ جَنَى الدَّفْلَى يَغْشَى خُدُورَهَا وَنُؤَارُ ضَاحٍ مِنْ خُزَامَى وَكَرْبَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٧ (كربل)؛ وتاج العروس
(كربل).

كَأَنَّ فِلَسْطِيَّةً مَعْتَقَةً شُجَّتْ بِمَاءٍ مِنْ مُزْنَةِ السَّبَلِ
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٧/٣٧٣
(فلسط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٦ (فلسط).

عُضْرَتُهُ نُظْفَةً، تَضَمَّنَهَا لِضَبٍّ تَلَقَّى مَوَاقِعَ السَّبَلِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

وَفَثِيَانِ صَدَقٍ قَدْ أَفْذَتْ جَزْوَرَهُمْ بِذِي أَوْدٍ خَيْسِ الْمَتَاقَةِ مُسْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٧؛ وتاج العروس ٨/٥١١ (فود)، وليس في ديوانه.

طَوْتُ لَقَحًا مِثْلَ السَّرَارِ فَبَشَّرْتُ بِأَسْحَمَ رِيَّانِ الْعَشِيَّةِ مُسْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨١ (لقح)؛ وتاج العروس ٧/٩٩ (لقح).

يَا فَاسُ حَيَّا اللَّهُ أَرْضَكَ مِنْ ثَرَى وَسَقَاكَ مِنْ صَوْبِ الْغَمَامِ الْمُسْبِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٧ (فأس).

جَرَّتْ بِهِ دَلْوٌ قَرِيٌّ عَلَى أَذْرَاجِهِا فِي نَازِلٍ مُسْبِلِ
البيت من السريع، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥.

لَا زُمْحِيَيْنَ إِذَا جَتَّتْهُمْ وَفِي هِيَاجِ الْحَرْبِ كَالْأَشْبِلِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٦٧.

فَإِنَّ عَزَالَكَ الَّذِي كُنْتَ نَدْرِي إِذَا شِئْتَ لَيْتَ خَادِرٍ بَيْنَ أَشْبِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٣/٣١.

فَلَمَّا أَحْلَوْنِي بِصُلَمَاءَ ضِلْمٍ بِإِخْدَى زُبَى ذِي الْبَلَدَيْنِ أَبِي الشُّبْلِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٥٠؛ ولسان العرب ٨/٢٠٥ (صلع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢١/٣٥٠ (صلع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلع).

وَرَمَلٍ عَزِيفُ الْجَنِّ فِي عَقْدَاتِهِ هَزِيزُ كَتَضْرَابِ الْمُغْنَيْنِ بِالطُّبْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وتاج العروس ٩/٢٤٤ (عزف)؛ ولسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف).

وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بَقِيَّةَ أَزْمَامِ كَأَزْدِيَةِ الطُّبْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١/٣٩٨ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولنصيب في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وليس في ديوانه.

وَنَزَعْتَ مِنْ غَصَنِ تَحَرُّكُهُ الصَّبَا بِشَيْئَةِ النَقْوَاءِ ذَاتِ الْأَعْبَلِ
البيت من الكامل، وهو للفهري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٩؛ وللهذلي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٠٠ (النقواء).

أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَهْزُولَةً عَجْفَاءُ يَبْرُقُ نَابِهَا كَالْأَعْبَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧^(١)؛
 ومقاييس اللغة ٢١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٢٠ (عبل)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٠٩/٢؛ وكتاب العين ١٤٨/٢.

صَدِيانَ أَجْرِي الطَّرْفَ فِي مَلْمُومَةٍ لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلَوْنُ الْأَعْبَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان
 العرب ١١/ ٤٢٠، (عبل)، ١٤/ ١٣٨ (جذا)؛ وتاج العروس (عبل)، (جذا).

طَهَا هُذْرَبَانُ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنِهِ عَلَى دَبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيفِ الْمُرْعَبِلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٧٢ (دب)، ١١/ ٢٩٠
 (رعبل)، ١٥/ ١٧ (طها)؛ وتاج العروس ٢/ ٣٩٦ (دب)، (رعبل)، (طها).

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا بِأَفْنَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨؛ ولسان العرب ١/ ٣٩٦
 (ذوب)، ٤/ ٤٦٦ (صقر)، ٨/ ١١١ (ربع)، ١١/ ٤٢١ (عبل)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٧٥،
 ٤٠٩، ٨/ ٣٦٥، ١٥/ ٢١؛ وتاج العروس ٢/ ٤٤٧ (ذوب)، ١٢/ ٣٤٣ (صقر)، (عبل)؛
 وأساس البلاغة (ذوب)؛ وكتاب العين ٥/ ٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٦؛
 ومقاييس اللغة ٢/ ٣١٤، ٣/ ٢٩٧.

فِيَا عَجَبًا لِلنَّاسِ يَسْتَشْرِفُونَنِي كَأَنْ لَمْ يَرَوْا بَغْدِي مُحِبًّا وَلَا قَبْلِي
 البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير الأسدي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب
 ٩/ ١٧١ (شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/ ٥٠٥ (شرف).

وَمِنِّْي نَظْرَةٌ خَلْفِي وَمِنِّْي نَظْرَةٌ قَبْلِي
 البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ١٥/ ١٦١ (فقا)؛
 وتاج العروس ٣/ ٣٥٨ (عرقب)؛ وللغند الزماني في لسان العرب ١/ ٥٩٤ (عرقب).

كَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ عَلَيَّ تَظَلَّمْتُ وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَقْبَلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٧٤ (ظلم)؛ وتاج العروس
 (ظلم). وانظر قافية «تنقل».

* جَزَيْتُكَ ضِعْفَ الْوُدِّ لَمَّا اشْتَكَيْتَهُ وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضُّعْفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ١١/ ٢٤٧؛ وشرح أشعار

(١) وفيه «كالمعول» مكان «كالأعبل».

الهذليين ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٩ (ضعف)؛
والمقاصد النحوية ٤٥٥/١، ٣٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٣٧/٤.

* وَثُبْلِي الْأَلَى يَسْتَأْتُمُونَ عَلَى الْأَلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرُّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبْلِ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تخلص الشواهد ص ١٣٩؛ وخزانة
الأدب ٢٤٩/١١؛ والدرر ٢٦١/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٢/١؛ وشرح شواهد المغني
٦٧٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥٥/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح ابن
عقيل ص ٧٨؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

فجاءت ومن أخرى النهار بَقِيَّةً أَضَرَّ بِهَا سَلَفٌ أَدَعَجَ مُقْبِلِ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٣؛ وأساس البلاغة (سلف).

* يُغَشَّوْنَ حَتَّى لَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب
٤١٢/٢؛ والدرر ٧٦/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٦٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٨/١،
٩٦٤/٢؛ والكتاب ١٩/٣؛ ومغني اللبيب ١٢٩/١؛ وجمع الهوامع ٩/٢؛ وتاج العروس
(جبن)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٢/٣.

لَا يُجْفَلُونَ عَنِ الْمُضَافِ، إِذَا رَأَوْا أُولَى الْوَعَاوِ كَالْغُطَاطِ الْمُقْبِلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان
العرب ٣٦٣/٧ (غطط)، ٤٠٢/٨ (ووع)، ١١٤/١١ (جفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩،
٢١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/١٩ (غطط)، ٣٤٩/٢٢ (ووع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٥٨/٨.

لَحِيٍّ جِيَاعٍ أَوْ لَضَيْفٍ مُحَوَّلٍ أَبَادُرُ حَمْدًا أَنْ يُلَجَّ بِهِ قَبْلِي

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣؛ وتاج
العروس ٤٠٦/٢٠ (تيع)، (فره).

أَحْنُ إِلَى تِلْكَ الْأَبَارِقِ مِنْ قَنَا كَانَ امْرَأً لَمْ يَجْلُ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي

البيت من الطويل، وهو للأشعجي في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٠/١ (أبارق قنا).

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِي بِأَسْتِهِ فَرَعْتُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الْكَبْلِ

انظر قافية «الحجل».

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا وَخَوَّاهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُنْبَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ والمخصّص
١٨٤/١١؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢.

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّأَتْ تَشَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أُمُّ حَنْبَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٩/١ (جفأ)؛ ومقاييس اللغة
٤٦٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/١.

إِذَا اللَّئُ لَمْ يُسْقِ إِلَّا الْكِرَامَ فَأَسْقَى وَجُوءَ بَيْتِي حَنْبَلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة المازني^(١) في
لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢ (رب)؛ ولزهير السكب التميمي
المازني في الأغاني ٢٧٠/٢٢.

فَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةً لِأَهْلِ رَكِيبٍ ذِي ثَمِيلٍ وَسُنْبَلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٣٣/١
(ركب)، ٩١/١١ (ثمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢ (ركب)،
(ثمل).

* إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِيشٍ نَبْلِكَ رَائِشٌ نَبْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٩؛ وشرح أبيات سيويه
٤٠٦/١؛ ولسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛ وللنمر بن تولب في ملحقات ديوانه ص ٤٠٥؛
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ والكتاب ١٦٤/١.

مَنْ الْهَيْقَمَانِيَّاتِ هَيْقُ كَأَنَّهُ مِنْ السُّنْدِ ذُو كَبْلِينَ أَفَلَتْ مِنْ نَبْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ وكتاب العين ١١٣/٤.

وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةٍ كَانَ عَبْدُهَا طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَاةَ الصَّقَبِ مُهَبَّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٣^(٢)؛ ولسان العرب ٦٨٨/١١
(هبل)؛ وتاج العروس (رسل)، (هبل).

* مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ حُبِّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبَّلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في الإنصاف ٤٨٩/٢؛ وخزانة الأدب

(١) والصواب «زهير بن عروة بن جلهمة المازني» كما في الأغاني ٢٧٠/٢٢.

(٢) والرواية فيه:

٨/ ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/ ١٠٧٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٢٢٧، ٢/ ٩٦٣؛ وشرح المفصل ٦/ ٧٤؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٧٥؛ والكتاب ١/ ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/ ٦٨٨ (هبل)؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٥٥٨؛ وتاج العروس (هبل)؛ وأساس البلاغة (هبل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٥٦؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٤٣؛ ومغني اللبيب ٢/ ٦٨٦.

وَلَقَدْ مَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَمٍ جَلَدٍ مِنَ الْفَتِيَانِ، غَيْرِ مُهَبَّلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٧ (علا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ٣١.

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّائُهُ خُطُّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهَبَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١^(١)؛ ولسان العرب ١١/ ٦٨٦ (هبل)، ١٥/ ٤٠٢ (وقي)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٠٧، ٩/ ٣٧٤؛ وتاج العروس (هبل)، (وقي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/ ٣٩. وانظر قافية «المجبل»

وَأَضْحَى يَسُخُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١١/ ٦٠٣ (كهبل)، ١٣/ ١٧٣ (ذقن)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٩٨ (كتف)، (كهبل)، (ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٨ (فوق)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١٠.

يَتَنَنَّ سُجُودًا مِنْ نَهَيْتِ مُصَدَّرٍ بِذَكْوَةِ إِطْرَاقِ الظُّبَاءِ مِنَ الْوَيْلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٨٩ (ذكا).
صَافَتْ تُعَمِّجُ أَعْرَاقُ الشُّيُولِ بِهِ مِنْ بَاكِرٍ سَبِطٍ أَوْ رَائِحٍ يَبِلِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٩ (سبط)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٤٢. وانظر قافية «يبل».

تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ سَمَا بَيْنَ عَرْسَيْنِهِ شُمُو الْمُخَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الغصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب ١٠/ ٤٩٨ (نزك).

أَلَيْسَ مِنْ آفَةِ هَذَا الْهَوَى بُكَاءُ مَقْتُولٍ عَلَى قَاتِلٍ؟
البيت من السريع، وهو لخالد الكاتب في تاج العروس (أهل)؛ ولسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل).

(١) وفيه «المجبل» مكان «المهبل».

* أَبَتْ أَجَاً أَنْ تُسَلَّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ٩٥/١؛ وخزانة الأدب ١٧٨/١١،
١٨٧، ١٨٨، ١٨٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٨٢؛
ومعجم البلدان ٩٥/١ (أجا)؛ ومعجم ما استعجم ١٠٩/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١ (أجا).

* مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَزْمَاحِكُمْ شُلْتُ يَدَا وَخْشِيٍّ مِنْ قَاتِلِ
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٠؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٨٧٧.

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ يُبْزَى مُحَمَّدٌ وَلَمَّا نَطَاعِنْ دُونَهُ وَنَقَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٦^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١٣.
* أَذْكَرُ بِالْبُقُوعَى عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَبُقُوعَايَ أَنِّي جَاهِدٌ غَيْرَ مُؤْتَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي القمقام الأسدي في لسان العرب ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج
العروس (بقي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢.

فَمَنْ يَتَغَيَّ مَسْعَاةَ قَوْمِي فَلْيَرِمْ صُعُودًا إِلَى الْجُوزَاءِ هَلْ هُوَ مُؤْتَلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس
(ألا).

تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ، كَأَنَّهَا مَنَارَةٌ مُنْسَى رَاهِبٍ مُتَبَيِّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥
(مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٤؛ وتاج العروس (مسا).

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ عَبَدَ الْإِلَـهَ، صَرُورَةً مُتَبَيِّلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب
٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١٤؛ والحيوان ٣٤٧/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٢٤/٨.

فَاعْجَبَنِي إِدَامُهَا وَسَنَامُهَا فَبِتُّ أَلْبِثُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ مُبْتَلِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ٨٦/٢ (ليت)؛ وتاج العروس
٨٥/٥ (ليت)؛ وليس في ديوانه. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ٢١١؛ ولم أقع على
الطبعة التي اعتمدها.

ذَلِكَ مَا دِيْنُكَ، إِذْ جُنِبْتُ أَخْمَالُهَا كَالْبُكَرِ الْمُتَبَلِّ
 البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان
 العرب ٧٨/٤ (بكر)، ٤٢/١١ (بتل)، ١٧٩ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٦،
 ١٤/٢٩٢؛ وتاج العروس ١٠/٢٣٩ (بكر)، (بتل)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ١/١٩٦؛
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ والمخصّص ١١/١٠٤، ١١٨، ١٢/١٨٩؛ وديوان
 الأدب ١/٢٩٤.

* وَلَيْلِ كَمْوَجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَنْتَلِي
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ٢/٣٢٦،
 ٣/٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤، ٧٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧٢؛ والمقاصد
 النحويّة ٣/٣٣٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٠؛ وشرح
 شذور الذهب ص ٤١٥.

* أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَغْطِيًّا فَإِنِّي مُجْتَلِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٨؛ ولسان العرب ١٥/١٣٠
 (غطي)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٢٧؛ وتاج العروس (غطي).

يَصِيدُونَكَ الْعُضْمَ الْمُدْلَةَ بِالضُّحَى وَيَكْتَسِبُونَ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ مُحْتَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ١/٢٠٣؛ وليس في ديوانه.

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا مَا ثَاخَ فِي مُحْتَقَلٍ يَخْتَلِي
 البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان
 العرب ١/٤١٨ (رَسِبَ)، ٣/١١ (ثَوَخَ)، ٨/١٢٠ (رَجَعَ)، ١١/١٥٨ (حَفَلَ)؛ والتنبيه
 والإيضاح ١/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٤، ٥/٧٧؛ والمخصّص ٦/٢١، ١٠/١٢٩؛
 وتاج العروس (حَفَلَ)؛ وللهذلي في ديوان الأدب ١/١١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٤٦٠.

* فَتَحْنُ مَنَعَنَا يَوْمَ حَرَسِ نِسَاءَكُمُ غَدَاةَ دَعَانَا عَامِرٌ غَيْرَ مُعْتَلِي
 البيت من الطويل، وهو لطيفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٦ (وفيه «مؤتلي» مكان
 «معتلي»)؛ وأمالى القالي ٢/٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٢/٢٤١
 (حرس)؛ ولسان العرب ١٤/٣٩ (أَلَا)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٤١٣؛
 والمقرب ٢/١٨٣.

وَلَقَدْ تُعَمِّمُنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمِ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (عمم).

وَمُقْتَصَلٍ عَنْ ثَنِيٍّ أَمْ تُحِبُّهُ عَزِيزٌ عَلَيْهَا أَنْ تُفَارِقَ مَا افْتَلَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٧/٦.

يَظَلُّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كُهُذَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨٨/٦ (دمقس)؛ وكتاب العين ٢٥١/٥؛ وتاج العروس ٩٢/١٦ (دمقس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣١؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٦.

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَمَالَ السَّلِيْطَ بِالدُّبَالِ الْمُفْتَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٩ (سلط)، (ذبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١٦/١١.

وَقَدْ جَرَّدَ الْأَبْطَالُ بَيْضًا كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ تَذْكُو فِي الدُّبَالِ الْمُفْتَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٧؛ وأساس البلاغة (ذكي).

إِفْنِي حَيَاءُكَ لَا أَبَا لَكَ! وَاعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَأْمُوْتُ، إِنْ لَمْ أَقْتَلِ
البيت من الكامل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (أبي)، ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وكتاب العين ٢١٧/٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٥.

سِوَى دَعَجِ الْعَيْنَيْنِ وَالِدَعَجِ الَّذِي بِهِ قَتَلْتَنِي حِينَ امْتَكَنَهَا قَتَلِي
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧١؛ وكتاب العين ٢٢٠/١؛ وكثير عزة في المخصص ٩٩/١؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ التِّي عَاطِيَتْنِي فَرَدَدْتَهَا قُتِلْتُ، قُتِلْتُ! فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٧٥/٥؛ والمخصص ٨٨/١١.

وَشَفَقْنَا عَنْ أَجْيَادِ آرَامَ رَمَلَةٍ فَلَاةٌ فَكُنَ الْقَتْلُ أَوْ شَبَهُ الْقَتْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥؛ وأساس البلاغة (شفق).

* لَقَدْ ظَفَرَ الرُّوَارُ أَفْقِيَةَ الْعَدَى بِمَا جَاوَزَ الْأَمَالَ مِلَاسِرَ وَالْقَتْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩١/٣.

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَقْدَحِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ

البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٥٣٧/٤ (عشر)، ٥٥١/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/١، ٥٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٨؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/٤، ٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٦٧/٣، ٦٨، ١٨٢، ٣٢٦/٤، ٥٧/٥؛ وتاج العروس ٥٢/١٣ (عشر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٥.

مِمَّا أَقْضَى وَمَحَارُ الْفَتَى لِلضُّبْعِ وَالشَّيْثَةِ وَالْمَقْتَلِ

البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٩/٨، ١٠٩/١٦.

ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَغْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٧؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضرج)، ٥٢٦ (ضرج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/٤، ٥٥٣/١٠؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضرج)، ٥٧٠ (ضرج)؛ والمخصص ٣٥/٤.

* تَجَاوَزْتُ حُرَّاسًا عَلَيْهَا وَمَعَشَرًا عَلَيَّ حِرَاصٍ لَوْ يُسْرُونَ مَقْتَلِي

البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦؛ وخزانة الأدب ٢٣٨/١١، ٢٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٦٥١/٢؛ ولسان العرب ٤٠٢/٤ (شرر)؛ ومغني اللبيب ٢٦٥/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٢.

مُشِيفٌ عَلَى إِحْدَى ابْنَتَيْنِ بِنَفْسِهِ فُؤَيْتَ الْعَوَالِي بَيْنَ أَشْرٍ وَمَقْتَلٍ

البيت من الطويل، وهو لطيفيل في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛ وتاج العروس ٥٣٣/٢٣ (شوف)؛ وأساس البلاغة (فوت).

نَعْدُو فَتَتْرُكُ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ تَوَى وَنُمِرُّ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ نَقْتُلِ

انظر قافية «يقتل».

قُلْتُ لَزَيْدٍ لَا تُتَرْتِرْ فَإِنَّهُمْ يَرَوْنَ الْمَنَايَا دُونَ قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٤ (ترر)؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٠ (ترر).

يَحِيدُ حَذَارَ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ إِذَا كَانَ أَوْ قَتْلٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد)؛ وكتاب العين

أَلَا أُنَبِّئُكَ خُلْتُي جَابِرًا بَأْنْ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ
 البيت من المتقارب، وهو لأوفى بن مطر المازني في لسان العرب ٦٦/١ (خطأ)،
 ٢١٧/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢١٤/١ (خطأ)، (خلل)؛ وبلا
 نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٨/٦؛ وديوان الأدب ٢٧/٣.

نَعْدُو فَتَتْرَكَ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ ثَوَى وَنُقِرُّ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان
 العرب ٢٤٦/١٠ (عرق)، ١٢٦/١٤ (ثوا)^(١)؛ وتاج العروس (عرق)، (ثوى)؛ وكتاب
 العين ١٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢٨٨/٤.

وَأَمْدَحْ سَرَاةَ بَنِي فُقَيْمٍ إِنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاكَ وَنَارُهُ لَمْ يُقْتَلِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ٩٨/٤ (نار)؛
 والتنبية والإيضاح ٩٢/٢؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٠ (نار).

تَزَلَّ الْوَلَايَا عَنْ دِلَاصٍ مَدْلَصٍ زَلِيلَ الصَّفَا عَنْ لِبْنِ بَانٍ مَكْتَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

وَلَا حَوْقَلْ خَطَّارَةٌ حَوْلَ بَيْتِهِ إِذَا الْعِرْسُ أَوَى بَيْتُهَا كُلَّ حَوْقَلِ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٩٩/١١
 (ختل)؛ وتاج العروس (ختل).

عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَيْمَنْ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى النَّبَاجِ فَنَيْتَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦^(٢)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (نئل) (وفيه «وئيتل» مكان «فئيتل»).

عَمْدًا جَعَلْتُ ابْنَ الزُّبَيْرِ لَذْنِهِ يَعْدُو وَرَاءَهُمْ كَعْدُو النَّيْتَلِ
 البيت من الكامل، وهو لسراقة البارقي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨١/١١
 (نئل).

أَحَقًّا رَأَيْتَ الظَّاعِنِينَ تَحَمَّلُوا مِنْ الْجَزَعِ، أَوْ وَادِي الْوَدِيعَةِ ذِي الْأَثَلِ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٨؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع).

(١) وفيه «نقتل» مكان «يقتل»، وكذلك الرواية في التهذيب، ومادة «ثوى» من التاج.

(٢) وفيه «فئيتل» مكان «فئيتل».

عَلَوْنَاهُمْ بِالْمَشْرِفِيِّ، وَعُرِّيَتْ نِصَالُ الشُّيُوفِ تَعْتَلِي بِالْأَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٣؛
ولسان العرب ٨٢/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٦.

لِلَّهِ نَافِلَةٌ الْأَجَلُ الْأَفْضَلُ وَلَهُ الْعَلَى وَأَيْتُ كُلِّ مُؤْتَلٍ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/١١ (أتل)، ٦٧٢
(نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣١.

فَأَتَّلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ، وَلَوْلَا سَغِيَالَمْ يُؤْتَلِ
انظر قافية «يؤبل».

تَمَادَتْ عَلَى رَغَمِ الْمَهَارِي، وَأَبْرَقَتْ بِأَصْفَرٍ مِثْلَ الْوَرَسِ فِي وَاحِفٍ جَثَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥٣
(وحف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٨ (وحف).

وَتَرَى الدَّنِينَ عَلَى مَرَاسِنِهِمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ، كَمَا زِنِ الْجَثَلِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ملحق ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣/٤٠٦ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩، ٤١٥، ٨٢٨،
١٢٠٠؛ والمخصص ٢/٥٦؛ وأساس البلاغة (رسن)، (مزن)؛ وكتاب العين ٨/١٧٩؛
وتاج العروس (جثل)، (مزن). وانظر قافية «النمل».

وَأَشَعَتْ يَزْهَاهُ التُّبُوحُ مُدَقِّعٍ عَنْ الرِّزَادِ، مَمَّنْ حَرَفَ الدَّهْرُ مُخْتَلٍ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٥
(دفع)؛ وكتاب العين ٢/٤٦، ٣/٢٠٦، ٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٢
(حتل)؛ والمخصص ٢/١٣٦.

بِهَا الدُّنْبُ مَحْزُونًا كَأَنَّ عَوَاءَهُ عَوَاءُ فَصِيلٍ، آخِرَ اللَّيْلِ، مُخْتَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٨؛ ولسان العرب ١١/١٤٢
(حتل)^(١)؛ وتاج العروس (حتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٧٩؛ ولسان العرب
١٥/١٠٨ (عوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٧؛ وتاج العروس (عوى).

* أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَثَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ والأزهية ص ٢٧١؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ، وكذلك فعل مفهرس تهذيب اللغة.

وخزانة الأدب ٣٢٦/٢، ٣٢٧؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٣/٢؛ ولسان العرب ٣٦١/١١ (شئل)؛ والمقاصد النحوية ٣١٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٤؛ وجواهر الأدب ص ٧٨؛ ورصف المباني ص ٧٩؛ وشرح الأشموني ٤٩٣/٢.

وشمائي ما قد علمت وما نبحت كلابك طارقاً مثلي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٥.

فإمامت يا تملي فموني حرة مثلي
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرب)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٣ (عرب).

لها كبد ملساء ذات أسرة ونحز كفاثور الصريف الممثل
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤٠٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٢/٥.

كأن لم أعش يوماً بصهباء لذة ولم أند مشمولاً خلائقه مثلي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمل).

* أنا الذائد الحامي الديار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والجنى الداني ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٤؛ والدرر ١٩٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٧١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛ والمحاسب ١٩٥/٢؛ ومعاهد التنصيص ٢٦٠/١؛ ومغني اللبيب ٣٠٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٧/١؛ ولامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١١/٢، ١١٤، ٢٤٢/٧؛ وأوضح المسالك ٩٥/١؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أنن)؛ وجمع الهوامع ٦٢/١؛ وتاج العروس (ما).

ولولا الأسى ما عشت في الناس ساعة ولكن إذا ما شئت جاؤني مثلي
البيت من الطويل، وهو للحارث بن زيد الخيل في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

ديار لسعدى، إذ سعاد جدابة من الأدم، حمصان الحشا، غير خنثل
البيت من الطويل، وهو لطيفيل في ديوانه ص ٦٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خنثل).

(١) وفيه «خنثيل» مكان «خنثل».

فإنَّكَ لو أوعَدْتَنِي غَضَبَ الْحَصَى وَأَنْتَ بذات الرَّمْثِ من بَطْنِ خَنْثَلِ
البيت من الطويل، وهو لمربع في لسان العرب ٢٢٢/١١ (خنثل)؛ ولجامع بن مرخية
في تاج العروس (خنثل)، (أرم).

إلى ظُعْنٍ بَيْنَ الرُّسَيْسِ فعاقلِ عوامدَ للشَّيْقَيْنِ أو بطنِ خَنْثَلِ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٥
(شيق)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٨٥ (الشيقان).

يَقُولُ لِي الْعِضُّ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ أَسَافَ وَأَفَنَى مَالَهُ ابْنُ عَمِيْلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٢؛ وكتاب الجيم ٣٤٢/٢.

جَزَى اللَّهَ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوَفَلًا عُقُوبَةَ شَرِّ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان
العرب ٤٨٩/١١ (عيل).

* وما هَجَرْتُكَ لا بَلْ زَادَنِي شَغَفًا هَجَرْتُ وَبُعَدْتُ تَرَاخِي لا إِلَى أَجَلٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٨/٦؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛
وشرح التصريح ١٤٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٨/١؛ ومغني اللبيب ١١٣/١؛ وجمع
الهوامع ١٣٦/٢.

رُزِئْتُ بَنِي أُمِّي فَلَمَّا رُزِئْتُهُمْ صَبَرْتُ وَلَمْ أَقْطَعْ عَلَيْهِمْ أَبَا جَلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٥؛ ولسان
العرب ٤٤/١١ (بجل).

أَهَمَّ بَيْنَهُ صَيْفُهُمْ وَشِئَاؤُهُمْ وَقَالُوا: تَعَدَّ وَاغْرُ وَشَطَّ الْأَرَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛
ولسان العرب ٢٦٦/١١، ٢٦٨ (رجل)؛ والمخصص ٥٥/٢؛ وتاج العروس (رجل).

رَعَيْنَ الدَّبَى وَالنَّقْدَ حَتَّى كَانَمَا كَسَاهُنَّ سُلْطَانُ ثِيَابِ الْمَرَاكِجِ
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الغصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب
٤٩٧/١٠ (نرك).

إِذَا حُلِبْتَ قَرْنًا مِنَ الْمَاءِ أَدْرَجْتَ نَحَائِزَهَا وَجِيْشَ جَيْشِ الْمَرَاكِجِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٧٠/٣؛ وليس في ديوانه.

يُسَائِلُنْ: مَنْ هَذَا الصَّرِيعُ الَّذِي نَرَى؟ وَيَنْظُرْنَ خَلْسًا مِنْ خِلَالِ الْمَرَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١١ (مرجل)؛ وتاج العروس
(مرجل).

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْنِ الْعَوَاذِلِ وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ رُبَيْبَةٍ عَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في لسان العرب ٣٤٩/٢ (فهج)، ١٢٢/٤
(جدر)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٠ (جدر).

عَلَى الْعُمَرِ، وَاضْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ أَبُو غَلِقٍ، فِي لَيْلَتَيْنِ، مُؤَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ٢٩٢/١٠ (غلق)؛ وتهذيب
اللغة ١٤١/١٦؛ وتاج العروس (غلق)؛ وليس في ديوانه.

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي، يَبْنُهُمْ ضَرْبٌ كَتَغَطَّاطِ الْمَزَادِ الْأَثْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦^(١)؛
ولسان العرب ١٥٧/٥ (كور)، ٢٣٨/٩ (عرف)، ٤٧/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٢،
٣٤٧/١٠؛ وتاج العروس ٧٨/١٤ (كور)، (عري)؛ والمختص ٢٨/٣، ١١٥/٤.

* بَاتُوا يُعْشَوْنَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفُهُمْ وَعِنْدَهُمُ الْبَرْزِيُّ فِي جُلَلٍ تُجَلِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ ومقاييس اللغة
٣٧١/١، ١٠٣/٥؛ وتاج العروس ٣٨/٢٢ (قطع)، (ثجل)، (جلل)؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٣٧٦، والمنصف ١١٠/٣. وانظر قافية «دُسم».

* إِذَا قُلْتُ يَا نَوْمَانُ لِمَ يَجْهَلِ الَّذِي يُرِيدُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِشَيْءٍ سِوَى حِجْلِي
البيت من الطويل، وهو لبنيت سريع بن مبيع بن حرثان في تذكرة النحاة ص ٦٥؛ وبلا
نسبة في الدرر ٨٣/٣؛ وجمع الهوامع ١٧٨/١.

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِاسْتِهِ فَرَعَتْهُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقْبِدِ بِالْحِجْلِ
انظر قافية «في الحجل».

وَإِذَا غَدَوْتَ فَصَبَّحْتُكَ تَحِيَّةً سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِحَاتِ الْحُجْلِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٤٧٨/٢ (سرح)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٤.

قَوْمٌ يُحَاجُّونَ بِالْبِهَامِ وَنَسْ — وَانْ قِصَارَ، كَهَيْئَةِ الْحَجْلِ
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأنجل».

٣٤٥/١٢ (صمم)، ٢٢٢/١٤ (حيا)، ٤٤٧/١٥ (حا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٥؛ وكتاب العين ٣١٦/٣؛ وتاج العروس (صمم).

وَلَمَّا أَتَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِاسْتِهِ فَرَعْتُ إِلَى الْعَبْدِ الْمُقَيَّدِ فِي الْحِجْلِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٢؛ ولسان العرب ٤٤٥/٨ (فرغ)؛
والكامل ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٦^(١)؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢٢ (فرغ)^(٢)،
(حجل).

كِيَوْمِ ابْنِ هَنْدٍ وَالْجَفَارِ كَمَا تَرَى وَيَوْمِ بَنِي قَارٍ أَغْرَ مُحَجَّلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٥؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٣
(غرر)؛ وأساس البلاغة (غرر).

وَإِنِّي أَمْرُؤٌ لَا تَقْشَعِرُّ ذَوَابَّتِي مِنَ الذَّنْبِ يَعْوِي وَالْغُرَابِ الْمُحَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل)؛ وتاج العروس
(حجل).

فَشَتَّانِ إِنْ قَايَسْتَ بَيْنَ ابْنِ بَحْدَلٍ وَبَيْنَ ابْنِ ذِي الشَّرْطِ الْأَغْرَ الْمُحَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو للزهيري في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).

* وَشَوْهَاءَ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِخِ الْوَعَى بِمُسْتَلِيمٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الْمُدَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١ (دجل)؛ وبلا نسبة في المقاصد النحوية ١٩٥/٤ (وفيه
«المرحل» مكان «المدجل»).

كَأَنَّ الرَّبَّابَ، دُوَيْنَ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة المازني في
تاج العروس ٤٧٢/٢ (رب)؛ ولسان العرب ٤٠٢/١ (رب)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٠/١.

ذَلِكَ بَزْيٍ، وَسَلِيهِمْ إِذَا مَا كَفَتِ الْحَيْشُ عَنْ الْأَرْجُلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان
العرب ٢٩٢/٦ (حيش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ وتاج العروس ١٦٨/١٧ (حيش)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠.

(١) وفيه «الكبل» مكان «الحجل».

(٢) وفيه «بالحجل» مكان «في الحجل».

لَعْمَرِي، لَقَدْ أُعْطِيتَ ضَيْفَكَ فَارِضًا تُجَرُّ إِلَيْهِ، مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلِ
 البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عوف في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج
 العروس ٤٨٠/١٨ (فرض).

وَلَا يُدْرِكُ الْحَاجَاتِ، مِنْ حَيْثُ تُبْتَغَى مِنْ النَّاسِ، إِلَّا الْمُصْبِحُونَ عَلَى رِجْلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل).

إِذَا أَفْرَعُوا أُمَّ الصَّبِيِّينَ نَفْضُوا غَفَارِيَّ شُعْنًا، صَافَةً لَمْ تُرَجَّلِ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٩ (صوف).

وَقَدْ أَخْتَلَسَ الطَّعْنُ سَةً تَنْفِي سَنَنَ الرَّجْلِ
 البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١
 (عرقب)، ٨٥/٦ (دفنس)، ١٦١/١٥ (فقا).

وَلَوْ قُمْتُ مَا قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاءِ وَالرَّجْلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣
 (فوه)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/٦؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

إِنْ يُمَسِّ نَشْوَانٌ بِمَصْرُوفَةٍ مِنْهَا بَرِّيٌّ، وَعَلَى مِرْجَلِ
 البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١؛ ولسان
 العرب ١٩٢/٩ (صرف)، ١٤٠/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٥، ٣٣/١١، ١٦٣/١٢؛
 وتاج العروس ١٤/٢٤ (صرف).

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ عُصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرْجَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٥٧/١٥
 (هدي)؛ وتاج العروس (رجل)، (هدي)؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٤؛ بلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٢٣٣/١٥.

هَنَا فُلْمَ نَمْنُنْ عَلَيْهِ طَعَامَنَا فَرَاخَ يِيَارِي ظِلِّ رَأْسِ مِرْجَلِ
 البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (ظل).

فَقُمْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا نِيرَ مِرْطِ مُرْجَلِ
 انظر قافية «مرحل».

* خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِينَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ

راجع:

خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِينَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ
كَأَنَّ لَمْ تَحُلَّ الرُّزْقُ مَيِّ وَلَمْ تَطَأْ بَجَرَعَاءِ حُزْوَى بَيْنَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٦؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٥ (زرق)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/٣ (الزرق).

* وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذَرَ خِذَرَ عَنِيْزَةٍ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/٩؛ وشرح التصريح ٢٢٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٦/٢؛ ولسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ والمقاصد النحوية ٣٧٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٤؛ وشرح الأشموني ٥٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٣/٢؛ وكتاب العين ١٠٤/٦.

عَفْتُ غَيْرَ آرِي وَأَعْضَادَ مَسْجِدٍ وَسُفْعَ مُنَاخَاتٍ رَوَاحِلَ مُرْجَلٍ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٣؛ وأساس البلاغة (عضد).

إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ ذَنْبَتْ بِهِ تُحَاكِي بِهِ سَدَوُ النَّجَاءِ الْهَمَرْجَلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢.

عَلَى الْعَقَبِ جَيْاشٌ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّةٌ، غَلِيَّ مُرْجَلٍ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٦١٣/١ (عقب)، ٢٥٥/١١ (ذبل)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣ (عقب)، ١١٨/١٧ (جيش)، (ذبل)، (رجل)، (هزم)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٢.

فَلِيَّاتٍ وَسَطَ قِبَابِهِ بَلْقِي وَلِيَّاتٍ وَسَطَ قَبِيلِهِ رَجَلِي

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٥ (بلق)؛ وديوان الأدب ٢٢٢/١؛ وأساس البلاغة (بلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٦^(١).

أَبْلَغَ أَبَا سَلَمَى رَسُولًا يَرْوَعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سَدْرِ وَأَهْلِي بَعْسَجَلٍ

البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس

(١) وفيه «رجلي» مكان «رجلي».

(عسجل)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٢٥/١؛ ومعجم البلدان ١٢١/٤ (عسجل).

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ سُوءٍ فَاتَّقِ إِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ خَيْرٍ فَاعْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٠؛ وتاج العروس ١٣٨/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٨.

* أَبْنَيْ إِنْ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيات ص ٢٢٩؛ والحماسة الشجرية ٤٦٩/١؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛ وشرح التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٧١/١؛ ولسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛ والمقاصد النحوية ٢٠٢/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٤؛ ولعبد الله بن خفاف في تخلص الشواهد ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨؛ وشرح الأشموني ١٣١.

وَمَا سُمِّيَ الْعَجْلَانُ إِلَّا لِقَوْلِهِ خُذِ الصَّخْنَ وَاحْلُبْ أَيُّهَا الْعَبْدُ وَاعْجَلِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٢٥؛ وخزانة الأدب ٢٣٢/١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣١.

بِرُجَاغَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِ مُسْتَعْجِلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)، ٧٤/١٤ (بطا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢؛ وتاج العروس ٦٠١/١٧ (رقص)؛ وأساس البلاغة (رقص)؛ وكتاب العين ٦٢/٥.

وَالْتَبُّعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنِيَّتُهُ وَالتَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١؛ وتاج العروس (عجل).

* وَظَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شَوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٢١١؛ وخزانة الأدب ٤٧/١١، ٢٤٠؛ والدرر ١٦١/٦؛ وشرح شواهد المغني ٢٥٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٩٥/٩ (صفف)، ١٦/١٥ (طها)؛ والمقاصد النحوية ١٤٦/٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٣٣؛ وشرح

الأشموني ٤٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٤١/٢.

وَبِيضَةٌ خِذْرٍ لَا يُرَامُ خِباؤها تَمْتَعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨
(بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/٧.

بِرَمَّاحَةٍ تَنْفِي الثَّرَابَ، كَأَنَّهَا هَرَاقَةُ عَقٍّ، مِنْ شَعِييٍّ مُعْجَلٍ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢
(رمح)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٦ (رمح)؛ وكتاب الجيم ٣٠٤، ٣٤٤.

وَتَمْنَعُهَا مَنْ أَنْ تُسَلَّ وَإِنْ تُخَفَّ تَحُلُّ دُونَهَا الشَّمُّ الْغَطَارِيفُ مِنْ عَجَلٍ
البيت من الطويل، وهو لجعونة العجلي في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطف)؛ وتاج
العروس ٢١٩/٢٤ (غطف).

تَخَطَّاتِ النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ وَأَخَّرَ يَوْمِي، فَلَمْ يَعْجَلِ
البيت من المتقارب، وهو لأوفى بن مطر المازني في لسان العرب ٦٦/١ (خطأ)،
٢١٧/١١ (خلل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٧٣/٢.

وَاسْلُ عَنْ الْحَبِّ بِمَضْلُوعَةٍ نَوَّقَهَا الْبَارِي وَلَمْ يَعْجَلِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٩؛ ولسان
العرب ٢٢٨/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢١ (ضلع)؛
والمختصص ٤٠/٦.

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا فَنَعَفَ الْوَحَافِ إِلَى جُلْجُلِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في كتاب العين ٣٠٨/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)، ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤
(وحف)، (قطا)؛ والمختصص ١٠٦/١٠.

* أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سِيَّامَا يَوْمٌ بِإِدَارَةِ جُلْجُلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠؛ والجني الداني ص ٣٣٤،
٤٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٤٤/٣، ٤٥١؛ والدرر ١٨٣/٣؛ وشرح شواهد المغني ٤١٢/١،
٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل ٨٦/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب
٤١١/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوى)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٣؛ وشرح
الأشموني ٢٤١/١؛ ومغني اللبيب ص ١٤٠، ٣١٣، ٤٢١؛ وهمع الهوامع ٢٣٤/١.

وما أنتَ في صَدْرِي بِعَمَرٍ أَجِئُهُ ولا بفتى في مقلتي مُتَجَلِّجِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجي أو لشمر بن حجر بن مرة بن وائل بن ربيعة
في تاج العروس (ريم).

تختصمُ اللَّجَّةُ شَطْرَيْنِ في الـ عَوَظٍ ذِي الثَّيَّارِ وَالْجُلْبُلِ
البيت من السريع، وهو للهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٥٧؛ ولم أقع عليه في شرح
أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٧.

متكَوِّرِينَ عَلَى المَعَارِي بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ كَتَغْطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٩٧؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ وكتاب العين ٢/٢٣٥.

* زَعَمَ الْعَوَاذِلُ أَنَّنِي فِي غَمْرَةٍ صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمَرَنِي لَا تَنْجَلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٠٠؛ ومعاهد التنصيص
١/٢٨١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٣.

تَبَسَّمَنَ عَنِ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ فِي الثَّرَى وَفَتَّرَنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةِ نُجْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٣
(ضرج)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٥٣؛ وأساس البلاغة (ضرج)، (فتر).

فِيَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةٍ بِيغْدَانَ مَا كَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٤ (بغدد)، ١٣/٥٨ (بغدن)؛
والمختصص ١٦/١٦٣؛ وتاج العروس (بغدن).

إِذَا الْحَرْبُ أَوْلَتْكَ الْكَلِيبَ قَوْلَهَا كَلِيبَكَ وَاعْلَمْ أَنَّهَا سَوْفَ تَنْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١/٧٢٤
(كلب)؛ وتاج العروس ٤/١٧٠ (كلب).

مُهَفِّفَةً بَيْضَاءَ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَضْقُولَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١١/٣٢٧
(سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٧، ١١/٢٦٠، ١٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٢/٦٦ (ترب)،
١٨/٥٠٣ (فيض)، ٢٤/٤٩٨ (هفف)، (سجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٠
(ترب)، ٩/٣٤٩ (هفف)؛ وديوان الأدب ٢/٨٦.

لَعَمْرُكَ، مَا خَنْسَاءُ تَنْسَأُ شَادِنَا يَعْنُ لَهَا بِالْجَزَعِ مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩؛ ولسان

العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٤ (نخب).

وإنَّ شِفَاءَ النَّفْسِ، لو تُسْعِفُ النُّوَى أولاتُ الثنايا الغُرَّ والحدَقِ الثُّجَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٩ (سعف)؛ وتاج العروس
٤٣٨/٢٣ (سعف).

* طَوَى الجَدِيدَانِ ما قد كُنْتُ أَنشُرُهُ وَأَنكَرَتْنِي ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ الثُّجَلِ
البيت من البسيط، وهو لأبي سعد المخزومي في ديوانه ص ٥١؛ وأما القالي
٢٥٩/١؛ والدرر ٢٧٥/٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٧٧/٣؛ والمقاصد النحوية
٥٣٠/٤؛ وجمع الهوامع ١٧٥/٢.

فَرَعْنَ الهَوَى فِي الْقَلْبِ، ثم سَقَيْنَهُ صُبَابَاتِ مَاءِ الْحُزْنِ بِالْأَعْيُنِ الثُّجَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتاج العروس
٥٥١/٢٢ (فرغ).

بَدَتِ بَدْوَةٌ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا يَبْتَنَّةً، بين الجُرْفِ والحاجِ والثُّجَلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٦/١٣ (بثن)؛
وتاج العروس (بثن).

ما زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِوَحْفَةٍ نَاصِبًا لَهُمْ صَدْرُهَا وَحَدًّا أَزْرَقَ مِنْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لعلاثة بن جلاس بن مخربة التميمي الحنظلي في تاج العروس
٤١١/٢٤ (نصف)؛ ولسان العرب ٣٥٤/٩ (وحف).

جَدُودِي بَنُو الْعَنْقَاءِ وَابْنُ مُحَرَّقٍ وَأَنْتِ ابْنُ حَاءٍ بَطْرُهَا مِثْلُ مِنْجَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (باب الألف اللينة - الحاء).
أَبُوكَ عَطَاءُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلُّهُمْ! فَقُبَّحَ مِنْ فَحْلٍ، وَقُبُّخَتْ مِنْ نَجَلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٧١/١٥ (عطا)؛ والمختصص
٢١/١٦.

وَجُوهَا لَوْ أَنَّ الْمُذْلَجِينَ اغْتَشَوْا بِهَا صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥٨/١٥
(عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١٥ (عشا)، ٢٩٩ (موا).

أَهَاجَ عَلَيْكَ الشُّوقُ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ بِنَاصِفَةِ الْبُرْدَيْنِ، أَوْ جَانِبِ الْهَجَلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتاج العروس
٤١١/٢٤ (نصف)، (شمل).

* فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مُبْطَنًا شُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي الكبير الهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب
١٩٤/٨، ٢٠٣؛ وشرح أشعار الهذليين ١٠٧٣/٣؛ وشرح التصريح ٢٨/٢؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٢٧/١؛ والشعر والشعراء ٦٧٥/٢؛
ولسان العرب ٢٢٤/٣ (سهد)، ٢٩٠/٦ (حوش)، ٦٩٠/١١ (هجل)؛ ومغني اللبيب
٥١١/٢؛ وتاج العروس (هجل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٨٩/٣؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٠/٢؛ ولسان العرب ٢١٤/١٤ (جيا).

فَلَوْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ إِذَا بَدَتْ بِلَادُ الْأَعَادِي لَا أَمْرٌ وَلَا أُخْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثلج)؛ وتهذيب اللغة
٢١/١١.

نَجْمَنَ أَنْوَاءَ الرِّبْعِ لِمَاسَلٍ فَلِذِي قَضَيْنَ إِلَى جُنُوبِ السَّاحِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن الدُّمَيْنَةِ في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (نجم).

يَلْقَيْنَ آرَامَ الصَّرِيمِ وَعَفْرَهَا كَالْوَدْعِ أَصْبَحَ فِي مَنَشِّ السَّاحِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة (نشش).

هُمْ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَشْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمُطَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛
وتاج العروس (طحل).

أَصِيَتْ هُذَيْلٌ بِابْنِ لَيْلَى وَجُدَعَتْ أَنْوَفُهُمُ بِاللَّوْدَعِيِّ الْحَلَاكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩/٣؛ وأساس البلاغة (لذع).

وَأَشَعَتْ بَوْشِي شَفَيْنَا أَحَا حُهُ غَدَاتِيْذٍ، ذِي جَرْدَةٍ مُتْمَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛
ولسان العرب ٢٦٩/٦ (بوش)، ٦١٧/١١ (محل)؛ وتاج العروس ٨٦/١٧ (بوش)، (محل)؛
وللهذلي في لسان العرب ١١٥/٣ (جرد).

كَأَنَّ حَرِيْقًا ثَاقِبًا فِي إِبَاءٍ هَدِيرُهُمَا بِالسَّبَسْبِ الْمُتْمَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٦١٧/١١ (محل).

بَعِيدٌ مِنَ الْحَادِي، إِذَا مَا تَدَقَّعَتْ بَنَاتُ الصُّوَى فِي السَّبَسْبِ الْمُتْمَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦١٨/١١ (محل)؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس (محل).

أبناء حربٍ يُجَدَى سَيْئُهَا في السنة الدُّعْرِيَّة الماحِلِ
 البيت من السريع، وهو للأفوه الأودي في أساس البلاغة (ذعر)؛ وليس في ديوانه.
 كَأَنَا عَلَى حُقْبٍ خِفَافٍ، إِذَا خَذَتْ سَوَادِيهِمَا بِالْوَاخِدَاتِ الرَّوَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧^(١)؛ وتاج العروس (سدا)؛
 ولسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا).

* دَغَ عَنْكَ نَهَبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ١٥٩/١٠،
 ١٧٧/١١؛ والدرر ١٤٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤٠؛ ولسان العرب ٥٢٢/٢
 (صيح)، ١٦٨/٤ (حجر)، ٩٧/٦ (رسم)، ٣١٨/٧ (سقط)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛
 والمقاصد النحوية ٣/٣٠٧؛ وجمع الهوامع ٢/٢٩؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٤٤؛
 والمقرب ١/١٩٥.

إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَنَّنَا بَخَرَقَاءَ، وَازْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩
 (هفف)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٥؛ وتهذيب
 اللغة ٢/٣٧٧.

وَنَحْنُ أَقْمَنَا أَمْرَ بَكْرٍ بِنِ وَائِلٍ وَأَنْتَ بِشَاجٍ لَا تُمِرُّ وَلَا تُحْلِي
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن الهذيل العبدي في لسان العرب ١٩٢/١٤ (حلا)؛
 وتاج العروس (حلا).

لَا تَقْتَأِ اللَّيْلَ مِنْ دَمْعٍ بِأَرْبَعَةٍ كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالصَّابِ مَكْتَحِلِ
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل في أساس البلاغة (ربع)؛ وليس في شرح أشعار
 الهذليين.

مَتَى مَا يَضَعُكَ اللَّيْثُ تَحْتَ لَبَانِهِ تَكُنْ ثُعْلَبًا أَوْ يَنْبُ عَنْكَ فَتَذَحِلِ
 البيت من الطويل، وهو للهذلي في المخصّص ١٢/١٢٨.

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنَ أَنْ يَقْتُلْنَهُ بِلاِ إِخْنَةٍ بَيْنَ الثُّمُوسِ وَلَا دَحَلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٥٥٠/١١
 (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٥؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في
 المخصّص ٦/١١٤.

(١) وفيه «الزواجل» مكان «الرواحل»، وكذلك الرواية في تاج العروس (سدا).

وَلَا مَغْشَرٌ شَوْسُ الْعُيُونِ كَأَنَّهُمْ إِلَيَّ، وَلَمْ أُجْرِمْ بِهِمْ، طَالِبُو دَخَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس
(جرم).

أَبَوْا أَنْ يَقِيمُوا لِلرَّمَا حَ، وَوَخَّشَتْ شَغَارِ، وَأَعْطَوْا مُنِيَةً كُلَّ ذِي دَخَلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٦
(وخش)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٧.

يَكُونُ نَزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا غِشَاشًا وَلَا يَدْنُونَ رَجُلًا إِلَى رَحْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غشش).

وَاللَّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيقَةِ الرَّحْلِ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٨؛ وأساس البلاغة (حقب)؛
وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

وَقَدْ أَخْتَلَيْتُ سُنَّ الطَّعَدِ، تَنْفِي سَنَنِ الرَّحْلِ
انظر قافية «الرجل».

وَقَدْ أَشْنَأُ لِلْذُّمِّ نِ بِالْناقَةِ وَالرَّحْلِ
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٦١/١٥ (فقا).

* خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/١١؛
والدرر ١٠/٤؛ وشرح التصريح ٣٨٧/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد
المغني ٦٥٢/٢، ٩٠١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)؛
وتاج العروس (رجل)، (رحل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٢؛ ورصف المباني
ص ٣٣٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٨/٢؛ ومغني اللبيب ٥٦٤/٢؛ وجمع الهوامع
٢٤٤/١.

* وَشَوْهَاءَ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِحِ الْوَعَى بِمُسْتَلْتِمٍ مِثْلِ الْفَيْقِ الْمُرَحَّلِ
راجع:

وَشَوْهَاءَ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِحِ الْوَعَى بِمُسْتَلْتِمٍ مِثْلِ الْفَيْقِ الْمَدَجَّلِ

وَقَرِيبَةً أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلِ مِثِّي ذَلُولِ مُرَحَّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٢

(عصم)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٤؛ وتاج العروس (عصم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣١٥/١^(١).

فَلْيَأْتِ وَنَطَقَ قَبَائِهِ بَلَقِي وَلِيَأْتِ وَنَطَقَ خَمِيسِهِ رَحْلِي
انظر قافية «رجلي».

* إِذَا هِيَ لَمْ تَسْتَكْ بِعُودِ أَرَاكَةِ تُنْخَلْ فَاسْتَاكَتْ بِهِ عَوْدُ إِسْحِلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ وشرح المفصل ٧٩/١؛ والكتاب ٧٨/١؛ ولطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٨/١؛ ولعمر أو لطفيل أو للمقتع الكندي في المقاصد النحوية ٣٢/٣؛ ولعبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي أو لطفيل الغنوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٨٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٤/١؛ والدرر ٢٢٢/١؛ وشرح الأشموني ٢٠٥/١؛ وجمع الهوامع ٦٦/١.

* وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكَ إِسْحِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣؛ ٥٤٣؛ وحاشية يس ٨٥/٢؛ وشرح المفصل ٩٢/٦، ١٤٤/٧؛ ولسان العرب ١٥٣/٨ (سر)، ٣٣١/١١ (سحل)، ٢٣٢/١٣ (شَنَن)، ٢٤/١٥ (ظبا)؛ والمنصف ٥٨/٣؛ وتاج العروس (سحل)، (شَنَن)، (ظبا).

* أَغَرُّ النَّبَايَا أَصَمُّ اللَّثَاثِ يُحَسِّنُهَا سُوءُكَ الْإِسْحِلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٧٩/٣؛ وشرح المفصل ٨٤/١٠؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤؛ والمقتضب ١١٣/١؛ والممتع في التصريف ٤٦٧/٢؛ والمنصف ٣٣٨/١؛ وتاج العروس (قول).

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا، كَأَنَّهَُا مَمَاصِغُ وَلَدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْحِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع).

فَإِذَا تُسَلُّ تَخْشَخَشَتْ أَزْيَاشُهَا خَشَفَ الْجَنُوبِ بِيَابِسٍ مِنْ إِسْحِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (ريش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١.

(١) وفيه «مدلك» مكان «مرجل»، وهذا تحريف.

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مَنَى فَأَصْبَحَ رَادًّا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّخْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان
 العرب ١٨٧/٣ (رود)، ٥٩/٨ (جمع)، ٣٢٩/١١ (سحل)، ٦٩/١٢ (تمم)؛ وديوان
 الأدب ١/١٢٦؛ وتاج العروس (سحل)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤/٣٠٧؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٢/١١٥، ٢٩/١٢.

لَوْلَا أَكْفِكُفُهُ لَكَادَ، إِذَا جَرَى مِنْهُ الْعَزِيمُ، يَدُقُّ فَأَسَ الْمِسْحَلِ
 البيت من الكامل، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب
 ١٢/٤٠٠ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٦٧.

غَمَرُ الْجَرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عِنَانُهُ بِيَدِي، اسْتَنَاصَ وَرَامَ جَرِي الْمِسْحَلِ
 البيت من الكامل، وهو لحارثة بن بدر في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/١٠٣
 (نوص)، ١٤/١٤١ (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٦٠.

بَلْ إِنْ تَرَيْ شَمَطًا تَفَرَّعَ لِمَتِي وَحَنَى فَنَاتِي وَارْتَقَى فِي مِسْحَلِي
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سحل).

تَرَى قُورَهَا يَغْرِقْنَ فِي الْآلِ مَرَّةً وَأَوْنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥/٣٢
 (غمر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٠ (أني).

مُهَالْسَةً، وَالسَّنَرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بِدَارًا كَتَكْحِيلِ الْقَطَا جَاذَ بِالضَّحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٦/٢٥٠
 (هلس).

فَمَا فَضْلَةٌ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا مُذْكَرَةٌ عَنْسٌ كَهَادِيَةِ الضَّحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣؛ ولسان
 العرب ١١/٥٢٧ (فضل)، ١٥/٣٦٠ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٣، ٣٨٤؛ وتاج
 العروس (فضل)، (هدى).

وَنَبْلِي وَفُقَاهَاكَ عَرَاقِيبَ قَطَا طُحْلِ
 البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٦/٨٥
 (دفس)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٦؛ ولفند الزماني في لسان العرب
 ١/٥٩٤ (عرقب)، ١٠/٣٢٠ (فوق)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبل)،
 (فقا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢؛ وتهذيب اللغة

٣٣٩/٩؛ والمختص ٥٤/٦، ١٨٠/١٥؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٤٣/٤.

نُجِفًا بَذَلْتُ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٍ حُسْرَ الْقَوَادِمِ كَاللَّفَاعِ الْأَطْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛
ولسان العرب ٣٢١/٨ (لقع)، ٣٢٢ (لقع)، ٣٢٤/٩ (نحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/١،
٤٠٣/٢، ٨٥/١١، ١١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٩.

مَنْ كُلُّ أَشْمَطَ مَذْبُوحٍ بِلَحِيَّتِهِ بِأَدِي الْأَدَاةِ عَلَى مَرْكُوءَةِ الطَّحْلِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح)؛
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٦٨/٦ (ذبح).

فَلَاةٌ تَمُوتُ الرِّيحُ فِي حَجَرَاتِهَا يَحَارُّ الْقَطَا فِيهَا عَنِ الْأَفْرِخِ الطُّحْلِ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب في أساس البلاغة (موت).

وَنَحَّتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَالِثَةٍ فَلَقِيَ فِرَاحَ مَعَابِلِ طُحْلِ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٢٦/١
(تألب)، ٤٥/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٨، ٢٩٠/١٤.

فَجَاءَ وَجَاءَتْ بَيْنَهُنَّ وَإِنَّهُ لِيَمْسَحُ ذَفَرَاهَا تَزَعَّمُ كَالْفَحْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان
العرب ٢٦٨/١٢ (زغم)؛ وتاج العروس (زغم).

فَإِنْ تَنَجَّثَ مَهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قِبَلِ الْفَحْلِ
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان بن بشير في لسان العرب ٤٣٣/١٣
(هجن)؛ ومقياس اللغة ٧٤/٥؛ ولروح بن زنباع في تهذيب اللغة ٦٠/٦؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٨١/٩ (قرف)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ ومقياس اللغة ٧٤/٥.

أَمَّا الْحِمَالَةُ وَالْقُرَيْظُ فَقَدْ أَنْجَبْنَ مِنْ أُمَّ وَمِنْ فَحْلِ
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ وتاج
العروس (حمل)؛ وليس في ديوانه.

فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا تَزَلَعُ عَنْ رِجْلِهِمَا الْقَحْلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛ وتاج العروس
(دحي).

عَبَّرَ عَلَيْهِنَّ كَنَانِيَّةً جَارِيَةً كَالرَّشَا الْأُكْحَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان

العرب ١٧٩/١١ (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦.

فَاسْتَيْقَظْتُ مِنْهُ قَلْبَ لَدُّهَا الَّتِي عَقِدْتُ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛
وتاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ)، (نوم).

وَحَدُّ كَمَنْ الصُّلْبِيَّ جَلَوْتُهُ جَمِيلِ الطَّلَى مُسْتَشْرِبِ اللَّوْنِ الْأَكْحَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥ (طلبي)؛ ومقاييس اللغة
٤١٧/٣؛ وتاج العروس (طلبي).

فَمَا لَكَ بِالسُّلْطَانِ أَنْ تَحْمِلَ الْقَذَى جَفُونِ عُيُونٍ، بِالْقَذَى لَمْ تَكْحَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس
(كحل).

يَمَانِيَةٌ أَجَبَى لَهَا مَظًّا مَائِدٍ وَآلُ قُرَاسٍ صَوْبُ أُنْقِيَةِ كُحْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان
العرب ٣٩٥/٣ (مبد)، ٤١٢ (ميد)، ١٧١/٦ (قرس)، ٤٦٤/٧ (مظظ)، ٣٩/١١ (أول)،
٣٣٧/١٤ (رمي)، ٣٩٠ (سقي)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٤،
٧١٨؛ وتاج العروس (رمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٤؛ والمخصص ٧٤/٩.

سَوَاسِيَةٌ سَوْدُ الْوَجْهِ كَأَنَّهُمْ ظَرَابِيٌّ غَرِبَانٍ بِمَجْرُودَةٍ مَحَلٍ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٧/١٤.

وَتُعْيِي عَلَى الْغُفْرِ الرَّجِيلِ فَلَا يَرَى لَهُ مُرْتَقَى فِيهِ صُبُورٌ عَلَى الْمَحَلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في كتاب الجيم ٢٤/٢، وليس في ديوانه.

أَلَا بَغَرَ النَّاعِي بِأَوْسٍ بْنِ خَالِدٍ أَخِي الشُّنُورَةِ الْغَرَاءِ وَالزَّمَنِ الْمَحَلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة في لسان العرب ٢٢/١٤ (أخا)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى غُبْرًا أَكْفَهُمْ بِقَاعٍ مُنْجِلٍ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)، ٦٢/٤ (بشر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/١؛
وديوان الأدب ٢٠٥/٢.

* إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيَرُ لَوْنُهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُنْجِلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ وخزانة الأدب

١١/٢٣٤؛ والدرر ٥/١٥٥؛ وتاج العروس (محل)، (ثغم)؛ ولسان العرب ١٤/٤٧ (أما)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/٧٨.

أقول ولم أملك سوابق عبرة متى كان حُكْمُ الله في كَرَبِ النَّحْلِ
انظر قافية «النخل».

فجاءَ بمَرْجٍ لم يَرِ الناسُ مثلهُ هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان
العرب ٢/٣٦٦ (مزج)، ٧/٤٦٣ (مفظ)، ١٠/٤٦٠ (ضحك)، ١١/٣٢٩ (سحل)،
١٤/٣٩٠ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٠، ١٠/٦٢٩؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وللهمذلي
في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧١ (قرس)؛ ومقاييس اللغة
٣/٣٩٤؛ ٥/٣١٩؛ والمختص ٥/١٧؛ وأساس البلاغة (مزج)؛ وكتاب العين ٣/٥٨^(١).

فأصَبَحَ الْعَيْنُ زُكُودًا عَلَى الْـ أَوْشَاذٍ أَنْ يَرَسَخْنَ فِي الْمَوْحَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان
العرب ١١/٧٢٣ (وَحَل)؛ وتاج العروس (وَحَل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٢٤.

وَحْضَخْضَنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١٣١٥؛ والمختص ١٤/٦٦؛
والخصائص ٢/٣١٣^(٢)؛ ولسان العرب ١٥/١٦٨ (فيا)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛ وتاج
العروس (فيا).

فَلَا رَدَّهَا رَبِّي إِلَى مَرْجٍ رَاهِطٍ وَلَا بَرَحَتْ تَمْشِي بِسَكَّاءَ فِي وَحَلٍ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٢
(سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢؛ وتاج العروس (سكك)، (وَحَل)؛ ومعجم البلدان
٣/٢٢٩ (سكاء).

وَأَلْقَى بِكَفِّهِ الْفَتْيَ اشْتِكَاَنَةً مِنْ الْجُوعِ ضَعْفًا مَا يُمِرُّ وَمَا يُحْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٦٧ (مرر).

فَلَمَّا اسْتَوَتْ أَحْمَالُهَا وَتَصَدَّفَتْ بِشُمِّ الْمَرَاقِي بَارِدَاتِ الْمَدَاخِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي المليلح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٢؛
ولسان العرب ٩/١٨٨ (صدف).

(١) وفيه «النخل» مكان «النحل».

(٢) وفيه «وَحَل»، مكان «وَحَلٍ»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

ولا أُمْتُ فِي جُمْلٍ لِيَالِي سَاعَفَتْ بِهَا الدَّارُ إِلَّا أَنَّ جُمْلًا إِلَى بُخْلِ
البيت من الطويل، وهو لابن جابر في لسان العرب ٦/٢ (أمت)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٤٣٢/١٤.

فَقُلْتُ لَهُ: يَا ذَنْبٌ هَلْ لَكَ فِي أَخٍ يُوَاسِي بِلا أَثَرِي عَلَيْكَ وَلَا بُخْلِ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (أثر)؛ ومقاييس اللغة ٥٥/١.

صَرِيْعِي مُدَامَ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا حَوَائِجُ مِنْ الْفَاجِ مَالٍ وَلَا بُخْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢٢/١٢، ١٨٩/٥.

تُرِيدِينَ أَنَّ أَرْضِي وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخِلَاءَ بِالْبُخْلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٨؛ وديوان الأدب ١٢٣/١.

* وَمَا هُوَ مَنْ يَأْسُو الْكُلُومَ وَتَتَقَى بِهِ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ كَالدَّائِمِ الْبُخْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٢/١؛ ومع الهوامع ٦٧/١.

* أَلَا أَصْبَحْتَ أَشْمَاءُ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ وَضَنْتَ عَلَيْنَا وَالضَّنِينَ مِنَ الْبُخْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث (خداش بن بشر) في لسان العرب ٨٧/١٢ (جذم)،
٢٦١/١٣ (ضنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨٥/٢ والخصائص ٢٠٢/٢،
٢٥٩/٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٢٢/٢؛ والمحتسب ٤٦/٢؛ ومغني اللبيب ٣١١/١.

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَقْصُورَةً أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ مُبْخَلٍ
البيت من الكامل، وهو لسهم بن حنظلة في لسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا)^(١)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٤١٩/١. وانظر قافية «مجذر».

فَرَمَى بِهِ أَدْبَارُهُنَّ غَلَامَنَا لَمَّا اسْتَتَبَّ بِهَا وَلَمْ يَتَدْخَلِ
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٤٠/١١
(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٧؛ وتاج العروس (دخل).

وَالْعَنْدَلِيلُ إِذَا زَقَا فِي جَنَّةٍ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنْ زُقَاءِ الدُّخْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١١ (عندل)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٢/٣؛ وتاج العروس (عندل).

تَرَى الْفَيْثَانَ كَالنَّخْلِ وَمَا يُذْرِكُ بِالْدُّخْلِ
انظر قافية «الدخل».

(١) وفيه «مجذر» مكان «مبخل».

كَذَاكَ يَلْقَى مَنْ تَكَثَّرَ ظَالِمًا بِالْمُدْخَلِينَ مِنَ اللَّثِيمِ الْمُدْخَلِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل).

فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصُّحَابِ سَرِيَّةً خُذْبًا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخْشٍ سُحْلِ البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب ٣٣٢/١١ (سخل)؛ وتاج العروس (سخل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨.

* إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَّلِينِي تَمَايَلْتُ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رِيًّا الْمُخْلَخِلِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٢٣٥؛ وخزانة الأدب ٤٣/١١؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٦٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨.

يَهَادِينِ جَمَاءَ الْمِرَافِقِ وَغَثَةً كَلِيلَةَ حُجَمِ الْكَفِّ رِيًّا الْمُخْلَخِلِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٨؛ وتاج العروس (هدي)؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٥ (هدي).

عَلَيْكَ ذَوِي فَضَالَةٍ فَاتَّبِعْهُمْ وَذَرْنِي إِنْ قُرْبِي غَيْرَ مُخْلِي البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

تَذُبُّ بِسَحْمَاوَيْنِ لَمْ تَتَفَلَّلَا وَحَا الذُّبِّ عَنْ طِفْلِ مَنَاسِمُهُ مُخْلِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم)، ٥٧٤ (نسم)، ٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (سحم)، (نسم)، (وحي) وفيه «نحل» مكان «مخلي».

* صَرِيْعِي مُدَامٍ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا حَوَائِجُ مِنْ إِقْحَاحِ مَالٍ وَلَا نَخْلِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٤/٧؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج).

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ النَخْلِ البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١ (كرب)، ٤٧٥/١٥ (متى)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/١؛ وكتاب العين ٣٦٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١٤^(١)؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضُّخْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ انظر قافية «النحل».

(١) وفيه «النحل» مكان «النخل».

فَرُطُ الْعَيْنَانِ كَانَ مُلْجَمَهَا فِي رَأْسِ بَائِنَةٍ مِنَ التَّخْلِ
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في أساس البلاغة (بين)؛ وليس في ديوانه.

* كَلِيبُ إِنْ النَّاسَ الَّذِينَ عَهْدَتْهُمْ بِجُمْهُورِ حَزْوَى فَاَلِرْيَاضِ لَذِي التَّخْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٨.

وَكَأَنَّ شُهْكَ الْمُعْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا تُرَبِّ الْفَدَافِدِ وَالْبَقَاعِ بِمُنْخَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/٤؛ والمختصص ٩٦/٩.

وَجَرَّتْ بِهِ الدَّقْعَاءُ هَيْفَ كَأَنَّهَا تَسْعُ تُرَابًا مِنْ خِصَاصَاتِ مُنْخَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، ٨٩/٨ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٦؛ وأساس البلاغة (خصص).

وَأَعْجَبَهَا ذُو شَمْلَةٍ وَهَرَاوَةٍ غَلَامٌ عِضَادِيٌّ سَمِينُ الْبَادِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٩/٤.

تُهَالُ الْعُقَابُ أَنْ تَمَرَّ بِرِنْدِهِ وَتَرْمِي دُرُوءَ دُونَهُ بِالْأَجَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛ وكتاب الجيم ٤١/٢.

وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ يَخُونُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَاتِ الْأَجَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)، ١٤/٤ (أخر)، ١٠٤/١١ (جدل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٣/١، ٧٦/٢؛ وتاج العروس ٥١٦/٤ (خوت)؛ ٣٨/١٠ (أخر)؛ والمختصص ١٢١/١٢.

* عَتَوْا إِذْ أَجَبْنَاهُمْ إِلَى السَّلْمِ رَأْفَةً فَسَقْنَاهُمْ سَوْقَ الْبُغَاثِ الْأَجَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٧/٢؛ وشرح التصريح ٥٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٦٥/٣.

أَرَى الْأَسْمَرَ الْحُلْبُوبَ سَمَّرَ شَوْلَنَا لِشَوْلٍ رَأَاهَا قَدْ شَتَّتْ كَالْمَجَادِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/١٢؛ وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر).

وَذُو الْهَمِّ تُعْدِيهِ صَرِيْمَةٌ أَمْرِهِ إِذَا تَمَّ تُمَيْتُهُ الرُّقَى وَتُعَادِلِ
انظر قافية «وتعادل».

عَلَى أَنَّنِي إِذَا ذَكَرْتُ فِرَاقَهُمْ تَضِيقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَعَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛
ولسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل).

وَأَنِّي لِأُنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا حَيَاءً وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١
(عدل)؛ وكتاب العين ٤٠/٢؛ وتاج العروس (عدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/٢.

مَتَى يَأْتِهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَائِقٍ لَمَاجًا سِوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْإِذَلِ
البيت من الطويل، وهو لابن حبيب الشيباني في لسان العرب ٣١٢/٧ (سحط)؛ وتاج
العروس ٣٣٩/١٩ (سحط)؛ ولأبي حبيب الشيباني في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)؛ وتاج
العروس ٤٠٠/١٩ (شحط)، (أدل).

فِيَا كَرَمَ السَّكْنِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا عَنْ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلَفِ الْمُتَبَدِّلِ!
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥؛ ولسان العرب ٢١٢/١٣
(سكن)؛ وديوان الأدب ١٣٢/١؛ ومعجم البلدان ١٣٧/٣ (زرق)؛ وتاج العروس (سكن).

أَبُوكُمْ لَيْتُمْ غَيْرُ حُرٍّ وَأُمُّكُمْ بُرَيْدَةٌ إِنْ سَاءَتْكُمْ لَمْ تَبْدَلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لأبي شمر بن حجر في لسان العرب
٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وللطرماح الأجنبي، أو لشمر بن وائل بن ربيعة في تاج العروس (ريم).

تَبْدُو إِذَا رَفَعَ الضَّبَابُ كُسُورَهُ وَإِذَا أَزْلَعَبَّ سَحَابُهُ لَمْ تَبْدُلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زلعب)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٤/٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلعب).

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَهْوِي مَخَارِمَهَا هُوِيَّ الْأَجْدَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان العرب
١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس (خرم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٦/٦؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (هوي).

فَهَنَّ كِعْقَبَانِ الشُّرَيْفِ جَوَانِحُ وَهَمَ فَوْقَهَا مُسْتَلْتِمُو حَلَقِ الْجَدَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان
العرب ١٠٥/١١ (جدل).

* مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرْضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الإنصاف ٥٢١/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛
 وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ٢٧٤/١؛ وشرح التصريح ٣٨/١، ١٤٢؛ وشرح شذور
 الذهب ص ٢١؛ ولسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٥٦٥/١٢ (لوم)؛ والمقاصد النحوية
 ١١١/١؛ وتاج العروس (لوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠/١؛
 وتخليص الشواهد ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٢٠٢؛ ورصف المباني ص ٧٥، ١٤٨؛
 وشرح الأشموني ٧١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٩؛
 والمقرب ٦٠/١؛ وجمع الهوامع ٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٣، ٤٦٢/١٥.

أَخَادِيدُ جَرَّتْهَا السَّنَابِكُ، غَادَرَتْ بِهَا كُلَّ مَشْفُوقِ الْقَمِيصِ مُجَدَّلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس
 ٤١١/١٠ (جرر).

فِي رَأْسِ مُشْرِفَةِ الْقَذَالِ، كَأَنَّمَا أَطْرُ السَّحَابِ بِهَا بَيَاضُ الْمَجْدَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان
 العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛ وللهمذلي في المخصص ١٦/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٠
 (أطر)؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر).

بِأَصْفَرِ وَرْدِ آلٍ، حَتَّى كَأَنَّمَا يَسُوفُ بِهِ الْبَالِي عَصَاةَ خَزْدَلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٦؛ ولسان العرب ٧٥/١١
 (بول)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بلو).

يَغَرِّدُ رَكْبًا فَوْقَ حُوصٍ سَوَاهِمٍ بِهَا كُلُّ مُنْجَابِ الْقَمِيصِ شَمَرْدَلِ
 البيت من الطويل، وهو لسهم بن أسامة بن الحارث في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥٢٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

أَفْلَطَهَا اللَّيْلُ بَعِيرٍ فَتَسَدَّ عَى، ثَوْبُهَا مُجْتَنِبُ الْمَغْدِلِ
 البيت من السريع، وهو للمتنخل في أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب
 ٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط).

تَقَعُ الشُّيُوفُ عَلَى طَوَائِفَ مِنْهُمْ فَيُقَامُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مَن لَمْ يُعْدَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان
 العرب ٢٢٦/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ١٠٧/٢٤ (طوف).

أَلَا أَبْلَغَا سَعْدَ بْنَ لَيْثٍ وَجُنْدَعًا وَكَلْبًا أَنْبِئُوا الْمَنَّ غَيْرَ الْمُكَدَّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١١/٥٨٦
(كدل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٦؛ وتاج العروس (كدل).

وَتَيْمَاءٌ لَمْ يَتْرِكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ وَلَا أَجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٨
(أجم)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥، ١١٢؛ وتاج العروس (أجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١١/٢٢٧.

وَالْأَرْضُ تَحْتَهُمْ مَهَادًا رَاسِيًا ثَبَتَتْ خَوَالِقُهَا بِصُمِّ الْجَنْدَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٤ (خلق).

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِيهَا بِأَمْرَاسٍ كَثَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٦
(حبل)، ١٢/٣٥١ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٩؛ وتاج العروس (جدل)، (صوم).

الْكُنْيَ وَفِرْ لَابِنِ الْغَرِيرَةِ عِرْضَهُ إِلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٨ (وفر)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٧٧؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٢ (وفر).

وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْذِرَانِ كِلَاهُمَا وَفَارَسُ يَوْمِ الْقَيْنِ سُلْمِيٌّ بَنُ جَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

أَبْعَدَ الَّذِي بِالنَّعْفِ نَعْفٌ كُؤَيْكِبٍ رَهِينَةٌ رَمَسٍ ذِي ثُرَابٍ وَجَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهن).

كَأَنِّي لَمْ آلَهُ بَدْمُونٌ مَرَّةً وَلَمْ أَشْهَدْ الْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٣؛ وتاج العروس
١٤/٤٠٧ (هجر)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٧٢ (دمون)، ٤/١٦١ (عندل)، ٥/٣٩٢
(الهجران).

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تُرَى أُمَّ نَافِعٍ عَلَى مُثَنٍّ مِنْ وُلْدِ صَعْدَةَ قَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان
العرب ١٣/٧٩ (ثفن)؛ وكتاب الجيم ٣/٩٠؛ وتاج العروس (ثفن).

وَنَحْنُ مَتَعْنَا بِالْكَلابِ نِسَاءَنَا بِضَرْبٍ كَأَفْوَاهِ الْمُقَرَّحَةِ الْهُذَلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢/٥٥٧ (قرح)؛ وتهذيب اللغة

٣٨/٤؛ وتاج العروس ٤٥/٧، ٥٣ (قرح).

وَبِسُخْبَةٍ تَغْشَى السَّوَادَ وَعِشْوَةَ مَالِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقِ خَاذِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛
وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

لَفْتَاةٍ جَعَفِيٍّ لِيَالِي تَجْتَنِي ثَمَرَ الْقُلُوبِ بِجِيدِ آدَمَ خَاذِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة (ثمر).

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالثَّلَاةِ دَارَكُمْ بِأَسْبَافِنَا يَسْبِقُنَ لَوَمَ الْعَوَازِلِ
البيت من الطويل، وهو لبديل بن عبيد مَنَاةَ الْخُزَاعِيَّ في تاج العروس ٣٩٧/٢٠
(تلع)؛ ومعجم البلدان ٤٠/٢ (الثلاعة).

وَصِلِ الْمُوَاصِلَ مَا صَفَا لَكَ وَدَّهُ وَاجْذُذْ جِبَالَ الْخَائِنِ الْمُتَبَدِّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب).

أُبْلِغْ إِيسَا أَنْ عِرْضَ ابْنِ أُخْتِكُمْ رِدَاؤُكَ، فَاصْطَنْ حُسْنَهُ أَوْ تَبَدَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٠؛ ولسان
العرب ٢٥٠/١٣ (صون)؛ وتاج العروس (صون).

وَبِزِّي وَأَثَوَابِي وَرَخْلِي لِذِكْرِهِ وَمَالِي لَوْ يُجْدِي فِدَى لَكَ مِنْ بَدَلِ
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٣؛ والمختصص ١٥٣/١٥
وتاج العروس (فدى).

وَنَابِحَةٌ كَلَفْتُهَا الْعَيْسَ، بَعْدَمَا أَزَى الظِّلُّ وَالْحِرْبَاءُ مُوفٍ عَلَى جَذَلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)^(١)، ١١٠
(ضاضاً)؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً)، (حذل).

أَنَا مِنْ ضِضْضَى صِدْقٍ بَخٍ وَفِي أَكْرَمِ جَذَلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)^(١)، ١١٠ (ضاضاً)؛
وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً)، (حذل).

فَوَيْرُحٌ عَامِينَ مُحَقَّقُفٌ قَلِيلُ الْإِضَاعَةِ لِلْخُذَلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٧/٢٣ (حقق).

(١) وفيه «أصل» مكان «جذل».

دعت ميةُ الأعدادَ واستبدلت بها خناطيلَ آجالٍ من العينِ خُدَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٥؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣
(عدد)، ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٢؛ وتاج العروس
٣٥٤/٨ (عدد)، (خنطل)؛ وكتاب العين ٧٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/٨.

يا مَنْ لعاذلةٍ لَوُمي مختتَهَا ولو أَرَدْتُ سدادًا لَأَثَقْتُ عَذْلِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خن).
ألا يا جارتِي غُضِّي عن اللُّوماءِ والعَذْلِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٤٣.

ولِكُنْكُمْ حَيٍّ مَعازِلُ حِشْوَةٍ ولا يُنَمَّعُ الجِيرانُ باللُّومِ والعَذْلِ
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١١/٤٤٢ (عزل).

أيا تَمَلِّكُ يا تَمَلِّ ذَرِنِي وَذَرِي عَذْلِي
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ١/٥٩٤
(عرقب)، ٨٥/٦ (دفس)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٧ (عرقب).

فسوف أَقَازِي الناسَ إِنْ عِشْتُ سَالِمًا مُقَاذاةَ حُرٍّ لا يَقَرُّ على الدُّلِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٣ (قذي)؛ وتاج العروس
(قذي).

شِراعيةَ الأعناقِ تَلَقَى قَلُوصَهَا قَدِ اسْتَلَّاتْ فِي مَسْكِ كَوْماءَ بَازِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرع).

يَرُدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثَوْبِي قَاعِدًا لَدَى صَدْفِي كَالْحَنِيَّةِ بَازِلِ
انظر قافية «بارك».

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُورٌ إِذَا غَدَتْ بُؤَيَزِلُ عامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَازِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٦/٢٣٣ (نعس)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٨ (نعس)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٥٠؛ والمخصص ٧/٤٥.

أَفَحَبِنَ أَحْكَمَنِي المَشِيبُ فَلَا فَتَى غُمَرٌ وَلَا قَحْمٌ وَأَعْصَلَ بَازِلِي
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛ ولسان
العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتاج العروس (عصل).

أَلَمْ تَرَ قَيْسًا، قَيْسَ عَيْلَانَ، بَرَقَعَتْ لِحَامَهَا، وَبَاعَتْ نَبْلَهَا بِالْمَغَازِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨ (برقع)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٩٥؛ وتاج العروس ٣٢١/٢٠ (برقع).

فَإِمَّا تَأْتِنِي أَتْرُكُكَ صَيْدًا لَذَائِبِ الْقَاعِ وَالسَّمْعِ الْأَزَلِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٩.

وَأَخُو مُحَافَظَةٍ إِذَا نَزَلْتُ بِهِ ذَهِيَاءُ دَاهِيَةً مِّنَ الْأَزَلِّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٧٧.

الْمَانِعِينَ مِنَ الْخَنَى جَارَاتِهِمْ وَالْحَاشِدِينَ عَلَى طَعَامِ النَّازِلِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطنابة في لسان العرب ١١/٣٥٥ (شعل).

* فَلَوْ مَتُّ فِي يَوْمٍ وَلَمْ أَتِ عَجْزَةً يُضَعِّفُنِي فِيهَا أَمْرُؤُ غَيْرُ عَاقِلٍ
لَأَكْرِمَ بِهَا مِنْ مَيْتَةٍ إِنْ لَقِيتُهَا أَطَاعَنُ فِيهَا كُلَّ خِرْقٍ مُنَازِلِ
البيتان من الطويل، وهما لعبيد الله بن الحر في الدرر ٥/١٠١؛ وبلا نسبة في مع
الهوامع ٢/٦٦.

فَلَا أَتَسَّ مَلَأْشِيَاءَ لَا أَتَسَّ مَوْقَفًا لَنَا مَرَّةً مِّنَّا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٤؛ وتاج العروس
(قرن).

عَفَا غَيْرَ نُؤْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تَبَيَّنَهُ وَأَقْطَاعَ طُفْيٍ قَدْ عَفَتْ فِي الْمَنَازِلِ
انظر قافية «المعاقل».

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِكُهَا إِلَى طُنْفٍ أَغْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛
ولسان العرب ١/٥٤٦ (ضرب)، ٩/٢٢٤ (طنف)، ١٠/٤٩٤ (ملك)، ١١/١١١ (عيا)؛
والتنبيه والإيضاح ١/١٠٧؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠، ١٣/٣٦٣؛ وتاج العروس ٣/٢٤٥
(ضرب)، ٢٤/٩٩ (طنف)، (ملك)؛ وأساس البلاغة (طنف)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٤/٥.

* إِذَنْ لَا تَبْغَنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ مِّنَ الدَّهْرِ جَدًّا غَيْرِ قَوْلِ التَّهَارُلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب عم النبي ﷺ في خزنة الأدب ٢/٥٦.

سَوَى مَا أَصَابَ الدُّثْبُ مِنْهُ، وَسُرْبَةٌ أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمْهَاتِ الْجَوَازِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب ١/٤٦٣

(سرب)، ١١٠/١١ (جزل)، ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٠؛ وتاج العروس ٥١/٣ (سرب)؛ وديوان الأدب ١٦٢/١؛ وكتاب العين ٢٤٨/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦.

هُمُ أَطْعَمُونَا ضَيُونًا ثُمَّ فَرَّتْنِي وَمَشَّوْا بِمَا فِي الْكِذْنِ شَرَّ الْجَوَازِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

وَجَدْتَ الَّذِي يَصَلِّي بِهِمْ جَارِزَاهُمْ ذَوَاتِ الْبَقَايَا مِنْ قَمَائِعِهَا الْبُزْلِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ١٠٥/٣، وليس في ديوانه.
خُصِي الْفَرَزْدَقُ، وَالْخِصَاءُ مَذْلَّةٌ يَرْجُو مَخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلِ
البيت من الكامل، وهو لجير في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ٦٦/١٠ (حلق)،
٢٣١/١٤ (خصا)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٤؛ وتاج العروس (خصي).

يُقْلَقْنَ رَأْسَ الْكَوْكَبِ الْفَخْمِ، بَعْدَمَا تَدُورُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبُزْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)، ٥٣/١١ (بزل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/١؛ وتاج العروس ١٤٨/٧ (ملح)، (بزل).

وَلَهُ لَا يَنْبِي عَبَائِطُ مَنْ كُو م إِذَا كَانَ مِنْ رِقَاقٍ وَبُزْلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٢/٤؛ وكتاب العين ٢٢/٢.

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ ابْنَ خَالِكَ إِنَّنِي خَالِي حَيْشُ ذُو الْفَعَالِ الْأَجْزَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٥/٤.

مِنَ الرَّصَفَاتِ الْبَيْضِ، غَيْرَ لَوْنِهَا بَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ، وَالْيَابَسِ الْجَزْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٧ (فرض).

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشَّعْرِ أَنْحَا بَعِيدًا عَنِ الْخَيْرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٦ (أنح).

وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُؤَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)، ٤٨٥/١٤ (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢١ (ضلع)؛

وأساس البلاغة (عزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/١٢.

لَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُحْلَلِ يَبْنَ الكِنَاسَ وَيَنْ طَلَحَ الْأَعْزَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٩؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٦ (كنس)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/١ (الأعزل).

لَمَّا رَأَى لُبْدُ الثُّسُورَ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٥/٤ (عقر)، ٦٢/٥ (فقر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١، ١١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٤، وتاج العروس ١١٦/١٣، ٣٦٧ (عقر)، (فقر)؛ وديوان الأدب ٤٠٧/١؛ وكتاب العين ١٥١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٤.

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الْكَالِثَيْنِ، فَلَمْ أَنْمِ حَتَّى التَّقْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب ٣٨٣/٤ (سهر).

* وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ أَمْسِنَةُ قَوْمٍ لَا ضِعَافٍ وَلَا عَزْلَ
البيت من الطويل، وهو لجويرية بن زيد في الدرر ٢٥/٤؛ ولرجل من بني دارم في شرح شواهد المغني ٨٠٧/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣١/١؛ وسر صناعة الإعراب ١٤٠/١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٢؛ وجمع الهوامع ٣٤٨/١.

فَلَوْ شَهِدَ الصَّفْقَيْنِ بِالْعَيْنِ مَرْتَدٌ إِذَا لَرَأْنَا فِي الْوَعَى غَيْرَ عَزْلٍ
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن ربيعة في تاج العروس (ريم).

مُجَرَّاءَ نَفْسِي غَيْرَ جَمَعَ أَشَابَةٍ حُشْدًا، وَلَا هُنَاكَ الْمَقَارِشِ عَزْلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب ١٥٠/٣ (حشد)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج العروس ٢٧/٨ (حشد)، ٢١٠/١٧ (فرش)، (عزل)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٦٢/٦؛ وأساس البلاغة (فرش)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٧، ١١٦٦، والمختصص ٢٤٤/١٢.

(١) وفيه «عزَل» مكان «عزَل».

ذَرِينِي وَسِلاحي ثُمَّ شُدِّي الكَفَّ بِالْعَزْلِ
البيت من الهزج، وهو لامرء القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرب)، ٨٥/٦ (دفس)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٧ (عرب).

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّادِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا تَرَوْمُ فَحَقَّقْ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلِ
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ نَجُومٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ
وَلَا تَحْتَجِبْ عَنْهُمْ بِلَبْسِ لِبَاسِهِمْ فَأَنْوَارُهُمْ فِي السَّرِّ تَعْلُو وَتَنْجَلِي
وَجَاهِدْ تُشَاهِدْ كَيْ تَرَاهُمْ حَقِيقَةً فَمَا فُقِدُوا، كَلَّا، وَلَكِنْ بِمَنْزِلِ
الآيات لأحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري في تاج العروس (شدل).

* أَعْنُ سَيِّئٍ تَنْهَى وَلَسْتَ بِمُتَّبِعِهِ وَتُوصِي بِخَيْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَنْزِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٩.

وَلَسْتُ بِجُلْبٍ جُلْبٍ رِيحٍ وَفِرَّةٍ وَلَا بَصَفًا صَلَدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَغْزِلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١ (جلب)، ٤٤٠/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١١؛ وتاج العروس ١٧٤/٢ (جلب)، (عزل)؛ والمختص ١١/٩، ١٥/٧٧؛ وديوان الأدب ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٠.

كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجَنِّمِ رَغْدَوَةٌ مِنْ السَّيْلِ وَالْأَغْشَاءِ، فَلَكَّةٌ مَغْزَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)، ١٥/١٥ (طما)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٢، ٤٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٣؛ وتاج العروس (عرن)، (طما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل).

يَدُومُ رَقْرَاقُ السَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَثَ فِي الْخِيطِ فَلَكَّةٌ مَغْزَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٣؛ وأساس البلاغة (رقق).

نَسَبْنَا بَلِيلَى فَاثْبَعْنَتْ تَعِيْهَا أَضْمَلٌ مِنَ الْحَجَّامِ أَوْ سَاقِ مَغْزَلِ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٨؛ وأساس البلاغة (غزل).

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعَا عَقَرَتْ بَعِيرِي يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ فَاثْبَعْنَتْ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٩١؛ وتاج العروس ١٣/١٠٣ (عقر)، ١٩/٥٠٧ (غيط)؛ وكتاب العين
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٣٢م

١/١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٩٤ (عقر).

أَنَا فَلَمْ نَدْفَعْهُ، إِذْ جَاءَ طَارِقًا وَقُلْنَا لَهُ: قَدْ طَالَ طُولُكَ فَاَنْزِلِ
البيت من الطويل، وهو لطيف في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛
وتاج العروس ٢٠/٥٥٥ (دفع)، (طول).

فَأَعْنَهُمْ وَإِنْسِرْ بِمَا يَسْرُوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضْنِكَ فَاَنْزِلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢
(كرب)، ٤/٦٢ (بشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٩
(يسر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٩؛ وديوان الأدب ٢/٢٣١.

* فَدَعَا نَزَالٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقروم الضَّبِّي في الحيوان ٦/٤٢٧؛ وخزانة الأدب
٥/٤٩، ٦/٣١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢/٥٣٦؛ وشرح المفصل ٤/٢٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

* إِذَا النَّعْجَةُ الْأَذْمَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهَا الرِّيحُ تَنْزِلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٢/٥٢٦؛ وشرح
عمدة الحافظ ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/٩٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٨؛ وجمع
الهوامع ٢/٦٣.

وَلَا هَلِيعَ لَآعٍ إِذَا الشَّوْلُ حَارَدَتْ وَضَنْتُ بِيَاقِي دَرَّهَا الْمُتَنَزِّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٢/٣٧٧
(خعب)؛ ولسان العرب ١/٣٦٣ (خعب).

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مِثْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفُوءُ بِالْمُتَنَزِّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١١/١٩٣
(حول)، ١٤/٤٦٤ (صفا)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٤٩؛
ومقاييس اللغة ٣/٢٩٢؛ والمخصص ١٠/٩؛ وتاج العروس (صفا).

دَعَتْ بِقَطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصَتْ لِأَسْرَابٍ... كَوَانِعَ نُزْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٨.

وَكَالْغَيْثِ إِلَّا أَنَّ نَوَاءَ نَجْوَمِهَا تَخَالَفَ أَنْوَاءَ الْكَوَائِبِ فِي النَّزْلِ
البيت من الطويل، وهو للكُمَيْت في ديوانه ص ٥٥١؛ وأساس البلاغة (نزل).

وَالضَّيْفَ أَكْرَمَهُ، فَإِنَّ مَبِيتَهُ حَقٌّ، وَلَا تَكُ لَعْنَةً لِلنَّزْلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٣ (لعن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج
العروس (لعن).

وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٥
(نثا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٧.

إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ مَوْجَّهًا تُدَقُّ لَكَ الْأَفْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٢؛ وأساس البلاغة (فحو).
وَمَا يَوْمٌ حُزْوِيٌّ إِنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً لِعِرْفَانٍ رُبْعٍ أَوْ لِعِرْفَانٍ مَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٢؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٠
(جرع).

غَشِيَتْ بِقُرَى فَرْطٍ حَوْلٍ مَكْمَلٍ رَسُومَ دِيَارٍ مِنْ شُعَادَ وَمَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (قرو).
وَأَخَذْتُهَا أَخَذَ الْمُقْصَبُ شَاتَهُ عَجَلَانٍ يَذْبَحُهَا لِقَوْمٍ نُزْلٍ
البيت من الكامل، وهو للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/٣
(فتخ)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فتخ).

* وَلَمَّا رَأَوْنَا بَادِيَا رُكْبَاتِنَا عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلِطُ الْجَدَّ بِالْهَزْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٢؛ وشرح أبيات
سيبويه ٢٤٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٩/٥؛ والكتاب ٥٧٩/٣؛ واللمع ص ٢٥٤؛
والمحتسب ٥٦/١؛ والمقتضب ١٨٩/٢.

ذُو الْجَدِّ إِنْ جَدَّ الرِّجَالُ بِهِ وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزْلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وأساس
البلاغة (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

* كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ وَمَنْ يَخْتَرِثُ حَرَثِي وَحَرَثَكَ يُهْزِلُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٤؛ ولامرئ القيس في ملحق
ديوانه ص ٣٧٢؛ ولتأبط شراً أو لامرئ القيس في خزنة الأدب ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣٤/٢ (حرث)؛ وكتاب العين ٢٠٥/٣.

قولا لِسُدُودَانَ عَيْيدِ الْعَصَا: ما غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ؟
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (بسل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا).

تَنَمَّى بِهَا الْيَعْسُوبُ حَتَّى أَقَرَّهَا إِلَى مَأْلَفٍ، رَحْبِ الْمَبَاءَةِ، عَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛ ولسان العرب
٤٤٥/١١ (عسل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ ومقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ والمختصص ١٧٩/٨؛
١١٤/١٦؛ وتاج العروس (عسل)، (نمى).

عَارٍ مِنَ النَّشْلِ وَالثَّرَاءِ وَمِنْ أَبْطَالٍ بِطَحَاءَ وَالْقَنَا الْأَسْلِ
البيت من المنسرح، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج
العروس (دأل).

لَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزِلَةٍ ضَنْكَ يَخَيِّرُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْأَسْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضنك).

فَشَرَّجَهَا مِنْ نَظْفَةٍ رَجِيَّةٍ سُلَّاسِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لِصْبٍ سُلَّاسِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛
ولسان العرب ٤١٢/١ (رجب)، ٣٠٨/٢ (شرح)، ٣٤٤/١١ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٧/٤ (لصب)، ٤١٩/٢٤ (نطف)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ والمختصص ٨٨/١١.

لَأُذْمَانَةٍ مَا يَبْنِ وَخَشٍ سُوَيْقَةٍ وَيَبْنِ الْجِبَالِ الْعُفْرِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٠؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٥
(سوق)، (سلسل)؛ ومعجم البلدان ٢٨٦/٣ (سويقة).

مَهَارِيسُ، لَاقَتْ بِالْوَجِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلٍ الْغَرَّافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٤٥٣/٣ (وحد)؛
وتاج العروس (أمل)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٢ (الوحيد)؛ ومعجم البلدان ٢٥٦/١
(أمل).

أَجْدَكَ لَمْ تَهْتَجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مَلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتاج العروس
(سلسل).

* إِذَا قُلْتَ جَاهِ لَجَّ حَتَّى تَرَدَّهُ قُرى أَدَمُ أَطْرَافُهَا فِي السَّلَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١١؛ وتذكرة النحاة
ص ٦٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢، ١٠٤٧؛ وشرح المفصل ٨٥/٤؛ ولسان
العرب ١٣/٤٨٧ (جوه)؛ وتاج العروس (جوه).

* كَدَأَبِكَ مِنْ أُمِّ الْحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَا سَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛
وخزانة الأدب ٣/٢٢٣؛ والمنصف ١/١٥٠؛ وتاج العروس (أسل).

سَقَيْنَاهُ بَعْدَ الرَّيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا يُرَى حِينَ أَمْسَى أَبْرَقِي ذَاتَ مَا سَلِ
البيت من الطويل، وهو للشمر دل بن شريك اليربوعي في ديوانه ص ٥٤٩؛ وتاج
العروس ٢٥/٤٧ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٨ (أبرق ذات مأسل).

نَجَائِبُ مَنْ ضَرَبَ الْعَصَافِيرَ ضَرْبُهَا أَخَذْنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةِ مَا سَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وأساس البلاغة (عصفر).

يُبَارِي سَدِيسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ شَبَأَ مِثْلَ إِسْزِيمِ السَّلَاحِ الْمَوْسَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العُقَيْلي في ديوانه ص ٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٥؛
ومقاييس اللغة ١/١٠٤؛ وأساس البلاغة (أسل)؛ وتاج العروس (أسل)، (بزم)؛ ولسان
العرب ١١/١٥ (أسل)، ١٢/٤٩ (بزم).

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ، لَمْ يَزُجْ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي يَتِّ ثَوْبٍ عَوَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤^(١)؛ ولسان
العرب ١/٧٧٦ (نوب)، ٩/٩٠ (خلف)، ١٤/٣١٠ (رجا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٩؛
وتاج العروس ٢٣/٢٧٥ (خلف)، (رجا)؛ وكتاب العين ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩.

قِيَالٌ تَمِيمٌ! صَابِرُوا قَدْ أَشِئْتُمْ إِلَيْهِ، وَكُونُوا كَالْمُحَرِّبَةِ الْبُسْلِ
البيت من الطويل، وهو لزهير العدوي في لسان العرب ١/١٠٧ (شياً)؛ وتاج العروس
١/٣٠٢ (شياً).

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ حُبًّا لَغَيْرِكَ مَا أَتَاهَا أَوْسُلِي
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٨^(٢)؛ والأغاني ٨/١٠٠،

(١) وفيه «عوامل» مكان «عواسل».

(٢) والرواية فيه:

لَوْ كَانَ فِي صَدْرِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ فَضْلٌ وَصَلْتُكَ أَوْ أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي

وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا لسان العرب.

١١٥؛ والبداية والنهاية ٩/٢٦٥؛ وبلوغ الأرب ٣/٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢٢؛ وللهمذلي في لسان العرب ١١/٢٨٤ (رسل).

وجليلة الأنساب ليس كمثلهما مَمَّنْ تَمَنَّعُ قَدْ أَتْنَهَا أَرْسَلِي البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهمذلي في شرح أشعار الهمذليين ص ١٠٧٩؛ وللهمذلي في المخصص ١٢/٢٢٥؛ وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٩٣؛ وكتاب العين ٧/٢٤١؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل).

تَمَنَّيَ كِتَابَ اللَّهِ آخِرَ لَيْلِهِ، تَمَنَّيَ دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٤ (مني)؛ وتاج العروس (منا).

وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا إِلَيْكَ فِرَارُنَا وَأَيْنَ فِرَارُ النَّاسِ إِلَّا إِلَى الرُّسْلِ؟ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨١ (علهز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٤ (علهز).

يَقُودَانِ جُرْدًا مِنْ بَنَاتِ مُخَالِسٍ، وَأَعْوَجَ يُقْفَى بِالْأَجَلَّةِ وَالرُّسْلِ البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦/٦٦ (خلس)؛ وتاج العروس ١٦/١٩ (خلس).

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ، يَغْشَى الْمُهْجَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٤؛ وتاج العروس ٦/٢٧٠ (هجع)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٩ (زيد)؛ وتاج العروس ٨/١٥٨ (زيد)؛ والمخصص ٨/٦١.

إِنَّا أَنَاسٌ لَا نَدِينُ بِأَرْضِنَا عَضَّ الرُّسُولَ يَبْظُرُ أَمَّ الْمُرْسَلِ البيت من الكامل، وهو لعبد المطلب في أساس البلاغة (دين).

اللَّهُ يَعْلَمُ يَا مُغِيرَةَ أَتْنِي قَدْ دُشْتُهَا دَوْسَ الْحِصَانِ الْمُرْسَلِ البيت من الكامل، وهو للعجاج في ملحقات ديوانه ٢/٣١٢؛ وتاج العروس ٧/٣٠٨ (فتح)؛ ولسان العرب ٣/٤٠ (فتح).

وَلَسْتُ بِرَاعِي ثَلَاثَةَ قَامَ وَسَطُهَا طَوِيلُ الْعَصَا غُرْنَبَقٍ ضَحْلٍ مُرْسَلِ البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١١/٢٨٥ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٩٤؛ وتاج العروس (رسل).

* غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزَرَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُتْنَى وَمُرْسَلٍ

البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ١٧؛ وشرح التصريح ٣٧١/٢؛ ولسان العرب ٤/٤٠٥ (شزر)، ٥٦/٧ (عقص)؛ ومعاهد التنصيص ٨/١؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٨٧؛ وتاج العروس ١/٢٨٣ (شقا)؛ وأساس البلاغة (دري).

فَكَأَنَّ دَمْعَكَ إِذْ عَرَفْتَ مَحَلَّهَا ذَاتَ الزُّمَيْنِ فُضَا جُفَانٍ وَمُرْسَلٍ
البيت من الكامل، وهو لمعقل بن ربحان في أساس البلاغة (زمن).

تَمْشِي مُوَالِيَةً، وَالتَّنْفُسُ تُنْذِرُهَا مَعَ الْوَيْلِ، يَكْفُ الْأَهْوَجُ الْعَسَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٧ (عسل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٦؛ وكتاب العين ١/٣٣٣؛ وتاج العروس (عسل).

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ شَرَابٍ مُعَسَّلٍ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة في تاج العروس (لعق).

تَدِبُ حُمَيَّا الْكَأْسِ فِيهِمْ، إِذَا انْتَشَوْا، دَيْبُ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِبِ الْمُعَسَّلِ
البيت من الطويل، وهو لجميع الأسدي في لسان العرب ١/٥٤٧ (ضرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٤٥ (ضرب)؛ وأساس البلاغة (نتج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١ (دجا).

تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا، إِذَا جِدَّ جَوْدَةً رُضَابًا كَطَنِمِ الزَنْجَبِيلِ الْمُعَسَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٠؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)، ١٥/٧١ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود)، (دجي)؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٣.

إِذَا أَخَذَتْ مِسْوَكَهَا مَنَحَتْ بِهِ رُضَابًا، كَطَنِمِ الزَنْجَبِيلِ الْمُعَسَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٥ (عسل)؛ وتاج العروس (سوك)، (عسل).

كَمَا سَجَرَتْ ذَا الْمَهْدِ أُمُّ حَفِيَّةٌ يُمْنِي يَدَيْهَا، مِنْ مَدِيٍّ مُعَسَّلٍ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤٥ (سجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٧؛ وتاج العروس ١١/٥٠٣ (سجر)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤٦.

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ نَوْرِ وَنَعْجَةٍ دِرَاكًا، وَلَمْ يُنْضَخْ بِمَاءٍ فَيُغَسَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٦ (غسل)، ١٥/٤٠ (عدا)؛ وتاج العروس (غسل)، (عدا).

لَا تَذْكُرُوا حُلَلَ الْمُلُوكِ فَإِنَّكُمْ بَعْدَ الزَّيْبَرِ، كَحَائِضٍ لَمْ يُغْسَلِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٩٦/١١ (غسل)؛ وتاج العروس
(غسل)؛ وليس في ديوانه.

رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةٍ تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفْعُهَا لَمْ يُغْسَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٦؛ وتاج العروس ٨٨/١٠
(أور).

فَصَارَ ثَلَاثًا كَجِرْعِ النَّظَا م، لَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ تُغْسَلِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (طلق)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٦.

وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا، سِوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلْهِزِ الْفَسَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علhez)، ٥١٩/١١
(فسل)، ٥٢٠ (فشل)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٥ (علhez)، (عيهم).

* أَيْيُثْمُ قُبُولَ السَّلْمِ مِمَّا فِكِذْتُمُو لَدَى الْحَرْبِ أَنْ تُغْنُوا الشُّيُوفَ عَنِ السَّلِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٣٠؛ وشرح الأشموني
١٢٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٠٨/٢.

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَسَلِّلِ
انظر قافية «المتسلل».

غَدَاةَ تَوَلَّيْتُمْ، كَأَنَّ سُيُوفَكُمْ ذَاتَيْنِ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٥/٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١١
(سلل)؛ ١٧٢/١٣ (ذأن)^(١)؛ وتاج العروس (سلل)، (ذأن).

وَكَأَنَّ مَاءَ الضَّرْوِ فِي أَنْبَاهَا وَالزُّنْبَجِيلَ عَلَى سُلاَفٍ سَلْسَلِ
البيت من الكامل، وهو لجارية بن بدر في لسان العرب ٤٨٣/١٤ (ضرا).

* يَسْقُونُ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٣١٢؛ وخزانة الأدب ٣٨١/٤، ٣٨٢، ٣٨٤، ١٨٨/١١؛ والدرر ٣٨/٥؛ وشرح
المفصل ٢٥/٣؛ ولسان العرب ٨٨/٣ (برد)، ٦/٧ (برص)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ ومعجم

(١) وفيه «تسلل» مكان «تسلسل»، وكذلك الرواية في تاج العروس «ذأن».

ما استعجم ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٤٥١؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٤؛ وشرح المفصل ٦/١٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤٥ (سلسل)، وجمع الهوامع ٥١/٢.

* أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرِهِ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في أدب الكاتب ص ٥١٢؛ والجنى الداني ص ٣٨٩؛ والدرر ٤/١٠٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٦٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٣٤٣ (سلسل)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٤؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٣٧؛ والاشتقاق ص ٤٧٩؛ ومغني اللبيب ١/٧٤؛ وجمع الهوامع ٢/٢٠؛ وتاج العروس (باب الألف اللينة «إلى»).

قِفِ الْعَنْسَ فِي أَطْلَالِ مَيَّةَ فَاسْأَلِ رَسُوماً كَأَخْلَاقِ الرِّدَاءِ الْمُسَلْسَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٤٥١؛ وأساس البلاغة (سلسل).
تعنوب بمخروث له ناضحٌ ذُو رِيْقٍ يَغْنَدُو وَذُو سَلْسَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٠.

مَا جَاوَزَتِ الْعُقْرُ مِنْ ثُعَالَةٍ، فَالَرُّوْ حَاءَ مِنْهُ مَزْعُوبَةُ الْمُسَلِّ
البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٨ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٩؛ وتاج العروس ٣/١٥ (زعب).

وإِنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكِ تَسْلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ وكتاب الجيم ٧/٢٥٧؛ ولسان العرب ١/٢٤٦ (ثوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٣٧ (نظف)؛ وتاج العروس ٢/١١١ (ثوب).

وَقَدْ أَقْطَعُ الْجَوْزَ، جَوَزَ الْفَلَاةَ بِالْحُرَّةِ الْبَازِلِ الْعَنْسَلِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٤٤٧ (عسل)، ٨٠ (عنسل)؛ وتاج العروس (عنسل)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا أَبْقَتِ الْأَيَّامُ مَالًا عِنْدَنَا، سَوَى جِذْمِ أَذْوَادِ مُحْذَفَةِ النَّسْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن معديكرب في أمالي ابن الشجري ١/٢٧٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)؛ وتاج العروس ٨/٧٥ (ذود).

* تَسَلَّتْ عَمَايَاثُ الرَّجَالِ عَنِ الصَّبَا وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٣٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٥ (عمي).

أَنَا مِنْ ضَيْضِضٍ صِدْقٍ أَجَلٌ وَفِي أَكْرَمِ نَسْلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٧/١٢.

تَرَامِي بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَرْوَهَا تَرَامِي وَلُدَانِ الْأَصَارِمِ بِالْخَشَلِ
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٩٧/٢ (وفيه «بالخشَل» مكان «بالخشَل»؛
ولسان العرب ٥٠٥/٣ (كذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٩ (كذذ).

وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ أَسَنَّةٌ قَوْمٍ لَا ضِعَافٍ وَلَا فُشَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فشل)؛ وتاج العروس
(فشل).

وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا سِوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلْهَزِ الْفَشَلِ
انظر قافية «الفسل».

أَبَا أَرَا جِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي وَفِي الْأَرَا جِيزِ رَأْسُ النَّوْكِ وَالْفَشَلِ
البيت من البسيط، وهو للمنقري في تاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز).

وَلَكِنِّي أَزُوي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي، وَأَنْضُو الْفَلَاحَ بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٥/١
(شحب)، ٣٤٠/١١ (سلل)^(١)، ٣٦٢ (شلل)، ٣٣٠/١٥ (نضا)، ٢٩١ (ملا)؛ وتاج
العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وتاج العروس (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وديوان الأدب ٧٦/٤؛
وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/١٥، ١٣٣/١٥.

تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِحٌ ذُو رِيٍّ يَغْدُو، وَذُو شَلْشَلٍ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٠؛ ولسان
العرب ١٠١/١٥، ١٠٤ (عنا)، ١٢٠ (غذا)؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٤؛ بلا نسبة في تهذيب
اللغة ٨/٨٤؛ والمخصص ١٠٧/٣، ٥٦/١٣.

(١) وفيه «المتسلسل» مكان «المتشلل»، وكذلك الرواية في التهذيب.

فَشَلْتُ يَدَاهُ يَوْمَ يَخْمِلُ رَايَةً إِلَى نَهْشَلٍ، والقَوْمُ حَضْرَةَ نَهْشَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٤ (حضر)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٠/٤؛ وتاج العروس ٣٩/١١ (حضر)؛ وكتاب العين ١٠٢/٣.

كَرِبُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شِجْنَةَ لَمْ يَدْعُ مِنْ دَارِمٍ أَحَدًا، وَلَا مِنْ نَهْشَلٍ
البيت من الكامل، وهو لدختنوس في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والاشتقاق ص ٢٥٨؛
ولرجل من يربوع أو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١١/١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣/٢٣٤ (شجن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨؛ وتاج العروس (شجن).

تَعَاثُ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ لِحُومِهِمْ وَتَأْكُلُ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ وَنَهْشَلٍ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٩/٢٦٠
(عيف).

ثُبَارِي سَدِيسَاهَا، إِذَا مَا تَلَمَّجَتِ، شِبَاءٌ مِثْلُ إِبْرِيْمِ السِّلَاحِ الْمُؤَسَّلِ
انظر قافية «المؤسل».

مَا كَانَ يُنْكَرُ فِي نَدِيٍّ مُجَاشِحٍ أَكَلَ الْخَزِيرِ، وَلَا ارْتَضَاعُ الْفَيْشَلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٤١؛ ولسان العرب ١١/٥٢١ (فشل)؛
وتاج العروس (فشل).

عَجَلْتُ قَبْلَ حَنِذْهَا بِشِوَائِهَا وَقَطَعْتُ مُحَرَّدَهَا بِحَكْمِ فَاصِلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ٤٨٥ (حنذ)،
١١٣/١٥ (عيا)؛ وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

* مَطَافِيلُ أَبْكَارِ حَدِيثٍ نَتَاجُهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛
ولسان العرب ٤/٧٩ (بكر)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٥٢٣ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٣،
١٣/٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (بكر)، (طفل)، (فصل)؛
والمختصص ١/٢٣، ١٦/١٦١؛ وكتاب العين ٧/١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/٤٩٠؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٥٨٦.

* أَبْتُ ذِكْرَ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خُفُوقًا وَرَفُضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٧؛ وخزانة الأدب ٨/٨٧،
٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح المفصل ٥/٢٨؛ ولسان العرب ١/٤٧٥

(شنب)؛ والمحتسب ٥٦/١، ١٧١/٢؛ والمقتضب ١٩٢/٢.

وَأَخْبِرْتُهُمْ أَبْقُوا عَلَى الْأَصْلِ إِذْ عَلَوْا عَلَى أَنَّهُمْ قِذْمًا مَبَاقٍ عَلَى الْأَصْلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة (بقي)؛ وليس في ديوانه.

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ عَيْنِينَ مَنَقَرًا، وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَكِّلْ عَنِ الْأَصْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعث في جمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وللرزق في معجم البلدان ١٧٤/٤ (عينان)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

إِلَى ابْنِ حَصَانٍ، لَمْ تُخَضِّرْ جَدُودَهُ، كَبِرَ الثَّنَا وَالْخِيَمِ وَالْفَرْعِ وَالْأَصْلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير بن جابر المحاربي في أساس البلاغة (عدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٢ (خضرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/٧.

* نَعَاءٍ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ
البيت من الطويل، وهو للكميت بن زيد في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٧/١؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٦/١؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)، ٣٣٤/١٥ (نعا)؛ وتاج العروس (جذم)، (نعا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣.

نَضًا الْبُرْدَ عَنْهُ وَهُوَ ذُو مَنْ جُنُونِهِ أَجَارِيَّ تَسْهَاكِ وَصَوْتٍ ضَلَّاصِلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٠؛ وكتاب العين ٣٧٣/٣.
وَيَنْهَضُ قَوْمٌ، فِي الْحَدِيدِ، إِلَيْكُمْ نُهْوضَ الرَّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي).

مَنْ عَزَانِي قَالَ: بَهْ بَهْ! سِنْخُ ذَا أَكْثَرُمُ أَصْلٍ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٣ (بهاء)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥، ٩٧/١٢؛ وتاج العروس (حذل).

أَنَا فِي بُؤْبُؤٍ صَدَقٍ بَخْ، وَفِي أَكْثَرِمٍ أَصْلٍ
انظر قافية «جذل».

قَصَامٌ أَوْسَاطُ السَّفَى مُتَعَلِّقٌ أَرْسَاغُهُ بِحِصَادٍ عِرْبٍ نَاصِلٍ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ والمخصص ٢٠٠/١٠.

وَلَا عَيْضَمُورُ تُنْزِرُ الضَّحْكَ، بَعْدَمَا جَلَتْ بُزْقَعاً عَنْ ثُغْرِبِ مُتَنَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغرب)؛ وتاج العروس
٩٦/٢ (ثغرب).

أَلَا هَلْ أَتَى قُضْوَى الْأَحَابِيشِ أَنَّنَا رَدَدْنَا بَنِي كَعْبٍ بِأَفْوَاقِ نَاصِلِ؟
البيت من الطويل، وهو لرزين بن لعل في لسان العرب ٦٦٣/١١ (نصل)؛ وتاج
العروس (نصل).

وَعَطَلْتُ قَوْسَ الْجَهْلِ عَنْ شَرَاعِيهَا وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثٍّ وَنَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٢١.
(سرع)، (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)، ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب
اللغة ٢٥٢/١٣.

رَوَايَا فَرَاخٍ بِالْفَلَاةِ تَوَائِمِ تَحْطَمَ عَنْهَا الْبَيْضُ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (حطم).

وَمُسْتَخْلِفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تُتَوَفَّى، لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٨٧/٩
(خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٧؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٦١/٩.

فَلَمْ أَرِ مِثْلِي يُسْتَجَنُّ صَبَابَةً مِنْ الْبَيْنِ، أَوْ يَبْكِي إِلَى غَيْرِ وَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٥؛ ولسان
العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

دَعَتْ كِنْدَةَ الْجَعْرَاءِ بِالْخَرْجِ مَالِكاً وَنَدَعُو لِعَوْفٍ تَحْتَ ظِلِّ الْقَوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٤ (جعر)؛ وتاج العروس
٤٣٧/١٠ (جعر)؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

فَحُطَّ عَلَيْهَا وَالضُّلُوعُ كَأَنَّهَا مِنْ الْخَوْفِ، أَمْثَالُ السَّهَامِ التَّوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤؛ ولسان العرب
٦٦٣/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

كما صاح جَوْنَا ضَالَتَيْنِ تَلَايَا كَجِيلَانٍ فِي أَعْلَى دُرَى لَمْ تُخْصَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٧؛ وتاج العروس (خصل).

وَحَلِي الشَّوَى مِنْهَا إِذَا حَلَيْتَ بِهِ عَلَى شَجَعَاتٍ لَا شَخَاتٍ وَلَا عُضَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٧٣/٨ (شجع)، ١٩٥/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٥؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١
(شجع)، (حلي)؛ وكتاب العين ٢١١/١.

بِمَارِنَةِ الْخُرْصَانِ رُزْقَ نِصَالِهَا إِذَا سَدَّدُوها غَيْرَ عُقْدٍ وَلَا عُضَلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ٣٠٣/٢.

لَمَّا عَلَانِي بِالْقَطِيعِ عَلَوُّهُ بِأَبْيَضَ عَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مِفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/١.

* قَالَتْ أُمَيْمَةُ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصاً عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاحِلاً بِالْمِفْصَلِ
انظر:

قَالَتْ أُمَيْمَةُ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصاً عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاحِلاً كَالْمُنْصَلِ
إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوُشَاحِ الْمِفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ١٦٩/٧
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١، ١٣٦/١٥؛ وتاج العروس ٤١٩/١٨ (عرض)؛ وأساس
البلاغة (ثني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

وَتَرَى لَغَرَّ نِسَاءَهُ غَيْباً غَامِضاً قَلَقَ الْخَصِيبَةَ مِنْ فَوَيْقِ الْمِفْصَلِ
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٦٥٦/١
(غيب)؛ وتاج العروس ٤٩٨/٣ (غيب).

كَلْتَاهُمَا حَلَبَ الْعَصِيرِ، فَمَا طَنِي بَرْجَاجَةً أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب
٥٢٣/١١ (فصل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ وتاج العروس (فصل).

وَتَعْلَمُ نَزِيغَاتُ الْهَوَى أَنْ وَدَّهَا نَبِيغَ مَنِّي كُلَّ عَظْمٍ وَمِفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ)؛ وتاج العروس
٤٥٦/٢٢ (بيغ).

وَقَدِرْ كَجَوْفِ اللَّيْلِ أَحْمَشْتُ غِيلَهَا تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِيَا لَمْ يُفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو لميسرة في أساس البلاغة (حمش).

* فَرَأَيْتُنَا مَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِرٍ إِلَّا الْمَجَنُّ وَنَضَلُ أَبْيَضَ مِقْصَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة بنت شداد في ديوانه ص ٢٥٨؛ وبلا نسبة في همع
الهوماع ٢٤٦/١.

* وَإِنْ تَعْتَذِرْ بِالْمَحَلِّ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا إِلَى الضَّيْفِ يَجْرُخُ فِي عَرَاقِيهَا نَضْلِي
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٦
(هذر)؛ وخزانة الأدب ١٢٨/٢؛ وشرح المفصل ٣٩/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
٢٥١/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٣/١٠؛ ومغني اللبيب ٥٢١/٢.

وَقَدْ اخْتَلَسَ الضَّرْبُ لَمْ لَا يَدْمَى لَهَا نَضْلِي
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١
(عرقب)، ٨٥/٦ (دفسن)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وللفند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦
(دفسن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فلي).

كَمَا اتَّبَعْتُ صَهْبَاءُ صِرْفُ مُدَامَةٍ مُشَاشَ الْمُرَوِّى، ثُمَّ لَمَّا تَنَضَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل).

كَأَنَّ سِبَاعًا فِيهِ غَرَقَى غَدِيَّةً بِأَرْجَائِهِ الْقُصُوى، أَنَابِيشُ غُنْضُلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٥٠/٦
(نبش)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١١٩٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٧ (نبش)، (غرق)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٦.

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى وَإِنْ طَالَ عَيْشُنَا صَنِيعَ لُكَيْزٍ لَا وَلَا حَلٍّ بِنِ قُنْضُلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٦٧؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

أَصَابَ رَقِيقِيهِ بِمَهْوٍ، كَأَنَّهُ شُعَاعَةٌ قَرْنِ الشَّمْسِ مُلْتَهَبِ النَّضْلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب
١٢٥/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٨؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق)؛ وأساس
البلاغة (رقق).

شَرِيحَ كُحْمَاضِ الثَّمَانِي عَلَتْ بِهِ، عَلَى رَاجِفِ اللَّحْيَيْنِ كَالْمِعْوَلِ النَّضْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١
(نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

ونحن انتزَعْنَا من شَمِيطِ حَيَاتِهِ جَهَاراً وَعَصَبْنَا شَتِيراً بِمَنْصُلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٥٠١؛ وأساس البلاغة (عصب).

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنُصَّباً شَطْرِي، وَأَخْمِي سَائِرِي بِالْمَنْصُلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤٩٢ (ضمر)؛
وتاج العروس ١٢/٤٠٣ (ضمر)، (نصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٣٣.

* قَالَتْ أُمَيْمَةُ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصاً عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاحِلاً كَالْمَنْصُلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٩٩؛ وخزانة الأدب ١/١٤٩
وفيه «بالمفصل» مكان «كالمنصل».

إِذَا عَضَّ دَفَّ الْقِرْنِ كَانَ كُسَارِهِ مِنَ الْقِرْنِ إِنْ لَمْ يَخْتَدِمْهُ عَلَى وَضَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٩.

كَالِدَرٍّ أَوْ فَضْضِ الْجِمَانِ تَقَطَّعَتْ مِنْهُ مَعَاقِدُ سِلْكِهِ لَمْ تُوَصَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤/٨٧؛ وكتاب العين ١/١٤١.

* أَرُوحٌ وَلَمْ أُحْدِثْ لِلْيَلَى زِيَارَةً؟ لِبَيْتِ إِذَا رَاعِي الْمَوَدَّةِ وَالْوَصْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي هلال الأحذب في طبقات الشعراء ص ٣٢٩؛ وللمجنون
في ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/٢٠٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٣١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٨٥.

* دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ تَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطِ مُوَصَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٤/٢٨١ (درر)، ٩/٦٢ (خدرف)؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ٤/٣٣٦، ٦/٨.

لَيْسَ لِمَيْتٍ بِوَصِيلٍ، وَقَدْ عُلِقَ فِيهِ طَرْفُ الْمَوْصِلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢؛ ولسان
العرب ١١/٧٢٨ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٣٤؛ وكتاب العين ٧/١٥٢؛ وتاج العروس
(وصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٨.

وَلِكِنِّي أَفْرِي لَهُ فَأَرْيَحُهُ بِزَلَاءٍ تُنْجِيهِ مِنَ الشَّكِّ فَيَنْصِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أمر).

* وَإِنَّا لَنَرَجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قُدَمَاءُ مِنْ ذَوِيكَ الْأَفَاضِلِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ٢٨/٥؛ والعقد الفريد
٩٠/٢ (وفيه «الأوائل» مكان «الأفاضل»؛ ولسان العرب ٥٨/١٥ (ذو) (وفيه «الأوائل»
مكان «الأفاضل»؛ وتاج العروس (ذو) (وفيه «الأوائل» مكان «الأفاضل»؛ وبلا نسبة في
جمع الهوامع ٥٠/٢.

بِمِيزَانٍ قِسْطٍ لَا يَحْصُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ فَاضِلٍ
انظر قافية «عائل».

كَذَبْتُمْ وَحَقَّ اللَّهُ يَزَى مُحَمَّدٌ وَلَمَّا نَطَاعَنْ دُونَهُ وَنَاضِلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١١/٦٦٥
(نضل)، ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب)، (نضل)، (بزا).

يَلُودُ بِهِ الْهَلَاكُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ فَهَمَّ عِنْدَهُ فِي نِعْمَةٍ وَفَوَاضِلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة (هلك)؛
وتاج العروس (هلك).

مِنْ دُونِهَا جُنَّةٌ تَقَرُّو لَهَا ثَمَرٌ يُظْلَهُ كُلُّ فَنَدٍ نَاعِمٍ خَصِلٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (فند).

وَمُبَرِّئٍ مِنْ كُلِّ غُبَرٍ حَيْضَةٍ وَفَسَادٍ مَرْضَعَةٍ وَدَاءٍ مُغْضِلٍ
انظر قافية «مغيل».

فَلَا تَتَعَرَّضْ أَنْ تُشَاكَ، وَلَا تَطَأْ بِرِجْلِكَ مِنْ مِرْعَافَةِ الرَّيْقِ مُغْضِلٍ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٨؛
وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٣٤ (زعف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٧
(زعف).

وَلَاةٌ حِمَاةٌ، يَخْسِمُ اللَّهُ ذُو الْقُوَى بِهِمْ كُلٌّ دَاءٍ يُضْبِنُ الدِّينَ مُغْضِلٍ
البيت من الطويل، وهو لطريح في لسان العرب ١٣/٢٥٣ (ضبن)؛ وتاج العروس
(ضبن).

* فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَكَ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١١١؛ والأزهيّة ص ٢٩٦؛
وخزانة الأدب ٤١٨/١٠، ٤١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٩٥؛ وشرح التصريح ١/١٩٦؛
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٣٣م

وشرح شواهد المغني ٧٠١/٢؛ والكتاب ٢٧/١؛ والمنصف ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٣/٢، ٣٦١؛ والإنصاف ٦٨٤/٢؛ وأوضح المسالك ٦٧١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٩، والجني الداني ص ٥٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥؛ ورصف المباني ص ٢٧٧؛ ٣٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٦/١؛ وشرح المفصل ١٤٢/٩؛ واللامات ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٣ (لكن)؛ ومغني اللبيب ٢٩١/١؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (لكن).

* فَجَنْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السُّنْبُرِ إِلَّا لِنِسَةِ الْمُتَفَضِّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٤؛ والدرر ٧٨/٣، وشرح شذور الذهب ص ٢٩٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (فضل)، (نضا)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٦/٢؛ والدرر ١٨/٤؛ ورصف المباني ص ٢٢٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٧؛ والمقرب ١٦١/١؛ وهمع الهوامع ١٩٤/١، ٢٤٧.

* وَتُضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَوُومُ الضُّحَى لَمْ تَتَطَّقْ عَنْ تَفَضُّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٧؛ وسر صناعة الإعراب^(١) ٥٧٥/٢؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس (فضل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ ورصف المباني ص ٣٦٧.

يُحْيُونَ قِيَاضَ النَّدى مُتَفَضِّلًا، إِذَا التَّرِيحُ الْمَنَاعُ لَمْ يَتَفَضَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترح)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٣٢٦/٦ (ترح)؛ وأساس البلاغة (ترح).

فَلَهَا مَقْلَدُهَا وَمَقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَارَةُ الْفَضْلِ
البيت من الكامل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢١/١٢ (سرر).

فَإِنْ تَكُ أَتْنَى مِنْ مَعَدِّ كَرِيمَةٍ عَلَيْنَا، فَقَدْ أُعْطِيَتْ نَافِلَةُ الْفَضْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦٧١/١١ (نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

* أَلَا إِنَّمَا الْمُسْتَوْجِبُونَ تَفَضُّلاً بِدَاراً إِلَى نَيْلِ التَّقْدِيمِ وَالْفَضْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٥/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٢/١.

وَإِذَا افْتَقَرْتَ، فَلَا تُرَى مُتَحَشِّعًا تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمِفْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/١٢٧
(كرب).

أَوْلَادُ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ، قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٩١
(جفن)، ١٥/٢٧٩ (مرا)؛ وتاج العروس (فضل)، (جفن)، (مري)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٦/١٤٦.

فَدَخَلْتُ بَيْتاً غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ، وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩^(١)؛ ولسان
العرب ٣/٢٧ (سنخ)، ٤/٣٣٥ (زور)، ١١/٤٨٤ (عول)؛ وتاج العروس ٧/٢٧٥ (سنخ)،
١١/٤٧١ (زور)، (عول)؛ وللهذلي في كتاب الجيم ٢/١٠٠^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٧؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٠؛ والمخصص ١١/٢٠٧.

أَيُّتُ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْقاً لِأَهْلِهَا، وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذَوُو فَضْلٍ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٦
(هلك)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٥؛ وأساس البلاغة (هلك)؛ وكتاب العين ٣/٣٧٧؛ والأغاني
١٢٠/١، ٨/١٤٢؛ وتاج العروس (هلك).

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا، ثُمَّ عَرَسَتْ إِلَى عَدَبِي ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير المحاربي في لسان العرب ١/٥٨٣ (عذب)، ٥٨٥
(عذب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٠؛ وتاج العروس ٣/٣٢٥ (عذب)؛ وأساس البلاغة (عدن)؛
وتاج العروس (هضل).

أَصْلاً قُبِيلَ اللَّيْلِ، أَوْ غَادَيْتُهَا بَكَراً غُدَيَّةً فِي النَّدَى الْهَضَلِ
البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب
١١/٦٩٧ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

* أَزْهَيْرُ إِنْ يَشِبَ الْقَدَالُ فَإِنَّهُ رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَقَفْتُ بِهِيْضَلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في الأزهية ص ٢٦٥؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «المعول» مكان «المفضل» وكذلك الرواية في التهذيب والمخصص ولسان العرب وتاج العروس
«عول».

(٢) وفيه «الأعول» مكان «المفضل».

ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ٥٣٥/٩، ٥٣٦، ٥٣٧؛ وشرح أشعار الهذليين ١٠٧٠/٣؛ ولسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤/٣؛ وتاج العروس (هضل)؛ وللهذلي في المحتسب ٣٤٣/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٨٥/١؛ ورصف المباني ص ٥٢، ١٩٢؛ وشرح المفصل ١١٩/٥؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٥؛ والمقرب ٢٠٠/١؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢.

فَيَوْمًا بِهِضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ، وَيَوْمًا بِخَشْخَاشٍ مِنَ الرَّجُلِ هَيَّضِلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس (غزا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل)؛ والمختصص ٢٠٣/٦.

دَنَتْ حِفْظِيَّ وَخَصَفَ الشَّيْبُ لَمَتِي وَخَلَيْتُ بِأَلِي لِلْأُمُورِ الْأَبَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خصف).

وَمَا قَوْلُ عَبْسٍ: وَائِلٌ هُوَ ثَأُرُنَا وَقَاتِلُنَا، إِلَّا اعْتَنَاشَ بِيَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني أسد في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧ (عنش).

أَبِي فَارَسُ السَّمَرَاءِ فَافْخَرْ بِمِثْلِهِ وَلَا تَفْخَرَنَّ يَا ابْنَ الْمُضِلِّ بِيَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لصهبان بن صفوان في كتاب الجيم ٨٦/١.

وَكَيْفَ قِتَالِي مَعْشَرًا يَأْدُبُونَكُمْ عَلَى الْحَقِّ أَنْ لَا تَأْشِبُوهُ بِيَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أدب).

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِيَاطِلِ
انظر قافية «بطائل».

أَتَطْمَعُ أَنْ تَحْوِيَ الْخِلَافَةَ سَاءَ مَا غُرِزْتَ لَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي خَيْطِ بَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لشيخ من دوس في أساس البلاغة (خيظ).

أَلَا يَا أَضْبَحَانِي فَيَهْجَأُ جَيْدَرِيَّةً بِمَاءٍ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في لسان العرب ٣٤٩/٢ (فهج)، ١٢٢/٤ (جدر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٦/١، ٩٧٠/٢؛ وللضي في كتاب الجيم ٥٦/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٣١/١، ٤٥٥/٤؛ وتاج العروس ١٦٦/٦ (فهج)، ٣٨٤/١٠ (جدر).

أَقُولُ لِمَنْ أَرَجُو نَصِيحَةَ صَدْرِهِ: لَعَنَّكَ مِنْ صَهْبَاءَ فِي رَيْقٍ بَاطِلٍ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن يعلى العنبري في لسان العرب ١٣٦/١٠ (ريق).

* وَخَالِدٌ يَحْمَدُ سَادَاتُنَا بِالْحَقِّ، لَا يَحْمَدُ بِالْبَاطِلِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦١١/٢؛ والمقرب ٨٤/١.

لَا تَجْعَلِ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا تُلْطَ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
البيت من السريع، وهو للربيع بن الحقيق في أساس البلاغة (لطط).

* ذَاكَ الَّذِي وَأَبْيَكَ يَعْرِفُ مَالَكَا وَالْحَقُّ يَدْفَعُ ثُرَاهَاتِ الْبَاطِلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٠؛ والدرر ٢٨٧/١؛ وشرح شواهد

المغني ٨١٧/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٣ (تره)؛ ومغني
اللبيب ٣٩١/٢؛ والمقرب ٦٢/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١، ٢٤٧؛ وتاج العروس (تره).

أَعَادِلُ قَدْ جَرَّبْتُ فِي الدَّهْرِ مَا مَضَى وَرَوَّأْتُ فِي أَعْقَابِ حَقٍّ وَبَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٣؛ وكتاب العين ١٨٠/١.

أَلَا يَا لِقُومِي قَدْ أَشْطَّتْ عَوَازِلِي وَيَزْعُمْنَ أَنْ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٧

(شطط)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٩ (شطط).

قَفَا نَثْنِ أَعْنَاقِ الْهَوَى لِمُرَبَّةٍ جَنُوبِ نُدَاوِي غِلٍّ دَائٍ مُمَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٨/١٦.

فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا مِنْ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛ ولسان العرب

٤١/٤ (بجر)، ٦٦٦/١١ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٠ (بجر)، (نطل)؛ وأساس البلاغة (نطل)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤٤٢/٥؛ والمخصص ٨٢/١١.

رَعَتْ بِخَفَافٍ حِينَ بَقَّ عِيَابُهُ، وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَسْحَمِ هَاطِلِ
انظر قافية «هَاطِلِ».

جَعَلْتُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ مَيِّ قَعْلَةً، وَخَرَقَاءَ، فَوْقَ النَّاعِجَاتِ الْهَوَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب ٦٩٩/١١

(هطل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٦؛ وتاج العروس (هطل).

كَالْهُنْدَوَانِيِّ لَا يَنْشِي مَضَارِبَهُ ذَاتُ الْحَرَابِيِّ فَوْقَ الدَّارِ الْبَطْلِ
البيت من البسيط، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٩٨؛ والمخصص ٦٤/١٦.

إِذَا الْهَدَفُ الْمِغْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ، وَأَعْجَبَهُ ضَفَوٌ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب ٥٩٧/١ (عزب)، ٣٤٦/٩ (هدف)، ٤٨٥/١٤ (ضفا)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هدف)، (خطل)، (ضفا)؛ وكتاب العين ٦٣/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٦، ٧٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٢، ٣٦٦/٣، ٣٩/٦؛ وتاج العروس (عزل).

مَاذَا يَتَمَكُّ وَالْخَيْتُ عَمُور بَدَارِ الْمَذَلَّةِ وَالْقَسْطِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٥/٢.

* أَعْيَاشٌ قَدْ ذَاقَ الْقَيُونَ مَرَارَتِي وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادُنْ دُونَكَ فَاضْطَلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٦٥/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

فَرَعَعْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا رَأَتْ الشُّقَاذِي تَضْطَلِّي
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٣ (شقذ)؛ والمخصص ٢٠٠/٨؛ وتاج العروس ٤٢٧/٩ (شقذ)؛ وكتاب العين ٣٤/٥.

وَمَوْقِدُهَا بِالنَّهْيِ سَوْقٌ وَنَارُهَا بِذَاتِ الْمَوَاشِي أَيْمَانُ نَارُ مُضْطَلِّي
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو بن مرخية في تاج العروس (نهى).

نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمَذُودِي تَكْوِي مِرَاقِمُهُ جُنُوبَ الْمُضْطَلِّي
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (رقم).

أَوْدَى بِحِلْمِهِمُ الْفِيَّاشُ فَحِلْمُهُمْ حِلْمُ الْفَرَاشِ غَشِيَنَ نَارَ الْمُضْطَلِّي
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فيش)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٧ (فيش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٦ (فرش)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٧ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/١١.

وَمَعَابِلًا صُلَعَ الظُّبَاتِ كَأَنَّهَا جَمَرٌ بِمَنْهَكَةٍ تُشَبُّ لِمُضْطَلِّي
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)، ٤٤٥/١٠ (سهك)؛ وتاج العروس (سهك).

لَتَسْقِي مُغْبِرًا كَسْنَه عِمَامَةً خِطَاءً شَكِيرٍ ظَلَّ بِالشَّمْسِ بِضْطَلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٨/٢.

تَغْرِيد سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا مِنْ الْهَوَاتِفِ، ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْعُطْلِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛
وتاج العروس ٤٧٣/٢٥ (سوق)^(١).

كُثِبَ الْبَيْضُ فِي الرَّوْضِ غَدَاةَ الدَّجْنِ وَالطَّلِّ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٢.

وَمَرْقَبَةٍ، يَا أُمَّ عَمْرٍو، طِمْرَةٌ مُذْبَذَبَةٌ فَوْقَ الْمَرَاقِبِ عَيْطَلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١
(هدمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

وَالْخَيْلُ تَنْحِطُ بِالْكُمَاةِ، وَقَدْ رَأَى لَمَعَ الرَّيْثَةِ بِالنِّيفِ الْعَيْطَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

رَفَعْتُ لَهَا رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِزْمِيسٍ رُوعِ الْفُؤَادِ، حُرَّةُ الْوَجْهِ عَيْطَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٨
(روع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٤؛ وتاج العروس ١٣٣/٢١ (روع)؛
وأساس البلاغة (روع)؛ وكتاب العين ٩/٢.

* كَأَنَّ عَلَى الْكَفَّيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى مَدَاكِ عُرُوسٍ أَوْ صَلَايَةَ حَنْظَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١، ٣٧٣^(١)؛ ولسان العرب
٥٢٣/١ (صرب)؛ ٤٦٩/١٤ (صلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ وتاج العروس ١٩٢/٣
(صرب)، (دأك)، (صرى)؛ وخزانة الأدب ٩٥/٣، ١٨٠/٩؛ والدرر ٦/٥، وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣١٤/١، ٣٤٣/٣؛ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

* كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمُورَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وخزانة الأدب ٣٧٦/٤؛
٣٧٧؛ والدرر ٦/٦٠؛ ولسان العرب ٣٣٩/٩ (نقف)؛ والمقاصد النحوية ٢٠١/٤؛ وبلا
نسبة في شرح الأشموني ٤٣٧/٢.

وَالْخَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوهِ، كَأَنَّمَا يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛

(١) وفيه «والعطل»، وهذا خطأ. (٢) والرواية في الصفحة ٣٧٣: «كَانَ سِرَاتِهِ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا...».

وتهذيب اللغة ١٣٩/٦؛ وأساس البلاغة (سهم)؛ وكتاب العين ١٢/٤؛ وتاج العروس (سهم).

* أَلَا هَلْ لِهَذَا الدَّهْرِ مِنْ مُتَعَلِّلٍ عَنْ النَّاسِ مَهْمَا شَاءَ بِالنَّاسِ يَفْعَلِ
وَهَذَا رِدَائِي عَنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ لِيَسْلُبْنِي نَفْسِي أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ

البيتان من الطويل، وهما للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٤/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٢، ٦٩/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٩، ١٦٠؛ وبلا نسبة في المقرب ١٨٨/١.

مَدَحْتَ فَصَدَقْنَاكَ حَتَّى خَلَطَتْهُ بِفَحْوَاءَ مِنْ مُقَارِ صَابٍ وَحَنْظَلٍ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٦؛ وأساس البلاغة (فحو).

أَلَمْ تَرِيَا، إِذْ جِئْتُمَا، أَنَّ لَحْمَهَا بِهِ طَعْمُ شَرِي، لَمْ يُهَذَّبْ، وَحَنْظَلٍ
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ٩٤^(١)؛ ولسان العرب ١/٧٨٢ (هذب)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٦/٤ (هذب).

سَوَاءٌ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ أَبُو حَنْشٍ أَمْ كَانَ لَحْمَ الْفَرَاغِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٢.

سَوَافِ أَبْوَالِ الْحَمِيرِ، مُحْتَشِرِجٍ مَاءَ الْجَمِيمِ إِلَى سَوَافِي السَّاعِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وتاج العروس (سعل).

لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّتْ أَشْعَلُوا بِالشَّاعِلِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطابة في تاج العروس (شعل)؛ ولسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل).

وَكَمْ أَمِلٍ مِنْ ذِي غِنًى وَقَرَابَةٍ لَتَبَغِيَّهِ خَيْرًا، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وديوان الأدب ٨٥/٤؛ وتاج العروس (بغا).

لَقُلْتُ لِدَهْرِي: إِنَّهُ هُوَ غَزَوْتِي، وَإِنِّي، وَإِنْ رَغِبْتَنِي، غَيْرُ فَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ ولسان

(١) وفيه «وحنظل» مكان «وحنظل». وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

العرب ١/٤٢٢ (رغب)، ١٥/١٢٣ (غزا).

يُسْتَنْظَرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ، وَيَعْتَزِي إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٧ ولسان العرب ١١/٦٦٨
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣١ (شنظر)؛ والمخصّص
٤/١٥، ٨/٩٧؛ وتاج العروس ١٢/٢٥٠ (شنظر).

وَحَامِلَةٌ مَخْمُولَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ، لَهَا كُلُّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٠ (مثن).

سِبْخُلٌ لَهُ تَرْكَانٍ كَانَا فَضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الغصّة في تهذيب اللغة ١٠/١٠١، ١٥/١٠٩،
٥٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٨ (نذك)؛ وتاج العروس (نذك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٣٢٣ (سبخل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤١٦؛ وأساس البلاغة
(نذك)؛ وتاج العروس (سبخل).

لَنَا الْعَضْدُ الشَّدَى عَلَى النَّاسِ، وَالْأَتَى عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي مَعَدٍّ وَنَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٤/١٨ (أتي)؛
وتاج العروس (أتي).

رَاحُوا يُمَاشُونَ الْقُلُوصَ عَشْبَةً عَرَاجِلَةً مِنْ بَيْنِ حَافٍ وَنَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٨ (عرجل)؛ وتاج العروس
(عرجل).

سِبْخُلٌ لَهُ نِزْكَانٍ، كَانَا فَضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْأَنَامِ، وَنَاعِلٍ
انظر قافية «في البلاد وناعل».

* كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونِهِ عَقَابٌ تَنَوَّقَى لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٩؛
والجنى الداني ص ٢٩٥؛ وخزانة الأدب ١١/١٧٧، ١٧٨، ١٨١، ١٨٤؛ والخصائص
٣/١٩١؛ وشرح التصريح ٢/١٥٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤١، ٢/٦١٦؛ ولسان
العرب ٨/٣٤٢ (ملع)، ٩/١٩ (تنف)، ٣٤٤ (نوف)؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٢؛ والمقاصد
النحويّة ٤/١٥٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٧؛
ومجالس ثعلب ص ٤٦٦؛ والممتع في التصريف ١/١٠٤.

مَا خَلَفَ مِنْكَ يَا أَسْمَاءُ فَاغْتَرِفِي، مَعْنَةُ الْبَيْتِ تَمْرِي نِعْمَةُ الْبَعْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس
(مري).

فَأَغْلَقُ مِنْ دُونِ امْرِئٍ، إِنْ أَجَرْتُهُ، فَلَا تُبْتَغَى عَوْرَاتُهُ غَلَقَ الْبَعْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب
٢٩٢/١٠ (غلق).

فَقَدْذُكَّ مِنْ بَعْلٍ عَلَامَ تَذْكُنِي بِصَدْرِكَ؟ لَا تُغْنِي فِتْيَلًا وَلَا تُغْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (دكك)، ٨٦/١٥ (علا)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٩١، ٤٣٨/٩؛ وتاج العروس (دكك)، (علا).

وَتَضْحَكُ عَنْ غُرٍّ عَذَابٍ نَقِيَّةٍ رِقَاقِ الشَّايَا، لَا قِصَارٍ وَلَا تُغْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرِّئِمِ، لَمْ يَذَرْ جَاوِزٌ عَلَى أَيِّ بَدَأْنِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجْعَلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لأوس بن حجر من قصيدة عينية، أو
لأبي شمر بن حجر في لسان العرب ٢٦٠/١٢ (ريم)^(١)؛ وتاج العروس (ريم). وانظر
قافية «يوضع».

تَتَخَبُّ اللَّبَّ، لَهُ ضَرْبَةٌ خَذَبَاءُ كَالْعَطِّ مِنَ الْخَذَعِلِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب
٢٠٢/١١ (خذعل).

بَزُرُودِ أَرْقَصْتَ الْقَعُودِ فَرَاشَهَا رَعَثَاتٌ عُثِّلُهَا الْغِدْفُلِ الْأَرْعَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١١ (رعل)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣٣٧، ٢٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢٨؛ وتاج العروس ١٧/٦٠٢
(رقص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١١ (غدفل).

رَأَيْتُ الْفِتْيَانَةَ الْأَغْزَا لَ مِثْلَ الْأَيْتِقِ الرَّغْلِ
البيت من الهزج، وهو لشهل بن شيان (الفند الزماني) في لسان العرب ٢٨٨/١١
(رعل)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣٥، ٣٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧١، ٧٨٠؛ ومقاييس اللغة
٢/٤٠٧؛ وتاج العروس (رعل)، (عزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٣ (عزل)؛
والمختصص ٧/١٥٦.

(١) وفيه «يجعل» مكان «يجعل»، ويروى «يوضع» مكان «يجعل».

(٢) وفيه «سهل بن شيان»، وهذا تحريف.

أَبَانَا بِقَتْلَانَا وَشَقْنَا بَسِينَا نِسَاءً، وَجَنَّا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن هميل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٥؛
وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ ومقاييس اللغة
٤٠٦/٢.

فَانْحُ اللَّثَامَ عَلَى طَرِيقِ عِدَاوَةٍ حَكَ الْقَصِيَّةَ بِالْهِنَاءِ الْمُشْعَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٥/٣.
وَإِسْأَلْ إِذَا حَرَجَ الْخِدَامُ وَأَحْمِشْتَ حَرْبٌ تَضَرَّمُ كَالْحَرِيقِ الْمُشْعَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛
وتاج العروس (شعل).

فَعَادَ زَمَانٌ بَعْدَ ذَلِكَ مُفَرَّقٌ وَأُشْعِلَ وَلَيَّ مِنْ نَوَى كُلِّ مُشْعَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس
(شعل).

عُنُقًا يُقْلِبُهَا وَرَأْسًا غَاوِيَا صَغَلًا وَقَدْ يَسْمُو عَلَى الصَّغْلِ
البيت من الكامل، وهو لمرار بن منقذ في أساس البلاغة (غوي).

أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَا أَقُولُ لَصَاحِبٍ إِذَا قَالَ مُرْنِي أَنْتَ مَا شِئْتَ فافْعَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أمر).

أَخْشَى عَلَيْهَا مِنْ مَقَالَةِ كَاشِحٍ ذَرِبِ اللِّسَانَ يَقُولُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٣/٢.

وَتَرَكْتَ يَرْبُوعًا كَفُوزَةً دَابِرَ وَلْتَحْلِفَنَّ بِاللَّهِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ
البيت من الكامل، وهو لدختنوس في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

* خُرْسٌ تُلَاقِي كُلَّ مَكْرَمَةٍ فُضِّحَ بِقَوْلِ نَعَمٍ وَبِالْفَعْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٥.

وَلَمْ تُعْطِهِ بَكْرًا، فَيَرْضَى، سَمِينَةً فَكَيْفَ يُجَازِي بِالْمَوَدَّةِ وَالْفِعْلِ؟
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عوف في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج
العروس ٤٨٠/١٨ (فرض).

وَإِنَّ قِرَى قَحْطَانَ قِرْفٌ وَعِلْهَرٌ فَأَقْبَحُ بِهِذَا! وَيَنْحَ نَفْسِكَ مِنْ فِعْلٍ!
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)؛ وتاج العروس

٢٤٤/١٥ (علهز)؛ وكتاب العين ٢/٢٧٨.

* أَغْرَكَ مَنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَتَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ والدرر ٦/٣٠٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٨٥؛ والكتاب ٤/٢١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦؛ والخصائص ٣/١٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥١٤؛ وشرح المفصل ٧/٤٣؛ وجمع الهوامع ٢/٢١١.

وَدِدْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ شَرَفِ الْهَوَى وَجَهْلِ الْأَمَانِي أَنَّ مَا شِئْتُ يَفْعَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (ترج).

* فَإِذَا وَذَلِكَ لَيْسَ إِلَّا ذِكْرُهُ وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَانَ لَمْ يَفْعَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٨، ٤٨٩ (وا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٥؛ والجنى الداني ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب ١١/٥٨، ٥٩؛ ولتأبط شراً في الخصائص ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٦٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٦.

بَاتَا كَرَجَلَيَّ بِنْتٍ أَذْجِيَّةٍ يَزْتَجِلَانِ الرَّجُلَ بِالنَّعْلِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١ (دحا)؛ وتاج العروس (دحي).

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيِّعُ لَهُمْ نَبَتْ عِدَاوَتُهُمْ مَعَ النَّعْلِ

البيت من الكامل، وهو للحارث بن دوس الإيادي في تاج العروس (بقل)^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (نعل).

وْثُوبِيَّ جَدِيدِدَانِ وَأُزْخِي شُرُكَ النَّعْلِ

البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ١/٥٩٤ (عرقب)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٨ (عرقب).

وَكُلُّ كُلِّيِّ صَحِيفَةٌ وَجْهُهُ أَذَلُّ لِأَقْدَامِ الرَّجَالِ مِنَ النَّعْلِ

البيت من الطويل، وهو للبعيث في مقاييس اللغة ٣/٣٣٤.

تَعَشَّى أَسَافِلُهَا بِالْجُبُوبِ وَتَأْتِي حُلُوبُهَا مِنْ عِلٍ

البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١٥/٦٣ (عشا).

(١) وفيه «البقل» مكان «النعل».

قِيلَانِ دُونَ الْمُخَصَّنَاتِ تَصَاوَلَا تَصَاوَلُ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِبِ مِنْ عَلٍ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (صول).
كَأَنَّ مِخْطَا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ صَنَاعٌ، عَلَتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدُ مِنْ عَلٍ
انظر قافية «مَنْ عَلٌ».

أَوْجَيْثُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ وَكَوَيْثُهُ فَوْقَ النَّوَاطِرِ مِنْ عَلٍ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بصر).

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا كَغَرَقَىءٍ يَبْيِضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٦/٧ (ليط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٤؛ وتاج العروس (ليط).

* إِنِّي انْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ حَتَّى اخْتَفَقْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلٍ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٤ (صما)؛
وديوان الأدب ١٢٧/٤؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛ والكتاب ٢٢٩/٤؛
وتاج العروس (صمي).

وَكُنَّ يُرَاكِلْنَ الْمَرْوُطَ نَوَاعِمَا وَيَمْشِينَ وَنَطَ الدَّارِ فِي كُلِّ مَنْعَلٍ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٧؛
وتاج العروس (نعل).

* مَكْرٌ مَقْبَلٌ مُذْبِرٌ مَعَاً كَجُلْمُودٍ صَخِرَ حَطُّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٨٤/١٥ (علا)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٣١٨/١٣ (فرر)؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛
وإصلاح المنطق ص ٢٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٧/٢، ٢٤٢/٣، ٢٤٣؛ والدرر ١١٥/٣؛
وشرح أبيات سيويه ٣٣٩/٢؛ وشرح التصريح ٥٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٥١/١؛
والشعر والشعراء ١١٦/١؛ والكتاب ٢٢٨/٤؛ والمقاصد النحوية ٤٤٩/٣؛ وتاج العروس
(علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٤؛ والمخصص
٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس ١٩٨/١٩ (حطط)؛ وأوضح المسالك ١٦٥/٣؛ ووصف المباني
ص ٣٢٨؛ وشرح الأشموني ٣٢٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٠؛ ومغني اللبيب
١٥٤/١؛ والمقرب ٢١٥/١؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

(١) وفيه «عَلٌ» مكان «عَلٍ». وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

فداءً لَمَمْسَاكَ ابْنَ أُمِّي وَخَالَتِي وَأُمِّي وَمَا فَوْقَ الشَّرَاكِينِ مِنْ نَعْلٍ
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في تاج العروس (فدى)؛ وليس في ديوانه.

أَدْرَكَتْ مُعْتَصِرِي وَأَذْرَكَنِّي حِلْمِي وَيَسَّرَ قَائِدِي نَعْلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة
١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٨/١٣ (عصر).

وَيَقُولُ نَاعِتُهَا إِذَا أَغْرَضْتَهَا: هَذِي الْوَاةُ كَصَخْرَةِ الْوَعْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وتهذيب اللغة
٦٥٢/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ جُثُومٍ كَأَنَّهَا عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هِذِمْلٌ ذَاتُ خَيْلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١
(هدمل)، ٨٣/١٢ (جثم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/٦، ٢٧/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٠٠/٢،
٢٥٣؛ وتاج العروس (هدمل)، (جثم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٣/٤.

وَتَفْتَرَّ عَنْ غُرِّ الثَّنَايَا، كَأَنَّهَا أَقَاحِي تُرْوَى عَنْ عُروقي غُلَاغِلٍ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٥٠٢/١١
(غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١٦؛ وتاج العروس (غلل).

* فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وإصلاح المنطق
ص ٢٤٥، ٣٢٢؛ والأصمعيات ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وحماسة البحتري
ص ٣٦؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٤، ٣٥٠/٨، ٣٥٤، ٣٥٥؛ والدرر ١/١٧٥؛ ورصف
المباني ص ٣٢٧؛ وشرح التصريح ٨٨/١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦١٢،
١١٧٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٦؛ وشرح المفصل
٤٨/١؛ والشعر والشعراء ١/١٢٢؛ والكتاب ٤/٢٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٢٥ (حقب)،
١٠/٤٢٦ (ذلك)، ١١/٧٣٢ (وغل)؛ والمحتسب ١/١٥، ١١٠؛ وتاج العروس (وغل)؛
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٦٦؛ والاشتقاق ص ٣٣٧؛ وخزانة الأدب ١/١٥٢،
٣/٤٦٣، ٤/٤٨٤، ٨/٣٣٩؛ والخصائص ١/٧٤، ٢/٣١٧، ٣/٣٤٠، ٩٦/٣؛ والمقرب
٢/٢٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٥٤.

وَيَتَقَادُ ذُو الْبَاسِ الْأَبْيُّ لِحُكْمِهِ فَيَرْتَدُّ قَسْرًا، وَهُوَ جَمُّ الدَّوَاغِلِ
البيت من الطويل، وهو لعتيك بن قيس في لسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل).

إِنَّ اللَّئِيمَ وَلَوْ تَخَلَّقَ عَائِدَ بِمِلَادَةٍ مِنْ غَشِّهِ وَدَوَاغِلِ
انظر قافية «ودغاول».

وَإِنِّي أَمْرٌ لِلخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ عَلَى فَارِسِ الْبَرْذُونِ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٦ (فرس)؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٦ (فرس)؛ وأساس البلاغة (فرس)، (مزي).

نَوَافِي بِهَا عُسْفَانٌ ثُمَّ أَتَى بِهَا مِجَنَّةٌ تَضْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَغْلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

عَزَمِي وَجَدَّكَ لَوْ وَجَدْتَ لَهُمْ كَعْدَاوَةٍ يَجِدُونَهَا تَغْلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٢ (عزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٢؛ وتاج العروس (عزم).

وَيُحْشَرُ تَحْتَ الْقَدْرِ يَوْقِدُهَا بَغْضًا الْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/٩ (غرف)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ وأساس البلاغة (جمع).

* أَلَا زَعَمْتَ أَسْمَاءُ أَنْ لَا أُحِبُّهَا فَقُلْتُ بَلَى لَوْلَا يُنَازِعُنِي شُغْلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٢٤٦/١١، ٢٤٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧١/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥٥/١، ٣٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٦٠٧؛ والدرر ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٥٤٥/٤ (عذر)؛ ومغني اللبيب ٢٧٧/١؛ وهمع الهوامع ١٠٥/١؛ وتاج العروس (لولا).

يُحَقِّقُهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَفِينَةٍ وَعَنْ كُلِّ عِرْقٍ فِي الثَّرَى مُتَغَلِّغِلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب ٥٠١/١١ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

إِنْ أَمْرَاءُ أَمْسَيْتَ تَخْتَلِ ظُلْمَةً حَبِيلُ بَرَاخٍ غَيْرُ أَحْرَجٍ جَافِلٍ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في كتاب الجيم ١٦٣/١؛ وليس في ديوانه.

عَنْسٌ مَذْكُورَةٌ كَأَنْ عَفَاءَهَا سِقْطَانٍ مِنْ كَنْفِي نَعَامٍ جَافِلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)؛ والمختصص ١٣١/٨؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢٤ (كنف)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥، ٣٨١، ٢٦٠/٢، ٧٢/٥، ٣٨١.

فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا نُظْفَةً مِنْ مَطِيطَةٍ مِنْ الْأَرْضِ، فَاسْتَصَفَّيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)؛ وتاج العروس
١١٠/٢٠ (مطط)؛ وأساس البلاغة (مطط)؛ وكتاب العين ٤٠٩/٧.

وَكُنْتُ إِذَا مَا خُلَّةٌ لَمْ تَوَاتِنِي صَبَأْتُ عَلَى هَجْرَانِهَا غَيْرَ حَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبا).

إِذَا اطَّرَدْتُ بَيْنَ الْوُشَاحِينَ حَرَكْتُ أَرَاخِيَّ مُضْطَكًّا مِنَ الْحَلِيِّ حَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٠٢٣؛ ولسان العرب ٣١٤/١٤ (رخا).

بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا إِذَا جِئْتُ طَارِقًا وَأَشْهَى إِذَا نَامَتْ كِلَابُ الْأَسَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛
ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب)، ٣٣٧/١١ (سفل)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣ (ضرب).

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٢٧/٣ (جلد)، ٣٣٨/١١ (سفل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٧/١٠، ٤٣٠/١٢؛
والمختصص ١٣٤/٧؛ وتاج العروس (سفل).

وَكُلُّ مُلِكٌ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَمِيشِ الثَّوَالِي، مَرْتَعِنُ الْأَسَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣
(رثعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣، ٢٤٢/١٢؛ وتاج العروس (رثعن).

فَلَوْ كَتَمْتُ مَنَا أَخَذْنَا بِأَخْذِكُمْ وَلَكِنَهَا الْأَوْحَادُ أَسْفَلَ سَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٣ (وحد)، ٤٦٥ (وفد)،
٤٧٣ (أخذ)؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩، ٣١٥ (وحد)، ٣٦٩ (أخذ)؛ وديوان الأدب
١٥٥/٤.

* وَإِنْ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ جَنَى التَّخْلِ فِي أَلْبَانِ عُودِ مَطَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الدرر ٧/٥؛ وشرح أشعار الهذليين
١٤١/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٤؛ ولسان
العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية
ابن الحاجب ١٨٢/٢؛ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

وعَاجَ لَهَا جَارَاتُهَا الْعِيسَى، فَازَعَوْتُ عَلَيْهَا اغْوَجَاجَ الْمَعْوِذَاتِ الْمَطَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي المليلح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٤؛
ولسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٩ (عوذ).

لَخَيْثُكَ مَالِي ثُمَّ لَمْ تُلَفْ شَاكِراً فَعَشْتُ رُوَيْدًا، لَسْتُ عَنْكَ بِغَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ وتهذيب اللغة
٥٨٠/٧؛ وكتاب الجيم ١٩٣/٣؛ وتاج العروس (لخا).

* وَتَلَحَّيْنِي فِي اللَّهْوِ أَنْ لَا أُجِبُهُ وَلِلَّهِوَ دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٩؛ والأزهية ص ١٥٦؛ وشرح
شواهد المغني ٦٣٤/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٠؛ والجنى الداني ص ٣٠٢؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٧؛ ومغني اللبيب ٢٤٨/١.

شَدِيدَةُ أَرْزِ الْآخِرَيْنِ كَأَنَّهَا إِذَا ابْتَدَّهَا الْعِلْجَانِ، زَجَلَةٌ قَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٥ (أرز)، ٣٠٢/١١ (زجل)؛
ومقاييس اللغة ١٣/١؛ وتاج العروس ١٤/١٥ (أرز)، (زجل).

إِذَا جَاءَ ذُو خُرْجِينَ مِنْهُمْ مُقْعِنَسَا مِنْ الشَّامِ، فَاعْلَمَ أَنَّهُ شَرُّ قَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٧٩/٦
(قعنس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣.

فَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطَ لَا تَقْرُبُونَهُ وَقَدْ خِلْتُهُ أَدْنَى مَاءٍ لِقَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٦؛
وتاج العروس ٥٣٠/١٩ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٢٥٢/٤ (الفرط).

إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَحِيَّةٍ تَبَعَّجَ ثَبَاجًا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٧٧/١٣
(رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٥؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المختص
٥١/١٣؛ وأساس البلاغة (رجح).

* حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُضْبَحُ غَرْزَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٨؛ والإنصاف ٧٥٩/٢؛
ولسان العرب ١٢٠/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)، (رزن)؛ وبلا نسبة في إصلاح
المنطق ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١٧٢/٢ (غرث).

* له إطلا ظبي وساقا نعامية وإزخاء سرحان وتقريب تتفل البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧/٥ (غور)، ٧٧/١١ (تفل)، ٣١٥/١٤ (رخا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٨، ٢٨٥/١٤؛ ومقاييس اللغة ١١٢/١؛ وشرح الأشموني ٧٨٣/٣؛ وتاج العروس (أطل)، (تفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)، ١٨/١١ (أطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤، ٥٤٢/٧؛ وشرح المفصل ١١٢/٦.

كجيب الدفنس الوزها ريعت وهي تستفلي البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وله أو للفند الزماني في لسان العرب ٨٥/٦ (دفنس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٤/٢؛ وللغند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦ (دفنس)، (وره)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وره)؛ وأساس البلاغة (فلي).

كم من جرابٍ عظيم جئت تحمله ودهنة ربحها يغطي على الثقل البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأنباري ص ٢١٤؛ والمذكر والمؤث للفراء ص ٩٧.

ومن جوف ماءٍ عرمض الجول فوقه متى يحس منه مائح القوم يتفل البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٧؛ وأساس البلاغة (تفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١١ (تفل)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/١؛ وتاج العروس (تفل).

ومعي لبوسٌ للبئيس كأنه روقٌ بجبهة ذي نعاجٍ مجفل البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ والمعاني الكبير ص ٥٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٧.

نسجت بها الزوع الشئون سبائباً لم يطوها كف البيط المجفل البيت من الكامل، وهو للهذلي في تاج العروس (شتن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٣ (شتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١١؛ وتاج العروس ١٧٢/١٩ (بوط)، ١٦٣/٢١ (زوع)؛ وكتاب العين ٢٤٦/٦.

وهاب، كجثمان الحمامة، أجفلت به ريح ترح والصبا كل مجفل البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٢١٨/٢ (ترح)، ١١٣/١١ (جفل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٤/١؛ وتاج العروس ٤٣٧/٥ (ترح)، (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هاب)؛ وتاج العروس (هاب).

وَأَرَعَنَ مَجْرٍ عَلَيْهِ الْأَدَا ؕ ذِي تُذْرٍ لِحَبِّ جَحْفَلٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحفل)؛ وتهذيب
اللغة ٥/٣١٤.

وَأَهْلُ السَّمَاحَةِ فِي الْمُطَبَّاتِ وَأَهْلُ السَّكِينَةِ فِي الْمَخْفَلِ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ١٠/٢١٢
(طبق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١؛ وتاج العروس (طبق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طبق).
كَمَا سَالَ صَفْوَانٌ بِمَاءِ سَحَابَةٍ عَلَتْ رَصْفًا فَاسْتَكْرَهَتْ كُلَّ مَخْفَلٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤.

كَسَتْهَا عَجَاجُ الْبُرْقَتَيْنِ وَرَاوَحَتْ بِذِيلٍ مِنَ الدَّهْنِ عَلَى الدَّارِ مُرْفَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٤؛ وأساس البلاغة (رفل).
كَمَا ذَبِيَتْ عَذْرَاءٌ غَيْرَ مُشِيحَةٍ بَعُوضُ الْقُرَى عَنْ فَارِسِيٍّ مُرْقَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٧؛ ولسان العرب ٧/١٢٠
(بعض)؛ وأساس البلاغة (رفل).

فِي نَابِهِ عَوْجٌ يَجَاوِزُ شِدْقَهُ وَيَخَالِفُ الْأَعْلَى وَرَاءَ الْأَسْفَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢/٣٣٢ (عوج).
مَا كُنْتُ أُؤَيِّرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسَّفَلِ
البيت من البسيط، وهو للطغرائي في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٩/٣١٢
(وغد).

* لِلَّهِ دَرُّ أَنْوَشِرْوَانٍ مِنْ رَجَلٍ مَا كَانَ أَعْرِفُهُ بِالْدُّونِ وَالسَّفَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣/٢٨٥.

أَسِيلَةٌ مُسْتَنَنٌ الْوُشَاحِينَ قَانِيٌّ بِأَطْرَافِهَا الْحَنَاءُ فِي سَبِطِ طَفْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (طفل).

أَتَيْنَاكَ وَالْعَذْرَاءُ يَذْمَى لِبَانُهَا وَقَدْ شَغَلَتْ أُمُّ الصَّبِيِّ عَنِ الطُّفْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥١ (عذر)، ١٣/٣٧٦
(لبن)؛ وتاج العروس ١٢/٥٥٢ (عذر)، (طفل)، (لبن).

* تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي بِنَظَرَةٍ مِنْ وَخْشٍ وَجَرَةٍ مُطْفَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩؛
والأزهية ص ٢٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٤٩؛ وخزنة الأدب ١٠/١٢٥؛ ورسف المباني
ص ٢٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ١٢/١٦٧ (خدم).

وَرَاكِضَةٍ، مَا تَسْتَجِنُ بِجُنَّةٍ بَعِيرٍ حِلَالٍ غَادَرْتَهُ مُجَعْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لطيف في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١١٣/١١ (جعفل)،
 ١٧٢ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس (جعفل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في
 مقاييس اللغة ٢/٢٢؛ والمخصص ٧/١٤٧.

مَا فِي الدَّوَاتِرِ مِنْ رَجُلِيٍّ مِنْ عَقْلٍ عِنْدَ الرَّهَانِ، وَمَا أَكْوَى مِنَ الْعَقْلِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٧ (عقل)؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٤٠٢.

أَوْصِيكَ إِيْصَاءَ أَمْرِيٍّ لَكَ نَاصِحٍ طِينِ بَرِيْبِ الدَّهْرِ غَيْرِ مُعْقَلٍ
 البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢ (كرب).

وَمُقْرِهَةٍ عَنَسٍ قَدَرْتُ لَسَاقِهَا فَخَرْتُ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان العرب
 ٨/٣٨ (تبع)، ١١/٥٦١، ٥٦٢ (قفل)، ١٣/٥٢٢ (فره)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٦،
 ١١٦٠؛ والمخصص ١٠/٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٠/٤٠٦ (تبع)، (قفل)، (فره)؛ وبلا نسبة
 في تهذيب اللغة ٣/١٤٥، ٩/١٦٠.

قَرَّتْ نُظْفَةً بَيْنَ التَّرَاقِي كَأَنَّهَا لَدَى سَقَطٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُقْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢ (ترق)؛ وتاج العروس
 ٢٥/١١٥ (ترق).

تَزَوَّدَهَا مِنْ أَهْلِ بُصْرَى وَغَزَّةٍ عَلَى جَسْرَةٍ مَرْفُوعَةِ الذَّيْلِ وَالْكَفْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان
 العرب ١١/٥٨٨ (كفل).

تَرَى بَعَرَ الصَّيْرَانِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَانَهَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس (فلل).

لَقَطْنٍ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَالْقَاعِ قَرْزَحاً لَهُ قَبْضٌ كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٠.

كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صُبْحَنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيقِ مُفْلَقَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ وبلا نسبة في تاج

(١) ورواية العجز فيه:

العروس (فلل)؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١ (فلل).

كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ، غُدِيَّةً نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِالرِّيَّاحِ الْمُفْلَقِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/٢
(ريح)، ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وديوان الأدب ٣٦٨/٣؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/١٥؛ والمخصّص ٧٤/١١؛
وتاج العروس ٤١٨/٦ (روح).

تُذَقُّ لَكَ الْأَمْخَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ وَأَبْلُغُ بِالْحِسِيِّ الَّذِي لَمْ يَفْلَقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

* إِذَا التَّفَقَّتْ نَحْوِي تَضَوَّعَ رِيحُهَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرَنْفَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ١٦٠/٣؛
ورصف المباني ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)، ٣٥٠/١٤ (روي)؛
والمنصف ٢٠/٣، ٧٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٢٢٩/٨
(ضوع)؛ ومغني اللبيب ٦١٧/٢؛ والممتع في التصريف ٥٧٢/٢.

* وَتَرْمِينَنِي بِالطَّرْفِ أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ وَتَقْلِينَنِي لِكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٣؛ والجنى الداني ص ٢٣٣؛
وجواهر الأدب ص ٢١٨، ٤١١؛ وخزانة الأدب ٢٥٥/١١، ٢٢٩؛ والدرر ٣١/٤،
١٢١/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٤/١، ٨٢٨/٢؛ وشرح المفصل ١٤١/٨؛ ومغني
الليبيب ٧٦/١؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١، ٧١/٢.

* فَلَمَّا دَعَتْ شَيْباً بِجَنِّي عُنِزَةَ مَشَافِرُهَا فِي مَاءِ مُزْنٍ وَبَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٦٧/٤
(بصر)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٤/٣.

* سُرُحُ الْيَدَيْنِ إِذَا تَرَفَّعَتِ الضُّحَى هَدَجَ الثُّفَالِ بِحَمْلِهِ الْمُتَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٤٦٧.

فَخَرَّ وَجَالَ الْمُهْرُذَاتِ شِمَالَهُ كَسَيْفِ السَّرَنْدِي لَاحَ فِي كَفِّ صَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٣
(سرد)، (سرنده)؛ وتاج العروس ١٨٨/٨ (سرد)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١٣.

هُنَالِكَ لَا أُمْلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَيَّ بِعَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (ملا)؛ وأساس البلاغة (ملو).

* وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدَ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وأمالي المرتضى ٢٠٢/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٦؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢١٦/١؛ والإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٩٩/٩ (خوف)؛ ومجالس ثعلب ص ٦١٨؛ والمقتضب ٢٣١/٣.

فَاهُونَ عَلَيَّ بِالْوَعِيدِ وَأَهْلِهِ إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شَرْكَ فَعَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لعيمرة بن طارق في تاج العروس (شرك).
أَيَرُدُّنِي ذَاكَ الضَّوِيطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي، وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْعَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط).

* وَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطَ لَا تَقْرُبُونَهُ وَقَدْ خِلْتُهُ أَذْنَى مَرَدٍّ لِعَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٣٠/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٨٦/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٠٨/١.

بَيَّضُ الْأَنْوَقِ كِسْرَهُنَّ، وَمَنْ يُرِدْ بَيَّضَ الْأَنْوَقِ، فَإِنَّهُ بِمَعَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو للعديل بن الفرخ في لسان العرب ١١/١٠ (أنق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥ (أنق).

وَلَاذَ بِأَطْرَافِ الْمَعَاقِلِ مُعْصَمًا وَأَتَسِّيَ أَنَّ اللَّهَ فَوْقَ الْمَعَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/١.

مُخَيَّسَةً فِي كُلِّ رِشْلٍ وَنَجْدَةٍ وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب ٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٧/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

عَفَا غَيْرُ نُؤْيِ الدَّارِ مَا إِنَّ ثُبَيْنَهُ وَأَقْطَاعُ طُفْيٍ قَدْ عَفَتْ فِي الْمَعَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/٨ (قطع)، ١٠/١٥ (طفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٤؛ وتاج العروس ٣١/٢٢ (قطع)؛

وللهذلي في مقاييس اللغة ٣/ ٤١٤ ؛ وتاج العروس (طفا) (وفيه «المنازل» مكان «المعاقل»).

يَبْرُقْنَ فَوْقَ رَوَاقٍ أَبْيَضَ مَاجِدٍ يُبْرَعَى لِيَوْمِ نَفْوَرةٍ وَمَعَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣ ؛ وتاج العروس ١٤/ ٢٦٧
(نفر) ؛ ولسان العرب ٥/ ٢٢٦ (نفر).

بَنِي أُمَةٍ مَجْنُونَةٍ هِنْدِكِيَّةٍ بَنِي جُمَحٍ عَيْدِ قَيْسِ بْنِ عَاقِلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٤٦ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٥٠٨
(هندك) ؛ وتاج العروس (هندك).

يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ فَالْفَرْدِ فَالْجَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٩ ؛ وتاج العروس (حول).

إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرُدُ الرِّيحُ بِالضُّحَى عَلَيْهِنَّ رَفْضًا مِنْ حَصَادِ الْقَلَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٦ ؛ والمختصص ١٠/ ٢٠٨ ؛
وتاج العروس ٩/ ٤٧ (قعد) ؛ وكتاب الجيم ١/ ١٤٢، ٣/ ١١٢ ؛ ولسان العرب ٣/ ٣٥٨
(قعد) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/ ٢٠٥ ؛ وتاج العروس ٨/ ٢٩ (حصد) ؛ وأساس البلاغة
(قعد) ؛ ولسان العرب ٣/ ١٥١ (حصد).

يُرَادُّ مِنَ الْقَلْبِ نَسِيَانُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاغُ عَلَى النَّاqِلِ
البيت من المتقارب، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/ ١٥٣ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢١/ ٤٣٩ (طبع).

إِذَا مَا نَظَرْنَا سُورَةً مِنْ إِنَائِنَا نَجَبَّرُ مُكْرِ فِي الْإِنَاءِ مُنَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٥٠.

كَمْ قَدْ طَوَيْنَ إِلَيْكَ مِنْ مَمْرُوتَةٍ وَمَنَاقِلِ مَوْصُولَةٍ بِمَنَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣ ؛ وتاج العروس ٥/ ٩٣
(مرت) ؛ ولسان العرب ٢/ ٨٩ (مرت).

وَلَيْسَتْ بِأَسْوَاقٍ يَكُونُ بِيَاغُهَا بَيِّضٌ تُشَافُ بِالْجِيَادِ الْمَنَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ٢٢ ؛ وتاج العروس ٥/ ١٩٨
(جنث) ؛ ولسان العرب ٢/ ١٢٩ (جنث).

تَعَادَى بِنَا أَفْرَاسُنَا كُلَّ شَطْبَةٍ عَنُودٍ وَجِيَّاشِ الْعَنَانِ مُنَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (جيش).

إِذِ الْعَيْشُ لَدُّ وَالْجَمِيعُ بَغْبَطَةٌ لَهُم سَامِرُ وَالرَّوْضُ مُسْتَأْسَدُ الْبَقْلِ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب العُماني في أساس البلاغة (لذذ).

الضَامِنِينَ لِمَالِ جَارِهِمْ حَتَّى تَتِمَّ نَوَاهِضُ الْبَقْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٨٨/١٠.

يُطِيرُ الْغَلَامَ الْخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛
وتاج العروس ٣٤٤/٢٠ (بع)، ٢٣٤/٢٣ (خفف)، ١٨٧/٢٤ (عنف)؛ وكتاب العين
١٤٤/٤؛ ولسان العرب ٧٩/٩ (خفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٥/٢.

أَنْشَأَ فِي الْعَبَقَةِ يَرْمِي بِهِ جُوفُ رِبَابٍ وَرِهِ مُثْقَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٤؛ وتاج
العروس (رمى)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤١٣/٦؛ وتاج العروس (وره).

* أَتْنَا رِيَّاحَ الْغَوْرِ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا بِرِيحِ خَرَنْبَاشِ الصَّرَائِمِ وَالْحَقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢١٧/٣؛ والممتع في التصريف
١٥٩/١.

وَيُضْحِي بِهِ الرَّعْنُ الْخُشَامُ كَأَنَّهُ وَرَاءَ الثَّنَايَا شَخْصٌ أَكْلَفَ مُزْقَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٠٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٧؛ وتاج العروس (خشم).

غَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلٍ مُحَرَّقٍ وَكَمَا فَعَلْنَ بِتَبَعٍ وَبِهِزْقَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب العين ١١١/٤؛ وتاج
العروس (هرقل)؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١ (هرقل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَفْشَعِرُ شَوَاتُهَا وَيُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى الصَّقْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة
٤٤٢/١١؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ والمخصّص
٥٥/١؛ ولسان العرب ٤٤٧/١٤ (شوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣.

وَالْوَحْشُ سَارِيَةٌ كَأَنَّ مَثُونَهَا قُطْنٌ تُبَاعُ شَدِيدَةُ الصَّقْلِ
البيت من الكامل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٧؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٥.

فَلَسْتُ - وَإِنْ عَزُّوا عَلَيَّ - بِهَالِكِ خَفَاتَا وَلَا مُسْتَهْزِمِ ذَاهِبِ الْعَقْلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٧؛
وتاج العروس ٥١١/٤ (خفت)؛ ولسان العرب ٣١/٢ (خفت).

أَرَاخِي لَهُمْ ثُوبِي لِأَعْلَمَ سِرَّهُمْ هَبْنَكَةَ بَيْنَ النَّوَكَةِ وَالْعَقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٢/١.

* يَسْتُثْمُ وَخِلْتُمْ أَنَّهُ لَيْسَ نَاصِرٌ فَبُوتُمْ مَنْ نَصَرْنَا خَيْرَ مَعْقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٥/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

* أَيَا خَيْرَ حَيٍّ فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا أَبَاللَّهِ هَلْ لِي فِي يَمِينِي مِنْ عَقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٢/٩.

وَأَسْلَمَنِي هَادِي الْقَصَاحِينَ أَغْتَدِي وَأَسْلَمَنِي مِنْ بَعْدِ حُنُكْتِهِ عَقْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/١.

لَأُضْهَبَ صَيْفِي يَشْبَهُ خَطْمُهُ إِذَا قَطَّرَتْ تَسْقِيهِ حَبَّةً قَلْقَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب ١٨٦/١٢
(خطم).

أَتُنَّا رِيَّاحُ الْغَوْرِ مِنْ طِيبِ أَرْضِهَا بِرِيحِ خُرْبَاشِ الصَّرَائِمِ وَالْمُقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٤/١٧ (خرش).

كَانَتْ إِذَا غَضِبْتُ عَلَيَّ تَطَلَّمْتُ وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَنْقَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل). وانظر قافية «لم
تقبل».

وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ خَلَّى عَاقِلًا دَارًا أَقَامَ بِهَا وَلَمْ يَتَّقَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٨ (مرض).

* فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ حِقْفٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ وأدب الكاتب ص ٣٥٣؛
والأزهية ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٤٣/١١، ٤٤، ٤٥، ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥
(جوز)؛ وتاج العروس (عقل)؛ والمنصف ٤١/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٥.

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعًا طَبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٩ (غرف)؛

وتهذيب اللغة ٨/ ١٠٤ ؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٠٩ (غرف) ؛ وكتاب العين ٤/ ٤٠٦ .

فَخَرَّ وَجَالَ الْمُهْرُ ذَاتَ يَمِينِهِ كَسِيفٍ سَرْنَدَى لَاحٍ فِي كَفِ صَيْقَلٍ
انظر قافية «صاقل» .

وَمُخْتَفِدُ الْوَقْعِ ذَوْ هَبَّيَةٍ أَجَادَ جِلَاحَهُ يَدُ الصَّيْقَلِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/ ١٥٣ (حفد) ؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٢٧ ؛ وتاج العروس ٨/ ٣٤ (حفد) ؛ وكتاب العين ٣/ ١٨٥ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَغْصَى بِهَا يَا ابْنَ الْقُبُونِ، وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٤٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٧٨ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٣٥ ؛ وديوان الأدب ٤/ ٩٣ ؛ ولسان العرب ١٥/ ٦٤ (عصا) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/ ٩٧ ؛ وتاج العروس (عصا) .

وَمَا تَرَكُ قَوْمٍ، لَا أَبَا لَكَ، سَيِّدًا مَحُوطَ الذَّمَّارِ غَيْرَ ذِرْبٍ مَوْأَكِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ١١/ ٢٠ (أكل)، ٧٣٥ (وكل) .

فَلَا أَحْسِنُكُمْ عَنْ بُغْيِ الْخَيْرِ إِنَّنِي سَقَطْتُ عَلَى ضِرْغَامَةٍ وَهُوَ آكِلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٧٥ (بغا) ؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢١١ ؛ وتاج العروس (بغا) .

* تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا وَالرَّخَامَ وَزِينَةً بِأَغْنَاهَا مَعْقُودَةً كَالْعَنَّاكِيلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في سر صناعة الإعراب ٢/ ٧٧١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٢٥ (عثكل) ؛ وتاج العروس (عثكل) .

فَسَارَ بِهِ حَتَّى أَتَى بَيْتَ أُمِّهِ مُقِيمًا بِأَعْلَى الرَّيْبِ عِنْدَ الْأَفَاكِيلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨ ؛ ولسان العرب ١/ ٤٤٣ (ريب) ؛ وتاج العروس ٢/ ٥٤٩ (ريب) .

يَشْرُنَ الْحَصَى حَتَّى يَبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَهَا بِالْكَلاكِيلِ
البيت من الطويل، وهو للتابغة في ديوانه ص ١٤٢ ؛ وأساس البلاغة (مجع) .

لَقَدْ جَمَعْتَ الْمَالَ مِنْ جَمْعِ أَمْرِي وَرَفَعْتَ نَفْسِي عَنْ لُثِيمِ الْمَآكِلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٧٠ ؛ وأساس البلاغة (ظلف) .

ولقد أُبِيَتْ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١١/٤١٩ (ظلل)؛
والمختصص ٣٤/٥، ٧٣/١٤، ١٤٢؛ وكتاب العين ٧/٤٦٦؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٠.

رَبَاعٍ أَقْبُ الْبَطْنِ جَابُ مُطَرَّدٌ بَلَحِيئِهِ صَكُّ الْمُغْزِيَاتِ الرَّوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٩؛ ولسان العرب ٥/٣٨٨
(غزز)^(١)، ١٥/١٢٥ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٦٣، ١٦/٤٧؛ ولروية في ملحقات ديوانه
ص ١٨٨؛ وتاج العروس (غزا).

جَبَى الْعَامَ عُمَالُ الْخَرَجِ وَجَبَوْتِي مُحَلَّقَةُ الْأَذْنَابِ صُفْرُ الشَّوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الغنصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب
١٠/٤٩٧ (نرك)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٤.

لَهُ خَلَجٌ تَهْوِي فِرَادَى وَتَرْعَوِي إِلَى كُلِّ ذِي نِيرَيْنٍ بَادِي الشَّوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (نير)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٧٤؛ وأساس البلاغة (شكل).

عَنْقَاءٌ مُعْنَقَةٌ يَكُونُ أُنْسُهَا وَزُقَ الْحَمَامِ جَمِئُهَا لَمْ يُؤْكَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧؛
وجمهرة اللغة ص ٩١٨؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٠ (عيط)، (عنت)؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٢
(عنت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٩؛ والمختصص
١٠/٧٩.

يَهِيلُونَ مِنْ هَذَاكَ فِي ذَاكَ بَيْنَهُمْ أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ بِكُلِّ مَنْ الْبُكْلِ
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٥١؛ ولسان العرب ١١/٦٣ (بكل)؛
وبلا نسبة في المختصص ١٢/٣٢٥.

مَتَى مَا يُوَاكِفُهَا ابْنُ أَثْنَى رَمَتْ بِهِ مَعَ الْجَيْشِ يَبْغِيهَا الْمَغَانِمَ تَنْكَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٩٥. وانظر
قافية «تنكل».

وَفَرِعٌ يُغْشِي الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٌ كَقَنْوِ النَّخْلَةِ الْمُتَعَنِّكِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٢/١١٠
(أثث)، ١١/٤٢٥ (عثكل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٥؛ وكتاب العين ٢/٣٠٨، ٨/٢٥٣؛

(١) وفيه «الرواكِد» مكان «الرواكيل»، وهذا تحريف.

وتاج العروس ١٥٣/٥ (أث)، ٤٨٠/٢١ (فرع).

أَفَانِينَ مَكْتُوبَ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إِذَا حَمَلُهَا رَأَتْ الْحِجَاجِينَ بِالنُّكْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٥/١٠
(حقق)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٢٥
(حقق)؛ وأساس البلاغة (ريش).

عَلَيَّ لَهُ فَضْلَانِ: فَضْلُ قَرَابَةٍ وَفَضْلٌ بَنَصْلُ السِّيفِ وَالسُّمَرِ الدُّكْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)، ١٥٧/١٣
(دكن)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس (دكل).

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَثَرْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/٣
(كدد)، ٢٩٤/١١ (ركل)، ٤١٥/١٥ (وني)؛ والتنبية والإيضاح ٥١/٢؛ وتهذيب اللغة
٤٣٦/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٩ (كدد)، (ركل)، (وني)؛ وكتاب العين ١٦/٣، ٢٧٤/٥.

وَلَا يَلْبَسُ الْفَتِيَانُ أَنْ يَنْفَرُقُوا إِذَا لَمْ يُزَوَّجْ رُوحٌ شَكْلٍ إِلَى شَكْلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ وتاج العروس
٢٣/٦ (زوج).

أَعَاذَلْ عُوْجِي مِنْ لِسَانِكَ فِي عَذْلِي فَمَا كُلَّ مِنْ يَهُوَى رَشَادِي عَلَى شَكْلِي
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة (عوج).

حَيَّ الْحَمُولَ بِجَانِبِ الْعَزْلِ إِذَا لَا يَلَانِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (عزل).

إِذَا اسْتَرْدَفَ الْحَادِي وَقَدْ آلَ صَوْتُهُ إِلَى النَّزْرِ وَاعْتَمَتْ بِذِي قَزَعٍ شَكْلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (قزع).

كَبَرْدِيَّةِ الْأَنْهَارِ لَا مُحْزَنْلَةً وَلَا عَشَّةَ عَضْلَاءَ مَقْلِيَّةِ الشَّكْلِ
البيت من الطويل، وهو لرداء في كتاب الجيم ١٧٣/١.

* جَاءَتْ بِهَا عُجْزٌ مُقَابِلَةٌ مَا هُنَّ مِنْ جَزْمٍ وَلَا عُكْلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٥؛ ولسان العرب
٤٦٧/١١ (عكل).

تَمَنَّى الْحِمَاسُ أَنْ تَزُورَ بِلَادَنَا وَتُذَرِكَ ثَأْرًا مِنْ رَغَانَا بِأَفْكَلِ
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٣٠/١١ (فكل)؛ وتاج العروس (فكل).

* فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْذَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَلْكَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)؛ والمقاصد النحوية ١٢٧/٤.

أَرْهَيْرُ، إِنْ يُضْبِحْ أَبُوكَ مُقْصَّرًا طِفْلًا يَنْوُءُ، إِذَا مَشَى لِلْكَكَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان العرب ٤٠٢/١١ (طفل).

مَتَى مَا يَوَافِقُهَا ابْنُ أَثْنَى، رَمَتْ بِهِ مَعَ الْجَيْشِ يَبْتَغِيهَا الْمَغَانِمَ تُنْكِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٩ (وكف). وانظر قافية «تنكل».

* كَائِنٌ دُعِيتُ إِلَى بِأَسَاءَ دَاهِمَةٍ فَمَا انْبَعَثْتُ بِمَزُودٍ وَلَا وَكِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٠/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤١٩؛ ومغني اللبيب ١١٠/١.

اسْتَأْنِ تَقْطَرُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛ وللحارث بن بدر في أساس البلاغة (أنى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٤ (أنى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/١٥؛ وكتاب العين ٤٠٢/٨.

وَأَسْبَابُهُ أَهْلَكَنَ عَادًا، وَأَنْزَلْتُ عَزِيزًا تَغْنَى فَوْقَ غُرْفَةِ مَوْكَلِ
البيت من الطويل، وهو للأسود في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٣٦/١١ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

وَعَلَبْنِ أَبْرَهَةَ الَّذِي أَلْفَيْنَهُ قَدْ كَانَ خُلِدَ فَوْقَ غُرْفَةِ مَوْكَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٧٣٦/١١ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

وَإِنِّي بِلَيْلَى، وَالِدِيَارِ الَّتِي أَرَى لَكَالْمُبْتَلَى الْمُعْنَى بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا).

(١) وفيه «تنكل» مكان «تنكل».

* وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكِنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ وإصلاح المنطق ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ٣/١٥٦، ٢٤٣؛ وشرح المفصل ٢/٦٦، ٦٨، ٥١/٣؛ ولسان العرب ٣/٣٧٢ (قيد)، ١١/٧٠٠ (هكل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤١٠، ٣/٤١؛ وخزانة الأدب ٤/٢٥٠؛ والخصائص ٢/٢٢٠؛ ورصف المباني ص ٣٩٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٧؛ والمحتسب ١/١٦٨، ٢/٢٤٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٦٦.

فَلَقَدْ يَرَانِي الْمُوعِدِي، وَكَأَنَّنِي فِي قَضَرِ دُومَةٍ أَوْ سِوَاءِ الْهَيْكَلِ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١١/٦١٧ (محل).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ، يَوْمَ طَرَادِهَا بِسَلِيمٍ أَوْظَفَةَ الْقَوَائِمِ هَيْكَلِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

تَكْتَفَنِي السَّيْدَانِ: سَيْدٌ مُوَاتِبٌ وَسَيْدٌ يُوَالِي زَأْرُهُ بِالتَّبَلِّ

البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣١؛ وتاج العروس (بلل).

لَا يَرْتَقِي النَّزْرُ فِي ذَلَالِهِ وَلَا يُعَدِّي نَعْلَيْهِ مِنْ بَلَلِ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

فِيُجْلِبُ مِنْ جَيْشِ شَامٍ بَغَارَةً، كَشُؤْيُوبِ عَرَضِ الْأَبَرْدِ الْمُثَلِّلِ

البيت من الطويل، وهو لطريح في لسان العرب ١١/٩٠ (ثلل)؛ وليس في ديوان طريح بن اسماعيل الثقفي.

أَوْلَادُ جَفَنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْأَعَزِّ الْأَجَلِّ

انظر قافية «المفضل».

* رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كَذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٨/٩٤؛ وأمالى القالي ١/٢٤٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٠؛ والدرر ٤/٨٤، ١٩٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٥٧؛ وشرح التصريح ٢/٢٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٥، ٤٠٣؛ ولسان العرب ١١/١٢٠ (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ ومغني اللبيب ص ١٢١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٩؛

وكتاب العين ٧/٤٠٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٨؛ وأوضح المسالك ٣/٧٧؛ والجنى الداني ص ٤٥٤، ٤٥٥؛ والخصائص ١/٢٨٥، ٣/١٥٠؛ ورصف المباني ص ١٥٦، ١٩١، ٢٥٤، ٥٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧٤؛ وشرح المفصل ٣/٨٢، ٧٩، ٥٢/٨؛ ومغني اللبيب ص ١٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٣٧.

اللَّهَ فَاتَّقِهِ، وَأَوْفِ بِنَذْرِهِ وَإِذَا حَلَفْتَ مُبَارِيًا فَتَحَلَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢ (كرب).

فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَاسِمٍ فِدْيَارِ سَلَمَى دُرِّسَالَمِ تُحَلَّلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس ١٢/٣٣٦ (صفر).

* وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَذَّرْتُ عَلَيَّ وَالَّتْ حِلْفَةً لَمْ تَحَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١١/١٦٩ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥٥؛ وكتاب العين ٢/٩٤؛ والدرر ٣/٦١؛ وتاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١/١٨٧.

كَمْ فَاتَنِي مِنْ كَرِيمٍ كَانَ ذَا ثِقَةٍ، يُذَكِّي الْوَقُودَ بِجُمْدٍ لَيْلَةَ الْحَلِّ
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١/١٦٣ (حلل)؛ وكتاب الجيم ١/١٥٠؛ ١٧٨.

بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشَّوْقُ دِمْنَةً بِأَجْرَعِ مَرْبَاعِ مَرْبٍّ مُحَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٣؛ ولسان العرب ١/٤٠٣ (رب)؛ ٨/٤٦ (جرع)، ١٠٥ (ربع)، ١١/١٦٥ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦١؛ ٣/٤٤٣؛ والمختصص ١٠/١٥٥، ١٥٩؛ وتاج العروس ٢/٤٧٠ (رب)؛ ٢٠/٤٢٩ (جرع)، ٢١/٣١ (رب)؛ وأساس البلاغة (رب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٥٧، ٢٥٩.

* كَبْكُرِ الْمَقَانَاةِ الْبِياضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦؛ وشرح المفصل ٦/٩١؛ ولسان العرب ٥/٢٣٦ (نمر)، ١١/١٦٩ (حلل)، ١٥/٢٠٥ (قنا)؛ وتاج العروس (حلل)، (قني).

* حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَرْؤُودَةٍ كَرَهَا وَعَقَدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحَلَّلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٢؛ وشرح

ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٦ (حمل)؛ وله أو لابن جمرة في شرح شواهد المغني ١/٢٢٦، ٩٦٤؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

وَمُوطًا الْأَكْنَافِ أَخَصَّنَ سِرَّهُ مِنْ دُونِ كُلِّ مُضَاحِكٍ أَوْ دُخْلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٣٠.

أَبَى اللَّهُ وَالْإِسْلَامُ أَنْ تَزَامَ الْخَنَى نَفُوسُ رِجَالٍ، بِالْخَنَى لَمْ تُذَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢/٢٢٤ (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

وَهُنَّ يَصَرُّفْنَ النَّوَى بَيْنَ عَالِجٍ وَنَجْرَانٍ، تَضْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١/٢٠٦ (أدب)؛ وتاج العروس ٢/١٥ (أدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠٩؛ وتاج العروس (عجل).

وَكَشَحَ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ وَسَاقٍ كَأُبُوبِ السَّقِيِّ الْمُذَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١١/١٠٣ (جدل)، ٢٥٨ (ذلل)، ١٤/٣٩٣ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٩، ١٤/٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٨٥؛ وتاج العروس (جدل)، (ذلل)، (سقى).

غَدَاةٌ تَوَلَّيْتُمْ كَأَنَّ سَيُوفَكُمْ ذَانِسُنُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلَّلِ
انظر قافية «تسلل».

إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ جَدَّتْ صَرِيْمَتُهُ يَوْمًا، لِغَانِيَةٍ: تَضَرَّمُ وَلَا شَلَّلِ
البيت من البسيط، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢١٨.

فَأَذْنَى حِمَارِيكَ ارْجُرِي إِنْ أَرَدْتَنَا وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لُبٍّ مُضَلَّلِ
انظر قافية «ليل مضلل».

وَأَلْقَيْتُهَا فِي الثَّني مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَفْتُو كُلَّ قِطٍّ مُضَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو للمتلهم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥/١٤٧ (كفر)، ١٥/٢٠٢، ٢٠٣ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٤، ٣١٧؛ والمختص ١١/٧٤؛ وتاج العروس ١٤/٥٥ (كفر)، (قنا)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧؛ وكتاب العين ٥/٣٥٧.

أَلَا يَهْدِلَا كَانُوا أَرَادُوا فَضَلَّلْتُ إِلَى بَحْدَلٍ نَفْسُ الرِّسُولِ الْمُضَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو للزهيري في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).

* وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي حَجْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛

ولسان العرب ١٦٥/٣ (خلد)، ٣٩٦/١١ (ضلل)، ١٣٣/١٤ (جحا)؛ ونوادير أبي زيد

ص ١٦٠؛ وتاج العروس (ضلل)، (جحا)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٤؛ وإصلاح

المنطق ص ٤٠٣؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧، ١٠٣٧.

فَأَذْنَى حِمَارِيكَ اِرْجُرِي إِنْ أَرَدْنَا وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٧/٩؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥،

٣٨٧ (ريق)؛ ولسان العرب ٢١٢/٤ (حمر)، ١٣٦/١٠ (ريق).

وَمَطِيَّةٌ مَلَكَ الظَّلَامَ، بَعَثْتُهُ يَشْكُو الْكَلَالَ إِلَيَّ دَامِي الْأَظْلَلِ

البيت من الكامل، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب

٢٨٦/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١ (تب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١٤؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب).

أَبْنٌ بِهَا عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ نَسِيمُ الْبِنَانِ فِي الْكِنَاسِ الْمُظَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨؛ ولسان العرب ٥٨/١٣

(بن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥؛ وتاج العروس (بن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩٥/٣.

قَصَعَ النَّعَامَاتِ الرِّجَالُ بَرِيدَهَا يُرْفَعْنَ بَيْنَ مُشْعَشَعٍ وَمُظْلَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧؛

وجمهرة اللغة ص ٢٠٦، ٩٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

وَقَعْنَ وَقَوَعَ الطَّيْرُ فِيهَا وَمَا بِهَا سَوَى جِرَّةٍ يُرْجِفُهَا بَتَعْلَلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢٢ (وقع).

مِنْ الشُّمُسِ الشُّمِّ الْعَرَانِينَ لَمْ تُكُنْ تَمَالَى بَغْوَا الزُّومَرِ الْمُتَعَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو لسهم بن أسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٣؛

وكتاب الجيم ٥٨/٢.

كَصَاحِبِ الْخَمْرِ يَزْكِي كُلَّمَا نَفَدَتْ عَنْهُ وَإِنْ ذَاقَ شَرْبًا هَشًّا لِلْعَلَلِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٤ (زكا)؛ وتاج العروس

(زكي).

فقلت لها سيرى وأرخي زمامه ولا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُعَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١١ (علل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١.

إِنِّي إِذَا خُلَّةٌ تَضَيَّفَنِي يُرِيدُ مَالِي أَضَلَّنِي عَلِّي
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وأساس
البلاغة (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَالسَّائِلُ الْمُتَبَغِّي كَرَائِمَهَا يَعْلَمُ أَنِّي تُضِلُّنِي عَلِّي
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس (ضلل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١١، ٤٦٥.

مُسْتَشْعِرٌ تَحْتَ الرِّدَاءِ وَشَاحَةً عَضْبًا غَمُوضَ الْحَدِّ غَيْرَ مُفْلَلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛
ولسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٧ (وشح)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٤٣/٦.

وَتَضَحَّكَ عَنْ غُرِّ النَّايَا كَأَنَّهُ دُرَى أَفْحُوَانٍ نَبْتُهُ لَمْ يُقْلَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/٣.

وَكُنَّا، إِذَا مَا الْحَرْبُ ضُرْسُ نَابِهَا نَقُومُهَا بِالْمَشْرِفِي الْمُقْلَلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن هميل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٦؛
وتاج العروس (قلل)؛ ولأبي كبير الهذلي أو لغيره من شعراء هذيل في تهذيب اللغة
٢٨٩/٨؛ ولبعض الهذليين في لسان العرب ٥٦٦/١١ (قلل).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَيَّ بَعْدَ رُقَادِهِمْ نَقَلِي جَمَاجِمَهُمْ بِكُلِّ مَقْلَلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧/٦.

فَظَلَلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا وَشَرِينَا الْحَالَ مِنْ قُلَلَةٍ
البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب
٥٦٥/١١ (قلل)؛ وأساس البلاغة (قلل)، (وكأ)؛ والأغاني ٩٤/٨؛ وخزانة الأدب ٢٤/٢؛
وشرح شواهد المغني ٣٦٦/١؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٧؛ وتاج العروس (قلل).

إِذَا مَا مَشَتْ يَوْمًا بِوَادٍ تَسَمَّتْ مَجَالِسُهَا بِالْمَنْدَلِي الْمُكَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٠؛
ولسهم بن إياس في لسان العرب ٥٧٤/١٢ (نسم).

* أَحَارِ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛
ولسان العرب ١٦٥/٣ (خلد)، ١٣٣/١٤ (حجا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٠؛ ولامرىء القيس
في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٤؛
وإصلاح المنطق ص ٤٠٣؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧،
١٠٣٧.

أَتَانِي بِلا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُخْبَتِي فَبِتُّ بَلِيلَ الْآرِقِ الْمُتَمَلِّلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٤^(١)؛ ولسان العرب ٤/١٠
(أرق)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٢/١؛ والمخصّص
١٠٧/٥.

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَسِرَّةٍ وَجْهَهُ بَرَقَتْ كَبَرْقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ وتاج
العروس ٣٨٦/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٩/١.

أَقُولُ لَهُ: مَهْلًا وَلَا مَهْلَ عِنْدَهُ، وَلَا عِنْدَ جَارِي دَمْعِهِ الْمُتَهَلِّلِ

البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخية الكلابي في لسان العرب ١١/٦٣٥ (مهل)؛
وتاج العروس (مهل).

نَوَاعِمُ لَمْ يَأْكُلْنَ بَطِيخَ قَرِيَةٍ وَلَمْ يَتَجَنَّبَنَّ الْعَرَارَ بِثَهْلٍ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (ثهل).

غَضِيٌّ عَنِ الْفَخْشَاءِ يَقْصُرُ طَرْفَهُ وَإِنْ هُوَ لَا قَى غَارَةً لَمْ يُهَلِّلِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في لسان العرب ١٥/١٢٨ (غضا)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

حَلُوبٌ لِعُشْرِ الشُّوْلِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا سَرِيعٌ إِلَى الْأَضْيَافِ قَبْلَ التَّائُلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٧٣ (عشر)؛ وتاج العروس
١٣/٥٦ (عشر).

* قَعَدْتُ لَهُ وَصُخْبَتِي بَيْنَ ضَارِحٍ وَيَيْنَ الْعَذِيبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِي

البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤٢٤،
٤٢٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩؛ ولسان العرب ٨٩/٣ (بعد)، ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج
العروس (أكم)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١/٧٧.

(١) وفيه «المتملل» مكان «المتملِّل».

وقد ينبغُ الكلبُ النجومَ ودونَه فراسخُ تُنضي الطَّرَفَ للمتأملِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (فرس).

فَسِرْ قَصْدَ سِيرِي، يا ابن سَمراءِ إنني صَبُورٌ على تلك الرُّقَى والهَتَامِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ١٣٨؛ ولسان العرب ٦٨٩/١١
(هتل)؛ وتاج العروس (هتل).

فقلنا لها لَمَّا رَأَيْنَا الذي بها من الشرِّ لا تُستوهلي وتأملي
البيت من الطويل، وهو لطيفيل في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (وهل).

لَمَنِ الدِّيارُ عَرَفْتُهَا بالسَّاحِلِ وكأنَّها ألواحُ سَيْفٍ ثامِلٍ؟
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٩٣/١١
(ثمل)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٥؛ والمخصّص ٢٤/٦؛ وتاج العروس (ثمل).

فإن وَصَلْتَ جَبَلَ الصَّفَاءِ فَذُمَ لها وإن صَرَمْتَه فأنصَرِفَ عن تَجامُلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛
ولسان العرب ٧٢٧/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

عَفَا بَعْدَ عَهْدِ الحَيِّ عنه وقد يُرى به دغسُ آثارٍ ومَبْرُكُ جَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛
وكتاب الجيم ٢٧٤/١.

قالَتْ بِهِيَّةٌ لا يُجاوِرُ رَحْلَنَا أهلُ الشَّوِيِّ وعابَ أهلُ الجَامِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١٣ (شوه)، ٩٩/١٤ (بها)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٣/١١؛ وتاج العروس (بها).

أَبِينَا، أَبِينَا أَنْ تَضِيبَ لثائِكُمْ على خُرْدٍ مِثْلِ الظِّباءِ، وجَامِلِ
انظر قافية «عواطيا».

* إن القَوْمَ والحَيَّ الذي أنا مِنْهُمْ لأَهْلُ مقاماتٍ وشاءِ وجَامِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢.

تَعَلَّقَ إنْريْقًا وأظْهَرَ جَعْبَةً لِيُهْلِكَ حَيًّا ذا رُهاءِ وجَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس ٤٤/٢٥
(برق)؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٠ (علق)، ٣٦٣/١٤
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٦؛ وتاج العروس (علق)، (زها) (وفيه «حامل» مكان «جامل»).

ولا أعرفني بعدما قد نهيتكم أجادل يوماً في شويّ وجامل
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (جمل).

عناد امرئ لا ينقض البعد همة طلوب الأعادي، واضح غير خامل
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وكتاب العين ٢/٢٩.

رددنا إلى مولى بينها فأصبحت يعدّ بها، وسط النساء الأرامل
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛

ولسان العرب ٣/٢٨٢ (عدد).

تطاللت واستشرفته فرأيتُهُ فقلت له: أنت زيد الأرامل

البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٨٢؛ ولأخيه
ضرار في الأزهية ص ٣٧^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥٠٦ (شرف)؛ وأساس
البلاغة (شرف)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٢٢؛ وانظر قافية «الأراقم».

* وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل

البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ٢/٦٧، ٦٩؛ وشرح شواهد
المغني ١/٣٩٥؛ ولسان العرب ١١/٩٤ (ثمل)، ٢٩٧ (رمل)، ١٢/٤٠٤ (عصم)؛ ومغني
الليبي ١/١٣٥، ١٣٦؛ وتاج العروس (ثمل)، (رمل)، (عصم).

كأن ارتجاز الجعثميات وسطهم نوائح يشفعن البكا بالأرامل

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛
ولسان العرب ١٢/١٠٢ (جعثم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٩؛ وتاج العروس (جعثم).

أبى لكم أن تقسروا أو يقوتكم بسيل من اللاني تعادون شامل

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في تاج العروس (لتي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لتا)^(٢)؛ وانظر قافية «تابل».

توهن فيه المضرجية بعدما مضت فيه أذنا بلقعي وعامل

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب ٨/٢١ (بلقع)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٠ (بلقع)؛ وأساس البلاغة (أذن).

ألم تعلموا أنني أليث عاديًا وأن أبي الهلقام فارس كامل

البيت من الطويل، وهو لشراحيل بن عبد العزى في تاج العروس (كمل).

(١) وفيه «الأراقم» مكان «الأرامل»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة وسر صناعة الإعراب.

(٢) وفيه «تابل» مكان «شامل».

* عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوفَ فَانْبَعَثْتُ إِلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشُّوقِ وَالْأَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح ابن عقيل
ص ٢١١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٩/٢.

* لَأَجْهَدَنَّ فِيمَا دَزَأَ وَاقَعَنِي تُخْشَى وَإِمَّا بُلُوغَ السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٥/٣؛ وشرح التصريح ٣٣٢/١؛ وجمع
الهوامع ١٩٢/١.

فلو كان حَبْلًا مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً وَخَمْسِينَ بُوعًا، نَالَهَا بِالْأَنَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛
ولسان العرب ٢١/٨ (بوع)؛ وتاج العروس ٣٦١/٢٠ (بوع).

إِذَا مَا رَأَاهُ الْكَاشِحُونَ تَرَمَّزُوا حِذَارًا وَأَوْمُوا كُلَّهُم بِالْأَنَامِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (رمز).

* نَعَاءِ ابْنٍ لَيْلَى لِلسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتِ الْأَنَامِلِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣١/٢؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٨/٢؛ والكتاب ٢٧٢/٢.

دَلَقْتُ لَهُ تَحْتَ الْوَعَى بِمُرْشَةٍ مُسَخِّحَةٍ تَغْلُو ظُهُورَ الْأَنَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٧٧/٢ (سح)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٣؛ وتاج العروس ٤٥٩/٦
(سح).

هُنَالِكَ يَرْوِيهَا ضَعِيفِي وَلَمْ أَقْمِ عَلَى الظَّلْفَاتِ، مُقْفَعِلَ الْأَنَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١٢٠/٢٤ (ظلف).

إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤؛
وتهذيب اللغة ١٨٢/١١؛ والمختصص ١٧٨/٨، ١١/١٧؛ وتاج العروس ٣١٣/٤ (نوب)،
١٦٥/٢٣ (حلف)؛ وكتاب الجيم ٤١/٢؛ وأساس البلاغة (نوب)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤٩٥/٢.

وَبِالسَّائِحِينَ لَا يَذُوقُونَ قَطْرَةً لِرَبِّهِمُ وَالرَّاتَكَاتِ الْعَوَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في أساس البلاغة (سيح)؛ ولم أقع عليه في

ديوانه الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته .

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ! هَلْ تَرُودَنَّ نَاقَتِي بِحِزْمِ الرَّقَاشِ مِنْ مَتَالِ هَوَامِلِ ؟
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١ / ١٥ (ملا) ؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٦٤ (الرقاش) .

إِنْ تَدْعُهُ مَوْهِنًا يَعْجَلُ بِجَائِتِهِ عَارِي الْأَشَاجِعِ يَسْعَى غَيْرَ مُشْتَمِلِ
البيت من البسيط ، وهو لسدوس بن ضباب في لسان العرب ٩٧ / ١١ (جبل) ؛
وتهذيب اللغة ٢١٦ / ١٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥ / ١٤ (صدى) .

* وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقِلُنِي ثُوبِي فَأَنْهَضُ نَهْضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ
راجع :

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقِلُنِي ثُوبِي فَأَنْهَضُ نَهْضَ الشَّارِبِ السَّكِرِ
فَلَا تَطْعَمَنَّ مَا يَغْلِفُونَكَ ، إِنَّهُمْ أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَانِهِمْ بِالْمُثْمَلِ
البيت من الطويل ، وهو للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٩٣ / ١١ (ثمل) ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٤ ؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٢٦ / ١ .

وَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى مَرْهُوبَةٍ حَصَّاءَ ، لَيْسَ رَقِيهًا فِي مُثْمَلِ
البيت من الكامل ، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧ ؛ ولسان العرب ٩٤ / ١١ (ثمل) ؛ وتاج العروس ٥٠٠ / ١٩ (عيط) .

وَمَا الْحَقُّ أَنْ تَهْوَى فَتُشْعَفَ بِالَّذِي هَوِيَتْ ، إِذَا مَا كَانَ لَيْسَ بِأَجْمَلِ
البيت من الطويل ، وهو لعبيد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢٦ / ١١ (جمل) ؛ ولعبيد الله بن عبد الله في تاج العروس (جمل) .

* أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ صِرْمِي فَأَجْمَلِي
البيت من الطويل ، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢ ؛ والجنى الداني ص ٣٥ ؛
وخزانة الأدب ٢٢٢ / ١١ ؛ والدرر ١٦ / ٣ ؛ وشرح شواهد المغني ٢٠ / ١ ؛ والمقاصد النحويّة ٢٨٩ / ٤ ؛ وتاج العروس ٢٤٨ / ١٥ (عنز) ، ١٦٠ (زمع) ، (دلل) ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧ / ٤ ؛ ورصف المباني ص ٥٢ ؛ وشرح الأشموني ٤٦٧ / ٢ ؛ ومغني اللبيب ١٣ / ١ ؛ وجمع الهوامع ١٧٢ / ١ .

وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي قُودَاكَ ، مَرَّةً أُمْرَانِ ، فَاغْمِذْ لِلْأَعْفِ الْأَجْمَلِ
البيت من الكامل ، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢ / ١ (كرب) .

يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا الَّتِي أُرَبِّتُ عَلَى مِصْرٍ بِمَنْظَرِهَا الْبَهِيِّ الْأَجْمَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٧/١٦ (فأس).

* يَنْمُو مَا نَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعَا إِذْ أَتَى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٦/١، ٧٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٣٩/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦٣/٧، ٧٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ ومغني اللبيب ٣١١/١؛ وتاج العروس (ما).

* وَاسْتَفْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَا وَإِذَا تُصْبِكَ خَصَاصَةً فَتَجَمَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد قيس بن خفاف في الدرر ١٠٢/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٧١/١؛ ولسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛ والمقاصد النحوية ٢٠٣/٢؛ ولحارثة بن بدر الغداني في أمالي المرتضى ٣٨٣/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٥/١؛ وشرح الأشموني ٥٨٣/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٧٤؛ ومغني اللبيب ٩٣/١؛ وهمع الهوامع ٢٠٦/١.

يَزِينُ سَنَا الْمَاوِيَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُتَجَمَّلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)، ٢٩٩/١٥ (موا)؛ وتاج العروس (موه).

* وَقُوفاً بِهَا صَخْبِي عَلَى مَطِيَّهِمْ يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٦٨.

تَرَكْتُ أَصْحَابَنَا تَذْمَى نُحُورُهُمْ وَجِئْتَ تَسْعَى إِلَيْنَا خَصْفَةَ الْجَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خصف)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢٣ (خصف).

إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى أَقْدَادٍ نَاجِيَةٍ صِهْبَاءَ يَغْمَلَةِ، أَوْ يَغْمَلِ جَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عمل).

* أَلَا لَا أَرَى إِنْثِينَ أَحْسَنَ شِمَمَةٍ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ مَنِّي وَمِنْ جُمَلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥١؛ والمحتسب ٢٤٨/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولابن دارة في الأغاني ٢٥٥/٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٨/٤؛ وخزانة الأدب ٢٠٢/٧؛ ورصف

المباني ص ٤١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٤١/١؛ وشرح الأشموني ٨١٤/٣؛ وشرح التصريح ٣٦٦/٢؛ وشرح المفصل ١٩/٩؛ ولسان العرب ١١٧/١٤ (ثنى)؛ والمقاصد النحويّة ٥٦٩/٤؛ وتاج العروس (ثنى).

* وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مِطْيَيْي فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٨/٢؛ ولسان العرب ٥٩٢/٤ (عقر)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٤؛ وتاج العروس ١٠٢/١٣ (عقر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٩، ٤٤٧؛ ومغني اللبيب ٢٠٩/١.

وَالْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بِعَاةَ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥^(١)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠١؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط) ٣٤٤/٢٠ (بع)؛ ولسان العرب ١٧/٨ (بع).

وَلَقَدْ رَأَى ضُبْحُ سَوَادَ خَلِيلِهِ مَا بَيْنَ قَائِمٍ سَيْفِهِ وَالْمِحْمَلِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٤٧٣/٣ (أخذ)، ٢١٨/١١^(٢)، ٢١٩ (خلل)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٩ (أخذ)، (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٥.

* مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ مِنْهُ وَحَرَفُ السَّاقِ طَيِّ الْمِحْمَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في خزانة الأدب ١٩٤/٨؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٤/١؛ وشرح أشعار الهذليين ١٠٧٤/٣؛ وشرح التصريح ٣٣٤/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢٢٧/١؛ والشعر والشعراء ٦٧٦/٢؛ والكتاب ٣٥٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٤/٣؛ وللهمذلي في الخصائص ٣٠٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤٦/١؛ والإنصاف ٢٣٠/١؛ وأوضح المسالك ٢٢٤/٢؛ والمقتضب ٢٠٣/٣، ٢٣٢.

(١) وفيه «المخول» مكان «المحمل». وكذلك الرواية في لسان العرب.

(٢) وفي لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل): «والمعصم» مكان «والمحمل».

تَوَخَّاهُ بِالْأَظْلَافِ حَتَّى كَانَتْمَا يُبِيرُ الْكُبَابَ الْجَعْدَ عَنْ مَثْنٍ مَحْمَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كجب)، ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣١/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١، ٤٦٢/٩؛ وتاج العروس ٩٧/٤ (كجب)، (حمل)؛ وديوان الأدب ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٤/٥؛ ولسان العرب ١٧٨/١١ (حمل).

عَصَوْا بِالسَّيُوفِ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ غِيَارَى وَالْقَوَا كُلَّ جَفْنٍ وَمَحْمَلٍ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٦/٢^(١)؛ وأساس البلاغة (غير).
 ففاضتْ دموع العين مني صبايةً على النحر حتى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٣؛ ولسان العرب ١٧٨/١١ (حمل).

وَمَنْ ظُعْنٍ كَالدَّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا ظِبَاءُ السُّلَيِّ وَاكْنَاتٍ عَلَى الْخَمَلِ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (حمل)، ٤٥٣/١٣ (وكن)؛ وتاج العروس (حمل)، (وكن).

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزَلَ بِالْأَهْلِيلِ كَالْوَشْمِ فِي الْمِغْصَمِ لَمْ يَخْمَلِ؟
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٩؛ ولسان العرب ٢٢١/١١ (حمل)، ٧١٤ (هيل)؛ وتاج العروس (حمل)، (هيل).

تَزِمَ بِي الْأَرْكَوبَ أَدْمَاءَ حُرَّةً نَهَوَزُ وَإِنْ تَسْتَدْمِلِ الْعَيْسَ تَذْمُلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٩؛ وأساس البلاغة (زمم).

وَقَافِيَةٌ قَدْ بَثَّ أَعْدَلُ زَيْفَهَا إِذَا أَنْشَدَتْ فِي مَجْلِسٍ لَمْ تُرْمَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمل).

تَخَطَّاتُ جَمْرَانِ فِي مَوْضِعٍ وَقَلَّتِ قَسَاسُ مِنَ الْحَزْمِلِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حمل).

مَا أَمَّةٌ عَكْبَاءُ تَطْرُدُ ضَيْفَهَا بِالْأَمِّ مَقْرَى مِنْ سَعِيدِ بْنِ خِرْمِلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٥/٢، ٢٦٨.

(١) وفيه «ويحمل» مكان «ومحمل».

كَانَ الْفَرَزْدَقُ، إِذْ يَعُوذُ بِخَالِهِ مِثْلُ الذَّلِيلِ يَعُوذُ تَحْتَ الْقَرْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ١١/٥٥٥ (قمرل)؛ وتاج العروس (قمرل).

وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْتَدَّ الْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لَا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٤؛ وتاج العروس (قمرل).

أَنَاءُ كَأَنَّ الْمِسْكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَرِيحُ خُرَامَى الطَّلِّ فِي دَمِثِ الرَّمْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٥٥؛ وتاج العروس (أني)؛ ولسان العرب ١٤/٥٠ (أني).

سَارَتْ وَأَتْلَتْهَا رُقَيْدَةُ ذِمَّةً تَسِيرُ بِهَا بَيْنَ الْأَقَاعِسِ فَالرَّمْلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم ١/٩٧.

وَإِنِّي لِأَهْوَى مِنْ بُيْتِنَةٍ أَنْ أَرَى سُوَجَاءً وَقَرَى وَالْعَدَابَ مِنَ الرَّمْلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في كتاب الجيم ٢/٣٣٢؛ وليس في ديوانه.

نَهَجَ، كَأَنَّ حُرَّتَ النَّيِّطِ عَلَوْنَهُ ضَاحِي الْمَوَارِدِ، كَالْحَصِيرِ الْمُزْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢٧ (تب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب).

صَلَدَتْ زِنَادُكَ يَا يَزِيدُ، وَطَالَمَا ثَقَبَتْ زِنَادُكَ لِلضَّرِيكِ الْمُزْمَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)؛ وتاج العروس ٢٩٢/٨ (صلد).

مُقِيمٌ عَلَى بَنِيَانٍ يَمْنَعُ مَاءَهُ وَمَاءٌ وَسِيعُ مَاءِ عَطَشَانٍ مُرْمَلِ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٦٠ (بنن)؛ وتاج العروس (بنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٣٢٧ (وسع).

أَجَشَّ، مُلْتَأً، غَزِيرَ السَّحَابِ هَزِيرَ الصَّلَاصِلِ وَالْأَزْمَلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة في تاج العروس ٢/٤٧٢ (ربب)؛ ولسان العرب ١/٤٠٢ (ربب).

وَإِذَا يَهْبُ مِنَ الْمَنَامِ رَأَيْتَهُ كَرُتُوبٍ كَعَبِ السَّاقِ لَيْسَ بِزُمَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛

والمختصص ٥٦/٢؛ وتاج العروس (زمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٠ (رتب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

حَتَّى تَكْلَفَ مِنْ زَمِيلٍ حَاجَةً يَوْمًا تَكْلَفَ حَاجَةَ الزَّمَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢.

* كَأَنَّ ثُبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبَلِّهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠٨، ٣٤٦؛ وخزانة الأدب ٥/٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ٣٧/٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٥ (عقق)، ١١/٣١١ (زمل)، ١٢/١٧٧ (خزم)، ١٣/٦ (أبن)؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٥؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠/٢؛ والمحتسب ٢/١٣٥.

وَأَفْرَاسُنَا مِثْلُ السَّعَالِي أَصَابَهَا قِطَارٌ، وَبَلَّتْهَا بِنَافِجَةٍ شَمَلٍ
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل).

أَتَى أَبَدٌ مِنْ دُونِ حَدَثَانٍ عَهْدِهَا وَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)؛ وأساس البلاغة (حدث)؛ وتاج العروس (شمل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٩/٨٥.

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيَّ إِذَا أَنْتَ مَرَّةً بِهَا مَيَّتَ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعِ الشَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٠؛ وأساس البلاغة (كون).

فَمَا بِي مِنْ طَيْفٍ، عَلَى أَنَّ طَيْرَةً إِذَا خَفْتُ ضَيْمًا، تَعْتَرِينِي كَالشَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٣؛ وتاج العروس (شمل).

حَتَّى رَأَيْتَهُمْ كَأَنَّ سَحَابَةً صَابَتْ عَلَيْهِمْ وَدَقَّهَا لَمْ يُشْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

جَادَ وَعَقَّتْ مُزْنَهُ الرِّيحُ وَأَنَّ قَارَ بِهِ الْعَرَضُ وَلَمْ يُشْمَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛ وللهمذلي في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)، ١٠/٢٥٦ (عقق)، ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٤ (قور)، (عقق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٥٨، ٩/٢٧٨، ١١/٣٧٣.

تَكَادُ مَغَانِيهَا تَقُولُ مِنَ الْبَلَى لَسَانُهَا عَنْ أَهْلِهَا لَا تَعْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١
(عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٢؛ وتاج العروس (عمل).

أَوْدَى الشَّرَى بِقِتَالِهِ وَمِرَاحِهِ شَهْرًا، نَوَاحِي مُسْتَتَبِّ مُعْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مكرم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة
(قتل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١ (تب)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٧/١٤؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب)؛ وأساس البلاغة (تب).

وَقَدْ طَالَ مَا يَا آلَ مِرْوَانَ أَلْتُمْ بِلَا دَمَسٍ أَمْرَ الْقَرِيبِ وَلَا غَمَلِ
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٥٩/٢؛ ولسان العرب ٨٨/٦ (دمس)؛
وأساس البلاغة (أول).

أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صَحْبَتِي فَبِتُّ بِلَيْلِ الْآرَقِ الْمُتَمَلِّمِ
انظر قافية «المتملل».

وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ نَسْلِ لِمَعْشَرٍ كِرَامٍ، وَأَنَا لَا نَحْطُ عَلَى النَّمْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٠/١١ (نمل)؛ وديوان الأدب
١٢٨/١؛ وتاج العروس (نمل).

أَخَذُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمَنِهِمْ يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١١ (عطل)؛ والمخصص
١٤٧/٣، ٨٤/٥؛ وديوان الأدب ٣٦٢/١؛ وتاج العروس (عطل).

وَتَرَى الدَّمِيمَ عَلَى مَرَاسِنِهِمْ غِبَّ الْهِيَاجِ، كَمَا زَنِ النَّمْلِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ملحقات ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ ولسان العرب
٢٢٣/١٢ (ذم)؛ وكتاب الجيم ٢٢٢/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٦/١٤؛ وكتاب
الجيم ٢٣٥/٢؛ وتاج العروس (ذم). وانظر قافية «الجلل».

فَلِئَنِّي، وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ آيَةً لِنَفْسِي، لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنْمَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٠/١١ (نمل)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٧/١٥؛ وتاج العروس (نمل).

* وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرَبٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمِشٍ فِيهِمْ مُنْمَلٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٥/٦؛ وشرح شواهد المغني

(١) وفيه «الجلل» مكان «النمل».

٨٦٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٧؛ وهمع الهوامع ١٤٢/٢.

وَقِيَمِ أُمْدَرَ الْجَنِيِّنِ مُنْخَرِقٍ عَنْهُ الْعَبَاءُ قَوَّامٌ عَلَى الْهَمَلِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٥/١٦٢ (مدر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٤/٩٧ (مدر)؛ وأساس البلاغة (مدر).

أَسَأَلْتَ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْخَوَابِي، فَالْبُضَيْعِ فَحَوْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٨/١٢ (بضع)، ١٦ (بضع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٢/٣٣٦ (صفر)، ٢٠/٣٣٩ (بضع)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٤٣ (البضيع).

لَوْ أَنَّ زُهَيْرًا وَأَمْرًا الْقَيْسِ أَبْصَرَ مَلَا حَةَ مَا تَحْوِيهِ بِرُكَّةُ زَلْزَلِ
لَمَّا وَصَفَا سَلْمَى وَلَا أَمَّ جَنْدٍ وَلَا أَكْثَرَا ذَكَرَى الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
البيتان من الطويل، وهما لنفطويه النحوي في تاج العروس (برك).

* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسْفِطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ والأزهية ص ٢٤٤، ٢٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ والجنى الداني ص ٦٣، ٦٤؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٢، ٣/٢٢٤؛ والدرر ٦/٧١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٣؛ والكتاب ٤/٢٠٥؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (آ)؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٩؛ وتاج العروس (قوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٥٦؛ وأوضح المسالك ٣/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠؛ والدرر ٦/٨٢؛ ورصف المباني ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٨٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١/١٦١، ٢/٢٦٦؛ والمنصف ١/٢٢٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٣١؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

* لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمَلِ
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن همام في الكتاب ٣/٨٠؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٧٩؛ ولسان العرب ١٣/٤١٤ (كمن)؛ وتاج العروس (كمن).

أَوْ وَجِبَةً مِنْ جَنَازَةٍ أَشْكَلَةٍ إِنْ لَمْ يَذْهَبْهَا بِالمَاءِ لَمْ تُتَلِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٢ (عطف)، ١١/٣٦٠ (شكل)؛ وتاج العروس (شكل) (وفيه «ينل» مكان «تئل»).

* إِلَى مَا جِدِ الْآبَاءِ قَرَمِ عَنَّمْ إِلَى عَطْنِ رَحْبِ الْمَبَاءَةِ أَهْلِ
البيت من الطويل، وعجزه لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٤؛ والكتاب
٣/٣٨٢؛ وهو للحطينة في ديوانه ص ٢١٦، برواية: «له عطن يوم التفاضل أهل».

* وَلَمَّا أَبَى إِلَّا جَمَاحاً فُؤَادُهُ وَلَمْ يَسْلُ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لدعل بن علي الخزاعي في ملحق ديوانه ص ٣٤٩؛ والدرر
٢/٢٨١؛ وشرح التصريح ١/٢٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٨٠؛ وللحسين بن مطير في
ديوانه ص ١٨٢؛ وسمط اللّالي ص ٥٠٢؛ ولابن الدمينه في ديوانه ص ٩٤؛ وللمجنون في
ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ١/٢٢٣؛ وأوضح المسالك ٢/١٢١؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٣٤؛ والحماسة البصريّة ٢/١٧٣؛ والزهرة ص ٨٧؛ وشرح الأشموني ١/١٧٧؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٩٢؛ وجمع الهوامع ١/١٦١.

كُنْ أَنْتَ لِلرَّحْمَةِ مُسْتَأْهِلاً إِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْكَ بِمُسْتَأْهِلِ
البيت من السريع، وهو لخالد الكاتب في لسان العرب ١١/٣٢ (أهل)؛ وتاج العروس
(أهل).

* فَأَضَحَتْ مَغَانِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا كَأَنْ لَمْ سِوَى أَهْلٍ مِنَ الْوَحْشِ تُؤْهِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥؛ وخزانة الأدب ٩/٥؛
والخصائص ٢/٤١٠؛ والدرر ٥/٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٨؛ والمقاصد النحويّة
٤/٤٤٥؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٦؛ ومغني اللبيب
١/٢٧٨؛ وجمع الهوامع ٢/٥٦.

وْمُهْمَةٍ أَغْيَا الْقُضَاةَ عِيَاؤُهَا تَذَرُ الْفَقِيهَ يَشْكُ شَكَّ الْجَاهِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ١٥/١١٣ (عيا)؛
وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

فَلَا تَحْسَبْنِي مُسْتَعِدًّا لِنَفْرَةٍ وَإِنْ كُنْتُ نَطَاطاً كَثِيرَ الْمَجَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٧/٤١٦
(نطط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٤٥ (نطط).

فَهَذَّبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ، وَانْتَحَى طَرِيدَةً مَثْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب ١/٧٨٣ (هذب)، ٣/٢٦٩ (طرد)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٤
(طرد)؛ ولبعض الهذليين في تاج العروس ٤/٣٨٨ (هذب).

وقائِلِي: مَا كَانَ حِدْوَةً بَعْلَهَا غَدَاتِيذٍ مِنْ شَاءٍ قَرْدٍ وَكَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب
١٧١/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٥؛ والمخصص ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (حذا)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٢.

عَلِقَ الْفُؤَادُ بِرَيْقِ الْجَهْلِ فَأَبْرَّ وَاسْتَعَصَى عَلَى الْأَهْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١٥ (عصا).

وَمُرْقَصَةٍ قَدْ مَالَ كَوْرُ خِمَارِهَا مَنَعْنَا وَقَرَّبَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في كتاب الجيم ١٦٥/٣؛ وليس في ديوانه.

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدَّبْيِ أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧
(قسط)، ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (قسط)،
(كظم).

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدٍ كَمَشِي الْأَتَانِ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِلِ
انظر قافية «عن مناهل».

وَأَذْبَرَ غَمُّ الرِّبْوِ عَنْ صَدْعَاتِهَا وَقَحَمَهَا عَطْشَانُ حُذْبِ الْمَنَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لمُتْلِح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧؛ وكتاب
الجيم ١٩١/٢.

يُطَرِّحْنَ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَلْتَزِمْنَهَا عَلَى قُحْمٍ، بَيْنَ الْفَلَا وَالْمَنَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢
(قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/٤.

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدٍ كَمَشِي أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٩/١
(حلا)، ٤٧/١٠ (حزق)؛ والتنبية والإيضاح ١٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٧، ١٢٧٧؛
وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ١٦٢/٢٥ (حزق)؛ وديوان الأدب ٢/٢؛ وكتاب العين
٣٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦/٤.

(١) وفيه «بالمناهل» مكان «عن مناهل». وكذلك الرواية في تاج العروس (حزق)، وتهذيب اللغة.

لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنٍ فَأَدَّ أَجْبَالِ قَلْتُ: فِدَاؤُهُ أَهْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٥؛ وتاج العروس (قرن)؛
ومعجم البلدان ٢٣٦/١ (أقرن).

فَمَا ذُقْتُ طَعْمَ النُّومِ حَتَّى رَأَيْتَنِي أَعَارِضُهُمْ وَرَدَ الْخِمَاسِ النُّوَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لعمرة بن طارق في تاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٨١/١١ (نهل).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَّ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتَنِي أَهْلِي
البيت من الطويل، وهو للرماح بن ميادة في ديوانه ص ١٩٩؛ وتاج العروس (ليل)؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (رب).

أَلَا لَيْتَنِي بَيْنَ الْقَرِينَةِ وَالْحَبْلِ عَلَى ظَهْرِ حُرْجُوجٍ يُبَلِّغُنِي أَهْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

مَتَى تَبْلِغُنِي مَا دُمْتُ حَيًّا مُسْلِمًا تَجِدُنِي مَعَ الْمُسْتَرَعِلِ الْمُتَعَبِّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١
(رعل)، ٤٢٣ (عبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٢، ٢٧١/٣؛ وكتاب الجيم ٣٤١/٢؛ وأساس
البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل)، (عبل).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ أَوَارَةٍ أَحْلَتْكَ عَبْدَ اللَّهِ أَكْنَافُ مُبْهَلٍ
البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب
٧٣/١١ (بهل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٠٦؛ وتاج العروس (بهل).

إِذَا لَمْ أَزْغْ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ وَالصُّبَا لِيَنْفَعَهَا عِلْمِي فَقَدْ ضَرَّهَا جَهْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وزع)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٢.

فَلَيْتَن كَفَرْتَ بِلَاءِهِمْ وَجَحَدْتَهُمْ وَجَهِلْتَ مِنْهُمْ نِعْمَةً لَمْ تُجْهَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل).

* وَلَا تَشْتَمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفَعَّلَ تُسْقَهُ وَتَجْهَلِ
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٦؛ والرد على النحاة
ص ١٢٧؛ والكتاب ٤٢/٣؛ ولجحد العكلي أو للخطيم بن الملاص في شرح أبيات
سيبويه ١٣٤/٢، ١٨٨؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣١٤/١؛ وشرح المفصل
٣٤/٧؛ ولسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

* فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ فَإِنِّي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بِعَدَاكَ بِالْجَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأضداد ص ١٠٧، ١٨٦؛ وتخليص
الشواهد ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ١١/٢٤٩؛ والدرر ٢/٢٤٢؛ وشرح أبيات سيبويه
٨٦/١، ٣٥١؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٩؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٦٧١، ٨٣٤؛ والكتاب ١/١٢١؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٤ (زعم)؛
ومغني اللبيب ٢/٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨٨؛ وتاج العروس (زعم)؛ وبلا نسبة في
شرح ابن عقيل ص ٢١٤؛ وجمع الهوامع ١/١٤٨.

فَكُنْ أَكْبَسَ الْكَئِيسَ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَكُنْ جَاهِلًا إِنَّمَا لَقَيْتَ ذَوِي الْجَهْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣١٤.

* غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ خِمْسُهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيَضِ بَيْدَاءَ مَجْهَلٍ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١١؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛
والأزهية ص ١٩٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٧، ١٥٠؛ والدرر ٤/١٨٧؛ وشرح التصريح
١٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢٥؛ وشرح المفصل
٣٨/٨؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣ (صلل)، ٨٨/١٥ (علا)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠٣؛
ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وتاج العروس (صلل)، (علا)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ٣/١٢؛ وأوضح المسالك ٣/٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛
والجنى الداني ص ٤٧٠؛ وجواهر الأدب ص ٣٧٥؛ وخزانة الأدب ٦/٥٣٥؛ ورصف المباني
ص ٣٧١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٧؛ والكتاب ٤/٢٣١؛
ومجالس ثعلب ص ٣٠٤؛ ومغني اللبيب ١/١٤٦، ٢/٥٣٢؛ والمقتضب ٣/٥٣؛ والمقرب
١/١٩٦؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦.

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ، وَالْمَطِيُّ خَوَاضِعٌ وَكَأَنَّهُنَّ قَطَا فَلَإِ مَجْهَلٍ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٨/٧٥ (خضع)؛
وتهذيب اللغة ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢٠/٥١٢ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع).

لَمْ يَتَّقْ إِلَّا كُلَّ صَفْوَاءَ صَفْوَةٍ بَصَحْرَاءَ تَبِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٠ (جهل)، ١٤/٤٦٢؛
(صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

قَوْمٌ قُتِيَّةٌ أُمَّهُمُ وَأَبُوهُمْ لَوْلَا قُتِيَّةٌ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٣.

لَا تَذْكُرَا عِنْدِي فَضِيلَةَ، إِنَّهَا متى ما يراجع ذِكْرَهَا الْقَلْبَ يَجْهَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس
(فضل).

يَهْدِي الْعُمُودُ لَهُ الطَّرِيقَ إِذَا هُمْ ظَعُنُوا، وَيَعْمِدُ لِلطَّرِيقِ الْأَسْهَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان
العرب ٣٠٣/٣ (عمد).

* بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ يَلَكُذُ دُخُولُهُ وَظِلُّكَ لَوْ يُسْتَطَاعُ بِالْبَارِدِ السَّهْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٠؛ وسمط اللالي^(١)
٨٤٢/٢.

وَعَيْسَ كَقَلْقَالِ الْقَدَاحِ زَجَرْتُهَا بِمُتَعَفٍ بَيْنَ الْحُزُونَةِ وَالسَّهْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٣٨/٩ (نعف)؛ وتهذيب اللغة
٦/٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٤ (نعف).

* إِلَّا يَكُنْ مَالٌ يُثَابُ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي ثَنَائِي زِيداً ابْنَ مُهْلَهْلٍ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣١/٢؛
وشرح المفصل ٦/٢.

وَتَسْبِغَةٌ يَغْشَى الْمَنَاقِبَ رِيْعُهَا لِدَاوَدَ كَانَتْ، نَسَجُهَا لَمْ يُهْلَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)؛ وتاج العروس
٥٠٠/٢٢ (سبغ)؛ وأساس البلاغة (سبغ).

فِي مَكَانٍ لَيْسَ فِيهِ بَرَمٌ وَفَرَّاشٌ مُتَعَالٍ مُنْمَهْلٌ
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل).
* فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ سَابِقُ دَمْعُهُ لَهُ وَآخِرُ يَثْنِي دَمْعَةِ الْعَيْنِ بِالْمَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٦/٢؛
وهمع الهوامع ١١٦/١.

يَقُولُونَ: مَهْلًا يَا جَمِيلُ، وَإِنِّي لِأَقْسِمُ مَا لِي عَنْ بُيْنَةِ مَنْ مَهْلٍ
البيت من الطويل، وهو لجميل بئينة في ديوانه ص ١٧٣؛ وكتاب العين ٥٧/٤؛
والأغاني ١١٨/١، ١٤٠/٨؛ وأمالي القالي ٧٤/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٦٥؛ وزه
الأدب ٥٥٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٢٤/١؛ ومختار الأغاني ٢٦٦/٢.

يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِهَا مُتَنَطِّفٌ فَيُعْلِنِي مِنْهَا وَإِنْ لَمْ أَنْهَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس

٢٤٠/٢٤ (نطف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٢/٤.

فَإِنْ يَكْ يَوْمِي قَدْ دَنَا، وَإِخَالُهُ كَوَارِدَةٍ يَوْمًا إِلَى ظِمٍّ مَنَهْلٍ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/١٦٥ (خلد)، ٣٩٦/١١ (ضلل)، ١٣٣/١٤ (جحا).

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكَبَائَةِ وَإِنْقَاءً بِوَرْدٍ قَطَاةٍ غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٨ (كبث)، ١٥٦/٦ (غلس)؛ وتاج العروس ٥/٣٢٩ (كبث)، ٣١٠/١٦ (غلس).

فَأَجَبْتُهَا إِنْ الْمَنِيَّةَ مِنْهَلٌ لَا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِذَاكَ الْمَنَهْلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٠١ (قنا).

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ يُبْرِقَةُ نَعْمِي فَرَوْضِ الْأَجَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو للنبأغة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٦٦ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة نعمي).

فَلَمَّا اصْطَفَقْنَ السَّيْرَ وَالتَّفَّ كَوْرُهَا عَلَيْنَهَا كَمَا التَفَّتْ عَدَ وَسُ الْجَدَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤.

أَشِيخًا، كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارٍ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ؟
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ٢/٥٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥١ (هف)، ١٩٥/١١ (حول)، ٣٤٢/١٢ (صمم)^(١)؛ والمخصص ١/٨٧، ١٤/٢٤٣؛ وتاج العروس (صمم).

وَلَمْ تُغْنِ سَبِجَانُ الْعِرَاقَيْنِ نَقْرَةً وَلَبَسُ الْقُلْنِسِيِّ لِلرِّجَالِ الْأَطَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤١.

وَإِذَا رَأَى الرُّوَادَ ظَلَّ بِأَشْقَفِ يَوْمًا كَيَوْمِ عَرُوبَةِ الْمُتَطَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٩ (سقف)؛ ومعجم البلدان ١/١٨١ (أسقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩، ١٣١١؛ والأزمنة والأمكنة ١/٢٧١.

فَقَلَصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَهُ وَشَرِي لَكُمْ مَا عَشْتُمْ ذُو دِغَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٥؛ ولسان

(١) وفيه «السؤال» مكان «السؤال». وكذلك الرواية في التاج والمخصص.

العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٨ (قلص).

إِنَّ اللَّئِيمَ، وَلَوْ تَخَلَّقَ عَائِدٌ لَمَلَاذَةٍ مِنْ غِشِّهِ وَدَغَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٠؛ ولسان العرب
٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٨^(١)؛ وتاج العروس (دغل).

بَلْ قَدْ أَتَانِي نَاصِحٌ عَنْ كَاشِحٍ بَعْدَاوَةٍ ظَهَرَتْ، وَزَغَرٍ أَقَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛ ولسان
العرب ٣٢٤/٤ (زغر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١١ (زغر)؛ ولصخر
في كتاب الجيم ٥٨/٢.

* وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٧٦؛ والرد على
النحاة ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٥٧٣/٨؛ وشرح المفصل ٣٦/٧؛ والكتاب ٤٦/٣؛
ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
٣٠٤/١؛ والمقتضب ١٩/٢؛ والمنصف ٥٢/٣.

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأُنُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان
العرب ٣٦٨/٥ (طرز)، ١٢/٩ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤٦/٣؛
وتاج العروس ١٩٧/١٥ (طرز)، ٤٠/٢٣ (أنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٤.

وَمَا زَالَتِ الْخُمَرُ تَغْتَالُنَا وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١١ (غول)؛ والمختص
٦/١٧؛ وتاج العروس (غال).

إِذْ لَا أَبَادِرَ فِي الْمُضِيقِ فَوَارِسِي أَوْ لَا أَوْكَلِ بِالرَّعِيلِ الْأَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛
وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٠١/٦.

لَلَّهِ دَرْ عَصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بَجَلَّتْ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٦/١٠
(جلق)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٨/١٣؛ ومقاييس
اللغة ٤٧٥/١.

(١) وفيه «ودواغل» مكان «ودغاول».

* فَلَا تَعْجَلِي يَا مَيِّ أَنْ تَبَيِّنِي بِنُضْحِ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحُبُولِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١١؛ وإصلاح المنطق ص ٥؛
وشرح شواهد المغني ٥٨١/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١١ (حبل)؛ والمقاصد النحويّة
٤٠٤/٣، ٤٤١/٤؛ وتاج العروس (حبل).

أَوَيْنَ إِلَى مُلَاطِفَةٍ خَضُودٍ لَمَأْكَلِهِنَّ طَفْطَافَ الرُّبُولِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٤٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٩ (طفف)،
٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتاج العروس ٩٣/٢٤ (طفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣
(خضد).

إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةٍ عُطْبُولِ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ ولسان العرب
٤٥٦/١١ (عطبل)؛ ولعمر بن أبي ربيعة أو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس (عطبل)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٥/٢.

جَاءَتْ مُكْمَثَرَةٌ تَسْعَى بِيَهْكَنَةٍ صَفَرَاءَ رَاقِنَةٍ كَالشَّمْسِ عُطْبُولِ
البيت من البسيط، وهو لأبي حبيب الشيباني في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتاج
العروس (رقن).

يَفُوقُ ذَوِي الْمَفَاقِرِ أَسْهَلُهُ مِنْ الْقَنَاصِ بِالْفَدْرِ الْعَتُولِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٥٤/٢؛ وتاج العروس (حول).

وَعَوْرَاءٌ قَدْ قِيلَتْ، فَلَمْ أَسْتَمِعْ لَهَا، وَمَا الْكَلِمُ الْعُورَانُ لِي بِقَتُولِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في أساس البلاغة (عور)^(١)؛ ولسان
العرب ٥٧٣/١١ (قول)^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ ومقاييس اللغة
١٨٥/٤؛ وتاج العروس ١٦٠/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ٢٣٦/٢.

وَلَّى وَصُرَّغْنِ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنَ بِهِ مُضَرَّجَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولِ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٢٤؛ وتاج العروس ٣٣٧/٦
(جرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح).

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ شُوْبُوْبُهُ وَالرَّغْدُ حَتَّى بُرْقَةِ الْأَجُولِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٥؛ وتاج

(١) وفيه «بقبول» مكان «بقتول».

(٢) وفيه «بقبيل» مكان «بقتول».

العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٠/٢ (برقة أجول).

ظَلَّتْ نَبَايَعُ حُلُوءًا لَا يُسِرُّ لَهَا حَقْدًا وَلَا قَصْفًا قِيَاصَةَ الْجَوْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قيص).

يُعْطِي جَزِيلًا وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّيِدٍ بِالخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْزَاعَةِ الْجَوْلِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٤٢/٨ (ززع)؛

وتهذيب اللغة ٨٦/١؛ وتاج العروس ١٥١/٢١ (ززع)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.

طَرَبًا وَشَاقَّكَ مَا لَقَيْتَ وَلَمْ تَخَفْ بَيْنَ الْحَيْبِ غَدَاةَ بُرْقَةٍ مَجُولِ
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٤٧٣/١ (برقة مجول)؛ والأغاني ٩٩/٨.

وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ، لَوْنَهَا كَالْمَجُولِ
البيت من الكامل، وهو لجربية في تاج العروس ١٥٥/٢ (جرب)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٣٩٠/٢٣ (زغف).

إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا اسْبَكَّرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجُولِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١١/١٣١
(جول)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٦/١؛ والمخصص ٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/١؛ وتاج
العروس (جول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٥/١٠؛ وانظر قافية «ومجوب».

وَأَخْرَقَةُ الشَّوَاءَةِ قَدْ تَسَقَّتْ بِهَا الْحَوْذَانُ فِي سَنَدِ الْهُجُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٢، ١٨٨.

إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ يُهَيِّئُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨١ (كبل)؛ وتهذيب اللغة
٢٦١/١٠؛ وتاج العروس (كبل).

وَاخْذَرْ مَحَلَّ السَّوِّ لَا تَحُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢
(كرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وأساس البلاغة (نبو)؛ وتاج العروس (نبا)؛
ولسان العرب ٣٠٢/١٥ (نبا).

وَالْحَرِثُ الْحَرَابُ حَلٌّ بِعَاقِلٍ جَدْنَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتَحَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥^(١)؛ وتاج العروس ٢/٢٥٩

(١) وفيه «يتنقل» مكان «يتحول».

(حرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٦.

أَزْوَى بِجَنِّ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا يُنْصِبُكَ عَهْدُ الْمَلِكِ الْحَوْلِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان
العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (ملق)، (جنن)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٩٣/١٠.

أَمِنْ رَسْمِ آيَاتِ عَفْوَنْ وَمَنْزِلِ قَدِيمِ تُعْقِيهِ الْأَعَاصِيرُ مُحْوِلِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠١؛ وليس في
ديوانه.

* فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعِ فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُحْوِلِ
راجع:

فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعِ فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُغِيلِ
* إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْحَرَقَتْ لَهُ بِشَقٍّ، وَشِقٌّ عِنْدَنَا لَمْ يَحْوِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ٣١٦.

أَلَا إِنَّ مَنْ يَخْلُلُ وَرَاءَ يُبُوتِهِمْ يَنْيَكُوا وَمَنْ يَشْمُسُ عَلَيْهِمْ يَحْوِلُ
البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشيم في كتاب الجيم ١١٤/١.

فَأَدْبِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ بِحَيْدٍ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُحْوِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٢
(عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢ (جزع)، (خول)؛ وكتاب العين
٩٤/١.

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاءَهُ نُزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُخْوِلِ
انظر قافية «المحمل».

فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ وَعَثِيرٍ مِنْ دُقَاقِ الثُّرْبِ مُنْخَوْلِ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم
٣٣٦/٢.

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ جَزْيِي الْقُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجَدْوَلِ
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض).

كَسَوْنَ الْفَارِسيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ وَزَيْنَ الْأَشْلَةِ بِالسُّدُولِ

البيت من الوافر، وهو لحاجب المازني في لسان العرب ٣٣٣/١١ (سدل)، ٣٦٣ (شلل)، ٣٤٢/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (سدل)، (شلل)، (قرن).

فَقَلْتُ، وَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ: لَيْتَنِي وَكُنْتُ امْرَأً، أَغْتَشُّ كُلَّ عَذُولٍ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٦/٣٢٣ (غش)، ٣٥٣/٨ (نسج)؛ وتاج العروس ١٧/٢٩١ (غش).

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضَحَائِهِ بِهَا مِثْلَ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمُسْرُولِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٣٣٥ (سرل)، ٤٧٥/١٤ (ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٢؛ ٦/٥٢٤، ٣٨٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٣؛ وتاج العروس (ضحأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٢٣ (هبرز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٠ (هبرز).

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلَّالَوْنَهَا سَخَّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب ١١/١٨١ (حمل)، ٣٢٧ (سحل)، ٣٥٠ (سول)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٥، ٩٤/٥؛ وتاج العروس (سحل)، (سول)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٠٤٥، ومقاييس اللغة ٢/١٠٨، ٣/١١٨، ١٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٧؛ والمخصّص ٩/١٠٠، ١٤/١١٤؛ وديوان الأدب ٣/٤١٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٢٠.

لَقَدْ كَذَّبَ الْوَأَشُونَ مَا بُحْتُ عَنْهُمْ بِسِرٍّ وَأَرْسَلْتَهُمْ بِرَسُولٍ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١١٠^(١)؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٩١؛ وديوان الأدب ١/٣٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢٨٤ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل) (وفيه «برسيل» مكان «برسول»).

سَقَّتْنِي شَرْبَةً رَاعَتْ فُؤَادِي سَقَّاهَا اللَّهُ مِنْ حَوْضِ الرَّسُولِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٧ (روع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٨؛ وتاج العروس ٢١/١٢٩ (روع).

كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيٍّ وَمَلَائِكٍ وَرَسُولٍ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك).

(١) وفيه «برسيل» مكان «برسول». وكذلك الرواية في اللسان ١١/٢٨٣.

ما زالت الأقدارُ حتى قَذَفْتَنِي بِقُومِيسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ
البيت من الطويل، وهو لأحد الخوارج في تاج العروس ٤٠٠/١٦ (قمس)؛ ولسان
العرب ١٨٣/٦ (قمس).

فَأَيْنَ فَوَارِسُ السَّلَامَاتِ مِنْهُمْ وَجَعْدَةُ وَالْحَرِيشُ ذُو الْفَضُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

مُسْتَبْذِرًا يَرْغَبُ قُدَّامَهُ يَزْمِي بِعُمِّ الشُّمْرِ الْأَطُولِ
البيت من السريع، وهو للمتخّل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛ ولسان العرب
٥٠/٤ (بذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٠ (بذر).

وَلَقَدْ رَبَّأْتُ، إِذَا الصُّحَابُ تَوَاكَلُوا جَمَّ الظَّهِيرَةِ فِي الْبَقَاعِ الْأَطُولِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان
العرب ١٠٥/١٢ (جمم)، ١٥٣ (حمم)؛ وتاج العروس (جمم)، (حمم).

وَسَلْهَبَةٍ قَوْدَاءَ قُلُوصٍ لَحْمُهَا كِسْفَلَةٍ بِيَدٍ فِي خِلَالٍ وَتَطُولِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤١٣/١١ (طول)؛
وتاج العروس (طول).

زَعَمْتُ، فَإِنْ تَلَحَّقَ فَضْنُ مُبَرَّرُ جَوَادُ، وَإِنْ تُسَبِّقُ فَتَنْفَسِكَ أَغُولِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٤٨٢/١١
(عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةِ وَازْدَرْتُ مِزْدَارَ الْكَرِيمِ الْأَغُولِ
انظر قافية «المفضل».

وَمَا أَنَا فِي ائْتِلَافِ ابْنِي نِزَارِ بِمَلْبُوسٍ عَلَيَّ، وَلَا مَعُولِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٦٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛
وتهذيب اللغة ١٩٧/٣؛ وتاج العروس (عول).

أَقْلَ وَأَقْوَى، فَهُوَ طَاوٍ، كَأَنَّمَا يُجَاوِبُ أَعْلَى صَوْتِهِ صَوْتُ مِعْوَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١٥؛ وتاج العروس (فلل).

فَأَتَيْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةِ وَازْدَرْتُ مِزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُعْوَلِ
انظر قافية «المفضل».

* وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وخزانة الأدب ٤٤٨/٣،
٢٧٧/٥، ٢٨٠، ٢٩٢/١١؛ والدرر ١٣٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥٧/١، ٢٦٠؛
وشرح أبيات سيويه ٤٤٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢؛ والكتاب ١٤٢/٢؛ ولسان
العرب ٤٨٥/١١ (عول)، ٧٠٩ (همل)، والمنصف ٤٠/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٢٧٤/٩، ٢٩/١١؛ والدرر ١٥٤/٦؛ وشرح الأشموني ٤٣٤/٢؛ وشرح شواهد المغني
٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٣٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ٧٧/٢، ١٤٠.

إِذَا قَعِسَتْ ظُهُورُ بَنَاتٍ تَيْمٍ تَكْشَفُ عَنْ عَلاهِبَةِ الْوُعُولِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٢^(١)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛
وكتاب العين ٢٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١ (علهب)؛ وتاج العروس
٤٣٨/٣ (علهب).

كَأَنَّ فَقَارَهُ اشْتَبَكَتْ عَلَيْهِ قُرُونُ النَّاخَسَاتِ مِنَ الْوُعُولِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (نخس)؛ وليس في ديوانه.

* عَدُوٌّ عَيْنِيكَ وَشَانِيهِمَا أَصْبَحَ مَشْغُولٌ بِمَشْغُولٍ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٥٢؛ والدرر ٨٠/٢؛
وشرح الأشموني ١١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٢٠/١.

ظَعَائِنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ أَشْخَصَتْ بِهِنَّ النَّوَى إِنْ النَّوَى ذَاتُ مِغْوَلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٥/٧ (شحص)؛
وتهذيب اللغة ١٧٢/٤؛ وتاج العروس ٦/١٨ (شحص).

أَخْرَجَتْ مِنْهَا سِلْعَةً مَهْزُولَةً عَجْفَاءَ يَبْرُقُ نَابُهَا كَالْمِغْوَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧^(٢)؛ ولسان
العرب ٥١٠/١١ (غول)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٤٥٨/٢٥ (سلق).

إِذَا عَرَضَتْ مَجْهُولَةٌ صَيْهَدِيَّةٌ مَخُوفٌ رَدَاها مِنْ سَرَابٍ وَمِغْوَلٍ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٢٦٠/٣
(صهد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٦؛ وتاج العروس ٣٠٢/٨ (صهد).

(١) وفيه «رعول» مكان «الوعول». طبعة دار صادر.

(٢) وفيه «كالمعول» مكان «كالمغول».

لَقَدْ بَاعَنِي أَبْنَاءُ مُنْقِذِ مُهْرَةٍ سَبُوحِ الْجِرَاءِ ذَاتَ سَوَاطِيفٍ وَمِغُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غول).

أَمَّا تَرَى النَّجْمَ قَدْ تَوَلَّى وَهَمَّ بِهِرَامٍ بِالْأَفْوَلِ؟
البيت من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٢ (بهرم)؛ وتاج
العروس (بهرم).

مَتَى مَا يَغْفُلُ الْوَاشُونَ تَوَمَّى بِأَطْرَافِ مُعَمِّمَةِ طُفُولِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتاج العروس
(طفل)؛ وليس في ديوانه.

تَرَى عَيْنُهُ مَا فِي الْكِتَابِ وَقَلْبُهُ عَنْ الدِّينِ أَعْمَى وَائِثِقُ بِقُفُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١١ (قفل)؛ وتاج العروس
(قفل).

شَرِبْتُ الْإِنَّمِ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي كَذَاكَ الْإِنَّمُ تَذْهَبُ بِالْعُقُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢ (أنم)؛ وتهذيب اللغة
١٦١/١٥؛ وتاج العروس (أنم).

أَمِهْتُ وَكُنْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثًا كَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالْعُقُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس
(أمة)؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

وَمُتَخَبٍ كَأَنَّ هَالَةَ أُمُّهُ سَبَاهِي الْفُؤَادِ مَا يَعِيشُ بِمَعْقُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٣/١١ (هول)، ٤٩٤/١٣
(سبه)؛ وتاج العروس (هول).

وَلَنْ تَعَايِنَ مَرْعَى نَاضِرًا أَنْفًا إِلَّا وَجَدَتْ بِهِ آثَارَ مَا كُؤِلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعى).

فَلَا تَطْلُبْ لِي أَيْمًا، إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْإِيْمَامِي لَسَنَ لِي بِشُكُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شكل)؛ والمخصّص
١٥٥/١٢؛ وتاج العروس (شكل).

وَإِنِّي لَحُلُوٌّ تَغْتَرِبُنِي مَرَارَةٌ وَإِنِّي لَصَغْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذَلُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس
(حلا).

أَطْعَمْتُهُ شَحْمًا وَعَفْلًا وَأَلَيْتَ فَكَيْفَ وَجَذَتِ الشَّحْمَ يَا ابْنَ سَلُولٍ

البيت من الطويل، وهو للكلايين في كتاب الجيم ٢/٢٦٦.

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الظَّلَلِ الْمُحِيلِ بَقَيْدَ، وَمَا بُكَاءُكَ بِالظُّلُولِ؟

البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٢/٥٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)؛ والفاخر ص ٧٨؛ وتاج العروس (حول).

تِلْكَمُ هُرَيْرَةٌ مَا تَجَفَّتْ دُمُوعُهَا أَهْرِيرُ لَيْسَ أَبُوكَ بِالْمُظْلُولِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلل).

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلُّهُمْ أَنْ يَسَارًا أَتَانَا غَيْرَ مَغْلُولِ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٨.

وَكَمْ عَاجِمٌ عَوْدِي أَضَرَ بَنَابَهُ مَذَاقِي فَقِي نَائِيَهُ فَرَضَ فُلُولِ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سيرة الجرشي في كتاب العين ١/٢٣٨.

تَنْفِي الشُّرَى وَجِيَادَ النَّبْلِ تَتَرُكُهُ مِنْ بَيْنِ مُنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَقْلُولِ

البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ١٤/٣٧٩ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥٤^(١)؛ وتاج العروس (سري).

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ ذِي مَضْدَقٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ سَمِينَدٍ بُهْلُولِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بهل).

* إِذَا أَحْسَنَ ابْنُ الْعَمِّ بَعْدَ إِسَاءَةٍ فَلَسْتُ لِشَرِّي فِعْلُهُ بِحُمُولِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٤/٤٠٠ (شرر)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٧.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ غَيْرَ أَتَيْ أَهْشُ، إِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْحُمُولِ

البيت من الوافر، وهو لحاجب المازني في لسان العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٣/٣٤٢ (قرن).

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتِ عَلَى الْوَنَى أَتَرْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ السَّمُولِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠^(٢)؛ ولسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل).

(٢) وفيه «المركل» مكان «السمول».

(١) وفيه «ومفلول» مكان «ومفلول». وهذا تصحيف.

فرهن ما يداي لكم وفاء بأشناق الذيات إلى الكمول
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ٧٢/٢^(١)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٥
(شئق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٠ (شئق).

* وَلَنْ يَلْبَثَ الْجَهَّالُ أَنْ يَتَهَضَّمُوا أَخَا الْحِلْمِ مَا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَهُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٤/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

أَقُولُ لَهُ، إِذَا مَا جَاءَ: مَهْلًا! وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهُولِ
البيت من الوافر، وهو للكميت في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل)؛ وأساس البلاغة
(مهل)؛ وتاج العروس (مهل)؛ وليس في ديوانه. ولجامع بن مرخية في تهذيب اللغة
٣٢٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/٥.

* الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فُتَيْةً تَسْعَى بِبِرْزَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٤؛ وأمالي ابن
الحاجب ٦٦٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٣/١، ١٧٨/٢؛ والكتاب ٤٠١/١، ٤٠٢؛
ولسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ ولا مرء القيس في ملحق ديوانه ص ٣٥٣؛ وبلا نسبة في
المقتضب ٢٥١/٣.

* أَنْصَبَ لِلْمَيِّتَةِ نَعْتَرِيهِمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ السُّيُولِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨١؛ والأزمنة والأمكنة ٣٠٧/١؛
وخزانة الأدب ٤٢٤/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٤/١؛ والكتاب ٤١٥/١، ٤١٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٢ (درج).

فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمُنْجَاةِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مَعْتَلَجَ السُّيُولِ
البيت من الوافر، وهو لأبي بئينة الباهلي في أساس البلاغة (نحو).

لَقَدْ خَافَتْ بِحُورِي أَضْلَ تَيْمٍ فَقَدْ غَرِقُوا بِمُتَطَّحِ السُّيُولِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٢^(٢)؛ ولسان العرب ٩٤/١٠
(خوق)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٥ (درج).

فَلَا وَجَحٌ يُنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مَنَا عِنْدَ تِلْكَ بِأَيْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/٢ (وجح)؛ وتاج العروس
٢٠٣/٧ (وجح).

(١) وفيه «الكهول» مكان «الكمول».

(٢) طبعة دار صادر.

لَقَدْ حَسَدَ الْفُرْعَانَ أَضْلَعُ لَمْ يَكُنْ إِذَا مَا مَشَى بِالْفَرْعِ بِالْمُتَخَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لنصر بن الحجاج في تاج العروس ٣٤٨/٢١ (صلع).

بِمُنْحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءِ حَطَّةٍ تَذْكُرُ يَيْنِ مِنْ حَبِيبِ مُزَابِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ والمخصص
١٧٧/٩، ٤٨/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/١؛ وتاج العروس ٧٢/٢٥ (برق)؛ وأساس البلاغة
(برق).

* إِذَا فَاقِدُ خَطْبَاءُ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في المقاصد النحوية ٥٦٠/٣؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد) (وفيه
«المباين» مكان «المزابل»).

فَذَاوُوا عَدُوَّ السَّلَمِ مِنْ عَقْرِ دَارِهِمْ وَأَرْسَوْا عُمُودَ الدِّينِ بَعْدَ التَّمَايِلِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٢
(سلم).

وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ لَيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمَتَمَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٧؛ وأساس البلاغة
(ودع).

أَجْعَثُنْ، قَدْ لَاقَيْتُ عِمْرَانَ شَارِبًا عَنْ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ أَلْبَانَ إِيْلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٦؛ ولسان العرب ٣٦/١١ (أول)،
٤٣٩/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس (غلم).

وظَلَّ سِرَاءُ الْقَوْمِ تُبْرِمُ أَمْرَهُ بِرَايَةِ الْبَحَاءِ ذَاتِ الْأَيَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بحج)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ وتاج العروس ٣٠٠/٦ (بحج).

وَكَاثَمًا خُضِبَتْ بِحَمْضٍ مُورِسٍ أَبَاطُهَا مِنْ ذِي قُرُونٍ أَيَابِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٦
(ورس)؛ وتاج العروس ١٠/١٧ (ورس).

(١) وفيه «الأعابل» مكان «الأيابل».

جَمَعْتُكَ وَالْبَذَرُ ابْنُ عَائِشَةَ الَّذِي أَضَاءَتْ بِهِ مُسْحَنِكَاتُ اللَّيَالِي
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٧٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ٦٠٨/١١
(ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

بِفَيْلَقٍ تُسْقِطُ الْأَحْبَالَ رَوَيْتَهَا مُسْتَلْتَمِي الْبَيْضِ مِنْ فَوْقِ السَّرَائِلِ
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لام)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٩/١٥؛ وتاج العروس (لام).

تَرْمِي اللَّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَزَعًا كَالْبَرْسِ طَيْرُهُ ضَرْبُ الْكَرَائِلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٦ (برس)، ٥٨٦/١١ (كريل)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٥؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٥ (برس)،
(كريل).

* سَيُضْبِحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرَّيْشِ وَاقِعًا بِقَالِي فَلَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٠٥/٣؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١
(دبل)، ٤٦١/١٢ (قتم)، ٢٠١/١٥ (قلا)؛ ومعجم البلدان ٤٣٩/٢ (ديبل)، ٢٩٩/٤
(قالي قلا)؛ والمقتضب ٢٤/٤؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلي).

يُحَاوِلُنَ صَرْمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَا وَمَا ذَاكُمُو مِنْ شِيَمَتِي بِسَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٢ (دمج)؛ وتاج العروس
٥٧٨/٥ (دمج).

وَمَا كُنْتُ ضَفَاطًا وَلَكِنْ ثَائِرًا أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جَنَحِ سَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في التنبيه والإيضاح ٢٣٣/١؛ وتاج
العروس ٣٥٢/٦ (جنح).

* فَمَا كُنْتُ ضَفَاطًا وَلَكِنْ طَالِبًا أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في شرح أبيات سيويه ٥٩٩/١؛
ولسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح)، ٣٤٤/٧ (ضفط)؛ وبلا نسبة في الكتاب ١٣٦/٢.

لَعَلَّكَ فِي مَنَاسِمِهَا مَنَارٌ إِلَى عَذْنَانِ وَاضِحَةِ السَّبِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٥ (نور)؛ وتهذيب اللغة
٢٣١/٥؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٤ (نور).

(١) وفيه «الليائل» مكان «الليال».

* وما زلتُ من لَيْلى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ سَبِيلِ
البيت من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٥ ، ٤٤٣ ؛ وخزانة الأدب
٣٢٩/١٠ ؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٩/١ ؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣٨ .

* أريدُ لَأَنْسى ذِكْرَهَا فَكأنما تَمَثَّلُ لي لَيْلى بِكُلِّ سَبِيلِ
البيت من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٨ ؛ والأغاني ٢٦٧/٤ ، ٢٦٨ ،
٢٦٩ ، ٣٣٥/٩ ، ٣٣٦ ؛ وأمالى القالي ٦٣/٢ ؛ وخزانة الأدب ٣٢٩/١٠ ؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٧ ؛ وشرح شواهد المغني ٦٥/١ ، ٥٨٠/٢ ؛ ولسان العرب
١٨٨/٣ (رود) ؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٩/٢ ، ٤٠٣/٣ ؛ وبلا نسبة في الجنى الداني
ص ١٢١ ؛ ورصف المباني ص ٢٤٦ ؛ واللامات ص ١٣٨ ؛ والمحتسب ٣٢/٢ ؛ ومغني
الليبي ٢١٦/١ .

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّائِحَاتِ عَشِيَّةً مَخَارِمِ نَسْعٍ أَوْ سَلَكَنْ سَبِيلِي
البيت من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣ ؛ ولسان العرب ٣٢٣/٦
(غشش) ، ٣٥٣/٨ (نسع) ؛ وتاج العروس ٢٥١/٢٢ (نسع) .

* ذَا ارْغَوَاءٍ فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرِّزِّ رَأْسُ شَيْءٍ إِلَى الصُّبَا مِنْ سَبِيلِ
البيت من الخفيف ، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٤٣/٢ ؛ وشرح ابن عقيل
ص ٥١٣ ؛ والمقاصد النحويّة ٢٣٠/٤ .

وَعَوْرَاءٌ قَدْ قَبِلْتُ فَلَمْ أَلْتَفِتْ لَهَا وَمَا الْكَلِمُ الْعُورَانُ لِي بِقَبِيلِ
انظر قافية «بقتول» .

* أَكَلْتُ بَنِيكَ أَكُلَ الضَّبِّ حَتَّى وَجَدْتُ مَرَارَةَ الْكَلَالِ الْوَيْلِ
البيت من الوافر ، وهو للعملس بن عقيل في الحيوان ٤٩/٦ ؛ والمعاني الكبير
ص ٦٤٢ ؛ وبلا نسبة في الأغاني ٢٧١/١٢ ؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٣/٢ ؛ ومغني الليبي
٣٦٦/٢ .

لَعَمْرِي لَقَدْ هَابَ الْفَوَاذُ لَجَاجَةً بِقَطْأَةِ الْأَعْنَاقِ أُمُّ خَلِيلِ
فَمَنْ أَجْلَهَا أَحْبَبْتُ عَوْنًا وَجَابِرًا وَأَخْبَيْتُ وَرْدَ الْمَاءِ دُونَ بَتِيلِ
البيتان من الطويل ، وهما بلا نسبة في تاج العروس (بتل) .

أَجْمِلِ الْقَيْشَ إِنَّ رِزْقَكَ آتٍ لَا يَرُدُّ التَّرْقِيحُ شَرْوَى فَتِيلِ
البيت من الخفيف ، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٠ ؛ وكتاب الجيم ٢٦/٢ .

لَوْنُهَا أَحْمَرٌ صَافٍ وَهِيَ كَالْمَسْكِ الْفَتِيلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١١ (قتل)؛ وتاج
العروس (قتل).

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَا تَمُّ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٦ (خمش)، ٣٩٨/١٥
(وغي)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٧؛ وكتاب العين ١٧٤/٤؛ وتاج
العروس ١٩٤/١٧ (خمش)، (وغي). وانظر قافية «ذوي هياط».

* وَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَاظْطَرِّي إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ
إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَقَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَآخَرَ يَهْوِي مِنْ طِمَارٍ قَتِيلٍ
البيتان من الطويل، وهما لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب ٥٠٣/٤ (طمر)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩؛ وشرح المفصل ٦٠/٤؛ ومعجم البلدان ٤٠/٤
(طمار).

وَقُلْتُ نَصَاحَةً لِبْنِي عَدِي ثِيَابُكُمْ وَنَضَخَ دَمُ الْقَتِيلِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٢^(١)؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٢/٧.

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى حَقْبَاءَ قَارِبَةٍ أَحْمَى عَلَيْهَا أَبَانَيْنِ الْأَرَاغِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

مَعَاذَ الْعَزِيزِ اللَّهِ أَنْ يُوْطِنَ الْهَوَى فُؤَادِي لِقَاءَ، لَيْسَ لِي بِبَجِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

تَكَنَّفَهَا خُرْقٌ تَوَاكَلْنَ خَزَزَهَا فَأَرْخَيْنَهُ وَالسَّيْرُ غَيْرَ بَجِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٤؛ وكتاب الجيم ٧٩/١.

إِذَا قَايَسُوهُ الْمَجْدَ أَرَبَى عَلَيْهِمْ بِمُسْتَفْرِغِ مَاءِ الذَّنَابِ سَجِيلِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٩١؛ وأساس البلاغة (سجل).

فَمَهْلًا يَا قُضَاعُ فَلَا تَكُونِي مَنِحًا فِي قَدَاحِ يَدِي مَجِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٥٧/٢؛ وأساس البلاغة (منح)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٥، وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

رَأَتْ شَمَطًا تَحْضُ بِهِ الْمَنَايَا شَوَاةَ الرَّأْسِ كَالسَّبَطِ الْمُحِيلِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٣٢٩/١٩ (سبط)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِجُنُوبِ خَلَصٍ وَلَمْ تَزْبَعْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٧ (خلص)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٨٢ (خلص).

وَإِذَا قَذَفْتَ لَهُ الْحَصَاةَ رَأَيْتَهُ يَنْزُو لَوْفَعَتِهَا طُمُورَ الْأَخِيلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان العرب ٥٠٢/٤ (طمر)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٢ (طمر)، (خيل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٣/١٣.

* أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أُوَاحِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٨؛ وشرح المفصل ٥٥/٨؛ والكتاب ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٨/١؛ والدرر ٢٤/٤؛ وجمع الهوامع ٢٤٧/١.

فَإِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ص ٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (نأد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧٦/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/٩ (نأد)؛ وأساس البلاغة (نأد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٢، ٢٠٠/١٥، ٢٠١.

فَلَمَّا تَجَلَّى مَا تَجَلَّى مِنَ الدُّجَى وَشَمَّرَ صَعْلٌ كَالْخِيَالِ الْمُخِيلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١١ (خيل).

وَلَا أَنْ تَكُونَ النَّفْسُ عَنْهَا نَجِيحَةً بِشَيْءٍ وَلَا أَنْ تَلْتَقِيَ بِبَدِيلِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦١٢/٢ (نجح)، ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ وتاج العروس (ليق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٤.

بِهِمْ تَنْقَادُ صَغَبَةٌ كُلُّ أَمْرِ كَمَا قِيدَ الْمُعَبَّدُ بِالْجَدِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في كتاب الجيم ٢/٢٩٧؛ وليس في ديوانه.

بَأَبْرِقِ ذِي الْجُمُوعِ غَدَاةَ تَيْمٍ تَقُودُكَ بِالْخِشَاشَةِ وَالْجَدِيلِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن الأشعث بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٢٣؛ وتاج
العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق ذي الجموع)^(١).

وَلَمْ أَكُنْ مَعَكَ يَمُتٌ يَعْزِضُهُ مَتَّ الْأَكْفُ بِخَرْقَةِ الْمَنْدِيلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

وَمَا مَنْ تَهْتَفِينْ بِهِ لِنَضْرٍ بِأَسْرَعَ جَابَةً لِكَ مِنْ هَدِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت الأَسدي في ديوانه ص ٥٨/٢؛ ولسان العرب
١١/٦٩١ (هدل)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٢؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٦/١٩٩.

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دُؤَارٍ، فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤/٢٩٧
(دور)، ١١/٢٦١ (ذيل)، ١٣/٢٩٠ (عنز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٢٤؛ وتهذيب اللغة
١٤/١٥٣، ١٥/١٣، وتاج العروس ١١/٣٣٣ (دور)، (ذيل)؛ وكتاب العين ٨/٥٧؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٩.

* فَأَلْحَقَهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدَوْنَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ وإصلاح المنطق
ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ٣/٢٤١، ٢٤٣؛ ولسان العرب ٤/١١٨ (حجر)، ٤٥٠، ٤٥١
(صرر).

* حُسْنٌ فِعْلاً لِقَاءُ ذِي الثَّرْوَةِ الْمُملِ سَقَ بِالْبِشْرِ وَالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٢٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٧؛
وهمع الهوامع ٢/٨٩.

نَزِيلِ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حُقُوقاً وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٨ (نزأ)؛ ومقاييس اللغة
٥/٤١٧؛ وأساس البلاغة (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

وَأَذْنَيْنِ الْبُرُودِ عَلَى خُدُودِ يُزَيِّنُ الْفَدَاغِمَ بِالْأَسِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٥١ (فدغم)؛
وتاج العروس (فدغم).

(١) وفيه «عمر بن لجأ»، وهذا تحريف.

كَلْبٌ عَلَى الزَّادِ يُنْدِي الْبَهْلَ مَضْدُقُهُ لَعَوْ يُعَادِيكَ فِي شَدِّ وَتَسِيلِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا).
 رَشِيفُ الْهَجَانَيْنِ الصَّفَا رَقَرَتْ بِهِ عَلَى ظَهْرِ صَمْدٍ بَغْشَةٌ لَمْ تُسِيلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرُّمَّة في ديوانه ص ١٤٧١؛ وديوان الأدب ١٠٣/١.
 وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنٍ كُرَاشٍ دَاعٍ فَجَاؤُوا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَسِيلِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي بئنة العامري في تاج العروس ٣٥٦/١٧ (كرش).
 لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا بُحْتُ عَنْهُمْ بَلَيْلَى، وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرَسِيلِ
 انظر قافية «برسول».

* فَرِشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ وَمَذْحَنِي كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٤/٣؛ والدرر ٤٣/٥؛
 وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح التصريح ٥٨/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٢٨؛ ولسان
 العرب ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقاصد النحويّة ٤٨١/٣؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢؛ وتاج
 العروس (عسل).

طَوْتُ لَقَحًا مِثْلَ السَّرَارِ فَبَشَّرْتُ بِأَسْحَمَ رِيَّانِ الْعَشِيَّةِ مُسِيلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح).

لُبْسُهُ مِنْ نَسَجِ دَاوٍ دَكْضُضُحِ الْمَسِيلِ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١؛
 وتاج العروس ٤٤١/١٩ (ضبط).

وَأَعْرِضْ عَنْ مَوْلَايَ، لَوْ شِئْتَ سَبَنِي وَمَا كَلَّ حِينَ حَلَمِهِ بِأَصِيلِ
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٥٧٣/١١ (قول).

تَرَبَّسْتُ فِي تَطْلَابِ أَرْضِ ابْنِ مَالِكٍ فَأَعْجَزَنِي وَالْمَرْءُ غَيْرُ أَصِيلِ
 البيت من الطويل، وهو لابن الزعراء الطائي في تاج العروس ٤٤٤/١٥ (برس)؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٩٤/٦ (ريس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢؛ وتاج العروس ١١٣/١٦
 (ريس).

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنِّ ضَنْضُهُ الْأَصِيلِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١ (ضاضاً)، ٤٨٧/١٤ (ضنا)؛
 وتهذيب اللغة ٦٠٧/١٢؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً).

وَكَيْفَ وَقَدْ أَحْكَمْتَنِي السُّنُونُ وَجَرَّئْتُ فِيهَا بِحِلْمٍ أَصِيلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٠.

فَأَبَوْا مُوجِعِينَ بِشَرِّ طَيْرٍ وَأُبْنَا بِالْعَقَائِلِ وَالْحَصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في أساس البلاغة (حصل)؛ وليس في ديوانه.

* وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ فُقَيْمًا كَفَضَلِ ابْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٩٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥١٣؛
والكتاب ٢/٩٨؛ وله أو لجريز في لسان العرب ٧/٢٢٩ (مخض)؛ وبلا نسبة في شرح
المفصل ١/٣٥؛ والمقتضب ٤/٤٦، ٣٢٠.

وَيُزْرَمُ أَنْ يَرَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى بِسَخِي النَّارِ لِرِزَامِ الْفَصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في تاج العروس (سخي)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٣٧٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٧؛ والمختص ١٤/٢٤.

تُبَكِّيهَا الْأَرَامِلُ بِالْمَالِي بِدَارَاتِ الصَّفَائِحِ وَالنَّصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١١/٦٦٥
(نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

كَمَلَّقِي عِقَالٍ أَوْ كَمَهْلِكَ سَالِمٍ وَلَسْتُ لِمَيْتٍ هَالِكٍ بِوَصِيلِ
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ١١/٧٢٨ (وصل)؛ وتاج العروس
(وصل)؛ وبلا نسبة في المختص ١٢/١٨٨.

* بَاءَتْ عَرَارٍ بِكُحْلٍ وَالرِّفَاقُ مَعًا فَلَا تَمَنَّوْا أَمَانِيَّ الْأَبَاطِيلِ
البيت من البسيط، وهو لابن عنقاء الفزاري في شرح المفصل ٤/٦٣؛ ولسان العرب
٤/٥٥٩ (عرر)، ١١/٥٨٥ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

بِكُلِّ عَقْتَقِلٍ أَوْ رَأْسٍ بَرَزَتْ وَعَوَكِلِ كُلَّ قَوْزٍ مُسْتَطِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٩٩.

فَقَالَ ارْكَبُوا أَنْتُمْ حِمَاةً لِمِثْلَهَا فَقُمْنَا إِلَى مَقْصُورَةٍ لَمْ تُعَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٦٧^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٢.

فِيئِي إِلَيْكَ فَإِنِّي غَيْرُ حَابَسَةٍ عَنْ سَائِلٍ أَوْ يَتَامَى صَبِيَّةٍ عَيْلِ
البيت من البسيط، وهو للضبي في كتاب الجيم ٢/٣٠٤.

كَأَنَّ حُمُولَهُمْ مَتَابِعَاتٍ رَعِيلٌ يُهْرَعُونَ إِلَى رَعِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتاج العروس
٣٩١/٢٢ (هرع).

* تَحْمِي الصُّحَابِ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً فَإِذَا هُمْ نَزَلُوا فَمَأْوَى الْعِيْلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٥/٣؛ وبلا
نسبة في شرح المفصل ٣١/١٠، والخصائص ١٥/٣.

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في جمهرة اللغة ص ٤٨٩؛ ومقاييس اللغة
٢/٢١٠؛ وتاج العروس ١٣/١٧٤ (عير)؛ وكتاب العين ١/١١٨، ٢/٢٤٩؛ وليس في
ديوانه؛ ولتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عيل)؛ ولتأبط شراً أو لامرئ
القيس في تاج العروس ٢٠/٥٢١ (ضلع).

لَقَدْ ذَهَبَتْ خَيْرَاتُ قَوْمٍ يَسُودُهُمْ قَدَامَةٌ خَصِيّاً قَنْبَلِيٍّ مَعِيلٍ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٥٩^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٥.

إِنَّ السَّلَاءَ الَّذِي تَرْجِيَنَ طُثْرَتَهُ قَدْ بَعَثَهُ بِأُمُورٍ ذَاتِ تَبْغِيلٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٦ (طثر)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٣١٣؛ وتاج العروس ١٢/٤١٥ (طثر).

وَمُبَرِّراً مِنْ كُلِّ غُبَرٍ حَيْضَةٍ وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣؛ ولسان
العرب ٥/٣ (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ١٣/١٨٧ (غبر)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ١/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٥^(٢).

كَالْأَيْمِ ذِي الطُّرَّةِ أَوْ نَاشِئٍ إِلَى بَرَزِيٍّ تَحْتَ الْحَفَا الْمُغِيلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان
العرب ١١/٥١١، ٥١٢ (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ وتاج العروس (غيل)؛ وللهمذلي
في المختصص ١١/٤٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦.

* فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفْتُ وَمُرْضِعٍ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ والأزهية ص ٢٤٤؛

(٢) وفيه «معضل» مكان «مغيل».

(١) وفيه «مهمِّل» مكان «معِيل».

والجنى الداني ص ٧٥؛ وجواهر الأدب ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٤؛ والدرر ٤/١٩٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٥٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٢، ٤٦٣؛ والكتاب ٢/١٦٣؛ ولسان العرب ٨/١٢٦، ١٢٧ (رضع)، ١١/٥١١ (غيل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٦؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧٣؛ ورصف المباني ص ٣٨٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٢؛ ومغني اللبيب ١/١٣٦، ١٦١؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتاج العروس (باب الألف اللينة «الفاء» وفيه «محول» مكان «مغيل»).

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي بَيْنَ قَصَبَاءَ وَغِيلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١٢ (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١؛ والمختصص ٨/٦٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٤١ (ضبط)، (غيل).

فَلَوْ غَيْرَهَا مِنْ وَلَدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ مَدَحْتَ بِقَوْلٍ صَادِقٍ لَمْ تُفَيْلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل).

* يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ شَوَى أُمِّ الْحَبِيْنِ وَرَأْسُ فَيْلِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حبن)؛ وتاج العروس (حبن)؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٣٦٧.

إِذَا تَرَمَّزَ بَعْدَ الطَّلُقِ عُنبُهَا قَالَ الْقَوَائِلُ هَذَا مِشْفَرُ الْفَيْلِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٧٨ (عنب)؛ وتاج العروس (عنب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٥.

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَتَعْذِرُكُمْ لِفَيْلِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٥١؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٧؛ وتاج العروس (فيل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/٥١؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٦.

لَهَا فَمُ مُلْتَقَى شِدْقَيْهِ نُقِرَتْهَا كَأَنَّ مِشْفَرَهَا قَدْ طُرَّ مِنْ فَيْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٩ (رول)؛ وتاج العروس (رول).

* قَوْمِي اللَّذَوِ بِمُكَاطِ طَيَّرُوا شَرَّراً مِنْ رُوسِ قَوْمِكَ ضَرْباً بِالمَصَاقِيلِ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسعر في خزانة الأدب ٦/١٤، ١٧.

أَخُو الْحَرْبِ ضَرَّاهَا وَلَيْسَ بِنَاكِيلٍ جَبَانٌ وَلَا وَجِبِ الْجَنَانِ ثَقِيلِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٧٩٥ (وجب)؛ وتاج العروس
٤/٣٣٧ (وجب)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تُلِمَّ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ بَغَزِيَّ الْأَبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١١/١٩٥
(حول)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٠ (برق).

* لَمَّا دَعَانِي السَّمْهَرِيُّ أَجَبْتُهُ بِأَيُّضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٤؛ وخزانة الأدب ٥/١١٨؛
وشرح المفصل ٧/١٤٧.

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانْظُرِي إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلِ
البيت من الطويل، وهو لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب ٤/٥٠٢ (طمر)؛
وتاج العروس ١٢/٤٣٢ (طمر)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٥٩؛ والمختصص ١٧/٦٩.

يُرِيدُ الرَّمْحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ وَيَعْدِلُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٩ (رود).

* بِضَرْبِ السَّيْفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ أَرْزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ التميمي في المقاصد النحوية ٣/٤٩٩؛ وبلا
نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٣؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٦/٦١؛ والكتاب^(١) ١/١١٦، ١٩٠؛ واللمع ص ٢٧٠؛
والمحتسب ١/٢١٩.

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ بَطِيءُ النَّضْجِ مَحْشُومُ الْأَكِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠ (أكل)، ١٢/١٣٦ (حشم)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٤؛ وأساس البلاغة (ويل)؛ وتاج العروس
(أكل)، (حشم).

(١) وفيه نسب لسليمان بن سلام الحنفي.

أَصْحَابَ زَيْدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارَبُوا أَعَذَّبُوا عَنْهُمْ بِتَنْكِيلٍ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم
٣٣٦/٢؛ وكتاب العين ٣٥٧/٧.

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظِلْمًا حُسَيْنًا أَبْشَرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّنْكِيلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وتاج العروس
(ألك).

بِكُلِّ فَتًى رَحِيبِ الْبَاعِ يَسْمُو إِلَى الْغَارَاتِ فِي الْيَوْمِ الْأَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في مقاييس اللغة ١٩/١؛ وليس في ديوانه.

يُحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَيَطْمَنُ بِالْأَلِيلَةِ وَالْأَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/١.

وَلَسْتُ بِلَاقِي الْمَرْءِ أَزْعَمُ أَنَّهُ خَلِيلٌ وَمَا قَلْبِي لَهُ بِخَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٥٧٣/١١ (قول).

لَعَمْرُكَ لَا أَذْنُو لَأَمْرٍ دَنِيَّةٍ وَلَا أَتَصَبَّى أَصْرَاتِ خَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٤٥١/١٤ (صبا)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥، ٢٣٦؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر)، (صبا).

* فَإِنْ تَكُ فَقَعَسْ بَانَتْ وَبَنَّا فَنَنُغَمَ ذُووُ مُجَامِلَةِ الْخَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠١/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨١؛
وهمع الهوامع ٨٥/٢.

* خَالَفَانِي وَلَمْ أَخَالَفْ خَلِيلَيْ سِي وَلَا خَيْرَ فِي خِلَافِ الْخَلِيلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر ٣١٨/٥؛ وهمع
الهوامع ١٠٩/٢؛ وتاج العروس (خاء).

لَوْ كُنْتَ تُعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَامَحَتْ لَكَ النَّفْسُ وَاخْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٤/٦ (سمع)، (حلا)؛ وأساس
البلاغة (حلو). وانظر قافية «صليل».

أَخَذْتُ لَهُمْ سَلَفِي حَتَّى وَبُرُنُسَا وَسَخَقَ سَرَاوِيلَ وَجَزَدَ شَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو لبعض الهذليين في تاج العروس ٤٥٦/٢٣ (سلف)؛ ولسان
العرب ١٦٠/٩ (سلف) وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٣/١٤ (حتا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٢.

* وَلَوْ كُنْتَ تُعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَامَحَتْ لَكَ النَّفْسُ، وَاخْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلٍ أَجَلٌ، لَا، وَلَكِنْ أَنْتَ أَشْأَمُ مِنْ مَشَى وَأَسْأَلُ مِنْ صَمَاءَ ذَاتِ صَلِيلٍ

البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٦٠؛ ورصف المباني ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سمع)، ١٩٢/١٤ (حلا)؛ والمحتسب ٣١٩/١ (البيت الأول)؛ والممتع في التصريف ١٩٧/١ (البيت الأول)؛ والمنصف ٨٢/١؛ وتاج العروس (صمم) (البيت الثاني). وانظر قافية «خليل».

هَلُمَّ إِلَى أُمِيَّةٍ إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ الْغَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٥.

* وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرْنَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكَا فَقُلْتُ: الْبُكَى أَشْفَى إِذْنًا لِغَلِيلِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٤؛ وأما القالي ٦٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٢٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٠؛ ومغني اللبيب ٣٠٨/٢.

وَمُطَرِدِ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى مِنْ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْقَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ٥٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس (فلل)؛ وسمط اللآلي ص ١١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤؛ والمختصص ٦٩/١.

وَمَنْ لَا يُنَلُّ حَتَّى تَسَدَّ خِلَالُهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)؛ وتاج العروس (نول)؛ وليس في ديوان طفيل الغنوي؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/٣.

* تُوَيَّلُ إِذْ مَلَأْتُ يَدِي وَكَفِّي وَكَانَتْ لَا تُعَلَّلُ بِالْقَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ والممتع في التصريف ٥٦٨/٢؛ والمنصف ١٩٨/٢؛ وتاج العروس (ويل).

فَمَا أَنَا يَوْمَ الرَّفْقَمَتَيْنِ بِنَاكِيلٍ وَلَا السِّيفُ إِنْ جَرَّدْتُهُ بِكَلِيلٍ
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح).

تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْبَى إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٢^(١)؛ ولسان العرب ٦٧١/١.

(قرب)؛ وتاج العروس ٣٠/٤ (قرب)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٥، وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٩، ٣٥٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ والمخصّص ١٧/١٦؛ وتاج العروس (ملل).

وكان مجُودٌ كالجَلَامِيدِ بعدما مَضَى نصف لَيْلٍ بعد لَيْلٍ مُلَيَّلٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي مُغْزِلٍ قَطَعْتُ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج العروس (يلل).

يا صاح إِنِّي لَسْتُ نَاسٍ لَيْلَةً مِنْهَا نَزَلْتُ إِلَى جَوَانِبِ يَلِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لحارث بن بدر في لسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج العروس (يلل).

عَمَرُو بَنُ عَبْدِ كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ جَزَعَ الْمَذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَلِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لمسافع بن عبد مناف في لسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج العروس (يلل).

فَلَا تَبْكِ الْعِرَاصَ وَدِمْتَيْهَا بِنَازِرَةٍ وَلَا فَلْكَ الْأَمِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٠ (فلك)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٦ (الأميل).

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرٍ وَلَا ضَرَاءَ مَنَزَلَةَ الْحَمِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وديوان الأدب ٤١٩/١؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٥.

أَنْ لَا يُتَلَّى بِجَبْسٍ لَا فَوَادَ لَهُ وَلَا يَغُسُّ عَيْنِدَ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٦ (غسس)، ٣١١/١١ (زمل).

وَلَا أَتَحَرَّى وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي وَلَا أَقْتَفِي بِالزَّادِ دُونَ زَمِيلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا). وانظر قافية «رفيقي».

إِذَا دَادَ عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ فَلَنْ تَرَى أَخَا قَرْبَةَ يَسْقِي أَخَا بَصْمِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٠/١٢؛ وكتاب العين ١٣١/٧؛ وتاج العروس (صمل).

وَإِذَا الْحُصَيْنُ لَدَى الْحُصَيْنِ كَمَا عَدَلَ الْغَيْطُ رِجَازَةَ الْمِيلِ
البيت من الكامل، وهو لربيع بن الأسك في الأغاني ٨٥/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٥٦.

* أَرَانِي - وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ - آيَةً لِنَفْسِي قَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنِيلِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٨٦؛ وكثير عزة في الدرر
٢٢٧/٢، (وفيه «مثيل» ولعله خطأ طباعي)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ وشرح
شواهد المغني ٨٢٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا)؛ ومغني اللبيب ٣٩٤/٢؛ وتهذيب
اللغة ٦٥١/١٥؛ وجمع الهوامع ١٤٧/١؛ وتاج العروس (أوا).

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا وَجَرَى الْوَشَاحُ عَلَى كَثِيبٍ أَهْيَلِ
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ وتاج العروس
٢٩٣/٢٠ (يقظ)، (نوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ).

وَلَا خَرَجَ خَيْمَابَةٌ ذِي غَوَائِلِ هَيَامَ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١
(خعب)؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢ (خعب)؛ وأساس البلاغة (خرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٦٩/١.

كَأَمْ الْبَيْضُ ثُلُحْفُهُ غُدَاقًا وَتَفَرُّشُهُ مِنَ الدَّمِثِ الْمَهِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٤٨/٢؛ وأساس البلاغة (فرش).

أَسْنَانُهَا أَضْعَفَتْ فِي حَلْقِهَا عَدَدًا مُظَاهَرَاتٍ جَمِيعًا بِالرَّوَاوِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١١ (رول)؛ وأساس البلاغة
(رول)؛ وتاج العروس (رول).

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْوَانُ شَتَّى تُحَمِّقُ وَهِيَ كَيْسَةُ الْحَوِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ١١/١٠ (أتق)،
١٩٤/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٩؛ ومقاييس اللغة ١٢١/٢، ٥٠١؛ وتاج العروس
٢٤/٢٥ (أتق)، (حول)؛ والحيوان ١٨/٧.

وَنَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ تَصِيلِ وَأَهْلِهَا مَشَارِبَهَا مِنْ بَعْدِ ظَمٍّ طَوِيلِ
البيت من الطويل، وهو للمذال بن المعترض في تاج العروس (صيل).

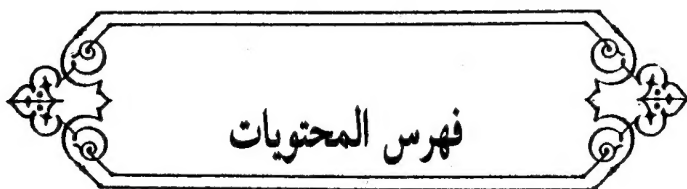
* نَهَارُ الْمَرْءِ أَمْلٌ حِينَ تَقْضَى حَوَائِجُهُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٢٤٣ (حوج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩٦ (حوج).

* نَدِمْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي يَوْمَ بَنَيْتُمْ فَيَا حَسْرَتًا أَنْ لَا يَرَيْنَ عَوِيلِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ وأما القالي ٢/٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٠٣.

* فَقُولَا لَهَا قَوْلًا رَقِيقًا لَعَلَّهَا سَتَرْحَمُنِي مِنْ زَفَرَةٍ وَعَوِيلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٠٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٣٤٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٩٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٨.

قَصَرْنَا عَلَيْهِ بِالْمَقِيزِ لِقَاحَنَا فَعَيَّلَنَاهُ مِنْ بَيْنِ عَشْيٍ وَتَقْيِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٢ (عشا).

تم الجزء السادس، ويليه الجزء السابع
وأوله: «قافية الميم» من الأشعار



فهرس المحتويات

قافية اللآم

| | |
|-----------|--------------------|
| ٣..... | فصل اللآم الساكنة |
| ٣٧..... | فصل اللآم المفتوحة |
| ١٤٥ | فصل اللآم المضمومة |
| ٣٥٨ | فصل اللآم المكسورة |
| ٣٩١ | فهرس المحتويات |